

عرب مرز بلیک کراون

ارسلان بهای پیشنر اوقاف بلنگ ملتان

Uploaded for: www.urdufanz.com By: SHJ3





الأوارالأكوب الأوركان المالي المن المالية المالية (المالية المالية (المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية

چند با تنس

محترم قارئین _ سلام مسنون _ میرا نیا ناول ملیک کرادن آپ کے ہاتھوں میں ہے۔ یہ ناول این لوعیت کے اعتبار سے اخبائی ولچیپ اور اعلی میعار کا حال ہے ۔ مجھے یقین ہے کہ سابقہ ناولوں کی طرح یہ ناول ہی آپ کو پیند آئے گا اور آپ جھے ہمیشہ کی طرح داد محسین وسے پر مجبور ہو جا میں گے۔ ناول پڑھنے سے سلے ابنا ایک عطامحی بڑھ لیں جو وچی کے لحاظ سے م جیس ہے۔ طافظ آباد سے جیل اخر لکتے ہیں کہ میں نے آپ کے تمام ناول پڑھے ہیں اور آپ کے لکھے ہوئے تمام ناول انتہائی معاری اور ولیس کے حال ہوتے ہیں جبیس برھ کر لطف آ جاتا ہے۔ آپ سے گزاری ہے کہ آپ بلک سنڈر پر جلد سے جلد ما اول للحيس اور السي ناول مفى للهيس جن من منول عظيم كروار مجر يرمووه كرى فريدى اور عران ايك ساتھ وكھائى ديں۔ جھے يقين ہے كہ آپ جلد میری اس فرمائش کو بورا کریں کے اور بہت جلد ہمیں ایک

بھیم الثان ناول بڑھنے کو لیے گا۔ محترم جمیل اخرصاحب سب سے پہلے خط کلھنے اور ناولوں کی پندیدگی کا شکریہ جہاں تک آپ کی خواہش کا تعلق ہے تو میں آپ کے لئے اور آپ کی پند کے مطابق بی کلھتا ہوں اور کھتا ریوں گا۔ نصف صدی سے میری تجربیس آپ قارمین کی میں ششا جمله حفوق دانصى بعق ناشران محفوظ هيي

اس ناول کے تمام نام مقام کردار واقعات اور پیش کردد چوئیشر قبلعی فرمنی ہیں اجتنب نام بطور استعارہ ہیں کے تم کم ک جردی یا کلی مطابقت محض اضافیہ وگی جس کے لئے پہلشرا مستف پر اقطعی و مددار میں ہوں گے۔

> ناشران ---- محمارسلان قریشی ----- محمالی قریش ایردائزر--- محمداشزف قریشی کمپوزنگ ایریننگ محمداسلم انشاری طالع ---- سلامت اقبال پرختگ پریس ماتان

> > Price Rs 130/-



Mob 0333-6106573 0336-3644440 0336-3644441 Phone 061-4018666

Uploaded for: www.urdufanz.com By: SHJ3

یلی فون کی تھنی بجتے ہی جوایا نے چونک کر ہاتھ میں موجود فیٹن میکڑین ایک طرف رکھا اور رسیور اٹھا لیا۔

"لیس جوایا بول رہی ہوں" جوایا کا لیجہ بے حد خوشکوار اٹھا۔

"ایکٹو" وومری طرف سے مخصوص آ داز سائی دی تو جوایا سے افتیار چونک پڑی۔

بدافتیار چونک پڑی۔

"ایکٹو" جین جین " جوایا نے اس بار مؤدیانہ لیج میں کیا۔

"ایکٹو مربا ہوتاں کے بال میں ایک فیشن شو ہو رہا ہے۔

"ایکٹو مربا ہوتاں کے بال میں ایک فیشن شو ہو رہا ہے۔

المراح ا

کے مطابق بی چیش کی جا رہی ہیں۔ آپ نے جس خواہش کا اظہار
کیا ہے۔ جلد ہی میں اس سلسلے میں کام کروں گا اور آپ کو تیوں
عظیم کردار ایک ساتھ دکھائی دیں گے۔ امید ہے آپ آئدہ بھی
خط لکھتے رہیں گئے۔
اب اجازت دیکھتے

والسلام مظهر کلیم ایم اے



برا الین وا ہے۔ سیرٹ سروس کے ادکان کو بھی جر پور معاشرتی اور
ماجی زندگی گزارتی جائے تاکہ انہیں زیادہ سے زیادہ تجربات
مامل ہو سیس کتابوں کے مطالع سے زیادہ انسانوں کا مطالعہ تم
اوگوں کے لئے فائدہ مندرے گا۔ اس لئے تم سب فیشن شود یکھنے
کے لئے ضرور پہنچو۔ گذبائی "..... ایکسٹو نے کہا اور اس کے ساتھ
می رابط ختم ہو گیا اور جونیا چند کھے تو جیرت سے آئکھیں بھاڑے
اور مدسینی بجانے کے سے انداز میں کھولے رسیور بکڑے بینی رہ

ایک لیجے کے لئے اے خیال آیا کہ یہ دون ایکسٹو کا نہیں ہو
سکا۔ لیکن پھراس نے خیال بدل دیا اور اس کے ساتھ بی اس کے
دل میں خوو بخو د بے بناہ مسرت کی ایک لبری دوڑ گئی۔ اے ایکسٹو
پہلے سے ڈیادہ عظیم نظر آنے لگا جو اپنے ماتخوں کا ہر طرح سے
خیال رکھتا ہے۔ اس نے کریڈل دیا کر جلدی جلدی معدرے نمبر
پریس کرنے شروع کر وہے۔

"مندر بول رہا ہوں" چند الحول بعد مقدر کی آواز سالی

"جولیا بول ربی ہول" جولیائے کہا۔
"ادو۔ آب" مندر نے مسرت مرب کیج میں کہا۔
"کیا ہو رہا ہے" ... جولیا کا موا واقعی بے بناہ خوشوار ہو کیا

"فف فف فيشن شو چيف آپ نے فيشن شو كا كہا ہے نا" جوليا نے كر برائے ہوئے ليج ميں كہا۔

" ایک و ایس اور میں نے عام قبم زبان میں بات کی ہے"۔
ایک و کی فراہت مجری آ واز سائی دی تو جولیا کانپ کررہ گئی۔
" ایس چیف۔ کیا کوئی نیا کیس شروع ہوا ہے تو ہمیں وہاں کس فاص آ دی کو چیک کرنے کے لئے جاتا ہے" جولیا نے مؤدبانہ لیجے میں پوچھا کوئکہ اس کے ذہن میں فوری طور پر یمی خیال آیا فقا کہ لاز آ اس فیشن شو جی کوئی مجرم مجی شرکت کر رہا ہوگا اس

لئے آئیں بھیجا جا رہا ہے۔
در نہیں۔ ابھی کوئی کیس نہیں ہے اور نہ بی تم نے کسی کو چیک
کرنا ہے۔ میں جہیں صرف تفریح کا موقع فراہم کر رہا ہوں۔ فیشن
شود کھنا ہے تم لوگوں نے اور لی است. ایکسٹو نے ای طرح سیاب

"اده- اده مم مم محر چیف" جولیا کی زبان ہے ہے بناہ جیرت کی دبان ہے ہے بناہ جیرت کی دبان ہے ہے بناہ جیرت کی دبان ہے الفاظ بی ندنکل رہے ہے۔ یہ دافق انتہائی جیرت الکین بات میں کہ ایکسٹو میسا آدی آئیس خود نیشن ہو دیکھنے کے لئے مجیج رہا تھا۔

Coordina.

"ہونا کیا ہے۔ ابھی ناشتہ کیا ہے اور بوریت وور کرنے کے لتے اب اخبار کا مطالعہ کر رہا ہول"صفرر کی مسکراتی ہوئی آ واز سالى دى -

"چلو میں تمہاری ساری بوریت دور کر دیتی ہوں"..... جولیا في مكرات بوع كهار

"دو کیے"مندر نے بوجھا۔

"المجي جيف كافون آيائي" جوليات مسكرات موسع كها-" چیف کا فون ۔ ادہ۔ اس کا مطلب ہے کہ کوئی نیا کیس شروع ہو کیا ہے'مندر نے جو تک کر بوجیا۔

دونبیں ۔ کوئی کیس شروع نہیں ہوا"..... جولیا نے کہا۔ "تو مر"مندر نے جرت مرے کے مل کیا۔ "چیف نے جمین معاشرتی اور ساجی زندگی میں مجربور طور پر حصد لينے كا حكم ديا ہے ' جوليا نے منتے ہوئے كيا۔

"كيا-كيا مطلب مس جوليا- بدآب كيس بالين كردى بي-

م مجانس ".... مندر نے جرت برے کیے مل پوچھا۔ " من بھی میلے نہیں مجی تھی۔ چید نے فون کر کے کہا ہے کہ آج شام كو سريا مول ك إلى مل فيثن شومنعقد موريا ب اور

وبالسكرت سرون كے الكان كے لئے سيس بك مو مكى بيل اور يہ

سيني جيف في خود بك كرائي إلى السيجليان كيا

المالية اوه - شريح كيا - مرواقل كولى نيا كيس فرون موكيا ب

ورنہ چیف اور کسی فیشن شو کے لئے خود جاری سیٹیں مک کرائے ایسا تو ہونا نامکن ہے۔قطعی نامکن ".... صندر نے ایک طویل سائس ليتے ہوئے كبا-

"ارے میں میں بتا تو رہی ہوں کہ ملے میں مجی میں جمی تقی چانچ میں نے پوچھا کہ وہاں کے چیک کرنا ہے۔ تو پت ہے چیف نے کیا جواب دیا" ... جولیا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اب آب بہلیاں مجبوا رہی میں".....صندر نے کہا اور جولیا مُعْلَمُولًا كُرِيْسَ يِزِي-

"الله واقعی مد میلی ای ہے اور حمرت انگیز میلی جس کا جواب خود ميرے ياس جي تبين ہے' جوليا نے كبا-

"اجما بتائين كيا جواب ويا تقا چيف نے"....مندر نے پوچھا۔ "جيف في جواب ويا كهم في صرف اور مرف فيش شو و يكنا م اور این است جوایا نے جواب ویا وہ تصور ای تصور میں مقدر کی مالت سے لطف اندوز ہورہی محی-

"میں۔ میں اس بات کوئیس ماما۔ بغیر کسی مقدر کے چیف من مرف فين شو و يمن مهي نبيل مين سكا - بهي نبيل السياد ف ایک طویل سائس لیتے ہوئے کہا۔

"ال بار واقع اليا بى ہے۔ چيف نے كيا ہے كہ اس نے موں کیا ہے کہ جب سکرٹ مروں کے پاس کوئی کیس نہ ہو تو وہ است اليول مين بر بو جائے بين يا مرف آ بي مين اي رابله کوں چھیا تا''....مفدر نے کہا۔ ''ہاں بالکل''.....جولیا نے کہا۔

الدائی میں کافی وقت لک جائے گا' جولیانے کہا۔
الدائی میں کافی وقت لک جائے گا' جولیانے کہا۔
الدائی میں کافی وقت لک جائے گا' جولیانے کہا۔
الدائی میں کافی وقت لک جائے گا' جولیانے کہا۔
المحلوم اور کی بات میں بازار سے لیٹا آؤں گا اور پھر ہم آپ کے
المحلوم باور کی بن جائیں مے۔ بدایات آپ ویں گی لیا کیں
المحلوم بورگرام بھی طے کر لیس میں ایک ساتھ بیٹ کر لیے کریں مے اور بالدی طرح موڈ

رکھتے ہیں۔ حالانکہ انہیں بحربور معاشرتی اور سابی زندگی گزارئی
چاہئے۔ اس طرح زندگی کے تجربات حاصل ہوتے ہیں۔ چیف
نے بید بھی کہا ہے کہ کتابوں کے مطالعے سے زیادہ اندانوں کا مطالعہ ہم لوگوں کے لئے فائدہ مند رہے گا اس لئے ہم فیشن شو و کھنے کے لئے ضرور جائیں'' جولیا نے چیف کی ساری باتیں دوہراتے ہوئے کہا۔

"حرت ہے۔ کمال ہے۔ یہ آئ سورج کہیں مغرب سے تو طلوع نہیں ہو گیا۔ چیف اور الی بات کے اسے مغدر کے لیج میں ہو گیا۔ چیف اور الی بات کے اسے مغدر کے لیج میں بیٹی کے تاثرات واضح طور پر موجود سے اور جونیا بے افتیار قبیمہ مار کر بنس بڑی۔

"جیف کو جموث بولنے کی آخر شرورت بی کیا ہے".... جولیا فے مند بناتے ہوئے کہا۔

"اوہ بال- سے می لفیک ہے۔ واقع اگر کوئی بات ہوتی تو وہ

PAKSOCIET

READING Section سے بک کرانا کون سامشکل ہے' جولیا نے کہا۔
"ویسے تو عمران صاحب خود ایسے کاموں میں ماہر ایس۔ لیکن پر بھی اچھا نہیں لگتا کہ وہ اپنے لئے خود سیٹ بک کراتے پر بھی اچھا نہیں لگتا کہ وہ اپنے لئے خود سیٹ بک کراتے پر ان صفار نے کہا۔

"کہا ہے نا کہ تم نگر نہ کرو۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ تم سب ماتھوں کو لے کر ایک گھنٹے میں یہاں بھن جائے۔ میں اس دوران بالارے سامان لا کر لئے بنانا شروع کر دیتی ہوں' جولیا نے کہا اللہ حافظ کہہ کر اس نے رسیور رکھ ویا۔ اس کے دل میں اللہ کا تھ میرت کی اہریس کی اٹھ رہی تھیں وہ چند کیے بیٹی سرت کی اہریس کی اٹھ رہی تھیں وہ چند کیے بیٹی سرت کی اہریس کی اٹھ رہی تھیں وہ چند کے بیٹی آئر اس نے میلے عران کو فون کرے یا چیف سے یو چھ نے۔ آئر اس نے رسیور اٹھایا اور چیف کے مخصوص قبر پریس کرنے جائے اس کر لی جائے جائے اس کر ای جائے جائے اس کے درسیور اٹھایا اور چیف کے مخصوص قبر پریس کرنے جائے اور چیف کے مخصوص قبر پریس کرنے جائے اور چیف کے مخصوص قبر پریس کرنے

الیکنو است رابطہ ہوئے ہی دوسری طرف سے ایکسٹو کی تختیر اللہ مال وی۔

"جولیا بول رہی ہوں چیف" جولیا نے کہا۔ "لین کول فون کیا ہے" ایکساو نے انتہائی سرد کہے میں

المسلم من من من من من كيا ب جف كرات في المسلم المس

"اوہ مبیں۔ تم رہنے دو۔ سامان میں لے آؤں گی۔ آ جاؤ تم سب آج میرا موڈ ویسے ہی ہے صد خوشگوار تھا اور چیف نے اسے مزید خوشگوار تھا اور چیف نے اسے مزید خوشگوار بنا دیا ہے اس لئے میں تم سب کو اپنے ہاتھوں سے لئے بنا کر کھلاؤں گی' جولیا نے مبتتے ہوئے کہا۔
""کڈشو پھر تو لطف آ جائے گا' صفدر نے کہا۔
""صب کو فون کر وو تا کہ وہ وقت پر پہنے جا کیں' جولیا نے

روس اور بال عمران مساحب کو فون اور بال عمران مساحب کے بارے میں کر ویتا ہوں سب کو فون اور بال عمران مساحب کے بارے میں کیا پروگرام ہے۔ آئیس بھی بلایا جائے یا مسیس مسلار نے اچا تک عمران کا خیال آنے پر بوچھا۔

"بال بال کیوں نہیں اسے میں خود فون کر لول گی۔ دیکھتی ہول

کہ وہ میری وقوت پر کیمے تیل آتا" جولیا نے فورا کہا۔

دولیکن میں معلوم نہیں کہ ایک اور نے فیشن شو کے لئے ان کی بھی

میٹ بک کرائی ہے یا نمیں۔ ایما نہ ہو کہ آخری کھات میں ہو و لے

کہ ان کے لئے سیٹ تی بک نہیں ہے تو پھر مادا مزہ تی کرکرا ہو
جائے گا" معدو نے کہا۔

READING CONTRACTOR

نے برے محاط لفظول میں بات کرتے ہوئے کہا۔

"دمیں نے صرف سیرٹ مروی کے ممبران کی سیس بک کرائی
ایس مران سیرٹ مروی کا ممبر نہیں ہے۔ ویسے وہ اپنے طور پرتم
الوگوں کے ماتھ جانا چاہتا ہے تو جھے کوئی اعتراض نہیں ہے البت
اپنی سیٹ بک کرانے کا وہ خود انظام کر سکتا ہے " ایک شونے
مرد سہج میں کہا اور اس کے ماتھ ہی رابط ختم ہو گیا اور جولیا نے
ہو اختیار ہون جینے لئے۔ اسے عمران کے معاملے میں ایک ٹوک
مرد مہری پر بمیشہ خکوہ رہا تھا لیکن ظاہر ہے کہ وہ ایک ٹوک کے کہ نہ
مرد مہری پر بمیشہ خکوہ رہا تھا لیکن ظاہر ہے کہ وہ ایک ٹوک بہرطال
ملتی تھی۔ اس لئے بمیشہ خون کے گھوٹ بی کر رہ جاتی تھی بہرطال
اتنا معلوم ہو گیا کہ عمران کی سیٹ بک نہیں ہے۔ اس نے کر پول
دیا کر انگوائری سے سریٹا ہوئل کے نمبرمعلوم کے اور پھر تیزی سے
دیا کر انگوائری سے سریٹا ہوئل کے نمبرمعلوم کے اور پھر تیزی سے
دیا کر انگوائری سے سریٹا ہوئل کے نمبرمعلوم کے اور پھر تیزی سے

"لیں۔ سرینا ہولی" رابطہ ہوتے ہی دوسری طرف سے ایک نسوانی آ واز سنائی دی۔

"میں آپ کے بول میں آج رات ہونے والے فیٹن شو کے ایک سیٹ بک کرانا جا بتی بول اور وہ بھی سیٹل الکاوڑر سیک ایک الکاوڑر میں "سیس جولیا نے باوقار کیج میں کہا۔

"اوہ سوری محترمہ آپ نے یہت لیٹ فون کیا ہے۔ نیشن شو کی تمام سیس آیک ہفتہ پہلے ہی بک ہو چکی ہیں۔ اب سی سیٹ کی ایک معادت خواد ہیں است ودمری طرف ہے کہا

الما اور اس كے ساتھ بى رابط خم ہو گيا تو جوليا نے رسيور ركھا اور بيلا ہون كائتى ربى۔ چراس نے بچھ ہو چے ہوئے دوبارہ رسيور الحايا اور عران كے فليٹ كے نمبر بريس كرنے شروع كر دي۔
الحايا اور عران كے فليٹ كے نمبر بريس كرنے شروع كر دي۔
الحايا اور عران كے فليٹ كے نمبر بريس كرنے شروع كر دي۔
الحايات بحائى صاحب ناشتہ تو كر لينے ديہ۔ برى مشكل سے باور بى جناب آغا صاحب كى منت ساجت كر كے كرم باور بى جناب آئ المان باشا صاحب كى منت ساجت كر كے كرم باشتہ ملك ہے اور اب آب فون كر كے اسے بحى شخرا كرنا بات بى بادر ابلے ہوئے بر دومرى طرف سے عران كى بعنائى بات ور اب آب ورمرى طرف سے عران كى بعنائى بات ور اب آب ورمرى طرف سے عران كى بعنائى دى۔

ورمين جوليا بول ربى بول ".... جوليا نے موث چباتے موے

المواجها ہے۔ ورز ہوئی میں لکے ہوئے والے تو لئے بھی بن مے ہیں موادی مواجها ہے۔ ورز ہوئی میں لکے ہوئے والے کے ایک ہزار آدی الحد ممان کرنے رہتے ہیں۔ اور تو لئے کی شکل جرفی رہتی ہے لیے ممان کرنے رہتے ہیں۔ اور تو لئے کی شکل جرفی رہتی ہے لیے نوو یہارہ بول بی نہ سکیا تھا۔ اب کم از کم گالیاں تو ویتا رہے گا۔ ویسے میں ناشتے کے بعد شو ہیر سے ہاتھ یو نچھ لیتا ہوں۔ اس کے ویسے میں ناشتے کے بعد شو ہیر سے ہاتھ یو نچھ لیتا ہوں۔ اس کے اور اور ایا باتیں بی کریں کے اور اور ایا باتیں بی کریں اس کے اور اور ایا باتیں بی کریں اس کی زبان ظاہر سے چل بردے تو بریک آسانی سے

"فقیاری ای براس سے کیا ناشتہ خترانیں موریا".... جولیا۔ فرانسیلے ایج من کیا۔ جانا۔ مجھ گئے تم " جولیا نے جلدی جلدی کبا اور پھر بغیر عمران کی بات سے اس نے جلدی سے رسیور رکھ دیا کیونکہ اے معلوم تھا کہ وہ عمران کی بکواس اسی طرح سنتی رہی تو پھر لینج بازار سے ہی منگوانا پڑے گا۔ اسے معلوم تھا کہ اب عمران سیٹ بک کرالے گا اور لینج کرنے بھی آجائے گا ور لینج کرنے بھی آجائے گا چنا نچہ وہ اٹھی اور واش روم میں گھس تی تاکہ لیاس بدل کر بازار جا کر لیج کا سامان لے آئے۔

Uploaded for: www.urdufanz.com By: SHJ3

And the second s

" تاشتہ اور شمتدا۔ کیا بدوون کی بات ہے۔ ناشتہ محمندا ہو جائے تو وہ ناشتہ کی بجائے برفاشتہ ہو جاتا ہے یاسلیس لفظوں میں اے یخاشتہ می کہد سکتے ہیں ویسے آپ کی اطلاع کے لئے عرض ہے کہ میں ناشتہ کرتا عی میں بلکہ ناشتہ مجھے کرتا ہے۔ اس لئے وہ بے جارہ مجھے خصندا مبیں ہونے دیتا۔ البتہ اگر آپ نے ناشتہ کرنا ہو اور وہ مجمى خفارا تو آب ايا كرين كدرس طائي كا ناشته كريس-صحت مجى الحيى رہے كى اور ناشتہ بھى شندا ابو كاركين أيك بات ب ناشتہ ندكر ہوتا ہے اور رس ملائی مؤنث اس لئے رس ملائی والے تاشية كو تاشد كى بجائے ناشائسته كبنا مناسب بو كار واه كيا خوبصورت لفظ ہے ناشائستہ ناشائستہ می مؤنث اور آپ کی آواز ے لگ رہا ہے کہ آ ب مجن مؤتث بی ہیں " عران نے خود بی مزے کنے تروع کردے۔

"فداکی بناہ - تمہاری رہان تو تینی سے بھی دیاوہ تیز ہے ہیری
بات سنو۔ آئ ہم سب سرینا ہوئل کی ہونے والا فیٹن شود کھنے جا
رہے ہیں۔ اس فیشن شو کے لئے چیف نے بذات جود ہاری سیس
کرائی ہیں اور تم نے دہاں ہمارے ساتھ جانا ہے اس لئے تم
ابھی اور ای وقت بلکہ فورا اپ لئے ایک سیٹ بک کرالو اور ہاں
آئ دو ہر کو میں نے سیرٹ سرون کے میران کو اپ فلید میں لئے
آئ جوں کی بھی دعوت دی ہے۔ میں خود نکاؤں کی اور سویٹ وشر بھی

59 BUS 1968

عیر ای نک کاڈائر بکٹ اور رژبوم ایبل لنک ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹب کا پر نٹ پر بوبو ہر پوسٹ کے ساتھ اورا چھے پرنٹ کے اور اچھے پرنٹ کے

> المنهور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج الگسیش ایب سائٹ کی آسان براؤسنگ 🛠 ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کوالٹی بی ڈی ایف فائلز کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سپریم کوالٹی ، نار مل کوالٹی ، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی تمکمل ریخ ایڈ فری گنگس، گنگس کو بیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیاجاتا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ ٹلوڈ کی جاسکتی ہے

او نلود نگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں ۱ سروہ سرمن احماب کو و سب سائٹ کالنگ و بیر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

خوبصورت اورعظیم الثان ہول ہے''....لاک فے اس توجوان سے کاملب ہو کر کہا۔

دولیں مادام۔ اس ہوٹل کی عمارت اور ڈیزائن تو واقعی انتہائی شاندار وکھائی دے رہے ہیں' نوجوان نے تعریف بھرے انداز میں کہا۔ اس کی نظریں عمارت پر جی ہوئی تھیں اور پھر وہ دونول مین گیٹ کی طرف بوٹھ مھے۔ انتہائی شاندار جوڑا تھا۔ اس کئے ہر شخص انہیں تعریف بھرے انداز میں دکھے رہا تھا۔

بلیک من ہول کے خوبصورت مین بال میں خاص گہما گہی تھا۔

شر کے اعلیٰ طبقے کے افراد دہاں موجود سے ان میں عورتوں کی تعداد

قدرے زیادہ تھی ادر یہ سب عورتی بہترین میک اب اور انتبائی

خوبصورت اور جدید ڈیزائن کے لباس پہنے ہوسے تھیں۔ ای طرح

مرد بھی بہترین تراش کے سوٹوں میں ملبوں سے اور دجاہت کا

بہترین نمونہ چش کر رہے سے لیکن یہ جوڑا جسے ہی بال میں داخل

ہوا سن کی توجہ ان کی طرف ہوگی ادر پھر مرددن ادر عورتون دونوں

امناف کی نگاہوں میں تھیین کے ساتھ ساتھ رشک کے تاثرات بھی

امناف کی نگاہوں میں تھیین کے ساتھ ساتھ رشک کے تاثرات بھی

ملرف بوجا۔ ای کے سفید دردی میں ملبوں سیردائزد ان کی

طرف بوجا۔

ساہ رنگ کی کار ہول بلیک ان کی یاد کنگ میں رکی اور پھر یاوردی ڈرائیور نے جلدی سے بیتے ار کر بوے احرام بحرے انداز میں کار کا پیچیلا درداڑہ کھول دیا ادر کار میں سے ایک خوبضورت الركى بابرتكى اس نے ممرے ساہ رنگ كا انتائى خوبصورت سكرت بين ركما عما وه غير مكى تفي كين حين كالجسم تموند تقي و فيديم زماني ک مصری عین تقی والی شنرادی وکمائی دے ، بی تھی۔ لرکی کے کارے نگتے ای یارکگ اور اس سے ملحقہ علاقے میں موجود بر مص کی تظری اس پر جیسے چیک کر رہ کئیں۔ای لیے دوسرى طرف سے كاركا دردازه كحلا اور آيك ليا تر تكا فاسے مضوط جمم ادر وجيبه فصيت كا حال توجوان بابر لكلا اس كي جم ير خديد رَاش اور البالي في كرف كا كرم موث في ملك على سك ال موث نے اس کی وجامت میں کھاؤر اضافہ کر دیا تھا۔ * * أَوْ وَكُسُن - عَن فَ مَنْ نَتِ كُم مِنْ بِالْكِثْيَا كَا مَنِ سَتْ

"اوام مری سمجھ میں یہ بات نہیں آئی کہ آفر آپ نے اوا کہ اس میری سمجھ میں یہ بات نہیں آئی کہ آفر آپ نے اولاً ایسے ہو اللہ ایسے ہو اللہ کا ایسے ہو اللہ کا ایسے ہو اللہ کا ایسے ہو ایک عام سا اور بسماندہ ملک ہے"۔
توجوان نے مسکراتے ہوئے کہا لیکن لہجہ مؤد بانہ ہی تھا۔

"جہراری بات درست ہے ڈکسن۔ یہ واقعی ایک عام سا ملک ہے۔ لیکن میں نے بہاں آئے کا فیصلہ بہت سوچ بچھ کر کیا ہے اور حہرین جلد ہی اس بارے میں معلوم ہو جائے گا".....لڑکی نے کہا اور پھر سامنے رکھے ہوئے میٹو کر اپنما کر بڑھنے میں مصروف ہوگی وکسن خاموش بیٹا ادھر ادھر و پکتا رہا۔ تھوڑی ویر بعد باوردی ویڑ سنے مشروب کے دوگائی لا کر ادب سے ان کے مشروب کے دوگائی لا کر ادب سے ان کے مشروب کو گھونٹ گھونٹ کو کے ماری اس مشروب کو گھونٹ گھونٹ کر کے منافعہ کر کے ماری دونوں اس مشروب کو گھونٹ گھونٹ کر کے

" بیراس ہول کا سب سے بہترین مشروب ہے مادام۔ اسے گالٹان سپ کہا جاتا ہے۔ آپ کو مانندا سے گا"۔ میروائزر

 " باقتی مادام ۔ انتہائی خوبصورت بال ہے ہے" و کس اس کارڈ میروائزر کو دیتے ہوئے لوکی ہے مخاطب ہو کر کہا لیکن اس کے لیج میں بہت تکلفی کی بجائے بلکا ما مؤد باند بن موجود تھا۔

" بجھے خوشی ہوتی ہے الی جگہول پر آ کر۔ میں نے اس ہول کی بہت تعریف من کے ایک جگہول پر آ کر۔ میں نے اس ہول کی بہت تعریف من جھے معلوم نہ تھا کہ یہ ہول اس قدر کی بہت تعریف من جھے معلوم نہ تھا کہ یہ ہول اس قدر مسرات

" تشریف لاکس اوام ، ادهراآب کی میز ہے۔ انجائی بہترین لوکیشن یو۔ وہاں سے آپ بورے بال کی سجاوٹ سے تظویل جی ہو مکس مے اس میروائزر نے ای طرح مرت مجرے لیج میں کہا جینے بول کی تعریف کی بواور جینے بول کی تعریف کی بواور میرو وہ ایس ایک کونے میں موجود میزی طرف کے ایس ایک کونے میں موجود میزی طرف کے اس کا ایس لوکیشن پرتی کہ میال سے بال کو جاروں طرف سے ویکھا جا ایس لوکیشن پرتی کہ میال سے بال کو جاروں طرف سے ویکھا جا مکتا تھا اور میروائزر نے برے مؤد باندا نواز میں میخوان کے مامنے مرک دیا۔

"آرڈر مادام"میروائزد نے کہا۔
"آب کے ہول کا جو سب سے اچھا بر روس ہے وہ لے
آؤ"لاک نے مسکرات ہوئے کہا۔
آؤ"لاک نے مسکرات ہوئے کہا۔
ایس نادام"بردائز لانے کیا اور تیزی سے دالی ور کیا۔

متراتے ہوئے کہا۔

"جھنگ یو مادام۔ اور مسٹر ذکسن آئی ایم ویری گلیڈ ٹو میٹ
یو" ۔۔۔۔ گریک نے بڑے بااخلاقی کیج میں کیا اور ایک خال کری پر
بیٹے گیا۔ ہیٹ اس نے وو بارہ سر پر جما لیا لیکن اب اس کا کتارہ
زیادہ جھکا ہوا نہ تھا۔ شکل وصورت سے وہ کوئی عام سا کاروباری
آول لگتا تھا۔ اس کے جسم پر لیاس بھی اوسط درجے کا تھا۔

"آپ کیا بینا پیند کریں کے مسٹر کریگ"..... مادام نے مسٹر کریگ"..... مادام نے مسٹر کریگ

"جو آپ لی رہی ہیں۔ میں جی وہی بینا اپنی خوش بختی سمجھوں گا مادام مسکرا کر گا مادام مسکرا کر قریب کوئی نے مسکرا کر قریب کوئی نے دیئر کی طرف مز ملی۔ جبکہ ذکسن نے بے اختیار بوٹ بھی کی ناکواری کے تاثرات بوٹ بھی کی ناکواری کے تاثرات انجرائے تھے جیسے اس کے جبرے پر بھی کی ناکواری کے تاثرات انجرائے تھے جیسے اے اس آدمی کریگ سے مادام کا اس انداذ میں بات کرنا بہند ندآ رہا ہو۔

المال تو مسر کریگ۔ آپ ہمارے لئے کیا تحد لے آئے اللہ اور کہا۔
ایل است مادام نے مسر اتے ہوئے کریگ سے خاطب ہو کر کہا۔
المیری کیا جیٹیت ہے مادام کہ غیر آپ کے لئے تحد لے آئی اللہ مارک نے بھے ایک لغافہ دیا ہے کہ غین اسے آپ تک پہنچادوں اسٹ کریگ نے کہا اور اس نے اوور کوٹ کی جیب سے ایک جیونا سا بند لغافہ نکالا اور برے و دیان اعماز عی مادام کی جیب ایک جیونا سا بند لغافہ نکالا اور برے و دیان اعماز عی مادام کی

داخل ہونے والے ایک آدی کو و کھے کر چونک پڑی۔ اس آوی کا قد کافی فکلیا ہوا بھا اس نے گہرے رنگ کا اوور کوٹ پہن رکھا تھا۔ سر پر ای رنگ کا میٹ تھا جس کو اس نے آتھوں تک جھکایا ہوا تھا۔ وکسن نے بھی اے دیکھالیکن وہ اس کا چہرہ نہ دیکھے سکا تھا۔

"کون ہے مادام۔ جسے دیکے کرآپ چوکی ہیں" وکس نے سرکوشیانہ کیج میں کہا لیکن لڑی نے کوئی جواب نہ دیا۔ وہ بدستور دروازے کی طرف دیکھتی رہی۔ آپ والا آ دی پہلے تو سرسری طور پر ال کا جائزہ لیتا رہا چر وہ کا ویشر کی طرف پڑھ گیا۔ اس نے کا دینر کرل سے کوئی بات کی تو کا دینر کرل نے سر بلاتے ہوئے ایک ویٹر کرل نے سر بلاتے ہوئے ایک ویٹر کرل نے سر بلاتے ہوئے ایک ویٹر کو بلایا اور ویٹر اس آ دی کو لے کر ڈکسن اور مادام کی میز کی طرف پر صفے لگا۔

اب ذکسن چوکنا ہو کر پیٹے گیا تھیں اڑی کے چرے پر ہلی ی مسکراہٹ تھی۔ اس کا چرہ تنا رہا تھا کہ اسے شاید اس آدی کی آ مر کی سلے سے توقع تھی۔ ویٹر نے قریب آ کر ان کی میزکی ظرف اشارہ کیا اور چر دایس مڑ گیا۔ وہ لمبا بڑتھ آ دی آ کے بڑھ آیا۔ قریب آ کر اس نے میٹ اتارا اور قدرے جھک گیا۔

" بیرا نام کریک ہے مادام اور مجھے بارک نے بھیا ہے"۔ آنے والے نے قدرے مؤدیات کی جب کہا۔

المركداده يس- ويل كم متركريك مرانام ليزاب ادريد مرك سائل مشر وكسن على - تفريف ركيل في في في

READING

طرف مرد حما-

"بران کا پیشہ ہے وکسن" ادام نے ہنتے ہوئے کہا۔
"پیشہ کیا مطلب کیما پیش" وکسن نے جونک کر پوچھا۔
"مجھ لو بیر صاحب گائیڈ بیل۔ بیال غیر ملکی ساحوں کو تاریخی مقامات وگھانے کا گام کرتے ہیں" مادام نے مسکراتے ہوئے گیا اور وکسن کی آ تکھیں جرت سے مسلے لیس۔

"اُوَهَ بِي تِعَمَّر بِيرِ لِفَافِد تَحَدُ"..... وُكُسَ نِهَ كُوت كَى اندور لَى جَرِب مِن الله ور لَى اندور لَى جَرِب مِن الله ورائي الله ورائ

"ابھی اسے مت نکالو۔ ابھی ایک اور لفافہ آنا باتی ہے۔ اس کے بعد ووٹوں اسمنے ہی کھولیں مے" مادام نے مسکراتے ہوئے کما اور ڈکسن نے ہاتھ واپس مینج لیا۔

"أیک اور لفاقد کین مادام آخر یہ چکر کیا ہے۔ کیا ہے ان لفاؤل میں " میں ان جر لوچھا۔ ان الحال میں " میں اور کی میں اور کی میں الحال خاموش الحدیث الحدی

"و فرکسن _ لفافہ لے کر اپنے پاس رکھ لؤ " مادام نے ڈکسن سے خاطب ہو کر کہا اور ڈکسن نے گریگ کے ہاتھ سے لفافہ لیا اور جلدی سے اسے اپنے کوٹ کی اندرونی جیب میں رکھ لیا۔ ای نیج ویٹر نے مشروب کا گلاس لاکر گریگ کے سامنے رکھ دیا۔

''داہ۔ بہت شاعدار مشروب ہے۔ تھیک ہو مادام۔ آپ کی دجہ سے آئی یہ مشروب کے ادر بھی زیادہ خوش ڈاکھ محمول ہو رہا ہے'' کریگ نے مشروب کے ادر بھی زیادہ خوش ڈاکھ محمول ہو رہا ہے'' کریگ نے مشکرا کر میں انتہائی مؤدبانہ لیج میں کہا۔

''جینک یو مسٹر کریگ ۔ آپ اورک کو میری طرف سے شکریہ کہد دیں ادر اندیں بنا دیں کہ میں جلد بی ان سے خود بی رابط کردل گی'' مادام نے مشکراتے ہوئے کہا۔

"لیس مادام - ضرور و پیے اس لفافے میں باس کا فون فہر بھی موجود ہے" کریگ نے مشروب کے گھونٹ لیتے ہوئے کہا۔
"اوہ ویری گڈے واقعی تہارے باس کی کارکردگ بے مثال ہے۔
تعیدک ہو" مادام نے مشکراتے ہوئے کہا۔

"اب جھے اجازت دیں " گریک نے سراتے ہوئے کہا۔
"آپ کی آ مر پر میں بے جدم محکور ہوں معرفر کیک۔ امید ہے
کہ ہماری دوسری ملاقات جلد ہی ہوگی " مادام نے محرات
ہوئے کہا اور کر یک سرجلاتا ہوا اٹھا اور دیدف کو سرے آتاد کر اس

Coordina KI-ALIME

طرف برصا ديا_

ا کی ویٹر کے ہمراہ جلتی ہوئی ان کی میزکی طرف برجی اور ڈکسن چو کے کراے ویکھنے لگا۔ لڑکی فیرملی تھی اور اس نے خاصا جدید قسم کا لباس میہنا ہوا تھا۔ کو وہ خاصی قبول صورت تھی لیکن مادام کے برل کی اس مادام نے مسکراتے ہوئے کہا۔ سامنے اس کا حسن واس طور بر مصلا بر ممیا تھا۔ ویٹر میرک طرف اشارہ کر کے واپس چلا کیا اور لڑی آ کے بڑھ آئی اس کی تظرول میں ڈکسن اور مادام دونوں کے لئے میندیدگی کے تارات من

> " مرا نام سار عی ہے اور مجھے آب کے یاس مون اور مول ك طرف ے بيجا ميا ہے اڑكى في قريب آكر مود باند يج

"اوه- ویل مم مس ساری - میرا نام لیزا ب اور یه میرے سائمی ڈکسن ہیں " مادام نے مسکراتے ہوئے کہا۔ " بجھے آپ سے ل کر جنیقت میں بے بناہ مرت موں ے سارمی نے برے رطوم لیے میں کیا اور چر خالی کری بر

ن- المريد- آب كيا عا يند كري كي مادام في مسرات

"ريد كوك من ال دفت ريد كوك عنا يند كرتي مول اكر آب كو اعتراض نه بولو" مادى نے بوے بے تكافان ليے عل کہ اور وام نے قریب کرے ویٹر کو دید کوک کا ایک جام

لان كا آرورويا اور ويثرس جهكا كرسلام كرتا بوا والس مزكيا_ "مم سارهی- آپ میرے کئے یقینا کوئی تحد لے کر آئی

"اود لیس ماوام - بیاس نے جھیجا ہے۔ انہوں نے کہا ہے کہ آب كويقينا يندآئ كا".... ماركى نے جيب سے ايك جيونے الزكالفاف تكال كر مادام كي طرف يزهات بوع مسكرا كركها_ " تھینک ہو۔ و کسن۔ یہ لے کر رکھ لو' مادام نے کہا اور والمن في وه لفاف ساريقي سے لے كركوث كى جيب ميس ركه ليا۔ الله ملع وير في ريد كوك كاليك لاكرسار حى سامن ركه ويا اور المادي اے سي كرتے كى۔

السي ميري طرف ے اين باس كا شكريہ اوا كر وي اور الیل کروں کے میں جلد ہی ان سے رابطہ کروں کی اس ماوام

الم ناوام " سار مل نے آخری کھونٹ کیتے ہوئے کہا اور المريز وسطع موے نشو بيرو كے ذيے سے ايك نثو بير فكال كر الراب اوزب مياف كرنے كل-

الب مجمع اجازت ویجے ".... سارمی نے اجازت طلب المرول سے بادام کی طرف و مجھتے ہوئے کہا۔

المريم مراتي _ محے اميد ہے كہ جلدى آب سے دوارہ فاعت ہوگا" مادام نے مسكراتے ہوئے كيا اور لاك سر بلان "ورائیور کار روکو"..... اچانک مادام لیزا نے ڈرائیور سے خاطب ہو کر کہا تو ڈرائیور نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کار سوک کے کنارے کرتے ہوئے روک دی۔

"مال - اس جگر اس فرائس نے جرت بحرے لیے میں کہا۔
اللہ میں کولو۔ ابھی اس مادام لیزانے نہا تو ڈکس نے
اللہ میں مر بائر جی سے ایک لفافہ نکالا اور اے کو لئے لگا۔
اللہ بھر وہ یہ دیکھ کر چونک پڑا کہ لفافہ میں سے منہری رنگ کی ایک
بال نگا تھی۔ جاتی کے ساتھ ایک جیوٹی تی دِت تھی جس پر کوڈ میں
الرکھا ہوا تھا

الله الفاف مين تو صرف ايك جاني الله بركى ب"-الله في من برك الله مين كها-

المربك جمع وكعاد " مادام ليزان كباتو وكسن في يربي

ایک ایک کلب کے تہد فانے میں موجود ہارڈ روم کے ایک ایک کیف کا کو ایک کلب کا کو ایک کلب اور کی لے کر ہارک کلب اور کا کو اور کا کا و اور کا و دروانے

ہوئی اٹنی اور پیرمسکراتی ہوئی واپس دروازے کی طرف بڑھ گئی۔ "مید کیا ہو رہا ہے مادام۔ ان لفافوں میں کیا ہے' وُسن نے جیرت بھرے لیجے میں کہا۔

" کہال جی الی موٹل جا کر میں تمہیں سب کچے بتا دوں گی۔ فی الحال جیب رہوتم" مادام لیزا نے مسکراتے ہوئے کہا تو ڈکسن نے بے اختیار ہونٹ بھیجے لئے۔ مادام لیزا کافی در بیٹی و ڈکسن نے بے اختیار ہونٹ بھیجے لئے۔ مادام لیزا کافی در بیٹی رہی لیکن ان دونوں کے بعد وہال اور کوئی نہ آیا جبکہ تجس کے مادے ڈکسن کا برا حال ہورہا تھا۔ ۔۔

" مادام۔ اب مجھ سے بیرسینس برداشت نیس ہو رہا آخرید سب ہے کیا" وکسن نے کہا۔

"داقع تمبارے کے بیاسین ہے۔ لیک میرے لئے نہیں بہرحال آ دُ جلیں " مادام نے ہتے ہوئے کہا ادر اٹھ کر کھڑی بوٹی۔ دُکسن نے ہم بالتے ہوئے کہا ادر اٹھ کر کھڑی بوٹی۔ دُکسن نے ہم بالتے ہوئے جیب سے آنک بھادی پرس لگالا ادر اس میں سے آنک بڑا ما توٹ لگال کر ایش ٹرے نے بیچے دبایا ادر مادام کے بیچے جل ہوا میں گیٹ کی طرف بوٹ گیا۔

چند لحول بعد ان کی کار فاصی تیز رفاری سے یارونی مرک بر دور ربی تھی۔ اوام اور وکسن دونوں مقبی سیٹوں پر جیٹے ہوئے دور ربی تھی۔ مادام نے ایک جھوٹا آ میند لکال کر اینا میک آپ درست کرنا شرد ع کر دیا تھا جب کہ وکسن فاموش میٹیا کر ن سے باہر مارلوں و کے دہا تھا۔

READING South



تك يبنيا ويا جائے گا۔ بارڈ روم كے باہر ايك آ دى كھرا ہوگا اے تم نے یہ پر جی اور طالی وکھائی ہے۔ اس پر چی اور طالی کو دیکھ کر وہ آ وی مہیں اندر نے جائے گا اور ایک سیف کک بہنیا دے گا۔ تم نے اس جانی سے سیف کھولنا ہے اور اس میں موجود ایک بیکث کو نکال کرائے یاس رکھ لیا ہے۔ والیس بر جانی اور پر چی تم نے ای آدی کو دے وی ہے جو مہیں سیف کک بہنجائے گا"..... مادام لیزانے یر چی والی اس کی طرف براحاتے ہوئے کہا۔ ووليكن " وكسن في كها-

"جو كبتى مون وه كرو_ ووسرا لفاف كحولوا مادام ليزان في كما و وكسن في المات من من الأكر وومرا لفاف كول ديار اس لفاف ا مجمی ایک سنبری رنگ کی حالی اور ایک پر جی براآ مد ہوئی۔ مادام لبزا

"مدمون لائث ہول کے دومرے فلور پر موجود کمرہ تمبر دوس سات کی ہے۔ تم نے اس مول میں جاتا سے مول کے واش روم میں جنوبی دیوار بر مہیں مرخ رنگ کا ایک جیونا سا دائرہ بنا بوا دکھائی دے گا۔ تم نے اس دائرے میں ایک اٹکی رک کر دبانی ہے۔ انظی کا دباؤ پڑتے ہی ویوار میں ایک خفیہ خانہ کھل جائے گا۔ اس خانے میں بھی ایک مکٹ موجود سے تم نے مکٹ جیب میں وال و کر خالی اور پر چی وایل رفتی ہے اور وہال سے نکل آیا ہے۔ THE PLANTING

"مونبد - او آب اب بھی نہیں تا میں کی کہ ان پیکش میں کیا ے جو مجھے ہارک کلب اور مون لائٹ ہول کے کرے کے واش روم نے لائے ہیں" و کسن نے کیا۔

"جب وولول بيكث مل جائيس توتم أميس لے كرميرے ياس آ جانا۔ یاد رکھنا وونوں پیکٹ سیلڈ ہیں۔تم انہیں خود سے کھولنے کی الوس میں کرو گے۔ دونوں بیکٹ میرے سامنے تھلیں گے جب وولول بكث تحليس كے تو تم خود و كي اينا ان من كيا ہے مادام لیزائے اس بار انتہائی سخت کیج میں کہا۔

ووليس ناوام ، وكسن في مؤد باند ليج من كها-"اب تم جا سکتے ہو۔ اور سنو _ مختلف فیکسیوں میں سفر کرما اور تعاقب كا خيال ركهنا".... مادام ليزان كما أو ذكس في اثبات مناسر بلایا اور کار کا دروازه کول کر بابرلکل میا-

"چلو ڈرائيور" وكسن كے الرق بى مادام كيزان درائيور مع خاطب موكر كما لو درائور في فرا كارا مح برها دي-کار مختلف سر کول سے گزر کر ایک الی رہائی کالوتی میں واحل بونی جہال انتہائی شاعدار فتم کی کوشیاں موجود تھیں۔ ایرائن اور والمورل من ایک دورے سے برہ چھ کر اور ہر کوی خاصے وكا رقيد من يميلي مولي مني عرفتوري وير بعد كار أيك شاعدار ادر والمورث والحلى كے برے سے بن كيك كے سامنے دك كى أور اللَّا يُورُ عَلَى أَمُونَ عَلَيْ لَوْ يَعَاكِكُ أَنْ وَكُلَّ أَمُوارُ مِنْ كُلَّا "اب نگالو دولوں بیکٹ" بادام نے مسکراتے ہوئے کہا اور اکسن پہلے تو سامنے والی کری پر بیٹ گیا اور پیر اس نے کوٹ کی اندروئی جیبوں سے ایک جیسے جھوٹے جیبوٹے دو پیکٹ نگال کر سامنے میز پر رکھ ویتے۔ پیکٹس کو گفٹ پیک کیا گیا تھا اور ان پر اتاعدہ ربین بندھے ہوئے تھے۔

الکولو پیکٹ ادام نے کہا اور ڈکسن نے ایک پیکٹ پر بندھا ہوا خوبصورت رہن کھولنا شروع کر دیا۔ اوپر والے کاغذ ہے تو الدر ایک چیوٹا سا باکس تھا ڈکسن نے بڑے مجسس انداز میں بید بائس کھولا اور دومرے لیے دو چوکٹ پڑا۔ باکس کے اندر ایک بائس کھولا اور دومرے لیے دو چوکٹ پڑا۔ باکس کے اندر ایک بیٹوٹے سائز کا مرخ موتی رکھا ہوا تھا جو روشی میں آتے ہی جگرائے لگا۔ پیکٹ میں ایک کارڈ بھی موجود تھا۔

 گیا۔ ورائیور کار اندر لے گیا اور ورائیور وے سے گزر کر اس نے انہائی شاندار اور وسیع پورج میں جا کر کار روکی اور جلدی سے اتر کر اس نے مادام والی طرف کا عقبی وروازہ کھول دیا۔ مادام نے اتری اور برآ مدے کی طرف بڑھ گئے۔ جہاں سوٹ پہنے ایک بھاری جہامت کا آ دمی بڑے مؤدبانداز میں کھڑا تھا۔

" کوئی فون تو شیس آیا کری " مادام نے قریب جا ۔ اس بھاری جسم والے ہے تحکمانہ آنداز میں پوچھا۔
موری جسم والے سے تحکمانہ آنداز میں پوچھا۔
" نو مادام" کری نے مورانہ انہے میں کہا۔

"اوے میں اسینے کرے جی جا رہی ہوں۔ بچھے ڈسٹر ند کیا جائے" باوام نے کہا اور برآ مدہ کراس کر کے راہداری میں وافل ہوگئی اور پر آیک بڑے سے کرے میں بھی کی اور پر آیک بڑے سے کرے میں بھی کی واقعی اور پر بیٹے گئی۔ وو گھٹون اجد ڈکسن اغرز وافل ہوا تو اے و کھے کر ماوام لیزامسکرا وی۔

"کام ہو گیا" بادام لیزائے بہنا۔ "لیس بادام۔ دولوں میکٹ ل مجے بن مسد وکس نے جواب

"وروازہ بد کر کے کرے کا ساؤنڈ بروف سے آن کر وو" مادام نے ڈکسن سے مخاطب ہوکر کیا اور ڈکسن سر ہلاتا ہوا ور وازے کی طرف بیٹھ کیا اس نے دروازہ لاک کیا اور پھر سائنڈ اور کا کی کیا اور پھر سائنڈ اور کا کی کیا اور پھر سائنڈ اور دائی کی اور کھر سائنڈ اور دائی کی اور کھر سائنڈ اور دائی آ کیا۔

و کمنا شروع کر دیا۔ موتی د کھے کر اس کے جبرے پر تحسین کے تاثرات نمایاں ہو مجھ تھے۔

"ادام-اس موتی کے لئے اس قدر جرت انگیز طریقہ کار کوں اپنایا میا ہے۔ یہ تو عام سا موتی ہے۔ موتی خوبصورت صرور ہے الکین اس کی چک و کھے کر الیا لگ رہا ہے جیسے یہ اصل نہ ہو بلک اس کی چک و کھے کر الیا لگ رہا ہے جیسے یہ اصل نہ ہو بلک اس کی چکایا میا ہو" فکسن نے منہ بناتے ہوئے کہا تو مادام لیزا ہے اختیار ہس پڑی اور اس نے موتی اور کارڈ واپس پکٹ میں رکھ ویا۔

"دوسرا پکٹ کھولائ مادام نے اس کی بات کا جواب دیے
کی بہائے مسکراتے ہوئے کہا اور ڈکسن نے دوسرا پکٹ اٹھا کر
اے کھولا تو اس کے اندر سے ایک اور سرخ موتی برآ مد ہوا۔ موتی
پہلے سرخ موتی جیسا تھا لیکن اس کا جم پہلے موتی سے خاصا کم
دکھائی دے رہا تھا۔

" مجھے وکھا و" ہاوام نے مرخ موتی و کھتے ہی چوک کر کہا اور وکسن نے موتی اس کی طرف برخا دیا۔ ہاوام نے مرخ موتی کو ایک کو ایک کو ایک کر ایک کو ایک کر ایک کو ایک کر ایک کو ایک کر ایک کا تو اس کی آ کھوں میں چک کی ایجر آئی۔ وکی رہا تھا لیکن اب اس کے چرے پر وکسن خاموش جی اوام کے چرے پر بہتی کی تاکواری کے تاکرات ایجر آئے تھے۔ ماوام لیزا دوسرے بھی ک تاکرات ایجر آئے تھے۔ ماوام لیزا دوسرے بھی کے موتی کو بچھ دار تھی تور سے دکھ رہی تھی سائ موتی کی اس موتی کی ایک موتی ہے۔ سیلے موتی سے تراوہ تھی۔

دو گؤشو۔ اس موتی کا تجم اور اس کی بناوٹ بہترین ہے۔
دیکھنے میں یہ موتی بالکل اصلی نظر آتا ہے اور اگر اسے چیک کیا
جائے تو یہ ایک عام سے چیکدار موتی دکھائی دیتا ہے لیکن اس موتی
کی اصلیت کیا ہے یہ کوئی نہیں جانتا۔ ہم زیادہ سے زیادہ ریڈ پرل
اپنے ساتھ نے جا سکتے ہیں''۔۔۔۔۔ ماوام لیزا نے مسرت مجرے لیج

"ریڈ برل میں سمجھانیں مادام"..... ذکس نے جرت مجرے کچ میں کہا۔

ایک بھاری مرداند آ واز سائی وی ویری طرف سے ایک بھاری مرداند آ واز سائی ویایک بھاری مرداند آ واز سائی ویایک بھاری می مرداند آ واز سائی ویایک بھاری می ایرا بول رہی ہوں۔ ہارک سے بات کرائیں '۔ ماوام
سنے سیات اور سرد کیج میں کیا۔

"اوہ نہیں۔ الی کوئی بات نہیں ہے۔ سلائی تو میں پیاس ہزار ریڈ براز کی بھی کر سکتا ہوں لیکن آج کل چیکنگ انتہائی تحت ہے اس قدر است رید برل کیے باہر جا سے میں اور اگر مال بکرا گیا تو مر بم سے لئے بری گریز ہو جائے گی بارک نے ریشان ہے کہے میں کہا۔

"تم اس کی فکر ند کرو۔ یہ میرا کام ہے" مادام لیزانے

"اوہ مہیں مادام۔ پاکیٹیا سے مال باہر نکل جائے کھر آپ کا كام بي سين اكر مال يهيس بكرا كميا تو صورتمال انتهائي خراب مو جائے کی۔ اس لئے مال صرف ای صورت میں سلائی ہوسکا ہے جب آب سلائی کی بحفاظت نکای سے سلسلے میں میری سلی کرا دیں ن "..... بارک نے کہا اس کا لہداب قدرے تحت تھا۔ " میک ہے تو سو کل مرینا ہوگ میں ایک بین الاقوامی فیشن عرمعقد ہوریا ہے۔ کیا مہیں معلوم ہے مادام لیزائے کیا۔ ورس ماوام۔ میں نے می گلٹس کی ہیں۔ فیلی کے ساتھ اسے

و معنے کے لیے لین " بارک نے جران ہو کر کہا۔ و ملین کیا۔ اس فیشن شو میں دو سو ماوار برفارم کریں کیس اور سے

"اوه اس مادام - ایک مند جولد کرین"..... دوسرن طرف س انتائی جو کے ہوئے انداز میں کیا گیا۔ "ليس- بارك بول ربا مول"اس بار دوسرى طرف ايك باوقاری آ واز سنائی دی۔

''لیزا بول ری ہوں۔ آپ فوری طور پر کتنے ہیں سپاائی کر عے بیں ".... لیزانے کھا۔

"اوہ مادام اس کا مطلب ہے کہ جارا مال آپ کو بیند آ گیا ہے بہت بہت شکر مید- ویسے بھی انتہائی اعلیٰ کوائی کا مال ہے اور دائ جمی بے حد مناسب ہیں " اللہ کی جبکتی ہوئی آ واز سائی دی جے اے مادام کے الفاظ پر نے پناہ مرت ہوئی ہو۔

"ميل في آپ سے کچھ لوچھا ہے معر بارك ".... مادام في اس مار قدرے سیاف کیج میں کہا۔

ودليس ماوام ليزا- "ب كوكتنا مال جابيخ اور كمال " وومرى طرف سے بارک نے اس محیدہ ہوتے ہوئے کیات

" فوری طور پر دس مرار ریز برل اورسب ایک عی سائز کے پھر ہر ماہ تقریباً است ای میرا مطلب ہے دی برار میں اور وہ می ای ديب س جس كاليمل ب في محمد محوايا ب المام ليزان

وس بزار رید برل ده می استهد ادور بیر و بهت برا آردر ہے ہادک کے لیم عل حرت کی۔

READING



بھی'' ۔۔۔۔ دوسری طرف سے بارک نے خوش سے چینے ہوئے کہا۔ " تعینک ہو۔ تم جانے ہو کہ میرے لئے ایسے انو کھے آئیڈیے وچنا کوئی مشکل کام نیں ہے۔ ببرحال تم نے برل آج شام چھ بج تک سلائی کرنے میں اور ہاں یہ پرل تم جھے مخصوص قتم کی جواری میں فکسٹر کرا کر دو کے بیہ جواری تہارے پاس پہنچا وی مائے گی سمجھ مھے تم " مادام لیزانے مسکراتے ہوئے کہا۔ "اوہ لیس ماوام" بارک نے کہا۔ "اوكي م في يه مال سرينا بول كي مره مبر تين سو دى، ميري منزل ميں پہنانا ہے۔ وہاں تمبارا آ دی صرف بليك كراؤن كا نام ك كا اور مال وك كر جلا جائے كا اور رقم تمبارے اكاؤمث مل برانسفر ہو جائے گی '.... مادام لیزانے کہا۔ "ميرے آ دى كو وہاں كون كے كا".... بارك نے يو جماء "ایک آوی ہو گالین وہ بول نہیں سکتا۔ مرف س سکتا ہے۔ اس کے تہارا آ دی صرف بلیک کراؤن کے الفاظ کمے گا اور مال دے کر چلا جائے گا" مادام لیزائے کہا۔ "اوکے مادام _ تھیک ہو" دوسری طرف سے کہا حمیا اور مادام لیزائے اوے کہ کر رابط حم کر ویا۔ "اوہ ماوام لیزا۔ یں اب مجما کہ آپ تو بڑے کانے پر برنس ارتے کے لئے مہاں آئی میں لیکن برا مجمعے عام سے ریڈ برل مرا دے ہیں وکس نے کیا۔

انہوں نے مہی ہوئی ہول کی۔فوری طور پر یہال سے ایر پورٹ جائیں مے اور محروبال سے ایک جارٹرڈ طیارہ آئیں لے کر بارما کے دارالکومت کرات مینے گلہ وہاں اس وقت رات ہو رہی ہوگی۔ میشو وبال کرات می مجمی ہوگا اور اب میس کو کہ میہ وو سو ماڈلز ہارے تار کے موے لیاں اور چواری سے ہوتے موں گ - میں نے ان ماؤلز کے منے کے لئے خصوصی جیولری کا بھی آرڈر دے دیا ے۔ جیسے ای آپ ریڈ پراز سلالی کریں کے انہیں فوری طور پر ماؤار كى جوارى على جرا ويا جائے گا۔ يوفين خو ب اس لئے بر هخص کی تیجہ لباس پر ہو گی جواری کی طرف بیس اور پھر اس شو میں تمام ملوں کے اعلیٰ ترین آ فران کو دورت دی گئی ہے اور اس بات کی پلٹی میں اخبارات میں کی جا رہی ہے کہ سے ماڈار اسی الباسوں اور جواری مل جارٹرڈ ملیارے کے دریع کرات چھین کی اور دہاں ے شویس حصہ لیس کی ۔ کی کو الن پر شک مجی تیل ہو گا۔ ریڈ پرل عام سے پول میں اور آئیں وکھ کر سائل ہد چا ہے کہ یہ آرائی ديشل بن اكرتم ان كى چك كم كن ووق يداور ولى يروف مو جاكي مے۔اب کیا خال ہے " ادام لیزائے مراتے ہوئے کیا۔ "ول وال مادام _ وري كذ آ عليا _ والمدائن طرح و واقعى برادول دید برل اسفے کال جا کی گے۔ گا آ تا اے مال گا آ تندیا۔ اب می ممل طور پر مطمئن ہوں اور اب می آب کو وی برار و کیا بیاں برار برل بی میا کرسکا بول اور اس سے دیاوہ

ے ' مادام لیزانے مراتے ہوئے کہا۔

وكس نے حرت سے ہون كائے ہو كيا۔

"ميه عام برل نبيس بين ناسنس ـ ان برلز كي خاص الهيت

"اہمیت۔ اوہ مجھے تو یہ عام سے پرلز دکھائی دے رہے ہیں"۔

" وكسن - تمهارا ومن اس كورك وهندے كونيس مجھ سكتا - تم مبس

جانے کہ ریڈ برل کی کیا خاصیت ہےمادام لیزانے سر

چ كلتے ہوئے يو جھا۔ ساتھ اى اس نے سل فون الله اليا تھا۔ جو المام لیزانے بات کرنے کے بعد میز بردک دیا تھا۔ "م مبرتو ملاؤ"..... مادام ليزان اس مار قدرے ختك ليج من کیا اور ڈکسن نے جلدی سے دوسرے باکس سے نظنے والے كارؤير ي ممروكي كريل كرف شروع كردية-"لين مون لائك مول" دومرى طرف سے كما حميا-"اوام لیزا بول ربی بول۔ مسر جسٹن سے بات کرائیں"۔ ادام لیزانے سرد کیے میں کیا۔ "ادو لیں۔ مولد آن کریں " ووسری طرف سے کہا گیا اور مر چند محول بعد سل فون كالاو ور آن بون كى دجه سے سيكر سے ایک بیلی کین چینی مولی سالی دی۔ ورجمتن يول رما بول ".... بولن والي كالبحد اليها تما جيس است خت زکام ہو رہا ہو اور وہ بڑی مشکل سے بولنے کی کوشش کر الم اوام ليزا اس كا لجيس كر ملك سے مكرا دى۔ المعرفر جملن - کاروبار میں ایک دوسرے پر اعتاد مملی شرط موتی مع الله الله على مند من بيل مم جلاكر بولنا يه فابت كر روا ب ك

اب ای شرط پر بورا نہیں اڑتے''..... مادام لیزا نے سخت کہے

اوہ اوہ مادام۔ آئی ایم سوری۔ ایسا احتیاطا کیا کمیا ہے۔

النه طاہر ہے آپ پر اعتاد نہ ہوتا تو آپ کو حونہ کیول جیجا

بلاتے ہوئے کہا۔ "ريد يول كي خاصيت - كيا خاصيت بوسكي عبد مي اب مي میں کبوں گا کہ بی عام سا برل ہے" وکس نے چونک کر کبا۔ وجنيس_ايانيس بي ساوام ليزائ مكراكركها_ " تو چر۔ مجے می تو ان کے بارے میں بکت بتا میں"۔ وکس "ابحی سیس اس کمید کو باہر جانے دو۔ پر حمدین ساری حقیقت بتاؤل گئ مادام لیزائے محراتے ہوئے کما تو ڈکس ایک طویل سائس لے کردہ کیا۔ " محک بے ماوام۔ بیسے آپ کی مرضی وکس نے ایک طول سالس في كركها تو مادام ليزام كل دى. "اب تم مون لائث مول كرتبر ير عرى بات كراد" _ مادام لیرائے کیا۔ "ادو تو کیا آب اس سے بھی مودا کریں گا وکس نے READING كى سلط من مورى سے مادام ليزان بات كرتے كرتے ایک خیال کے تحت یو چھا۔

"بلاستنگ کے سلسلے میں۔ اب تو جھوٹی سے جھوٹی چنز کی بھی ال طرح چیکنگ کی جاتی ہے جیسے یم بم اوا جسٹن نے کہا۔ "كُولَى بات تبيس _ وه جس قدر جامي جيئك كريس مجه اس ك كونى يرواه ميل ".... مادام ليزان مسكرات موسة كبا-

"اوام لیزا۔ دراصل بات یہ ہے کہ یہاں پاکیٹیا میں صرف دو مارٹیان اس دھندے میں ملوث ہیں۔ بازک کلب والے اور ہم، ہم وراول بار شوں نے سے ات اصول کے طور پر طے کر ل ہوتی ہے کر بغیر مال کی تکای کی تعلی کے ہم مال فروخت میں کریں معدرت خواباند ليج من كبار

"مرى بارك سے بات مولى ہے اور مل نے اسے يورى طرت علمن كرويات مادام ليزان كما-

"اواء اگر وہ مطمئن ہو کیا ہے تو آپ جھے بھی مطمئن کریں۔ عماال سے زیادہ عال اعداز اس کام کرنے کا عادی ہوں ۔ جسمن سفیا اور جواب میں مادام لیزانے اے سریا ہوگی میں مین شو الراک کے بعد جارٹرڈ طیارے سے ماؤلز کا فرری طور پر کرات النفاع مروكرام تعميل سے بتا ديا۔

الوور وری گر آئیدیا ادام لیزا۔ آپ وائی بے مد دیان الله فیک ہے۔ اب من بوری طرح مطمئن ہوں اور مال مقرره جاتا"..... ای بار دومری طرف سے دائے اور ساف لیج یں جواب دیا حمیا۔

" كُلُه عِناطُ لُوك مجھے پیند ہیں۔ تم كُتنا مال سِلائی كر سكتے ہو فوری کل شام مک " مادام ليزان كها-

"آب جننا عامتی میں ویے مجھے مسرت ہوئی ہے کہ آپ ک نظری واقعی ب حد تیز ایل کرآپ نے سیح مال کو شناخت کر لیا ے " جسٹن نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اد شکرید مجھے فوری طور پر وس بڑار برل جاہیں۔ پھر ہر ماہ بھی اتن ہی تعداد یل است مادام لیزانے کہا۔

" وس برار الشخصة ادو مادام ليزار أن قدر تعداد من مال تو لازما کرا جائے گا آن کل ویسے مجی چیکنگ انتہائی سخت ہو رہی ہے جمٹن نے کہا۔

"تم چیکنگ کی قکر ند کرو-تم رید برل کو عام اور ساده ی آرلی فیشل انگومیون اور دومری جواری من تنینون کی طرح جرا دد-اس طررت مال محفوظ مجى رے كا ادر يهاں سے نكل مجى جائے كا '-

والمريد يرل الموسيون ادر جواري من - اده- كذا ميديا - دانتي اس طرح تو رید برل دانی انگوشیون ادر برهم کی جواری می مال آسانی ے تالا ما سکا ہے ... جملن نے چونکے ہوئے کہا۔ المالي المالي المالية ے اور ڈرائیور کے حوالے کر بنا ہے ' مادام لیزائے مسکراتے ، دیے کہا۔

''لیکن مادام۔ یہ فیشن شوکی ماڈٹر والا طریقہ بھی نہایت اعلیٰ تفاریکی کو شک نہ بڑتا۔ اور بال ماڈٹر نے اگر جیولری نہ بین ر سا اور مال ماڈٹر نے اگر جیولری نہ بین ر سا اور مال قرید لوگ جو تک بڑیں گئے''……ڈکسن نے کہا۔

"ميل - يد دونول يبال كام كرتے ميل - اور موسكتا ہے كه س الوك بمال کے حکام سے بھی لے ہوئے ہوں میں نے مہلے بھی الیے چکر و بھے ہیں کہ خود ہی مال سلائی کیا۔ خود ہی اطلاع دے ال اور کیم چھالیہ بڑا اور اصل مال آ دھی قیمت پر واپس ان کے پاک ایک کیا اور جہاں تک جواری کا تعلق ہے تو تم نے فیشن شو کا تصومی ڈیز ائن کا بیلٹی کارڈ نہیں دیکھا۔ اس میں ماڈکر نے ہار اور اللوصيال اور دومرى جيوارى بيني بوئى ہے ادر يس في اس لئے اس دُيرُ النّ كے بار ادر الكوفيوں اور دوسرى جيولرى كا آرور يبال آئے سے پہلے دے دما تھا۔تم فکر نہ کرد۔ سب تھیک ہو جائے گا۔ ماڈلر الریکری بھی جا کیں تو ہارا ان ہے کوئی تعلق نہ ہو گا اور نہ ہی ان لا جب سے مارا کوئی نقصان موگا۔ ان کے کرات سینج سے بہلے الله المارا مال محقوط باتعول من بيني حكا بوكان مادام كيزان كما-المسلین مادام۔ یہ مال ہے کیا۔ میری تو سمجھ میں اب تک میں ألاريد برل کے لئے اس قدر ورو سری آخر کیوں مول لی جا رہی الم سن في منه بنات بوع كها- وقت پر سپلائی ہو جائے گا''..... جسٹن نے کہا۔ مادام لیزا نے جسٹن کو بھی دار کے گئی تھی اور جسٹن کو بھی دار کے گئی تھی اور چسٹن کو بھی دار کے گئی تھی اور چسلے وہ ہارک کو بتا چکی تھی اور چسراس نے رابط ختم کر دیا۔

" چلو یہ کام تو کھمل ہو گیا۔ اب تم اینا کردارس لو۔ تم نے کل شام مرینا ہوئل سے کمرہ نمبر تین سو دی میں موجود ہوتا ہے ادر یہ مال دصول کر کے گئر میں نہیں لیے آتا ہے۔ ہوئل میں تہہیں ایک بلیک ماکس سلے گا۔ تم نے تمام جولری اس بلیک ماکس میں ایک بلیک ماکس کو میہاں لاکر تم فرال کر ماکس کو میہاں لاکر تم فرال کر ماکس کو میہاں لاکر تم فراکس کو میہاں لاکر تم فراکس کے جوائے گا ایس مادام فیرائے والے کرتا ہے جو اسے لے جائے گا ایس مادام فیرا نے فرائیوں سے مخاطب ہوکر کھا۔

"دلیکن مادام لیزا۔ آپ نے تو اسے ماؤلز کو پہنچانا ہے"۔ وکسن نے جمران ہوتے ہوئے کہا۔

Uploaded for: www.urdufanz.com By: SHJ3

المعنی نے لو اے کہ دیا تھا اس کے بعد تمہارے سامنے فون کر کر کے تعک کی نیکن فلیٹ تو کیاہ وہ کہیں بھی نہیں ملائ جونیا سنے ممان مند بناتے ہوئے کہا۔

"بے بات میں بعد میں بتاؤل گی۔ بہلے مال کومطلوبہ جگہ ڈلیر بونے دد ادر سنو آخ رات ہم اکٹھے کھاٹا کھائیں سے" مادام لیزا نے مسکراتے ہوئے کہا اور ڈکسن کا چبرہ لیکافت مسرت سے جگما اٹھا۔ جیسے مادام لیزا نے اسے اکٹھے کھانے کیلئے نہ کہا ہو بلک ہفت اٹھیم کی دولت بخش دی ہو۔

"اوو تھینک یو مادام۔ یہ میری خوش بختی ہوگی"..... و کسن نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اسے مادام لیزا کا فقرہ سن کر ہی ساری باتیں مسکراتے ہوئے کہا۔ اسے مادام لیزا کا استھے کھانا کھانے کا کوڈ بخوبی میں کیونکہ وہ مادام لیزا کا استھے کھانا کھانے کا کوڈ بخوبی مسبحتا تھا۔

"باور جی سے اپنی مرضی کا مینو تیار کرا او میں اس دوران آرام کرول گی'..... ماوام لیزائے مسکراتے ہوئے کہا اور اٹھ کر بیرونی وروازے کی طرف بڑھ گئی تو ڈکسن نے اٹبات میں سر بلا دیا۔



"ارے دافعی۔ واور وتار فل".... سب کے منہ سے نکلا اور وہ سب دلچین سے اس دلفریب سجادث کو ویکھنے لگے۔ تنویر نے اسمیشن ویکن خالی جگه بر بارک کی اور پھر وہ سب اتر کر لاؤرج کی طرف بڑھ گئے۔ جولیا سمیت سب نے گرم کیڑے ہین رکھے سے کیونکہ مردی خاصی تھی۔

"وه مكثيل كهال بى مس جوليا جو بم نے فيشن شو بال ميس وكهاني الله محصرتو اب خیال آرہا ہے صفر رنے یکفت جونک کر

" کلٹیں کیسی بس بگنگ ہو چی ہے" جولیا نے چونک کر

ودلیکن کوئ بی سیٹوں کی بگنگ ہے اور کن ناموں سے '-صفدر سے کیا اور سیس کر جولیا بھی بریشان ہوگئ کیونکہ اے خیال ہی نہ آیا تھا کہ وہ ایکسٹو سے اس بارے میں معلومات حاصل کر لیتی اور ندال ایکسٹو نے اسے خود بتایا تھا۔

" فی مردرت میں۔ ہارے بی نامول سے بکتگ ہو گا- میں معلوم کرتا ہوں" کیٹین کلیل نے کہا اور تیزی سے استقباليدى طرف بوه كيار جبال جار خوبمورت الركيال كمرى آن والول کے سوالات کا جواب وے رہی تھیں اور انیں سیس کارڈ کھی المعارف المعين

" وليز من من من على الله من علينا فر واثر اور ال ك

علیمدہ کاروں میں جاتے اور آتے ہے آ دھا لطف حتم ہو جاتا ہے اس کے اس وقت وہ سب امنیش ویکن میں بیٹے خوش گیوں میں مصروف عقے۔ ڈرائیونگ سیٹ جنور کے یاس تھی۔ اس کے ساتھ سائيذ سيث يركيبن عليل بيفا موا تعا جبكه دومرى سيث يرجوليا ادر صالحہ تھیں اور چھیلی سیٹوں یر فور سٹارز کے چاروں ممبران خادر، نعماني، چوبان ، صديقي اورصفدر براجمان تھے۔

"ویے تفری کا لطف واقعی عمران صاحب کے ساتھ ہی آتا ہے۔ لیکن میرا خیال ہے کہ وہ جان ہوج کر طرح دے گئے ہیں شاید الیس اس بات کا عصر ہو کہ چیف نے اس کے لئے سیت كيول بك فيين كرائي" كيين ظيل في كيا-

"ورميس - عمران صاحب اليي بالول كي يرواه كرنے والے آدى منیں ہیں اور چرسیٹ حاصل کرنا ان کے لئے کمھی بھی مشکل میں رہا۔ ہم سب نے سیکٹروں باراؤ دیکھا ہے کہ وہ ایسے چکر چلاتے میں کہ سب سے اعلیٰ سیٹ انہیں ہی ال جاتی ہے "..... صندر نے بنتے ہوئے کیا اور جولیا مس بردی اور اس بات بر تنویر بھی اثبات مس سر بلاتے لگا کیونکہ عمران کی صلاحیتوں کا وہ بھی دل سے قائل تحا۔ وہ صرف اس کی باتوں سے الرجک مو ماتا تھا۔

ارے وادے س قدر خواصورت و عوریش ہے اچا تک تور کے منہ سے لگا۔ کونکہ اعظمی ویکن اب مربعا ہول کے كما وعر كيث عل داخل مورى مى -

READING



FORPAKISTAN

وذارت خارجه آفس میں طلب کیا گیا اور اے سیٹیں کینسل کرانے کا باقاعده علم نامه دیا گیا ہے۔ جارے یاس ان کا علم نامہ بھی موجود ہے "....الرکی نے جواب دیا۔

"كبال ہے علم نامد وكهائيں جمين"..... تنوير في غرابك مرے کی میں کیا۔

"مید دیکھیں''....الزکی نے رجسر کا ورق پلیک کر دکھایا اور وہاں والتی سر سلطان کے سرکاری لیفر بیڈ یر ان کے دسخطوں سے سیس لیسل کرنے کا تھم نامہ موجود تھا۔

"الیکن کیوں۔ کیا انہوں نے سیٹوں کے کینسل کرنے کی وجہ مين يتاني " الله في حرب عرب ليح من كها-"وراب ويا-"اجھا یہ بتا تیں کہ کیا میسیس اہمی خال ہیں'مفدر ف خیال کے تحت یو حیما۔

" جی الیس _ بیسینیں نواب مردا جلال الدین اور ان کی بیکم کے نام پر بک ہو یکی ہیں'الوی نے رجٹر کے اعداجات پڑھتے

"تواب مرزا طلال الدين اور ان كي بيتم لين بال سات جيا - وونو خالي مول كئمندر ن جران موكر يوجما-"الواب صاحب كا حكم بكران كي اور ان كى بيكم كرماته م از کم تین چارسیس خال مول - وه کسی کی داخلت پیندمیس

ساتھیوں کے ناموں پر کون ی سیٹیں بک کرائی کئی ہیں'' کیٹن تھیل نے ایک لڑی سے مخاطب ہو کر باوقار کہے میں کہا۔

"مس جولیانا فٹر وافر۔ اوہ بال۔ ان کے ساتھیوں کے نام نو سیش سیس بک کرائی می تھیں لیکن وہ تو سینسل کرا دی گئیں ين "....الزكى نے چونكتے ہوئے كيا.

وركيسل كرا وي محلى بير كيا يكيا مطلب يمس في كينسل كرائى بن ".... جوليا اور اس كے ساتھيوں نے برى طرح چو كلتے . - ld 2 yr

"مونهد- يد يقينا عمران كي ال شرارت موكى" تنوير في فورا ىعران كا نام ليت اوي كها-

" كيا كب رے ہو۔ ميں اے كولى ار دول كى _ اگر اس ف يرح كت كى ب " جوليان كاب كمان والله لي بيل كما-"بيديكسين جناب. بيسيس جناب سرسلطان سيرفري ورارت فارچہ کے علم پر بک مولی تھیں اور ان کے علم پر بی انہیں کینسل کر دیا ممیا ہے " الری نے ایک رجم کھول کر دیکھتے ہوئے کہا اور رجشر عمما کر ان کی طرف کر دیا۔ انہوں نے دیکھا رجش پر واقعی سر سلطان كا نام لكمنا موا تمنا_

ولین یا کیے مکن ہے۔ ہوسکتا ہے کہ کی نے سرسلطان کا نام الكراكي شرادت كى يونسيد جوليات غراسة بوسة كها-المارية المرادي من المكن بروية المرادي جيف ميروائزركو با قاعده

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK PAKSOCETTY COM FOR PAKISTAN

ے لگا لیا۔ چند لمح اس نے سل فون کان سے اگائے رکھا اور وہ مب امید بھری نظروں سے جولیا کی طرف دیکھنے لگے لیکن پھر ولیا کے حرب پر ناامیدی کے تاثرات دیکھ کر ان سب کے لئکے ہوئے چرے پر ناامیدی کے تاثرات دیکھ کر ان سب کے لئکے ہوئے چرے اور زیادہ لنگ گئے۔

المرسم موجود نہیں ہے۔ بیغام ریکارڈ نگ مشین کی ہوئی ہے"۔ جولیا نے ہونٹ کا منت ہوئے کہا۔

"آپ مانیں یا نہ مانیں مجھے اب بھی یقین ہے کہ یہ عمران کی شرارت ہے۔ وہ جمیں ای طرح ولیل کرنا چاہتا ہے "...... تنویر نے مورث کائے مورج عصلے لیج میں کہا۔

as a facility of the second of

فرات الای نے کہا۔

ار اور ایک کی تعمی اس نواب کی۔ بیسیٹیں ہماری میں اور ہماری میں اور ہماری ہیں اور ہماری ہیں اور ہماری ہیں اور ہماری ہی رہا۔

"آپ مجھے نواب صاحب کا نمبر وے سکتی ہیں' جولیا نے کچھ موج کر کہا تو لڑکی نے اثبات میں سر ہلا کر جولیا کو ایک نمبر بتایا جسے جولیا نے ایٹ میل نون میں فیڈ کر لیا اور بھر وہ سب کاؤنٹر سے جولیا نے ایٹ میل فون میں فیڈ کر لیا اور بھر وہ سب کاؤنٹر سے جہا آئے۔

"یہ واقع مہت بوی نیادی ہے مارے ساتھ۔ تھرو۔ میں چیف سے بات کرتی ہوں" ۔۔۔۔ جولیا نے بھی بھنا ہے ہوئے لیے میں کہا۔

المراس نے تیزی سے چیف کے قبر پریس کے اور سل فون کان

سے "..... دوسری طرف سے ملازم کی آواز سائی دی۔ منتیں جولیانا فٹر واٹر بول رہی ہوں میری سر سلطان ہے بات كرائين " جونيا نے باوقار کہے میں كبا-"اود لیس مادام میں اہمی بات کراتا ہول"..... طازم نے جواب ويار

"ليس - سلطان بول ربا مون" چند محول بعد سر سلطان كي آواز سنانی ری ان کے کہتے میں بے بناد وقار تھا۔

"میں جونیا بول رہی ہوں جناب".....مر سلطان کا کہجہ ایسا تھا كرجوليا كالهجية خوو بخو ومؤدبانه موحما

"اوہ مس جولیا آپ_ فرمائیں۔ اس وقت آپ نے فون کیا ع مرسلطان نے جونک کر کہا۔

"مرآب نے مرینا ہول میں چیف کے علم پر مارے لئے میں بک کرائیں اور چیف نے صح ہمیں کہا کہ ہم نے اس قیش تو میں شرکت کرنی ہے لیکن اب ہم یہاں مہنچ ہیں تو معلوم ہوا ہے کہ سیس کینسل ہو چکی ہیں اور سیسلیش آپ کے با قاعدہ الين عم نامے پر ہوئی ہیں' جولیا نے ہوئے ہوئے

"الع بال- جناب المسلوكا حكم آيا تويس - فيسيس بك كراوي من اور مر ان كا عم آيا تو س نے كينسل كرا وين "..... مر مطالنا نے باوقار کیج میں کیا۔ ہوا جولیا نے کہا اور پھر تیزی سے سر سلطان کے تمبر پریس كرنے كلى۔ وہ سب غور سے جوليا كو ديكھ رہے تھے۔ ان كے ذہنوں میں بھی عجیب سائجس تھا کیونکہ اس انو کھے چکر کی سمجھ انبیں بھی نہ آ رہی تھی۔

" فی اے ٹو سکرٹری خارجہ " رابطہ ملتے ہی سر سلطان کے يرسل سيكر شرى كى آواز سنانى دى ...

"مرسلطان سے بات كرائيں ميں جوليانا فشر واثر بول رئى ہوں''..... جولیانے کہا۔

"اوه _ سورى مادام _ سرسلطان تو آمن سے نكل ملے بيل ـ ان كى طبعيت كي ناماز من الله كي آج وه رفعت لي كر حل مح ين " إلى اك في جواب ويا-

و کتی در ملے مح بیل دو "..... جولیا نے او جا۔ "اكك محفقه موحميا ب" في ال في جواب ديار ودكيا وه كر كي إلى جوليان يوجها-

" في ال- وه كهدر على كد وه كمر جاكر ديست كرنا جائة الرك ك الله الله

"اوك" جوليائے كمار اس نے كان سے عل فون ما كر رابط ختم کیا اور پھر سر سلطان کی رہائش گاہ کے قبر پرلیس کرنے مروع كرديد

"مائی بایا بول رہا ہوں جناب سکروری فادجہ سر سلطان سے محر

ار جوایا نے اوکے کبہ کر رابطہ ختم کر دیا۔ اب اس کے چبرے پر مرت کے تاثرات نمایاں ہو گئے تھے۔ کیونکہ اے یقین تما کہ سر مالان جیسے بااختیار افسر کے لئے سیٹیں حاصل کرنا کوئی مشکل نہیں ہے۔ جوایا نے ایسے ساتھیوں کو سر سلطان سے ہونے والے بات کی تفییل تمائی تو ان سب کے چبروں پر بھی ووبارہ رونق عود کر آئی۔

"ایا نہ ہوکہ بعد میں چیف ہم پر ناراض ہوکہ جب اس نے کیں کینا نہ ہوکہ بعد اس نے کیں دیکھا یہ فیشن شواور وہ بھی کرا گئے۔ اس تنویر نے کہا۔

اسلطان سے کہہ کر دوبارہ سیٹیں بک کرا کے است تنویر نے کہا۔

"اس بات کا میں خود چیف کوجواب دے لوں گا۔ پہلے بھی ہو۔

میں اس طرح و لیل کرنے کا چیف کوکوئی حق نہیں ہے۔ آخر ہم انسان ہیں۔ بے جان مشینیں تو نہیں ہیں " جوایا نے ہونت میں کئے۔ یہ جوایا نے ہونت کر دنے کے لیے جو اور سب نے مر بلا دیے۔ وی منٹ گردنے کے لیو جولیا نے دوبارہ مرسلطان کے نمبر پریس کے۔

انسان سلطان بول رہا ہوں " اس بار طادم کی بجائے مر ملطان نے خود ہی فون افراد کیا تھا۔

"جولیا بول رہی ہوں جناب" جولیا نے کہا۔
"اوہ مس جولیا۔ جھے افسوں ہے کہ اب سیٹوں کا حصول نامکن اور جھے معلوم ہوا ہے اور جھے معلوم ہوا ہے کہ اب اور جھے معلوم ہوا ہے کہ اسٹون کے معالم کی تمام سیٹیں کے ہو جگی این اور جھے معلوم ہوا ہے کہ سیٹون کے معالم ک

"الین کیوں۔ چیف نے سیٹیں کیوں کینسل کرائی ہیں۔ کیا اس کی کوئی وجہ بتائی ہے چیف نے آپ کو "..... جولیا نے پوچھا۔
"میس اب جھے تو معلوم نہیں کہ کیوں کینسل کرائی گئی ہیں اور نہ جھے میں آئی جرات ہے کہ میں ان سے وجہ پوچھ سکوں۔ اس لئے آپ براہ راست انہی سے بات کر لیں "..... سر سلطان نے کہا اور ان کے جواب نے آیک بار تو جولیا کی دل میں مسرت کی لہری ان کے جواب نے آیک بار تو جولیا کی دل میں مسرت کی لہری دوڑا دی کہ ان کا چیف کس قدر بااختیار ہے کہ سر سلطان جیسا انگی مرتبی ان ان سے خوتا ہے لیکن پھر فورا ہی اسے سیٹوں کی میں ان سے خوتا ہے لیکن پھر فورا ہی اسے سیٹوں کی میں ان ہے میٹوں کی میں ان می خیال آسمیا تو اس کا موڈ دوبارہ خراب ہو گیا۔

میسلیشن کا خیال آسمیا تو اس کا موڈ دوبارہ خراب ہو گیا۔

میسلیشن کا خیال آسمیا تو اس کا موڈ دوبارہ خراب ہو گیا۔

میسلیشن کا خیال آسمیا تو اس کا موڈ دوبارہ خراب ہو گیا۔

میسلیشن نے چیف کو کال کیا تھا نیکن وہ موجود نیس ہیں "۔ جولیا

"میں نے چیف کو کال کیا تھا لیکن وہ موجود نیس ہیں"۔ جولیا نے کہا۔

"تو چر بنائي مي كيا كرسكا بول" سرسلطان في جيد ____ مرسلطان في جيد ____ مي كيار

"آپ ماافتیار افر ہیں۔ کیا آپ مارے لئے دوبارہ سیس بک کرا سکتے ہیں۔ چیف سے ہم بعد میں بات کر لیں مے"۔ جوایا نے کہا۔

"اوہ امیما۔ آپ سے کہتی ہیں تو مین کوشش کر اپنا ہوں۔ آخر آپ بھی تو سینڈ چیف ہیں "..... سرسلطان نے کہا۔ "اوہ - تھینک یوس" جولیا نے مسرت مجرے لیجے میں کہا۔ "آپ مجھے دی منٹ بعد فون کریں " سرسلطان نے کہا

READING

ری او سات سیشیں تو بہر حال ال سکتی ہیں۔ وہ تو خالی ہی ہیں باتی دوسیوں کا مسئلہ ہے تو مجھے یہ شو و کیھنے کا اتنا شوق نہیں ہے''۔ کیپنی تعلیل نے کہا۔

" مجھے بھی شوق نہیں ہے۔ اس لئے سات سیوں میں کام بن جائے گا"..... چوہان نے فورا بی اپنے آپ کو علیحدہ کرتے ہوئے

ورنہ کوئی ہیں۔ اگر شو و یکھا جائے گا تو سب دیکھیں کے ورنہ کوئی ہیں الم علی اللہ میں کہا۔ دیکھی گا۔ یہ میرا فیصلہ ہے ' جولیا نے فیصلہ کن لیجے میں کہا۔ معتور بنائی کہا۔ معتور بنائی کہا۔ معتور بنائی کہا۔ معتور کی جولیا۔ آپ عمران صاحب کو نون کریں۔ شاید وہ مل جولیا۔ آپ عمران صاحب کو نون کریں۔ شاید وہ مل جائیں '' صالحہ نے کہا۔

"اوہ ہاں۔ تقبرہ رائی کرتی ہوں" جولیانے چوک کر کہا اور اللہ فی کر کہا اور اللہ فی کر کہا اور اللہ فی کر کہا اور اللہ کیا۔ جولیانے انفاقاً کا دُنٹر اللہ کیا۔ جولیانے انفاقاً کا دُنٹر کرا گے بتائے ہوئے نمبر برلیں کر دیئے۔

 ے "..... مرسلطان نے افسوس مجرے کہتے میں کہا اور جولیا کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کے اندر کچھ ٹوٹ کیا ہو۔ "ولیکن مر- ہم نے یہ فیشن شو ہر صورت میں و کھنا ہے"۔ جولیا نے انتہائی سخت کہتے میں کہا۔

"سوری میں اس سلسلے میں آپ سے معذدت کر چکا ہوں۔
آپ کے ساتھ عمران نہیں ہے کیا " بر سلطان نے یوجیا۔
"فنہیں سر۔ وہ بھی مبح سے غائب ہے " جولیا نے کہا۔
"ادہ۔آگر دہ آپ کے ساتھ ہوتا تو اس شیطان کے لئے کوئی بات ناممکن نہیں تھی ۔ بہر حال میں کیا کہ سکتا ہوں سوائے معذرت کے ۔گذبائی " دوسری طرف سے سر سلطان نے کہا اور ای کے ساتھ والط ختم ہو گیا۔ جولیا نے وقصلے انداز میں سیل فون کان سے ساتھ والط ختم ہو گیا۔ جولیا نے وقصلے انداز میں سیل فون کان سے بڑا لیا۔ اس نے سر سلطان کا جواب ساتھیوں کو بتایا تو ان سب کے جرے بھی لک میں۔

"میں اس پورے ہال کو بمول اور میزائلوں سے اڑا دوں گا۔ اگر ہم بیشونیس دیکھیں کے تو کوئی بھی ٹیس دیکھے گا۔ میں یہاں کوئی شومنعقد بی نہ ہونے دول گا" تنور نے انتہائی عصلے لیج

"فاموش رہونتور الی باتل امل کرتے ہیں" ۔۔۔ جولیا نے است بری طرح ڈاشٹے ہوئے کیا۔
"میرا خیال ہے اگر ہم اس تواب مرزا جلال الدین سے بات

पिरुद्धिका

"محرمد یه وقت بی ایما ہوتا ہے کہ اس وقت ساری تمیزی، ساری تمیزی، ساری تمیزی بوی ساری تمیزی بوی بادی تمین ، لینگے ، اسکر ف اور شلواری وغیرہ وغیرہ بکھری بوی بی اور ہماری بیگم نے ان میں سے لباس منتب کرنا ہوتا ہے۔ آپ بی بی جاتی کہ ہماری بیگم اس وقت کس قدر مشکل میں ہوتی ہیں بنی جو ان کے شوہر نامدار بلکہ شوہر طرحدار بی بی دیاں وقت ہم مردا جلال بی بی دیا وہ بھی شاید کوئی شکی سا آ دی تھا۔

"مرزا جلال الدين - كيا مطلب" جوليا في حيرت برا لهج ميل كما تو مرزا جلال الدين كا نام من كر ممبران بحى إو تك يزے اور جيرت سے جوليا كي طرف د كيلنے لگے۔

" مرزا كا مطلب بتاؤل - جناب كا، نواب كا، مرزا كا يا جايال الدين كا" وومرى طرف سے كما كيا تو جوليا نے ب انتيار بون جھنج لئے۔

" جھے آپ سے بات کرنی ہے' جولیا نے ہونٹ چہاتے ہوسے کہا۔

"ال وقت جناب نواب مرزا جلال الدین کی بیگم تیار ہو رای جی اور نواب مرزا جلال الدین کی بیگم تیار ہو رای جی اور نواب مرزا جلال الدین ان کے تیار ہونے کا انظار کر رہے جی اس وقت کس نے مرافعات کرنے کی جرائے کی جرائے کی ہے۔ دومری طرف سے کہا گیا۔

"ميرا نام جرايانا فروائر بي جرايا فروا كمار
"كولد والر بور بات والر بو يا منرل والربا يجركوكي بحي سودا
والرب اس وقت بهم يجونين في سكته جب بماري بيكم تيار بوري
بول تو سب والر وغيره بماري نظر ش ب قيت اور ب كار بو
جات بين وومري طرف سه كيا كيا اور جوايا كا ياره يكف
آسان پر چرد كيار
د آب كو تميز ب بات كرن كي جوايا من يا من عص

READING



الين نے ج کتے ہوئے کیا

"الل بالكل" جوليان كما

"اچھا تو ہوں گی۔ جھے اس سے کیا۔ اب وہ ہمارے نام کی ہیں اور آپ کو معلوم ہونا چاہئے کہ مرینا ہوئی ہماری اکلوتی بیٹم کی ملکیت ہے اس لئے آپ ایما کریں کہ کھڑے ہوکر شو دکھے لیں۔ میں بیٹم سے کہددینا ہوں وہ بڑی رحم ول ہیں اس لئے ترس کھاتے ہوئے آپ کو کھڑے ہو کے اجازت وے دیں گئ۔ ہوگ آپ کو کھڑے ہو کے بیا اور یہ من کر جولیا کے تو جیسے تن نواب مرزا جلال الدین نے کہا اور یہ من کر جولیا کے تو جیسے تن بدن جی آگ کی ۔ اس کا چہرہ نیکات کے ہوئے نماٹر کی طرح مرخ ہوگیا۔

" آپ نے ہمیں ہے کیا رکھا ہے۔ آپ کی بیٹم ہم پر رحم کھا ہیں گئی ہم اس بورے ہول کو ہم سے اڑا ویں ہے۔ آپ کی بیٹم کو واقعی کا ہوں اور اس بورے ہول کو ہم سے اڑا ویں ہے۔ آپ کا خوب واقعی انہان مروج پر بیٹی میاں اس جولیا کا خوب واقعی انہان مروج پر بیٹی میا کہ اس کے اعساب قالو سے باہر ہو کے اور پھر اس نے بات کرتے ہی بیل فون کان سے ہٹایا اور کال فراب کر دی۔ وہ واقی خصے کی شدت سے کانپ رہی تھی۔ فرراب کر دی۔ وہ واقی خصے کی شدت سے کانپ رہی تھی۔ وی آواز مراب ناموں کو آواز مراب کر دی۔ وہ جولیا کی ہوروی میں بھلا کر بیٹی انہائی غصیلے کی جو میں کہا۔ وہ جولیا کی ہوروی میں بھلا کر بیٹی رہنے والا تھا۔ لیج میں کہا۔ وہ جولیا کی ہوروی میں بھلا کر بیٹی مرہ والا تھا۔ لیج میں کہا۔ وہ جولیا کی ہوروی میں بھلا کر بیٹی مرہ خوال کو اس کے برہ کی اور پھر اس نے جیب سے اپنا سیل فون نکالا اور عمران کے برہ کے کہا اور پھر اس نے جیب سے اپنا سیل فون نکالا اور عمران کے

اب کے نمبر پریس کرنے لگا۔

دولی علی عمران ایم ایس ی۔ ڈی ایس ی (آکسن) بذبان فرد بلکہ بدہان خود بول رہا ہوں است دوسری طرف سے عمران کی چہان ہوئی ہوئی آواز سنائی دی اور اس کی آواز سن کر صفدر اور ساتھیوں کو بول محسوس ہوا جیسے اس مایوی کے گہرے اند جیرے میں لیکخت الدین کا سورج مکل آیا ہو۔

" مجھے دوسیل فون۔ میں کروں گی اس سے بات ' جولیا نے خاک سے مر کر کہا اور صفدر سے سیل ون جیسے چھین لیا۔

"مراوعران میں جولیا بول رہی ہوں" جولیا نے کہا۔
"فرور بولو۔ تمہاری گرم آ وار واقعی اس سردی میں برا اسمون دست رہی ہے۔ مجھے تو بول محسوس ہونے لگا ہے جیسے لیکھت مران کے ساتھ بیٹر لگا دیا گیا ہو۔ واد کیا بیٹر وائس ہے۔ مران نے جیکے الماد اللہ بولتی جاؤ"عمران نے جیکے الماد اللہ بولتی جاؤ"عمران نے جیکے

الوو دراصل بات مر ہے مس جولیانافٹر واٹر کہ یں سویس سے الله الرجک میں مویس سے الله الرجک میا ہوں اور بھر سلیمان کے گاؤں میں وعوت تھی۔ اور اور کھی کی روٹی کی وعوت بس کیا بتاؤں مزہ آ کیا۔ اور الرکیا فیٹن مورد ایاں بی کہتی ہیں کہ پرائی عوردوں کو و یکھنے سے مناه

موتا ہے اور دوزخ کے فرشتے آگ کے کوڑے مارتے ہیں، کوزوں كا تو ية بيس ليكن ليشن شو كے بارے ميں امال لي كو ية جالا تو ان کی جوتیاں یقینا میری کھویوی ہی تو دیتی'عران نے کہا۔ "وہ کوڑے تو ہم مہیں ماریں مے سنو چیف نے ہماری فیش شو کی سینیں بک کرانے کے بعد اجا تک بغیر بتائے سیسل کرا دی مين اور سيمينين كمي أحق، برتميز اور ماكل نواب مرزا جلال الدين نے الات کرائی میں۔ ایمی میں نے جہیں فون کیا تو کال القاق سے ای تواب سے جا کی اس نے ایس بواس کی ہے کہ میرا اجی تک خون کول رہا ہے تم فورا یہاں سرینا ہول کینچو۔ یا یج مث ك اعدد اور يميس سيس كردو مجهم من من يرحال من يد

"اوه- اس لواب مرزا طال الدين كى بات كر راى مو- جس كى ييكم سرينا موكل كى مالك ب اوهد وه لو يرها لكها آدى ب-شریف اور انتهائی بااخلاق میرے خیال میں تم نے اس وقت اے فون کیا ہوگا جب اس کی بیکم تیار ہورہی ہوگی۔ یمی ایما وقت ہوتا ے جب لواب مرزا طال الدین بڑی مشکل میں کھنے ہوتے بن ".... عران نے کیا۔

شود کھنا ہے اور بیشواب تم میں دکھاؤ کے جولیا نے تیز تم

له من كيا-

والم مولى مارولواب اوراس كى يكم كوت يهال آ و اور جميل سيس المجارة المحل اور اى وقت السيد جوليا نے بعنائے ہوئے کھ

"ليكن تم نے اسے اس جوہے ے بات كيوں نيس كى" _ عمران ٹایداے زچ کرنے یر تا ہوا تھا۔

"دو موجود میں ہے " جولیا نے ہونٹ کائے ہوئے کہا۔ "اوہ _ تو چر وہ ممی بلی کی تلاش میں گیا ہوگا۔ آج کل کے ایم چوہے ایسے ای ہوتے ہیں بہرحال مس جولیانا فٹر واٹر اب تو سین ملنا مشکل ہے۔ ایسا ہے کہ کل و کی لینا شو۔ میں نواب مرزا جلال الدين كي خدمت مين حاضر موكرتم لوكون كي خاطر الهين ورخواست کروں گا کہ وہ فیشن شو میں ایک دن کی توسیع کرا الله المران نے کہا۔

"المن أوى - بيرتوسيع نبيس موسكى - تم اخبار نبيس پر هي فيشن موس شریک مونے والی ماؤلز شو کے اختام پر فورا جارٹرڈ طیارے سے بارہ کے واراجگومت کرات چلی جا کیں کی وہاں بھی فورا ہی سين شوكا انعقاد مورما ب اور سنو اگرتم نے مارے لئے آئ مین اور میں تو میں حمیس این ہاتھوں سے کولی مار دول کی الرمل يقيمنا ايها على كرول كى بيه بات تم كان كحول كرس بهى لواور الجرامي لوالم جواليا في عصيل ليج من كما-

"الساء الساء ال بات كا تو مجے يعين سے كد مرى موت مماری ما تھوں کھی ہوئی ہے لیکن "عران نے کہا۔ ملن ويكن وكين مراس م آجاؤ م انظار كررب يل"-

جولیانے تیز کہے میں کہا اور اس کے ساتھ بی اس نے کال آف

" بجھے تو لیتین نہیں کہ وہ آئے گا''..... تنویر نے منہ ہائے بوئے کہا۔

"ووتو كيا اس كا باب بهى آئے گا۔ ميس نے اے كبا ب اور اے ہر حال میں آٹا بی پڑے گا سمجے تم" جولیا نے نے فص ے اس پرالتے ہوئے کہا تو توریے بے اختیار ہون میج لئے۔ نٹو میں جانے والے ادھرے ای گزر رہے تھے اور وہ سب خاموش کھڑے عمران کا انظار کردے تھے۔ان کے لئے ایک ایک الحد قيامت كالحد بن مميا تحار خاص طور يرجوليا كى حالت ويكف والى محى جيسے جيم وقت كررتا جارہا تھا اس كا بارہ چر جيتا جا رہا تھا۔ اجا عک انس میت بر عران نظر آیا۔ وہ شلوار میض سبنے ہوئے تھا اور شلوار میس کی حالت ایس تھی کہ جیسے انھی گھڑے سے نکال مئی ہواور ایک موئیٹر اور اس کے اور اس نے کوٹ مین رکھا تھا۔ بيرون من اس نے ايے سليم من ريحے عظے جنہيں و كھے كر ايا لكا تھا کہ ان پر مدروں سے باش علی شک می مو۔ وہ سر سے باؤل تک لیکن کرینا ہوا تھا۔ عمران کے ساتھ سلیمان تھا جس نے انتہال جدید تراش اور لیسی کرم کرے کا تحری چین موث بین رکھا تھا۔ اس کے لیوں میں پائپ دیا ہوا تھا اور باتھوں میں پائپ کے تمباک كا انتهال فيتى وبداور سوت كا بنا بوا يائي لائر دبا بوا تفار يون

محوى مورما تحاجيه وه باور جي كي بجائ كوني لارو مو "أملام عليكم ورحمته الله و بركاة "..... عمران في قريب آكر با قاعدہ مملام کرتے ہوئے کہا۔ وہال سے گزرنے والے اوگ عمران کا حلیہ و کھے کر اس طرح نا گواری سے منہ بنا رہے سے جیے وہ انسان کی بجائے کوئی جو کر ہو۔

" بيكيا حليه بناكر آئة بو احمق آدى" جوليانے انتبائى عصلے کہے من کیا۔

"طيهه كميا جوا حليے كو يك ذراشيو بروشى بول ہے۔ دراسل وہ بلاحم ہو کے سے سے ان نے برے معموم سے کہے میں گالول پر ہاتھ چھرتے ہوئے کہا۔

"بين لباس كى بات كر رسى مون" جوليا نے كاث كمانے والملي ملي كما-

"الباس - اوہ میرتو انتہائی شریفاندلباس ہے۔ اگریفین نہ آئے و بینک سی سے بوج لوائ عمران نے کہا۔ "میں ٹونی کی کمررہ گی ہے یتم فانے کا نیجر بنے مل"۔ تور ف فقره کتے ہوئے کہا۔

"جہاں تم جیسے یہتم موجود ہوں۔ وہاں بھلا ٹولی کہال سلامت الوطن اسمان ووسينيس مل حق بين كيان مسامران في كما-المين ما ميس ميس ميس من من من مو جاؤ اس لباس من يهال الرم میں دلیل کرانا جاتے ہوائے ۔۔۔ جولیا نے کیا اس کا موڈ جلائے ہوئے انداز میں کہا۔

"ارے انہیں جواب ملنا ان چاہئے۔ وہ اعلیٰ حکام ہوں کے اپنے گھر کے۔ لیکن عالی جاہ آغا سلیمان پاٹنا کو اگر انہوں نے سیٹوں سے انکار کر دیا تو پھر یہ شوبھی نہیں ہو سکے گا'۔۔۔۔ عمران فے مند بناتے ہوئے کہا۔ سلیمان اس دوران اگرتا ہوا کاؤنٹر کی طرف بڑھ گیا تھا اور وہ سب سلیمان کو بے عزت ہو کر دائیں آتا ویکھنے کے لئے وہیں دک محے تھے۔

"ماحب - کتنی سیٹیں جائیں"،.... سلیمان نے واپس آ کر عمران سے یوجھا۔

ن مصر پوچها-دو کتی مل سکتی ہیں''.....عمران نے پوچھا-

ی کی میں میں ہیں مران سے پوچھا۔ ''مارا ہال ہی خانی ہے۔ آپ جا کیں کہ آپ کو کئنی سیٹیں ہو '' سال ان نے مدر سنجا و کیج میں کھا۔

قالی اسلمان نے برے سجیدہ کیج میں کہا۔

دولی اس ڈرامہ مت کرو۔ انہوں نے ذلیل کر کے بھیج دیا ہے

قراب م نے ہارے سامنے ڈرامہ کرنا شروع کر دیا ہے

خوالی کے ہمارے سامنے ڈرامہ کرنا شروع کر دیا ہے

مارے لیے اس کی ہو۔

دومی جولیا پلیز۔ آپ اپنی نیس تو میری عزت کا خیال کر

دومی جولیا کے سامنے برا سامنہ بناتے ہوئے کہا اور اس کے سامنی مواج وہاں سے گزور ہا جمالے

"اے اور آؤ" سلمان کا لید برا بادقار قا"لیس مر" سدو مرحمنے اس سے لیج سے ساتھ ساتھ اس کے

واقعی بے حدا ف ہو گیا تھا۔
"کیا مطلب۔ اگر سیٹی جیش جائیں تھیں تو پھر جھے خواہ تخواہ

اس مردی میں یہاں کون بلایا ہےعمران نے منہ بناتے موسط کھا۔

''ویسے عمران صاحب۔ آپ خود بھی تو خیال کیا کریں۔ اعلیٰ سوسائی کا فنکشن ہے افر آپ یہ میلا کچیلا اور بغیر استری کا لباس پہن کر آ مے ہیں''…۔۔ صفار نے عمران کو سمجھاتے ہوئے کہا۔ اس کے چرے برجی ناگواری کے تاثرات نمایاں ہے۔

"مال ہے۔ آخر میں نے کون سا جرم کر دیا ہے۔ شریفانہ لباس بی میمن لیا ہے نا۔ باتی ربی اعلی سوسائی وائی بات تو اعلی سوسائی تو لباس کی قائل ہی مین ۔ اگر کھو تو میں بھی اعلی سوسائی میں شامل ہو جاتا ہوں" عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

ور چلومقدر۔ واپس چلیں۔ بس و کے لیا ہم نے مود جولیا نے ہون کا مقدر سے کہا۔

"سلمان - جا كر كاؤعر بر بوجوك بمين دوسيس مل على يايدنبين ديكي شولوند وكيس بم لو ويكيس محد بلكه ميرا تو خيال
يه ال ملومات كي فيش شوجي ميرا لبائ اول انعام حاصل
كرے كالا

"منہ دحو رکو اپنا۔ سینیں تہادے سلیمان کے لئے ہی رکی ہو کی اس کیا۔ یہاں اعلیٰ ترین مکام کو جواب مل کیا ہے" تور نے ایک کیا ہے ۔.... تور نے

Applian

ایک میٹ ملنا بھی ناممکن ہے اور اب وہی لڑکی سلیمان کو کہہ رہی ہمی کہ آپ تھم دیں بورا ہوئل خدمت کے لئے حاظر ہے۔ "دھمیارہ سیٹیں اور وہ بھی سیشل''.....سلیمان نے کہا۔

"اوہ مر لیں۔ کیوں میں سر۔ دیسے سر او سیس تو اواب مرزا بال الدین صاحب نے بک کرائی ہوئی ہیں وہ اور ان کی بیگم شو دیکھے آری ہیں۔ میں انہیں آپ کی آمد کی اطاع دے دی اللہ اللہ اللہ کے بعد ان کے لئے کوئی متباول انظام ہو جائے گا ورنہ الکھڑے ہو کر شو د کھے لیں گے۔ آپ کو تو بہرطال انکار نہیں کیا جا الکھڑے ہو کر شو د کھے لیں گے۔ آپ کو تو بہرطال انکار نہیں کیا جا الکھڑے ہو کہ شو د کھے لیں کے۔ آپ کو تو بہرطال انکار نہیں کیا جا الکھڑے ہو کے مود مقدمانہ لیے میں کہا۔

ا مرفول پند نبیل کرتے۔ اس لئے وہ فنکشن دیکھنے کیل امکن سیمان نے کہا۔

السكام جاد اور ميث يركملوا دور مكتيس وغيره مجواف ك

شاندارلباس سے مرعوب ہوتے ہوئے کہا۔
""سنو۔ کاؤنٹر کرل کو کہو کہ آغا سلیمان پاشا تہمیں یہاں طلب
کر رہے ہیں۔ فورا"سلیمان نے ایسے کہا جیسے کوئی
بادشاہ اینے زرخرید غلام کو بلا رہا ہو۔

''جی بہت بہتر'' ویٹر نے کہا اور تیزی سے استقبالیہ کاؤنٹر کی طرف بڑھ ممیا۔

چند ایک او ایک او از رکوری او کیوں میں سے ایک او کی جس نے ایک او کی جی بین، تیز تیز قدم الحاق ہوئی آئی اور سلیمان کے سامنے اس طرح مؤدب ہو کر کوری ہوئی ہوگی جیسے وہ اس کی زرخیر پیر ہو۔

"ليس مر- عمم مر" كاوُ مر كل في البائي مؤدبانه ليج يس

" بمیں سیٹل سیٹیں جاہئیں شود کھنے کے لئے اسے سلمان نے برے شاہانہ کیا۔ برے شاہانہ کیا۔

"مر- آب مم دیں مر- پورا ہول آپ کی خدمت کے لئے حاصر ہے مرد تنی سیس مامین ہوا ہول آپ کی خدمت کے لئے حاصر ہے مرد تنی سیس مامین ہوائیں ہوائی ہوت سے اس جھکاتے ہوئے پوچھا اور جولیا سمیت سب ممبرز بیل جرت سے اس لڑکی کو دیکھنے گئے جیسے آئیں یقین نہ آرہا ہو کہ وہ واقعی ہوش و حواس میں بات کر رہی ہے کو کہ اس سے پہلے میں لوکی آئیں کہ چھکی تیں اور آب لو چھکی ہیں اور آب لو چھکی ہیں اور آب لو

READING Special



ک والت واقعی قابل دید تھی۔ انہیں یول محسوں ہورہا تھا کہ جیسے وہ الماک میں باکل خانے میں پہنچ گئے ہوں۔ سلیمان کا انداز گفتگو۔ الله کا انداز گفتگو۔ الله کا انداز جواب اور پھر باتیں۔ کوئی بات ان کی سمجھ میں ہی نہاری تھی۔

"بركيا چكر ہے۔ جھے بتاؤ كيا چكر ہے بيا اللہ يكافت جوليا بيك براي

"من جولیانا فٹرواٹر۔ یہ دنیا بی چکر ہے۔ ایک سرے سے چلنا ٹروئ کرو تو چھر اس سرے پر واپس پہنے جاؤ گی"..... عمران نے بات فلسفیات کہتے میں کہا۔

الليكن "اس بارصفدر نے كہا-

"اور تم سلیمان کی حیثیت جانتا جائی ہو۔ ارے حمیس معلوم ایک کر سلیمان کی حیثیت جانتا جائی ہو۔ ارے حمیس معلوم ایک کر سلیمان آل یا کیشیا باور چی ایسوی ایشن کا صدر ہے۔ اگر استیمین شامین کی تو بورے ملک کے ہولوں کے باور چی خانے استیمین شامین کی تو بورے ملک کے ہولوں کے باور چی خانے

ضرورت نہیں۔ ہمیں مکٹیں لینا اور پھر سنبالنا سخت ناگوار گزرتا ہے '....سلیمان نے برے مغرورانہ لیج میں کہا۔ 'ولیں سر۔ ٹھیک ہے سر'لڑکی نے محکھیائے ہوئے لیج

"اورسنو۔ اس شو میں کتنی ماولز بر فارم کر رہی ہیں ".....سلیمان نے پوچھا۔

"مر۔ دو سو ماؤلز ہیں سر۔ بہت بردا بین الاقوای شو ہے سرا سیالی کی سے عاجزانہ کہتے ہیں کہا۔

"اده_ ان كا المم چيلے جميں بيش كرد اور پير جس لباس اور لڑكى كو جم ايردو كريں كے وبئ شو بين بيش ہوكي _ ايسا نه ہوكدكوكى لباس ياكوكى لڑكى جمارے مزان كے خلاف شو بين آ جائے اور جمارى طبيعت كدر ہو جائے" سليمان نے كہان

"اوہ لیں مر۔ ٹھیک ہے مر۔ بیل ان کی انجاری لیڈی روباب کو کہدوی ہول مر۔ وہ شو سے پہلے آپ سے الیم ایردو کرالے گی مر"اڑی نے کہا۔

" فیک ہے جاد" سلیمان نے کہا اور پائی سلگانے بیل مصروف ہو گیا۔ لڑی سلام کر کے تیزی سے واپس جلی می عران تو الی مصروف ہو گئے۔ عران تو الی مصروف کے دوران بوجے المعینان سے کھڑا آئے جانے والی لاکیوں کو گھورنے بیل مصروف رہا۔ اس کا انداز ایسا بھا جیے اس کا انداز ایسا بھا جیے اس کا والی باتوں سے کوئی تعلق بی شہور کیان جولیا ہمیت یاتی سب ممبرد

READING



ایک لمے میں بند ہو جائیں مے "....عمران نے مسکراتے ہوئے

"مين نبيس مان سكتى - مين مجمى تشليم نبيس كرسكتى - ماور چى ايسوى ایشن کا صدر اس قدر اختیارات کا مالک کیے ہوسکتا ہے' جولیا واقعی یا گل بین کی حد تک مجانج چکی تھی۔

"ارےمس جولیانافٹرواٹر۔ میعوامی تمائندوں کا بی دور ہے اور ہول تو چلنا بی باور چیوں کے بر پر ہے ورند کیا خالی عمارت کو لوگ عالمي مينعمران في جوليا كوسمجمات بوع كما

"اب مبنی کرا رہا ہے یا اندر مجی چلنا ہے۔ شوکا وقت ہو گیا ہے ".... سلیمان نے ای طرح تحکمان کی میں کہا۔

"اماری مرشی- مال گرائے رہیں یا چلے جائیں-تم سے مطلب" يكافت عمران نے انتائی كرخت ليج س كہا۔ "وليكن صاحب شوكا وقت مو ميا يك سليمان في لكافت گرائے ہوئے لیے میں کہا۔

"سنور ميرا سوث پهن لينے كا مدمطلب ديس كداب تم جهد ي میں تھم چلانے لگو۔ میں کسی باور پی کے ساتھ بیٹھ کر کوئی شونیس و كيناس لئة تم واليس جاد اور عادب لي بال جولى ب ر كوشو و كي كريم سب جائ بيس كي ميد مران كالبير يكفت للخ

"ممرمم مرماحب من مجى توشود يكون كا" سلمان كا READING

ور بری طرح نک حمیا تھا۔ اس کے تھیلے ہوئے کند سے سکڑ گئ غادر فرور سے محرا مواسینہ لکافت بیک کر رہ گیا تھا۔

"منور من این بات دوہرانے کا عادی سیس مول" عمران في الدرياوه مخت ليج من كها-

"فیک ہے صاحب" سلیمان نے بڑی بے جارگ سے کیا اردای مزنے لگا۔

"اب آئ کی گیا ہے تو شومھی وکھے لے کیا حرج ہے " جولیا کوملمان کے چرے سے منگتے والی بے جارگ پر نجانے کول رحم JUN 1

النظو و کھے لوشو۔ اب جولیا نے تمہاری سفارش کی ہے اور حمہیں [معلوم من حولیا کی کتنی عزت کرتا ہوں''....عران نے كالرجوليا كَ أَ تَكُولُ مِن لِكُافِت جِلَى كَالِمِ أَن أُور ال كاجِرِه _UNU/

"بہت بہت شکریہ مس جولیا۔ وعدہ رہا کہ والیسی پر آپ کو المار المار على المان من المان في برك عاجر الداد من الله المريد اداكرت موس كما-

المحل كمال ہے آب دونوں است برے اداكار بيل كه شايد المودن معيال بمي اليے اداكار پيدا نه كرسكين "..... مندر نے بالتيارجة موسة كهار

كالسك كول جوليا كى جن بدل رے ہو۔ تمونے كے لئے

ایک تو چیف نے رکی ہوئی ہے۔ اداکار کی مؤنث اداکارہ بوئی ے "عمران نے فورا کہا اور اس بار جولیا بھی سب کی ہمی میں شامل ہونے یر مجبور ہو گئی۔

"أ و اب چلیں - چلو مجنی آغا سلیمان یاشا".....عمران نے کہا اور سلیمان پر عمران کے فقرے کا اثر بیلی جیسا ہوا۔ اس کا لئکا ہوا چیره لیکخت تن میا- کندھے پھیل مجے اور سیند اجر آیا اور وہ این اکر اكر كر چلنے لكا جيسے كوئى عظيم سيبر سالار اپني فتح كى جوئى مملكت مي يملى بار جا رہا ہو اور عمران اور اس مے ساتھی اس کے پیچے اس طرح چل دے تے جیے اس کے دربان موں اور پیر من رابداری مِن سِنجِة أَى ويرز أور بأوروي وربان يول جنك جيك كرسلمان كو ملام کرنے کے کہ جولیا اور ای کے ساتھیوں کو اپنی آ تھوں پ يقين نهآ ريا تھا۔

بال میں واعل ہونے کے بعد انہیں ایک سیروائزر سب سے آ مے والی قطار میں لے ملیا اور پھر وہاں مؤجود افراد بھی سلمان کو د کھے کر جنگ جنگ کر سلام کرنے جس معروف ہو مجے سلیمان اکڑنا ہوا ایک کونے کی کری پر بیٹھ گیا۔ جیکہ اس کے ساتھ عمران اور پھر ماتى ساتمى بين مك - چىد محول بعد مشروبات كى فرے لائى كئيں اور سليمان كونو اعتباكي مؤدبات اعداز على مشروب فيش كياميا جبكه عران اور باقی لوگوں کو اس طرح جسے آئیس مملیا جارہا ہو۔ ای کے ایک غیر ملی عورت قریب کے وروازے سے تکلی اور

الاع اوع اعداز میں سیدھی سلیمان کی طرف بڑھی اس کے نِهْ مُن ایک بروا سا الیم تھا اور چبرے پر گبری پریشانی کے تاثرات

"فيا آب جناب آغا سليمان بإشا صاحب بن"اس ر کی ورت نے بڑے پریثان سے کہے میں سلمان کی طرف الفي الاست كهار

"كايات بي سلمان نے بوے اكرے ہوئے ليح ميں

را آپ نے علم ویا ہے کہ ماؤلز کا الیم آپ سے ایروو کرایا المنابة واليم من لے آئی ہوں۔ شوشروع ہونے میں چند من الط بال مريد ويكي ليجينعورت في الم يوے مؤدبانه الاش مليمان كي طرف يرهات بوت كها-

"كيرفرى- است ويكفو حريش مارى يستدكاعكم توسي -سليمان المن محكمانه انداز ميس الم لے كر عران كى طرف يوهات الملكا جوال طرن سيت يرسكرا موا بيضا تفاجي مامحرمول مل الافراك وفرره ميقى بو-

المرام من ويكول بيان نامرم عورتس بول كى اور امال مر ال نے مکھیائے ہوئے لیے مل کیا۔ المروى مسلمان كى آواز مين آسانى يكل جيسا كركا تفا-الله فالم الحمار ويكما مول سر" عمران في كما اور

نے جواس کے ساتھ بیٹی ہوئی تھی جولا کر کہا۔ کیونکہ سامنے سنج پر تنا الافريمورت يرده اب منف لكا تحا-

"وو- وه- يپ- يپ" عمران نے سكول كے بچوں كى المراہ مٹی بند کر کے چھوٹی انگل کھری کرتے ہوئے پریشان سے لج من كبا تو جوليا ب اختيار اس يرى-

عمران تیزی سے الحا اور پھر تیز تیز قدم المانا ہوا اس دروازے لاطرف براه ميا جہال سے وہ غير ملى عورت الم لے كر نكلى تھى۔ الله محمو کے شروع ہونے کا اعلاق ہوا اور بال کی تمام بتیال بھے اللي - اب صرف سيع ير رنگ برنگي تيز روشنيال جگما ري تعيس اور مرایک خوبصورت ماول گرل سی پر آئی اور این نباس سے مختلف والا الله في وكفائه شروع كر دية اور جوليا عمران كو بحول كر شو المع من اليي من مولى كرود كفنول بعد جب موضم موا اور بال ك بنال جلیں تو اس معے اے عران کا خیال آیا۔

اللائے چونک کر ویکھا تو عران کی کری خالی بری ہوئی تھ-المثلية دواره آيا عي ند تها۔ وه سب الله كرے موت تاكه بال مع المرفكل سكيس كم ايك نوجوان الركى تيز جيز قدم الفاتى بال ميس الل اور جواليا كي طرف آن كي

آب من جولیانا ہیں' ۔۔۔ لوکی نے باتیے ہوئے کہا۔ ال کون ".... جولیا نے جرت جرے انداز بی چک کر المال مالی بی جو کوے ہو گئے تھے جاک کراے ویکھنے جلدی سے اہم لے کر اسے کھول کر و مکھنے لگا۔ ہر صفح پر ایک لڑی كا كلرو فوثو تفا اور وہ برے برے منہ بناتا ہوامسلسل صفح بلنتا كما۔ لین پھراس کے چبرے یر ملخت ایک انوکی کی چیک اجرآ کی اور صفح لیننے کی رفتار قدرے کم ہوگئ۔

"ب جیوری مجی اس نمائش کا حصہ ہے مادام"عمران نے اس غیرمکی عورت سے مخاطب ہو کر کہا۔

"جیواری - کون ی جیواری س ".....عورت نے چو تکتے ہوئے

" بے جو ان لڑ کیوں نے بہن رکی ہے۔ بالکل ایک بی نمونے ک ہے۔ ذرا می فرق میں ہے ایک جسے ریڈ راز بڑے ہوئے ہی سب میں "....عمران نے کہا۔

"لیں سر۔ درامل یہ ہر لباس کے ساتھ خونصورت لگی ہے"۔ عورت نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

" تحك هي مب كو چيل كرو ميه او مب اعظم لباس بيل "-عمران نے اظمینان مجرے انداز میں سر ہلاتے ہوئے کہا اور اہم بند كر كے واليس اس عورت كؤ دے ويا اور عورت شكريہ ادا كر كے واليس حلى كي-

"م مو ويكوش آرم مول" اواك عران في سيت المخت بوع كبا-

ودكمال جا رب بوعران، توشروع بون والاسم

وروازے سے باہر نکل کی۔

"آپ کا فون ہے۔ ادھر کمرے میں تشریف لے آکی اور جولیا نے ایک لیجے کے لئے مرد کر اپنے ساتھیوں کی فرف دیکھا اور جولیا نے ایک لیجے کے بیچھے چلتی ہوئی قربی دروازے طرف دیکھا اور چر اس لاک کے بیچھے چلتی ہوئی قربی دروازے میں داخل ہو کر ایک جیوٹے سے کمرے میں پینچ گئے۔ وہاں ایک میز پر شلی فون رکھا تھا اور اس کا رسیور علیحدہ میز پر پڑا تھا۔ میز پر شلی فون سنیں " سنیں گئی نے کہا اور تیزی سے دوسرے درسے

"ليس- جوليا بول ربى جول" جوليا في حيرت بجرك لبج من كها كيونكم اس كى سجه من شرآرها تفاكد يهال كس في الت فون كيا بوكا-

"ایکسٹو"..... دوسری طرف سے ایکسٹو کی سرد اور غراتی ہوئی آ داز سنائی دی تو جولیا کے جسم میں جیسے خوف کی سرد لہری دوڑتی جلی میں۔

"دنیں ۔ لیں ۔ لیں مر" جولیا بری طرح بوکلا گئی۔
"جب میں نے تمہاری سیس کینسل کرا دی تھیں تو پیرتم شو میں
کیوں گئیں اور تم سمیت تمام ممبران کے سیل فون نمبرز بھی آ ف
میں ۔ کیوں ' ایکٹو کا لہد کاٹ کھانے والا تھا۔
"یں ۔ کیوں' ایکٹو کا لہد کاٹ کھانے والا تھا۔
"نی ۔ چیف دہ سارے ساتھی ۔ وہ چیف۔ دہ شو د کھتے ہوئے

فن سے معلقی ی بند می اور وہ کوئی جواب نہ دے سکی۔ "سنو۔ اس معالم میں تمہاری جواب طلی بعد میں ہو گی۔ فی اللائم اسے سب ساتھیوں کو لے کر فورا ائیر پورٹ بہنچو۔ وہاں تم ب نے چیکنگ کرنی ہے کہ شوکی ماڈاڑ گراز ہے یہاں کا کوئی بقائ آدی ملا ہے یا جیس۔ اگر کوئی لے تو بھرتم نے اس کی مگرانی كلُّ بي التال كرفت الكمو في الكمو في التال كرفت لجم لم كما اور اس كے ساتھ بى رابط حتم ہو گيا اور جوليا نے مردہ ہا تھوں سے رسیور کریڈل یر رکھا اور پھر ہال والے وروازے کی الرف براح می اس کے وہن میں جونجال سا آیا ہوا تھا۔ ایکسٹو لا جاب طلی کے خوف سے اس کا ربگ زرد پر چکا تھا اورجم بری طرا کانے دیا تھا اب وہ سوچ رہی تھی کہ والی اس سے حالت الله إلى على على على على والس على جانا عام الم

وویدا بلک باکس انجایا اور لے کر باہر جلا گیا۔ بس بعد س باہر الله وه بليك باكس ميري كاركى يجيلي سيث يرموجود تفا_ يس كاركو لے كرسيدها مثار كلب كيا۔ وہاں مرخ ٹائى دالے ايك آ دى كے تصوص کول بتائے ہر میں نے بلیک باکس اے دے دیا۔ وہ بلیک امن لے کر کلی کے اعدر جلا کیا اور می وہاں سے واپس أميا" وكسن في تنصيل بتات موع كما-للكوكى تعاقب ما تكراني" مادام ليزان يوجما-"فو مادام میں نے آپ کی ہدایت کے مطابق املی طرح چک کیا تھا" ۔۔۔ ڈکس نے کہا۔ "اوكى مادام ليزائ كيا اور خاموش موكى- اس كے الرات و المرى سجدى ك تاثرات تمايال عقد "ادام شوكا دقت موعما بي" چند محول بعد وكسن في

"ادو ہاں۔ تم جاؤی میں ایک ضروری فون کے انتظار میں ہوں۔ کال کن کر آجاؤں گی" مادام لیزانے چونک کر کہا۔ معن جمعی انتظار کر لیتا ہوں" وکسن نے سر ہلاتے

دور میں جماع میں کا جا کا گائے مادام کیزانے قدرے میں جماع میں ہوئے مادل کی است مادام کیزانے قدرے کا محت کی میں کہا اور ڈکسن سر ہلاتا ہوا اٹھا اور پھر دروانے کی مند مرتب میں کہا اور ڈکسن میں میٹھی ری۔ پھر تقریباً بانچ مند

''لیں۔ کم ان''.... دستک کی آواز سنتے ہی آرام کری پر بیٹی ہوئی مادام لیزائے چونک کر کہا۔ ودمرے کمنے وروازہ کھلا اور وکسن اعدر داخل ہوا۔

"کیارہا ڈکسن" داوام لیزائے چونک کر پوچھا۔
"ادے مادام" ڈکسن نے مسکراتے ہوئے کہا۔
"بیٹے کر تفصیل بتاؤ۔ یہ یہت اہم ہے" مادام لیزانے سجیدہ لیج میں کہا۔

"الی باوام ۔ بی کرو قبر قبن مودل بی قا کہ وقتے دقے دیے اسے مخصوص کوڈ بتا کر دو آ دی ہوے برے دو بیک جمعے دے گئے کہ میں آپ کی جابت کے مطابق یہ دونوں بیک لے کر ماتھ والے کر ماتھ دالے کر ماتھ دالے کر ماتھ دالے کر ماتھ دالے کرے بی میں کیا۔ دہاں میں نے ان دونوں بیکوں کو ایک برے بیک باکس میں دکھ دیا جو پہلے سے دہاں موجود قن اور برتقیالیہ پر فون کر کے میں نے پورٹر بیکن کو طلب کیا۔ پورٹر نے دیات کو طلب کیا۔ پورٹر نے

FRANCE



گی ڈرائیور نے بڑے مؤدبانہ انداز میں دردازہ بند کیا اور گھوم کر ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گیا۔ اور پھر کار آگے بند پھائک کی طرف برھنے گئی۔ ڈرائیور نے پھاٹک کے قریب پہنچ کر ڈیش بورڈ کے بیٹھ گئی۔ ڈرائیور نے پھاٹک خود کار انداز میں کھلا چلا گیا اور فرائیورکار باہر مڑک بر لے آیا۔

"مرینا ہوئل" مادام لیزانے کہا اور ڈرائیور نے سر ہلا دیا۔
مختلف سر کون سے گررنے کے بعد کار تحوری دیر ہی جی سریا
اول کے کمپاؤنڈ کیٹ میں داخل ہوئی اور پارکگ کی طرف مرکی
ڈرائیور نے کار ردکی اور پیر ڈیش بورڈ سے ایک لفافہ باہر تکالا اس
افائے پر سرینا ہوئی کا موثوگرام موجود تھا۔

افاف کے کر ڈرائیور نے اترا اور پھر اس نے مادام لیزا کی مائیڈ کا دروازہ کوولا تو مادام لیزا باہر آئی۔ ڈرائیور نے دروازہ بند الیار کی درائیور نے دروازہ بند الیا اور پھر مؤدبان انداز میں مادام لیزا کے بیچے چا ہوا لاور کی سے الیار کی میں گیا اور پھر مؤد بال آئی ہے۔ اس بال کا میں گیت تھا۔ یہال الی سنے آئے ہوں کر لفافہ دہال کورے میروائزد کی طرف بدھایا الد خود ایک طرف بدھایا ادر ادم و کھے اور خود ایک طرف بدھایا دار ہو کھے

المردائزر نے لفافے میں موجود کلک دیکمی اور پھر اس کا ایک کو ایک کا ایک کو لئے کا اشادہ کیا اور کو پات کو لئے کا اشادہ کیا اور کو پات کو لئے کا اشادہ کیا اور کو پات اور کو پات ایمان میں اے اعمد جانے کا افام لیزا کی طرف بردھا کر مؤدیاتہ اعمالہ میں اے اعمد جانے کا

بعد سائے میز پر رکھے ہوئے ٹیلی فون کی مھنی نے اٹھی اور مادام لیزا نے جھیٹ کر رسیور اٹھا لیا۔

"الیس لیزا بول رای مول" لیزائے نرم لیج میں کہا۔
"ادام۔ میں راسٹر بول رہا مول۔ مال کافی کیا ہے اور میں نے
اسے آبدوز میں بحفاظت بہتی دیا ہے" دومری طرف سے کہا۔
"کیا۔

" کوئی پراہم" اور کے ہے" دور کی طرف ہے گار کیا۔

ادام لیزانے اور کے ہے کہ کر رسیور رکھ دیا۔ اس اس کے چرے پر اطمینان کے مجرے تاثرات اجر آئے تھے۔ یہے کوئی بہت کی بہت کی اور مشمن اطمینان کے مجرے تاثرات اجر آئے تھے۔ یہے کوئی بہت کی مشن اطمینان بخش طریعے سے ممل ہو گیا ہو۔ وہ رسیور رکھ کر اٹنی اور ور دیک روم سے جب وہ باہر اللی تو اس کے جم پر انتبائی خواہورت اور شاعدار لباس تھا۔ وہ تیز قدم اختاتی کرے کے بردنی وروائے کی طرف برخی اور پیر تیز قدم اختاقی کر وہ را بداری میں چلتی ہوئی ایک برے سے کیل کر وہ را بداری میں چلتی ہوئی ایک برے سے برائی کی اور پیر کرے سے کیل کر وہ را بداری میں چلتی ہوئی ایک برائے میں ساہ برائے میں اور اس کے خواہورت کار موجود تھی اور اس کے ماتھ می ایک برائے میں ساہ رکھی کی ایک خواہورت کار موجود تھی اور اس کے ماتھ می ایک باوروی ڈرائیورموجود تھی۔

ڈرائیور نے ماوام لیزا کو دیکھتے تی جلدی سے کار کا مقی وردال ، معلمان اعداد مل کھل مین مردال م

READING

اشارہ کیا۔ مادام لیزانے کو بن کے کرخوبصورت بینڈ بیک میں رکھا اور بڑے باوقار انداز میں بال میں داخل ہو گئے۔ میث کی دوسری طرف ایک اور بیردائزر کھڑا تھا۔

"آپ کا سیٹ نمبر مادام" پروائزر نے سر جھکا۔تے ہوئے وجھا۔

"فور ون ".... بادام ليزان مسكرات بوس كما

وولی مادام۔ اوحر تشریف لایے است میروائزد نے کہا ادر اسے کے است میروائزد نے کہا ادر اسے کے اسے کے است سے آگے لے اسے سے کردتا ہوا سب سے آگے لے آگے اور چر اس نے دوسری دو کی کوئے والی خالی کری کی طرف اشارہ کیا تو مادام لیزامسراتی ہوئی اس کری یہ بیٹے گئی۔

"آب آسی سی تو موی را تھا کہ شاید".... ساتھ والی میٹ پر بیٹے ہوئے ڈکسن نے مسکراتے ہوئے کہا

الرقا میٹ پر بیٹے ہوئے اس مقامی لباس والے پر جی ہوئی فی ۔ چو ہوا سی اس مقامی لباس والے پر جی ہوئی کہ یہ شخص کی ۔ چو ہوا سی اس ما بیٹا ہوا تھا۔ وہ موج ربی تھی کہ یہ شخص ان ہوسکا ہے اور اسے اس سادہ لباس میں ہوئی دانوں نے اندر کیے آنے دیا حالانکہ وہ دیکے ربی تھی کہ یباں موجود سب لوگ ناماد لباسوں میں ملبوس شخص اور اس کے ساتھ بیٹے جوئے آدی کے جم بر بھی بہتر بین تراش کا موث تھا۔

بڑھایا کہ وہ اسے چیک کرنے۔ اور پھراس آغا سلیمان باتا نے بڑی ہے وہ بڑی اس مقای آدی کی طرف بڑھا دیا۔ وہ بڑی بے نیازی سے البم اس مقای آدی کی طرف بڑھا دیا۔ وہ اسے میکرٹری کہد رہا تھا۔ اس مقای لباس والے نے مقای زبان میں کوئی بات کی اس کا لبجہ بے حد گھبرایا ہوا تھا لیکن پھر وہ البم کھول کر و کیجنے لگا۔

مادام لیزا ذرای آسے کو ہوگی اور اس نے دیکھا کہ اہم میں شو میں چین ہونے دالی ماؤل گراز کے رحمین فوٹو تھے۔ وہ سیرٹری اتی تیزی سے صفح بدل جا رہا تھا کہ جیسے ہی رسم ی پوری کر رہا ہواور پھراچا تک اس کے صفح بیلنے کی رفار کم ہوگئی۔

"بے جیواری بھی اس نمائش کا حصہ ہے ماوام" اس سکرٹری
نے اس بار انگریزی بیل کیا۔ وہ بدے غور سے ہر ماڈل کے محلے
میں بہتے ہوئے لاکٹ اور اس کی انگی بیل موجود انگوشی اور جیواری
کے دوسری چیزون کو دیکے رہا تھا۔ ماوام لیزا کا دماغ محموم کیا۔
دواب نے بچھ کہا لیکن ماوام لیزا نہیں کی کہ اس نے کیا جواب
دیا ہے اور پھر اس میکرٹری نے اہم بند کر کے روباب کو دی اور دہ
مشکریہ اوا کرتی ہوئی واہی جلی گئی۔

"کیا بات ہے مادام"..... وکس نے مادام لیزا کو حران اور قدران اور قدران اور قدران اور قدران اور قدران اور قدرے جرامال ہوتے دیکو کرکھا۔

"خاموش رمو" مادام ليزا في مخت ليج ش كما اور وكسن خارق وكي موكيا الله الله الله والكروي ميث ست الله الو ما تعريبني مولى

"المن باوام"..... كاؤشر كرل في حيران موكر بوچيو كيونكه ال من الام ليزاكو بال سے تكلتے و كم ليا تقار اس وقت كاؤنثر بالكل منال تمارات تياليہ را بداري مجي خالی تھی۔

"الك فول كرتا ب" مادام ليزان بون كافع بوك

اوہ لیں مادام ".....الرکی نے کاؤٹٹر پر رکھا ہوا فون اس کی طرف کھیاتے ہوئے مؤدبانہ لیجے میں کہا اور مادام لیزانے جلدی میں کہا اور مادام لیزانے جلدی میں کہا اور مادام لیزانے جلدی میں کہا اور تیزی سے تمبر پریس کرنے شروع کر دیا۔ انگر کرل خاموش کھڑی اسے فون کرتے دیجے در کیے در سے تھے۔ انگر کرل خاموش کھڑی اسے فون کرتے دیجے در کیے در سے تھے۔ انگر کرل خاموش کھڑی اسے فون کرتے دیجے در در مری طرف سے اللہ دائے در اس میں کھڑی ۔۔۔۔ رابطہ ہوتے ہی دوسری طرف سے اللہ دولے ای دوسری طرف سے اللہ دولے ایک دوسری طرف سے اللہ دولے دیا۔

الدبال مب مے صلیے اور لباس کی تفصیل بتانی شروع کر دی۔ "اده ادوز ده آرہا ہے " اوا عک مادام لیزانے مری طرح إنظ ہوئے كہا كيونكم سامنے سے دہى مقاى لباس والا آدى تيز يُرْدُمُ الْحَامَ مِوا يِاركُنگ كي طرف آما دكماني دے رہا تھا۔

ادام لیزا جلدی سے بنچ جمک می تاکہ باہر سے اے دیکھا نہ بالح وہ آدی تیز قدم اٹھاتا ہوا قریب سے ہو کر آ مے بڑھ گیا الدمروه ایک سپورش کار میں بیٹے کیا ادر دوسرے کھے سپورس کار فای تیز رفاری سے یارکٹ سے نکل کر کمیاؤنڈ کی طرف برھ گا۔ "تم يس ركو جيلى مين خود اس كار كا تعاقب كرتى مول"-الام لیزانے جلدی ے کارے لکتے ہوئے کیا تو ڈرا کورجیلی بھی

ارے ایر آمیا۔ "رامر کو کہنا کہ اس کے باقی ساتھیوں کا احتیاط سے تعاقب السے علی این سے رپورٹ لے لوں گئ"..... مادام لیزا نے الانتونك سيك ير يضي الوا على اور دومرے ليے الى فى كار آئے بردما دی۔ سپورٹس کارے اس نے کائی فاصلہ رکھا تھا تا کہ میوان کار والے کو تعاقب کا احساس نہ ہو سکے اور پھرسپورٹر کار اللف موان ے گزرنے کے بعد ایک قلعد نما عارت کے کیٹ پر وك كل عادام ليزائف كافي فاصل يركار روك دى- چندمحول بعد این قلعدنما عمارت کا میا تک خود مخود کلا اور سپورس کار اندر یک کی

"ليزا بول ري مول" ليزان مونث دبات موت كبار ووليس مادام ".... ووسرى طرف سے بولنے والا كا لہجه مؤدبانه

" فورا الهيئ ساتميول سميت سرينا مول آجادً فورا".... ليزا نے کیا اور رسیور رکھ کر وہ تیزی سے مڑی اور بجائے بال بن وانے کے لئے باہر کی طرف چل بڑی۔ باہر برآ مدے میں آکرود تیز تیز قدم اٹھاتی ہوئی پارکٹ کی طرف بڑھ کی ابھی اس نے چد قدم بی اٹھائے سے کہ ایک سائیڈ سے باوردی ڈرائیور نکل کر اس كے قريب آھيا۔ اس كے چرب ير حرب كے تارات تھے۔ "كاريس حلو" مادام ليزايك كها ادر تيز تدم الحال كار کی طرف بڑھ گئے۔ پارکٹ سنان تھی۔ اس نے جلدی سے آگے برے کر خود بی کار کا دردازہ کولا اور اعر بیٹے گیا۔ ڈرائیور نے اپی سيث كا دروازه كنولا اور إندر بيش كما-

دمسنو جیکی۔ اہمی داسٹر یبال اسٹے ساتھوں کے ساتھ آ ، گا۔تم نے اسے بدایات دین میں کہ اس نے چھر افراد کا تعاقب كرنا ہے ميں ان كے حليے اور لباس كى تصيلات جہيں بنا دي مول _ الحجى طرح ذين تعين كرلوب بياسي يتا وينا المد مادام ليزا

نے کہا۔ وام " جیکی نے مر کر مؤدبان الی جی اور ادام لیزائے جلدی جلدی اے اس غیر کی لڑی ، مقامی لباین والے آدی

مادام لیزانے کار آ کے برحائی اور پھر وہ اے آستہ آہز چلائی ہوئی اس مجا تک کے مامنے سے گزری۔ وہ بڑے فورے اس عمارت اور پھا تک کا جائزہ لے رہی تھی اور اس کے بعد ال نے کار کی رفار تیز کر وی اور والی این رہائش گاہ کی طرف برد محی ۔ ڈیش بورڈ کے سے لکے ہوئے بٹن کے ذریعے سے اس نے سے الک کھولا اور کار اندر پورج میں لے گئا۔

پورچ میں کار روک کر وہ اثری اور پھر تقریباً دور لی مول ماہداری سے گزر کر ایک چھوٹے سے کرے میں آئی۔ اس نے كرك كا ورواز و اندر سے لاك كيا اور چر كرے كى سائيد بى موجود ایک الماری کی طرف برم فی اس نے الماری کھولی اور ال ك فيل خان من ركها موا أيك جديد ماخت كا تراكمير الله ا مڑی اور اسے کرے کے ورمیان رکی ہوئی میز پر دکھ کر ساتھ بال ہو کی کری پر بیٹے گئا۔

اس نے ٹرائسمیر کے عقب میں لگا ہوا ایک چھوٹا سا بٹن بریس كيا اور پير راسمير كے سامنے كے رئ كى بوكى تايوں كو مخلف سعوں میں محمانا شروع کر دیا۔ جب فراممبر کی اسکرین پر موجود مخلف رگوں کی موٹیاں ایک ووسرے کو گاس کر کے ایک ووسرے كى خالف ستول من مخصوص مندسول ير مجتيل تو مادام ليزان نابوں ے ہا کر یے لگا ہوا ایک بن رایل کر دیا۔ دومرے و المال الما

برس بند ہو گئ اور ایک بھاری آ واز سنائی دی۔

"أر في" اور جيسے بي يه فقره ممل موا۔ مادام ليزا نے بلال سے ایک اور بٹن بریس کر دیا تو دوبارہ موسیقی کی آواز سنائی اب لی چراجا تک ٹراسمیر سے موسیقی کی جگہ مخصوص ٹول ٹول کی أدازي لكلنه لكيس-

"بلونه بلوم ليزا كالنك جيف باس ادور ارا پہلے والا بنن وباتے ہوئے کہا۔

"كس جيف باس اختر مك بور اوور" أيك محارى آواز

" چیف باس سے ال راسر کے ذریعے آبدوز تک پہنچا الماعدادور" ليزان كها-

" کر کال کی وجد اوور " چف باس نے کرفت کھے میں ا اور جواب من لیزائے فیشن شو میں جانے سے لے کر اس الای اوی کو و کھنے اور اس کے اس قلعے تما عمارت میں جانے ک الدى تعميل بنا دى-

"م جوئی مس بات بر می اوور " چیف باس نے بوچھا۔ "بال _ وہ آ دی ماوار کے لباسوں اور ان کی چیواری کو برے ادسے دیکے رہا تھا پراس کا لباس جی عجیب وغریب تھا۔ ویسے وہ الل ومورت سے بالک اجن سالک دیا تھا۔ اوور اللہ ایرانے

"میں ساری بات سمجھ کیا ہوں۔ ای آ دی کا طیہ تعمیل ے بتاؤ۔ اوور' چیف نے کہا اور مادام لیزانے طیہ تنعیل سے بالا شروع كرويا_

"بونبد ابتم ايا كروكه فورا وكسن كاخاتمه كرود يدكروب يقينا كرانكا كا باز كرده كردب موكاتم ال كردب كى عرال كرن كے ساتھ ساتھ امل معن يركام شروع كر دو۔ وكس كى دج ے مارا مسلد کافی صد تک عل ہو گیا ہے " چیف نے تیز کیج می

"لیکن باس-مواتے اس غیر مکی لڑی کے باتی سارے لوگ ق مقای میں اور کرانگا کا مقای افراو سے کیا تعلق ہو سکتا ہے۔ اوور " ليزان جرت جرب لي على كما

"سنو ليزام مرانكا كو يوري طرح تبين جانتي وه ميشه مقالي افراد کو سامنے لاتا ہے اور اصل آدی بیچے رکھتا ہے جو آخری لحات میں آ کے آتے ہیں۔ جھے یقین ہے کہ ان لوگوں کی عمرال ے كرانكا كے اصل آ وميول كا بھى پيد يكل جائے گا اور وومرى بات يہ کہ اب کرانا اس جواری علی جڑے ہوئے ریڈ پراز کے بھے بما کنا رہے گا اور جارا اصل مشن اس کی تظروں سے اوجیل رہ گا۔ تم نے واقعی اچھی پلانگ کی ہے۔ اس مقای آوی کا جواری یں جے ہوئے رید براز می وجی لینا بے فامر کررہا ہے کہ کرانا ا عن مارا اصل مثن مجدر ما ب- اوور جيف في كما.

"لیکن ہای۔ اگر وکسن نے اے نب وی ہونی تو وہ راسٹر کے بچے بما گیا۔ اے قیش جواری پر شک کرنے کی کیا ضرورت المانور" ليزات جران موت موع كبار

"وراصل کرانگا سجھتا ہے کہ ہم اصل مٹن چھیانے کے لئے اے چردے رہے ہیں۔ امل مٹن وہی ہے۔ اس لئے مجھے یقین 4 كراب كراكا كر آدى لازمان ماؤارك ينتي دوري ك-الاورئيسي چيف نے کہا۔

"اوو واقعی ایا بی ہوگا۔ باس ایک کام اور ہوسکا ہے کہ ہم والمن كو زنده ركه كر البيل چكر وي اور جب وه لوك بوري طرح ال چکر میں مجینس جائیں تو پھر ان کا خاتمہ کر کے اصل مثن شروع کیا جائے۔ اوور " لیزا نے کہا۔

وسنوليزا مي جو كبدر با بول وه كرومتم جس قدر طدمكن بو أمن كا خاتمة كر دور اب اس كا مزيد زعده ربنا مارے لئے فطرناك تابت بوسكما بر ادور ال بار چيف كالبجه ب عد مخت ہو کیا۔

والمراس ادور ليزات مند بنات بوع كبا "اوور این آل".... دوسری طرف سے کیا حمیا اور لیزا نے ہاتھ برجا کر ٹرائمیز کے بن آف کے اور محراے اٹھا کر واپس المادي على ركفيا اور الماري بندكر كي اس في آي يوه كر دروازه مجولا ادراس كرے سے اكل كر دو ايك ادر كرے على آگا۔

= 3 1 1 9 5 6 F

♦ ہےرای ٹک کاڈائر یکٹ اور رزیوم ایبل لنک

﴿ ڈاؤ نلوڈ نگ سے پہلے ای ٹک کا پر نبٹ پر یویو

ہر پوسٹ کے ساتھ

﴿ پہلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور ایجھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور ایجھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور ایجھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور ایجھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور ایجھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور ایجھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور ایجھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور ایجھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور ایجھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور ایجھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور ایجھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور ایجھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور ایجھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور ایجھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور ایجھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور ایجھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور ایجھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور ایجھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور ایجھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور ایجھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ کے دیلے کی کٹ کے دیلے کی کٹ کے دیلے کے دیلے کے دیلے کے دیلے کی کٹ کے دیلے کی کٹ کے دیلے کے د

﴿ مشہور مصنفین کی گُتب کی مُکمل رہے ﴿ ہر کتاب کاالگ سیکشن ﴿ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ﴿ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں ﴿ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فاکنر
﴿ ہرای بُک آن لائن پڑھے

کی سہولت
﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تین مُختلف
سائزوں میں ایلوڈنگ
سیریم کوالٹی ، ناریل کوالٹی ، کیریٹڈکوالٹی
﴿ عمران سیریزاز مظہر کلیم اور
ابنِ صفی کی مکمل ریخ
ابنے فری لنکس ، لنکس کو بیسے کمانے
کے لئے شریک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ ٹلوڈ کی جاسکتی ہے

اؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🖒 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں اینے دوست احیاب کو و بیب سائٹ کالنگ و بیر منتعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



اوا مك سوال كرت موع كبا_ "آپ کے متعلق۔ میں کیا جانتا ہوں۔ ادو۔ یہ آپ کیوں پوچدونی بین "..... ذکس نے چونک کر پوچھا۔ "تم بتاؤ تو سيئ" ليزان ان اس كى طرف قور سے و يكھتے

الومي لوجيا۔ " مجے اتنا معلوم ہے کہ آپ کا تعلق بار ماکی سب سے باوسائل تعظیم بلیک کراؤن سے ہے "..... ڈکسن نے کیا۔

"ويمو ذكسن _ ميرا تام ليزائه اور من بليك كراؤن كي كريث لیڈی ایجٹ ہوں۔ جے سے کوئی بات چھی ہیں روسلق _ جھے معلوم اوا ب كرتمبارا بعلق كرا فكات رما ب ".... ليزان بونث جيات

"كران كا سے اور ميرالعلق _ بيد بيد يہ آپ كيا كبدرى بي ادام۔ یہ کیے مکن ہے " ذکس نے بری طرح چو لکتے ہوئے کہا۔اس کے اعداز میں بلکی کی بے چینی تمایاں مو کی تھی۔ "اجما سوال ہے۔ لیکن ممرانے کی منرورت نبیں۔ تم جھے ذاتی

طود پر بند آمے تے اس کے مل نے حبیس اینا میکرٹری بنا لیا لیکن اگر یہ بچھتے ہو کہ تم کرانگا کو میرے متعلق اطلاع دینے کے بادجود بھے سے معے دود کے لا بہتماری علاقتی ہے اور ہال تم رات مجمع شراب يا كرجو لوجمنا جائة تق وه مل حميل اب بنا وي جول".... ليزا في محرات بوت كما اور ذكس كى حالت يكافت یہ کمرہ رفتر کے انداز میں سجا ہوا تھا وو اہمی او کی نشست ک كرى يربينى اى تھى كەاسى كال يىل كى آواز سائى دى اور ساتھ ای سامنے ویوار پر کلی اوئی ایک چھوٹی می سکرین روش او گن۔ سكرين ير ذكسن مجاكك كے باہر كمرا ہوا نظرة ربا تھا۔ ليزانے يز كے كنارے ير لكے جوئے مختلف بنول ميں سے ايك بن دبا ديا اور اس کے ساتھ بی سکرین تاریک ہو گئے۔ تعوری ور بعد قدموں کی آ داز امجری اور مجر درواز ، پر وکسن نظر آیا۔

"أَ وَ وَكُسَ مِنْهُو الله الرائع وَكُسِن عَاطب بوكر كما اور وكسن ميركى دومرى طرف ركى بوئى دوكرسيوں من سے ايك بر

"مادام - آپ ایا تک الح کر چلی آ کین - کول" ذکس

"بال جمع وبال كرائك كا كروب ظرة كي قا" ليزا ف ہونٹ کا شنتے ہوئے کہا۔

" كرانكا كاكروب و اده وه كون بما كروب تفار من كرانكا ك آدمیوں کو اچھی طرح جانا ہون۔ جھے تو وہان ای گروب کا ایک آ وی مجی نظر میں آیا۔ وہ جاہے میک اپ می بھی ہوتے لیان ميرى نظرول سے مدجمي سكتے سے " وكسن سن جران اوت

موے کہا۔ انٹسنو ڈکس - تم میرے متعلق کیا جانے ہوئے۔۔۔۔ لیزا نے

بدل گئی۔ اس نے بھل کی می تیزی سے جیب سے ریوالور نکال لی۔
"اوو۔ میں تو جیران تھا کہتم جیسی سیدھی سادی اور فلرٹ لاک
آخر کیسے بلیک کراؤن سے متعلق ہوسکتی ہے۔ لیکن اب جھے بچھ آئی
کہتم ضرورت سے پچھ زیاوہ ہی تیز اور خطرناک ہو''…… ڈکسن کا
لیجہ اور اس کا چرہ بھی لیکفت بدل ممیا تھا اور لیزا کے تہتے سے کرہ
مورنج اشا۔

دہم تو بردی جلدی تھبرا مھے وکس ۔ ویسے یہ ریوالور خال ہے۔
میری بات کا لیتین نہ ہوتو اسے یہ شک چیک کر لؤ' لیزائے
ہیے ہوئے کہا تو وکس نے بے اختیار چونک کر ریوالور کی طرف
دیکھا بی تھا کہ ایک رحما کہ ہوا اور ماتھ بی وکس چیخ بار کر کری
سمیت بیت کے بل بیچے فرش پر جا گرا۔ اس کے سینے میں میں
دل کے مقام پر سوران ہو چکا تھا۔ وہ صرف چھ لیے تویا اور پیر
ساکت ہوگیا۔ لیزائے منہ بناتے ہوئے گیز کے کنارے پر کے
ساکت ہوگیا۔ لیزائے منہ بناتے ہوئے گیز کے کنارے پر کے
موئے ایک بنن پر سے آنگی بنائی جس کی مدد سے اس نے میز کے
دوسرے کنارے سے فائر کیا تھا۔

''احق آدی۔ لیزا کو بیوقوف مجدرہا تھا'' لیزانے بدیداتے ہوئے کہا۔ ای لمح میز پر رکھے ہوئے کملی فون کی تھنی نے اہمی اور لیزانے چونک کر رسیور اٹھا لیا۔

آواز سنائی دی۔

"اوام - بیر راسر - کیا رپورٹ ہے" لیزائے تخت کیے بین کہا۔
"اوام - بیر گروپ بیشن شو سے نکل کر سیدها ائیر پورٹ کیا اور
پرانبول نے ان ماڈلز کی بردی تخق سے جمرانی شروع کر دی۔ جب
اڈلز کا چارٹرڈ طیارہ پرواز کر گیا تو اس غیر کمکی لوگی نے شلی نون کر
سکاسینے چیف کو رپورٹ دی۔ بین نے وائز لیس کی کے ذریعے
سکاسینے چیف کو رپورٹ دی۔ بین نے وائز لیس کی کے ذریعے
سے الی شیب کر لی اور میں میر شیب جیکی کے ہاتھ آپ کو بھوا رہا
سے کال شیب کر لی اور میں میر شیب جیکی کے ہاتھ آپ کو بھوا رہا
ایول" داسٹر نے کیا۔

"مونهد اب به گردب کهال سے" لیزانے ہونٹ کاشنے دسے کما

"وو آیک مارت میں واپس مے بیں۔ اور ہم اس عارت کی مرائی کر دہے ہیں۔ وہ املی تک ای عارت میں اس عارت کی مرائی کر دہے ہیں۔ وہ املی تک ای عارت میں بیل ".....راسر مرائی

" فیک ہے۔ حرانی جاری رکو۔ می شب سننے کے بعد جہیں الروم بدایات دوں گئ" ایرا نے کہا اور رسیور رک ویا۔

تعودی در بعد کال عمل بجنے کی آواز سائی دی اور اس کے ماتھ بی سامنے موجود سکرین روش ہو گئے۔ لیزا نے دیکھا کہ ماتھ بی سامنے موجود سکرین روش ہو گئے۔ لیزا نے دیکھا کہ ماتک کے باہر حیکی کھڑا تھا۔ لیزا نے کیٹ کھولنے کا بش پریس کیا آو سکرین تاریک ہو گئی اور پھر چند لمحول بعد جیکی کے قدسوں کی آواز کرے سے باہر کوئی۔

"لیں۔ کہاں سے بول رہی ہو اور کیا ربورث ہے "..... چیف کا آواز سنائی دی ۔

"جیف۔ میں ائیر پورٹ سے بول رہی ہوں۔ ماڈاڑ سے کوئی منالی یا غیر ملکی آ ومی تبیس ملا۔ وہ مخصوص بسول میں البی فیشن شو السالباسول ميس يبال يجيبي بن اور بحرائيس براه راست جارثرة طارت میں لے جایا حمیا ہے اور پھر وہ جارٹرڈ طیارہ بہال سے برواز کر گیا ہے ۔۔۔۔ جولیا نے کہا۔

" کیا انہوں نے وہ لیاس اور جواری چنی ہوئی تھی جو انہوں ف مو کے دفت میں رکھی تھی۔ دہ جواری جس پر دیڈ پراز جڑے

اوست من المعلم المعلماء

"لیں یاس۔ انہوں نے وہی لیاس اور وہی جیواری مہن رکھی گئائسہ جولیائے کیا۔

"ادے تھیک ہے۔اب تم فرسٹارز میڈ کوارٹر مہنچو۔ وہال مزید المات وی جائیں گا ".... دومری طرف سے کیا عما اور اس کے ماتھ بی رابط حتم ہو میا اور ریکارور خاموں ہو میا۔ لیزا نے ہاتھ يرماكراس كايش آف كرديا-

"بيا يكسنوكون موسكا ي- ال كالمطلب بكرانكا كالعلق ال كروب سے دين ہے۔ يكن مكران لوكوں نے ريد مراز يركوں الجدوى ہے " لزائے بربرائے ہوئے كيا اور ايك يار مروه ائی اور اس مرے سے کال کر واپس اس کرے میں میٹی جال اس

"كم ان جيكى" ليزان تيز ليج من كما اور دور ع جیکی وروازے پر خمودار ہوا۔ لیکن مامنے پڑی ہوئی ڈکس کی اس و کھے کر چونک ہڑا۔ ای کے چرے پر ایک لیے کے لئے جرت کے تار ات نمودار ہوئے لیکن چر دوسرے ای کمے وہ نارل ہو گیا۔ "راسر نے بیشپ دیا ہے" جیلی نے آ کے برھ کر مؤدبانہ انداز میں جیب سے ایک مائیر شب نکال کر لیزا کی طرف برحاتے ہوئے کہا۔

" تھیک ہے۔ تم اس وکسن کی لاٹل اٹھا کر کمی کڑو میں چینک آؤ۔ سے کرانگا کا آدی تھا" لیزانے مائیر شب شب لیت ہوئ سياث في من كبار

" كرانكا كا آدى _ اود" جلى نے چوتك كركبا اور چرال نے جیک کر فرش پر مردہ پڑے ہوئے ڈکشن کا مارو پڑا اور اے محسینا ہوا کرے کے وروازے سے باہر لے گیا۔

لیزائے میر کی دراز کوئی اور اس میں موجود ایک مائیرو نیب ریکارڈر تکال کرمیز پر رکھا اور شیب اس میں ڈال کر اس نے اس کا

ودلیس ایکسانو سیکنگ " دومری طرف سے ایک معاری اور سرو آواز سنانی وی-

"جواليا بول ربى مول چف" أيك الركى في مؤدبان لج

و چان کها ـ READING



آجائے اصل مشن بر کام شروع جیس کیا جا سکا۔ اوور"..... چیف -462

"باس- كيون ند يملي ال حروب كا خاتمه كر ديا جائـ ادور "..... ليزا في كها-

"اجمی جبیں۔ ابھی صرف محرانی کرو۔ ایما نہ ہو کہ اس مروب مے فاتے کے بعد کوئی نیا مروب سامنے آجائے جس کا ہمیں علم الى نه ہو سكے _ أوور" چيف نے كها-

" تمك ب باس اوور" ليزان كها-

"اوور این آل" چین نے کہا اور اس کے ساتھ على رابط مع مو كيا اور ليزان أرامير آف كيا اور بير الله كر الله كر الل في وروازہ کول دیا۔ ای لیے شلی نون کی منٹی ایک بار پھر ن ائمی اور ليزاف رسيور افا ليا-

"كى ليزا بول رى مون" ليزائ كها-"رايش بول ريا بول بادام- يميس ذائ ديا حميا سهد وه عارت لو خال بری ہوئی ہے اور وہ مجھنے دروازے نے لکل مح بین"۔ رامر کے آواز سائی دی اور لیزاب افتیار چوک بری۔ "اوو_اس كا مطلب مي كه وه لوك خاص موشيار ثابت موي الله المراغ موث ملح موسك كما واليس ماوام واسترت كها-التمارے ساتھ کئے آدی ہیں ".... لیزائے ہوند کانے

ملے اس نے ٹراسمیر کے ذریعے چیف سے بات کی تی ۔اس بارود فراسمیر افغائے وایس وفتر والے کرے میں آئی اور دروازہ اندر ے بندكر كے اس نے ووبارہ چيف سے رابط قائم كيا۔ "اب كيا بات ب- اوور" چيف في يوچها اور ليزان اسے وکسن کی ہلاکت کے ماتھ ماتھ اس ٹیپ کے متعلق بھی بتایا

اور مجراس نے ریکارڈر سے جولیا اور ایکسٹو کے ورمیان ہونے وال منتگونجى چيف كوسنا دى _

" ہونہہ۔ اس کا مطلب ہے کہ سے کوئی اور گروپ ہے۔ کرانا والامروپ نہیں ہے۔ لین مراے ریو پراز کے متعلق کیے پت جل ميا"..... چيف نے کہا۔

" بے مجی تو ہوسکتا ہے باس کہ بیا ایکسٹو اس مقای کروپ کا انجارج ہو اور اس کا رابطہ آ کے کرانگا کروپ سے ہو۔ اوور"۔ لیزا نے ایک نے خیال کے تحت کہا۔

"الكين تم ف ريورث ك ان الفاظ يرغور جين كيا كه كولي مقای آدی ان ماؤلز سے تہیں الد اس کا مطلب ہے کہ وہ سی مقای آ دی کے چکر میں میں بیرحال تم ان کی حرانی جاری رکھو۔ اوور میں چیف نے کہا۔

اجمرانی تو ہو رای ہے چیف لیکن اب اسل مفن کا کیا ہوگا۔

داوور' لیزانے پوچھا۔ بال ایک اس ایک اس ایک اس پریش سامنے نہ

موسة لوجما-

"ميرك علاده چير سائمي - كول" راسر في جران موكر پوچها-

""تم الیا کرو کہ اب این بیڈ کوارٹر جانے کی بجائے کراما سنر جاؤ۔ وہاں پہننج کر جھنے فون کرو۔ پھر میں تمہیں ٹی ہدایات دوں کی "..... لیزانے کہا۔

دوسری طرف سے کہا گیا اور مادام لیزانے رسیور رکھ دیا۔ پھر وہ تیزی سے کرے سے باہر لکلی اور دوڑتی ہوئی راہداری کے آخری جے میں نیچ جاتی ہوئی سیر حیال ارتی جلی محق۔اس کا چرد پھر کی طرب خت ہو چکا تھا۔

اً۔ لیزانے جلدی سے مشین کی ایک ناب گھائی تو منظر کلوز ہوتا ہا گیا اور چر جھماکے سے کوشی کا اندرونی منظر نظر آنے لگا۔ پورج ائی دو کاریں کھڑی تھیں لیزائے ہاتھ بڑھا کر ناب کو اور زیاوہ ممایا تو منظر غائب ہو ممیا اور چر ایک چھوٹے سے کرے کا منظر الرآیا۔ اس کمرے میں ایک غیر ملکی ٹیلی فون پر جھکا ہوا تھا جبکہ الرآیا۔ اس کمرے میں ایک غیر ملکی ٹیلی فون پر جھکا ہوا تھا جبکہ

لرانے ایک لیے کے لئے ہوت جینے اور پرمثین کے یے اور الرمثین کے یے اور الرمثین کے یے اور الرمثین کے یے اور الرمثین کے ایک بیٹر ل کو دور سے تھی کر چورڈ ویا اور المثاک کی آ واز کے ساتھ بی بیٹرل جینے بی واپس میا سکرین پر الحق کردو غبار سا چھا تھیا۔ ایے لگیا تھا جینے کہری وہند چھا تھی ہو الرہ کرایک جھما کے کے ساتھ سکرین آف ہوگی۔

لیزائے طویل سائس لیتے ہوئے مثین کے بٹن آف کر دیے اور کھرای کا سائیڈ کا خانہ کولا۔ اس بیل ایک چھوٹی کی گھڑی اور کھراس کا سائیڈ کا خانہ کو اللی کی مدد سے مختلف بندسول کو اللی کی مدد سے مختلف بندسول کو اللی کی مدد سے مختلف بندسول کر اللی جسٹ کیا اور پھر خانہ بند کر کے اس خانے کے اور لگا ہوا کی بن وی بند کر سے اس خانے کے اور لگا ہوا کی بن وی بند کر سے ووژ تی ہوئی وروازے سے ایک بنن ویا کر دو بھی کی سے ووژ تی ہوئی وروازے سے اس کی سے میں دوڑ تی ہوئی باہر پوری کی

ای لیے جیکی کار لے کر پھاکک کے اندر وافل ہوتا وکھائی دیا۔ لیزا وہیں بورج میں تی رک گئے۔ جیکی لے کار روگی اور پھر جلدی "اوہ کیں مادام"..... کاؤنٹر مین نے کاروباری انداز میں محراتے ہوئے کہا اور کاؤنٹر پر رکھا ٹیلی فون لیزا کی طرف بڑھا

لیزانے رسیور اٹھایا اور پھراس کی انگی نے تیزی سے بمبر پریس کرنے شروع کر وسیے۔ نوجوان ایک رجٹر میں اعداجات کرنے میں معروف ہو گیا۔ دومری طرف سے ممنی بجنے کی آواز آئی۔ چار بارکھنٹی بجنے کی آواز آئی۔ چار بارکھنٹی بجنے کی آواز سنتے ہی لیزانے طویل سائس لیتے ہوئے ہاتھ سے کریڈل دیایا اور رسیور واپس رکھ دیا۔

"موری انگیج ٹون آرای ہے" لیزانے کہا اور توجوان کے مربلانے پر وہ تیزی سے باہر آئی اور پھر نٹ یاتھ پر بیدل بیٹی ہوئی وہ ایک فاصی بری کوئی کے بیا تک پر رک گی۔ اس نے کال نیل کا بین وبایا۔ چید کموں بعد چیوٹی کوئری کملی اور ایک فرح ان نے باہر جمالکا اور پھر وہ بیل کی می تیزی سے بیجھے ہت

"البرث موجود ، " ليزا ف مائية بل كور ف توجوان مع كالب موكر حكمان ليع بن كما-

دولیں مادام' توجوان نے مؤدبانہ کیج میں کیا اور لیزا سر بلاق ہوئی ہوئی میزی سے لان کرائی کر کے برآ مدے کی طرف بور اس کی رائی ہوا۔ میں ایک لمیا تر نگا توجوان نمودار ہوا۔ میں ایک لمیا تر نگا توجوان نے جرمت جرے لیے دو مادام لیزا۔ آپ سیدائی توجوان نے جرمت جرے لیے

ے نیج اتر آیا۔ "جیلی-تم اعدر وفتر میں بیٹھو۔ مید کاریبیل رہے گی۔ میں آران بول"..... لیزانے اختہائی سخت اور تحکمانہ کیج میں جیکی سے کبالار

پر تیز تیز قدم انفاتی ہوئی پیل ای مجانک کی طرف برہ گی ادر جیک سر بادتا ہوا راہداری کی طرف بڑھ گیا۔

چانک کی چھوٹی کھڑی کھول کر لیزا باہر آگی اور پھر پدل ی فٹ پاتھ پر چلتی ہوئی دو آگے برسی کی۔ چند لحوں بعد ہی ایک فالی سیکسی اس کے قریب آکر رکی تو لیزا جلدی سے اس میں بوار ہوگئی۔

"پاک لینڈ کالونی" لیزانے کہا اور ٹیکسی ڈرائیور نے تیزی
سے ٹیکسی آگے بڑھا دیا۔ ٹنگف مڑکوں سے گزرنے کے بعد ٹیکسی
ایک عظیم الشان رہائی کالونی میں واقل ہوئی تو لیزانے اے چوک
پر دکنے کا اشارہ کیا۔ میٹر دیکی کر اس نے بیٹر بیگ سے ایک نوٹ
تکالا اور ڈرائیور کی طرف بڑھا دیا۔ ڈرائیور نے باتی رقم اسے واپن
کی تو لیزانے بتایا رقم لے کر بیٹر بیگ میں رکمی اور پھر چوک پ

"لیس مادام".... کیفے کے کاؤنٹر پر بیٹے ہوسے توجوان نے مؤدبانہ لیج میں کیا۔

"بال-فرست كروب نظرول مين آحميا تقا اس لئے ميں نے سب كو حتم كر ديا" ليزا في كبا ادر تيز تيز قدم الفاتي بول درمیانی رابداری سے گزر کر ایک کرے میں داخل ہوئی۔ نوجوان ال کے پیچے قا۔

"البرث فررا چيف سے رابط كائم كرد مجم ان سے صرورى مات كرنى بي المراف ايك كرى ير بيق موع كها_ "لیس مادام" ائیرٹ نے کہا اور جلدی سے میز پر رکھے ہوئے ایک برے سے المعیر کا بن پرلس کر دیا۔ وميلو - يو البرث كالنك يهف الدور البرث في باربار مین نقره دد برانا شردع کر دیا۔

دريس چيف اعد كك يور اوور " چيف كي آواز سالي وي-ومادام لیزا مارے سٹر میں موجود ایل۔ آپ سے بات کرنا طابتی ہیں۔ اوور ' البرث نے مؤدیانہ سلیم میں کیا اور پھر دہ مز كر كرے سے كال كيا۔

" ادام لیزائم اور بهال- اودر ".... چین کی چرت محری آواز سنائی وی_

ولیس باس میں نے فرسٹ کروپ کا تھل طور پر خاتمہ کر دیا ہے واسر اور اس کے ساتھوں کو فریب کیا حمیا تھا۔ اس کا واضح العالم المال كا تعرول على بيل چنا في على في الله

أين كراما سنشر مين بهيجا اور پھر كراما سنشركو اڑا ديا۔ اس كے بعد بھے اپنا ہیڈکوارٹر بھی تباہ کرنا پڑا۔ کیونکہ جیلی کو شپ دے کر راسٹر نے یہاں بھیجا تھا۔ ظاہر ہے میرا بیٹر کوارٹر بھی ان کی نظروں میں آگیا ہوگا۔ چنانچہ میں نے جیلی سمیت اپنا میڈ کوارٹر بھی تاو کر ویا ادراب مين البرك سنشر مين منظل موهلي مول - اودر البرك سنة تزتيز کھين کبا۔

"ماسر کے تظروں میں آجانے کے بعد مہیں ایا ای کرنا واس تھا۔ ہم معمولی سا رسک بھی مہیں لے سکتے۔ اور سنو میں نے معلوم كرليا ہے كہ يد مقامي كروپ ياكيشيا سكرت سروى سے متعلق ہے۔ ایکسٹو یاکیٹیا میکرٹ مروس کے چیف کا کوڈ نام ہے۔ یہ دنیا ف سب سے خطرناک سروس ہے۔ اس کے تم نے اچھا کیا کہ ہر فیوجم کر دیا اور سنواب تم نورا امل مثن البرث کے ور سع مل ارو اور پر فورا ایکٹیا سے نکل آؤ۔ میں شاگان کو کال کر کے احكامت وے ويتا ہوں۔ وہ تمبارے ساتھ تعاون كے لئے بورى مرن تاررے کا۔ اوور ' دوسری طرف سے چف نے کہا۔ اليس چيف آپ شاگان کو که وي که ده البرث سنشر ير جي ت رابط كرے اوور" ليزائے كما۔ وديس كهدوية مول ليكن مد يادرب كداب جب تك شاكان تم ے رابط نیس کر اینا تم ای وقت تک البرث کے ساتھ رہوگی اور ما برنس لکاوگ - جمائم" چیف نے کہا۔

عران جینے ی وائش مزل کے آ پریش روم میں واقل موا بلیک الداحرام المركر ابوكيا-"بیٹو " عران نے ملام و دعا کے بعد بن سجیدہ لیج میں كالوبليك زيرو وايس كرى ير بيش كيا-عران في بحى كرى سنبال لا بلک زیروغورے اس کی طرف و کھنے لگا۔ "خریت آپ چھ مرورت سے زیادہ بی سجیدہ رکھائی دے اے ہیں اسل درو نے کیا۔ "ال مجمعيب سے مالات مائے آئے ہيں۔ بول محسول مو ا ہے جیے یاکیٹیا کے ظاف کوئی یوا کمیل کمیلا جا رہا ہے۔لیکن الل بات واضح طور برسامة فيل آري "....عران نے كما۔ "كيل كياكيل يسمحاتين" ليك ديون وعك ووجہیں جوایا نے رپورٹ وی ہےعران نے اس کا سوال

ورایس چیف ہے محمی اوور "..... لیزانے کہا۔ " فیک ہے۔ اوور اینڈ آل " وومری طرف سے کہا گیا اور ای کے ساتھ بی رابط ختم ہو گیا۔ لیزائے ہاتھ برما کر زائمیر آف كيا اور أيك طويل سائس ليتي جوكي المحد كوري موكي-

Uploaded for: www.urdufanz.com By: SHJ3





ONLINE LIBR &RY

FOR PAKISTIAN

نظر انداز كرتے ہوئے كبار

"ر پورٹ کیسی ر پورٹ وہ تو فورسٹارز کے ہیڈ کوارٹر سے نگل کر اپنے اپنے فلیٹوں میں چلے مجھے ہیں آپ نے خود ہی تو کہا ف کہ ایسا کیا جائے۔ چنانچہ آپ کے جانے کے دس من بعد جم نے آبیس فورسٹارز کے ہیڈ کوارٹر سے جانے کا کاش دے دیا تھا" ۔۔۔۔۔ بلیک زمرو نے جمران ہوکر کہا جسے اسے عمران کی بات بجو میں نہ آئی ہو۔

"میں صرف یہ چیک کرنا جاہتا تھا کہ کہیں جولیا اور اس کے ساتھیوں کی مرانی تو نہیں ہو رعی۔ ان کی واقعی مرانی ہو رہی گی۔ سات غیر ملکی دو کارول میں فورسٹارز کے میڈ کوارٹر کی مگرانی کررے ستھے۔ میں جب وہاں پہنیا تو میرے سامنے وہ لوگ فورسارز کے میڈ کوارٹر میں گئے جو خالی پڑا ہوا تھا۔ پھر ان میں سے ایک نے ماہر آ کر بلک بوتھ سے کی ماوام لیزا کوفون کیا اور اے رپورٹ دی کہ عمارت خالی ہے اور وہ لوگ نظل مجھے ہیں۔ میں نے وہ تون نمبرمعلوم كرليار وومرى طرف سے أتيس كى كراما سنفر ميں ويني كا كما كما _ چنانچه ميل ان كے تعاقب ميل وبال پينيا اور چر ان ك اندر جانے کے بعد ابھی میں موج ای رہا تھا کہ اس مارت میں وا كر حالات معلوم كے جائيں يا اليس چيور كر اس فون مبر كے ذريع اى مادام ليزاكا سراع نكايا جاسة كداجا كد وعارت ايك خوناک دھاکے سے جاہ ہوگئا۔ ایل لگنا تھا جے اس عارت کے

اندرائنائی طاقتور ڈائنامائ فٹ ہو اور اسے بلاسٹ کر دیا گیا ہو۔
جکہ وہ لوگ اندر ہی ہے پھر میں وہاں اس وقت تک رکا رہا جب
کی فائر بر گیڈ دالے نہ بہنچ۔ وہ لوگ واقتی اندر ہے اور فائر
برگیڈ کے عملے نے ان کی لائنیں نکال کی تھیں۔ دونوں کاریں بھی
بڑاہ ہو بھی تھیں۔ اس کے بعد میں نے اس فون نمبر کی مدد سے وہ
کارت ٹریس کی جس میں یہ فون نمبر نصب تھا۔ لیکن جب میں
وہال بہنچا تو دہ ممارت بھی کمل طور پر جاہ ہو بھی تھی۔ البتہ وہال
موجود تھی۔ اس مارت کو اس قدر خوفاک آگی کے سب بھی جار

کرراکہ ہو گیا ہے'عمران نے تفصیل بناتے ہوئے کہا۔
''ادہ داتھی جیرت انگیز واقعات ہے لیکن بیسب کھی شروع کیسے
بوا۔ میری تو سمجھ میں اب تک بید بات نہیں آئی'' بلیک زیرد

المسلمان کو کہد کر تکشیں کینسل کرا دیں اور ساتھ ای وہ سینیں نواب سلطان کو کہد کر تکشیں کینسل کرا دیں اور ساتھ ای وہ سینیں نواب مرزا طال الدین کے نام پر بک کرا لیں۔ اس کے بعد میں نے سلیمان سے متعلق سرینا ہوئی والوں کو کہا کہ وزارت نقافت و سلیمان سے متعلق سرینا ہوئی والوں کو کہا کہ وزارت نقافت و سیادت کا چیف سیکرٹری ہے۔ اور وہال سلیمان کا خوب رعب وبدبہ سیادت کا چیف سیکرٹری ہے۔ اور وہال سلیمان کا خوب رعب وبدبہ سامت کا جو سے بھی دو ہاتھ سے کھی دو ہاتھ سے کھی دو ہاتھ سے کھی دو ہاتھ سے کھی اور اس نے ماؤال کا الیم محلوا لیا اس الیم کو دیکھتے ہوئے

میں چونک بڑا۔ کیونکہ ہر ماؤل کرل نے جو جواری مبی ہے اس پر ریڈ برل کلے بوئے تھے اور فناص بات سے تھی کہ ہر ریڈ برل کا وينائن مخصوص متم كالخنا اوراس وينائن كالك ريد برل ايك غيرالى عورت كى لاش كے ساتھ موجود بيند بيك سے ملا تھا۔ اس غير ملى أو زرو چوک میں مولی مار دی می تقی ۔ بیر بیر پرل سوپر غیاض کے باس میں نے دیکھا تھا۔ جب میں نے ایسے ای ریڈ پرل ہر ادل ک جیواری میں جڑے دیکھے تو میں بے اعتبار چونک پڑا۔ بیری بھٹی حس نے خطرے کا الارم بجایا اور میں وہاں سے نکل کر سیدھا اس فیش شوکی امچارج مادام روبایب کے بات مینجار روباب کوسنٹرل الملی جنس کا کارڈ وکھا کر میں نے پوچھ کچھ کی تو پہ چلا کہ یہ جواری اس نے کولٹرن ہاؤس سے خریدی ہے اور اس غیر ملی عورت کو جس جگہ ون ماری کی محی ۔ وہ جگہ کولٹرن ہاؤی کے سامنے تھی چنانچہ میں وہاں سے نکل کر یبال آیا اور پھر س نے ٹائیگر کو گولڈن باؤس کے مالک جس کا تام بارک ہے اور وہ بارک کلب کا مالک بھی سے کے متعلق معلومات حاصل کرنے کے اخکامات دیے اور جولیا کو کہا کہ وہ ائیر پورٹ منجے۔ کونکہ ان ماؤلز نے وہاں سے سیدھا بارہا کے وارافکومت کرات جاتا تھا۔ میرا خیال تھا کہ ائیر ہورٹ پر ان ریڈ پراز کے سلسلے میں کوئی چکر چلایا جائے گا لیکن جب جولیا نے رپورٹ دی کہ وہاں کھ تیں ہوا تو مرسے مارے وران سلمان نے رپورے وی کہ

جلا اور ساتھی جب فیشن شو سے اسمیشن ویمن کے ذریعے نکلے سے و دو کاریں ان کے تعاقب میں می تھیں چنانچہ میں سمجھ کیا کہ اداب نے لاز آ میرے بارے میں کی کو آگاہ کیا ہو گا اس لئے اللا اور اس کے ساتھیوں کی مرانی ہورای ہے چنانجہ میں نے انہیں فرسارز کے میڈ کوارٹر مجھوایا اور تہیں کہا کہ دی من بعد انہیں والمل جانے كا كاش وے وياك اس دوران يس وہال آ سائى سے و سکتا تھا اور بھر واقعی دو کاریں وہاں موجود تھیں لیکن اس کے بعد بد صرف وہ تعاقب كرنے والے آدى ممارت سميت اڑا ديے معے۔ بلکہ جس ممارت میں اس آدی نے کال کی تھی وہ ممارت بھی تباہ ہوئی''۔عمران نے بوری تفصیل سے سارا تجزیہ کرتے ہوئے کہا "اس كا مطلب ہے كد ان ريد براز ميں كوئى خاص چكر تھا"۔

بلک زیرونے ہوٹ چاتے ہوئے کہا۔

ورجیس نے روہاب سے ایک ماڈل کی جواری کا ایک ریڈر الر الروا کر ویکھا تھا۔ وہ بالکل عام سا ریڈ پرل تھا جونتل بیں۔
پرل الروا کر ویکھا تھا۔ وہ بالکل عام سا ریڈ پرل تھا جونتل بیں۔
ان میں کوئی خاص بات نہ تھی۔ اس پر میں سے مجھا کہ جو ہو گا ایکر پورٹ پر بی ہوگا۔ لیکن وہاں میں کچھ نہ ہوا'' عمران نے سر الیر پورٹ پر بی ہوگا۔ لیکن وہاں میں کچھ نہ ہوا'' عمران نے سر اللے ہوئے کہا۔

الاے ہوتے ہا۔

دوق پر آخر ہو کیا رہا ہے۔ عارض تاہ کر دیں گئیں۔ آوی مار

ور لے معے آخر کو تو ہے ۔ بلک دیرو نے چرت برے لیے

میں کیا۔

نبن جل سكا ہے۔ اوور' ٹائلگر نے كہا۔ "اوكر تھيك ہے۔ اوور اينڈ آل' عران نے كہا اور زائمير آف كر ديا۔

"اب تو می محسوس ہورہ ہے کہ یہ سادا کھیل ان ریڈ برلز سے الاستعلق ہے" فراسمیر آف ہوتے ہی بلیک: مرد نے کہا۔
"میرا خیال دوسرا ہے۔ ہمیں ایک پاانگ کے تحت ان ریڈ برلز کے چکر میں الجمایا جا رہا ہے" عمران نے کہا۔
"میرن الجمایا جا رہا ہے" عمران نے کہا۔
"میرن اگر سلیمان وہ اہم نہ منگواتا تو آپ کو کیسے پہتہ چلا"۔

بلک زمرونے کہا۔

" پھر میں شو کے دوران ماڈائر کے گلے میں ر مخصوص ڈیزائن کے ریڈ براز دیکے کر چونکی است عران نے کہا اور بلیک زیرو خاموش ہو گیا لیکن این کے چیرے نظر آ رہا تھا کہ وہ وی طور پر عمران کی بات سے معلمین نہیں ہوا۔

عران کانی در یک فاسوش اینا سوچا را پراطا کد، وہ چوکک عران کانی در یک فاسوش اینا سوچا را پر محراطا کد، وہ چوکک پرا۔ اس کے دائن میں اطاعک ایک خیال آیا تھا۔ اس نے جلدی سے فون اپنی طرف کسکایا اور رسیور اٹھا کر تمبر بریس کرنے شروع

کرویے۔
"دین فی کی کی سفر" رابطہ قائم ہوتے ہی ووسری
طرف ہے آیا آ واز الجری۔
درایک فران نے محصوص لیج میں کہا۔

المریمی آو اب معلوم کرنا ہے '' سے عرفان نے کہا اور پھر اس نے میز کے کونے پر رکھے ہوئے ٹراسمیٹر کا بٹن دبایا اور اس پرنا ٹیگر کی فریکوئنسی ایڈ جسٹ کرنی شروع کر دیا۔ ذریکوئنسی ایڈ جسٹ ہوتے مین آن کھے تو شراسمیٹر سے مخصوص آواز منطقے گئی۔

"میلو- میلو- عران کالنگ مانگر اوور".....عمران نے تیز ملی میں کہا۔

"لیس باس۔ ٹائیگر اٹرائیگ ارزا" چند منون بعد دومری طرف سے ٹائیگر کی آواز منائی ری ۔

" باس - بارک کو اس کی رہائش گاہ پر کولی مارکر ہلاک کر دیا عمیا اور شد عرف بارک کو دیا عمیا ہے۔ اور شد عرف بارک کو دیا عمیا ہے۔ اور شد عرف بارک کو بلک آئی اور جوار کو بھی ہلاک کر دیا عمیا ہے۔ اور دہ عرف کا مالک تھا اور وہ ہمی بارک کی طرح آئی کلب کا مالک تھا اور وہ بھی بارک کی طرح آئی کلب کا مالک تھا اس کلب کا مالک تھا اس کلب کا مالک تھا اس کلب کا مادن کلب کا مالک تھا اس کلب کا مام مون بھی بارک کی طرح آئی کلب کا مالک تھا اس کلب کا مادن کے اور اس کلب کا مادن کے معلوم بوات اور ان کا سے جوان کا مادی ہے کہ معلوم بوات اور ان میں نے کول ماری ہے کہ معلوم بوات اور ان سے عران نے در اس کا میں اس کا میں اس کا میں ہوا کا دور ان میں اس کا میں ہوا کا دور ان میں اس کا میں ہوا کہ اور ان میں اس کے کہ معلوم بوات اور ان سے میں میں اس کا کی میں ہوا کا دور ان سے میں معلوم بوات اور ان سے میں میں ہوا کہ دور ان سے میں معلوم بوات اور ان سے میں میں ہوا کہ دور ان میں ہوا کہ دور ان میں ہے کہ معلوم بوات اور دور ان میں ہوا کہ دور ان میں ہے کہ معلوم بوات اور دور ان میں ہوا کہ دور ان

یو چھا۔
"انو یاس۔ پولیس تغیق کر رہی ہے۔ ہارک کو اس کی رہائش گاہ
میں داخل ہوئے وقت کو لیول ہے اڑا ویا کیا چیار جنفی کو اس کی
دکائی میں تن کولی مار دی گئ ہے۔ لیکن تا کول کا انجی تک چھو ہے۔

Gradien.

و المحل ہے اس عمران نے کہا اور رسیور رکھ دیا۔ اب اس کی آگھول میں جمک اجرآ کی تھی۔

"من بارما كے سلسلے ميں فائليں لا بريرى ميں چيك كرتا ہول تم يد فيس وصول كرو " عران نے رسيور دكتے اى كرى سے
المحتے ہوئے كہا اور بھر تيز تيز قدم الفاتا ہوا لا بريرى كى طرف بردھ
كيا۔ تھوڑى وير بعد جب دو لا بريرى سے باہر آيا تو اس كے ہاتھ
ميں دو فائلين موجود تھيں۔

"فيس آمني ين" بلك زيره في كها-

اسے ان سریو سے ایک انگار چیف۔ اور است چند المحول بعد ایک انوائی آ واز سائی دی اور عران به آواز سنے بی بری طرح چونک اور عران به آواز سنے بی بری طرح چونک پرا نیکن وہ منہ ہے کہ نہ بولا تھا۔ نیپ چلتی ربی اور وہ درتوں چیف اور لیزا کے درمیان ہونے والی معتلو سنتے رہے۔ ایک نیپ خشم ہونے پر عمران کے اشارے پر بلیک زیرو نے دوسرا فیپ فٹ سے مون کر دیا اور پھر جب یہ نیپ ختم ہوا تو عمران نے ایک عول سائس لیا۔

"لیس سرے میم سر" دوسری طرف سے انتبائی مؤدبانہ لیج میں کہا حمیا۔

"دارالحکومت میں ہونے والی ایسی ٹرانسمیر کالیں چیک کرو۔ جن میں ریڈ پرل یا ریڈ پرلز کا ذکر ہو اور اگر ایسی کال یا کالیں ہوں تو ان کا ماخذ اور جہاں میرکالیس کی می ہوں وہ سپات بوری تفصیل سے چیک کر کے رپورٹ کرڈ".....عمران نے خت کیج

وولیس مر' دومری طرف سے کہا گیا اور عمران نے رسیور اللہ دیا۔ رکھ دیا۔

"أب كا خيال ب كدائ سلسله من كوئى فادن فرانمير كال كال كال كال عن موكى المسلم المال المالي ال

الما الك آئيديا ب- بوسكا ب ايها ند مو اور بوسكا ب ايها بوا بوسكا ب ايها بوا بوسكا ب ايها بوا بوسكا ب ايها بوا بوئسه الله و بليك زيرو مر بلا كر فاموش بوهما بحر تقريباً دل من بعد فيلى فون كي تعنى في الني اور عمران في باته بوها كر رسيور الفاليا۔

"ا يكسنو"عمران في محصوص سليح مل كبار

"فی ۔ ی۔ ی سنٹر سے نعمان بول رہا ہوں جناب دو کالیں چیک ہوئی ہیں جن میں رید برٹر کا لفظ استعال ہوا ہے۔ یہ دوتوں کالیس کی مادام لیزا کی طرف سے چیف کو کی می این اور یہ کالیس کی مادام کی حرف سے کیف میں اور ایک کال میں آپ کی میں اور ایک کال میں آپ کی

النا الله عمران نے تیز اور تھکمانہ کہے میں کہا۔ "اود يس برر حكم مر" ودررى طرف سے إد كمان بوے الج من كما-"فیٹن شو میں جوسیٹیں کی ہو کمیں ان کا ریکارڈ تو آپ کے ال يوكا".....عمران نے إد چھا۔ "لیم سر۔ وہ ٹائٹ نیچر کے ہاس ہے" دوسری طرف سے "الياس بات كراؤ فورا"عران في تيز ليج من كها-"لی مر بولد آن کری است دوسری طرف سے کرا میا-"لينيا- والنف فيجر بارير بول رما مول جناب- علم"..... چند محمل بعد أيك مؤدباند مرواند آواز أجرى مايد ركيبتنست في است عمران كاعهده ملي بها ديا تحا-"اليشن شو والے بال من سب سے آگے سے دومری رو کے مرابال سے شروع ہوئے سے اس عران نے بوجھا۔ "الورقى ون سے جناب" نائث ميجر في كما۔ " ہوئی۔ رجم دیجے کر بناؤ کہ فورٹی ون اور اس کے بعد کی میں کن کن عمول سے مک ہوئی میں "عمران نے کہا۔ والي مر ايك من من سن من الله وومرى طرف سے كما حما اور

"مر ورنی وال مادام لیزا فرنی او وکس مارکر ورفی تحری

"تو مد تحا سارا چکر مد مادام ليزا فيشن شو ميس ميرے ينجيد سيك ير موجود تھي ميں ميلے عي اس كي آوازس كر چونكا تھا كيونكه بيرے شعور میں میہ آ واز موجود تھی۔ شاید میرے بیٹھے ہوئے اس کوئی فقرہ بولا ہو کا بہرمال اب مسلم کچھ واضح ہو گیا ہے اب ای مادام ليزاكو دُحويدُنا موكا"عمران فيمرات موت كبا-ومجو فاللين آب لائے ان مين شايدان مادام ليزا كا كوئى ذكر ہو''۔ بلیک زیرد نے کہا۔ "بية فائلين يارماكي سيكرث الجنبي سيمتعلق بين ليكن ال ك منتلو سے ظاہر ہونا ہے کہ بیراوگ می سیرٹ ایکنی سے متعلق ہیں یں ورنہ سے فارآ ایکسٹو کا لفظائن کرمجھ جائے کہ ایکسٹو کون ہے۔ يه كوئى نى مجرم تنظيم موكن عمران في كبا-"اس من آبدور کا لفظ استعال کیا حمیا ہے گر آبدوز میں بال رہجایا میا ہے" بلیک زیرہ نے کہا۔ " ال ليكن ميرا خيال ب كه يه اصل ابدور فين موكى يد كود

ورڈ ہے۔ اگر اصل آبدور الارے ماحل پر آئی تو لاز آ کومت کو اس كا يت چل جاتا_ ببرمال ويكونعران سق كها اور ايك باد مجر ملی فون کا رسیور افوا لیا اور اس نے تیزی سے قبر بریس کے۔ وديس سرينا وول ".... دوسرى طرف ست ايك نسوال آواز

الله ولي ولي الملى عبل يورو سر عبدالوس يول ربا **IREADNE**

مران خاموش بو ميا-

زردنے چونکتے ہوئے کہا۔

"میرا خیال ہے اور جس انداز میں وہ کام کر رہی ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ ماوام لیزا اس میدان میں اناڑی نہیں ہوسکتی۔ بہرحال چیک تو کیا جا سکتا ہے "......عمران نے کہا اور پھر ٹیلی فون کا رسیور اٹھا کر اس نے پہلے ایکر یمیا اور اس کے دار آگومت کے داللہ نبرز اور آ تر میں کرای ورلڈ آ رحنائزیشن کے سیکرٹری کے نمبر دلیں کرنے شروع کر دیتے۔

وراند آواز سنائی دی۔ بول رہا ہول' چند انحوں بعد ہی ایک مرداند آواز سنائی دی۔ بولنے والے کا لیجہ بتا رہا تھا کہ وہ خاصا عمر

رمیدہ آدی ہے۔

"میر شلی ہارک کیا شلی ویون، شلی فون، شلی مراف یا شلی پر نثر کی کوئی جدید شکل ہے کہ جو محفقاً وہمی کرتی ہے" عمران نے اپنے امل لیجے میں مسکراتے ہوئے کہا۔

"اود_ اود_ یہ آواز یہ اقداد تو یقیقا علی عمران کی ہے۔ کیا دائق تم علی عمران کی ہے۔ کیا دائق تم علی عمران ہو جہا گیا۔
"دواہ ہری شاندار ایجاد ہے جو آوازی سنتے بی انسانوں کی باتاعدہ شاخت بھی کر لیتی ہے "عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور دوری طرف ہے آیک قبتہ سائی دیا۔

دراوہ علی عران۔ تمباری مفتلکو سنتے ہی آ دی خود کو جوان محسوس کرنے لگتا ہے۔ آج کیے فون کیا''.... نیلی ہارک نے ہستے

بيم آفاق ' نائك فيجرن كينا شروع كيا-"درك جافد مادام ليزا اور وكسن ماركر ان دونول كمتعلن تمبارے پاس کیا تغیالت ہیں ".....عمران نے اس کی بات کانے ہوئے پوچھا۔ دیسے اس کی آ مھوں میں اجرنے والی چک ت ظاہر ہوتا تھا کہ وہ اسے مقصد میں کامیاب رہا ہے۔ "مر مادام لیزا اور و کسن مارکر دونوں کا ایک بی پنة درج ب تحرى التي - ذيران كالونى " نائث منجر في كما-"او کے کھینگ یو" عمران نے کہا اور رسبور رکھ دیا لیکن ساتھ ای اس کی آ جھوں میں امرے والی چک اب جم ہوگی گا-" پہت چل کیا".... بلک رارو نے وال ہوتے ہوئے کہا۔ " الليكن بات وين أن المنظل سير كولى وي ب جوجل كر راك ہو من ہے۔ لین وہاں سے جو جلی مولی لاش کی ہے وہ مرد کی می عورت کی میں تھیں اس کا مطلب سے کہ وہ بادام لیڑا یا تو وہاں موجود ند محى يا محى آر بحر وه لكل مى " عران نے سر بلائے بوتے کیا اور بلیک زیروکا منہ جی لک میا۔ "اب ایک ای صورت ره ای عال مادام لیزا کو تریس کرنے کی اور وہ ہے کراس ورلڈ آر گنائزیشن۔ شاید ان کے یاس اس کا كوكى ريكارة مو"عمران نے چند لمح فامن رہے كے بعد كما-و كراس ورلد آرمنا تريش ليكن وه لوك تو ياب كلاس مجرمول كا

را کارڈ رکھے ہیں۔ کیا مادام لیزا اس قدر امیت رکھتی ہوگی"۔ بیک

يوتے کيا۔

"مہاری جوانی کے دن اب قصہ پارینہ ہو گئے ہیں۔ اب آ بوڑھے طوطے ہو اور بوڑھے طوطوں کو جوانی کے راگ نہیں الاپ چاہئیں" عمران نے مسکراتے ہوئے کیا او دوسری طرف نیلی ہارک بے اختیار کھلکھلا کر ہس بردا۔

"و تو جركيا كرنا جائة بوزه على طوطول كو يد بهى بما دو ".... ألى بادك في بينة بوسط كيار

"اپنا سب کھے میرے نام ومیت کر کے کوش نشی افتیار کر لینی چاہئے"عمران نے جواب دیا تو دومری طرف ہے اُلی بارک کا فلک شکاف قبقبد سنائی دیا۔

"و نھیک ہے۔ یں آئ بی اپنی ومیت رجم کرا کے تہارے
ہے پر بھی دیتا ہوں۔ اس ومیت کے مطابق یس جن جن کا
مقروض ہوں ان سب کے قرض تم اتارہ کے اور یس جن جمیاوں
میں بھنا ہوا ہوں ان سب کی دمہ داری تم پر ڈال کر میں کوشہ نشین
میں بھنا ہوا ہوں ان سب کی دمہ داری تم پر ڈال کر میں کوشہ نشین
اختیار کر لوں گا۔ جھے یقین ہے کہ تم سب کھ سنجال لو مے اس بیل
مارک نے بینے ہوئے کہا تو عمران کا ہاتھ نے اختیار اسپنے سر پر بینی

" تم نے کہا تھا کہ تم میری آ دار من کر خودکو جوان محسوں کرتے ہو اب تمہارا پروگرام ہے کہ سب مجمد میرسد کھاتے میں ڈال کرتم ان برحایا ہی جھے دے دو کے اور میری جوانی سے کر عیش کی

اندگی گزارہ کے اور جھے تہارے جھے کی بوڑھی زندگی لاٹھیاں میکتے برئے گزارنی پڑے گئ میں عمران نے کہا تو دوسری طرف میلی ارک آیف بار چرکھ کھولا کر ہنس بڑا۔

المجلی است ہے۔ اگر بھے تم جیسی جوانی ال جائے تو میں پوری البا میں کہرام مجا دول۔ ساری دنیا کی حسیناوں کو اپنے بھانا الرف کر دول اور سنا کی حسیناوں کو اپنے ہوئے کہا۔ الرف کر دول اور سنا کیا ہوگ نے مسلس بولتے ہوئے کہا۔ الرف ارب سن البا سوچنا بھی مت۔ اگر تم نے میری بنانی فراب کر نے کی کوشش کی تو یا درکھنا اماں فی تمہیں قبر ہے بھی فرانی فراب کر نے کی کوشش کی تو یا درکھنا اماں فی تمہیں قبر ہے بھی فرانی فران کی کرتم کن فران کی دوبارہ سر پر بال دیکھنے فران سکو کے اور تہمارہ سر ایسا مجنیا ہوگا کہ دوبارہ سر پر بال دیکھنے کے لئے بھی ترین جاؤ گے اس میران نے کہا۔

"ارے ہاپ رے۔ امال فی کی جوتوں کی بات کر کے تم جھے فرا رہے ہو۔ ان کی جوتاں حمیس مبارک۔ میں بوڑھا ہی تھیک اول " ان کی جوتاں حمیس مبارک۔ میں کہا تو عمران بے اول " فیلی بارک نے خوف بحرے ساتھ میں کہا تو عمران بے افتیار بنس بڑا۔

ور کے است ہوئے ہوئے ہوئے۔
"المان بی سے نہیں۔ وہ لو ایک نیک اور محرم مسی ہیں۔ البت اللہ کی جو تیوں سے البت اللہ کی جو تیوں سے واقعی ڈر لگتا ہے۔ انہوں نے میری آ تھوں کے ساتھ جس طرح تہادے سر پر جو تیاں ماری تھیں وہ دن جھے آج میں اور ہے۔ تہادا تی حوصل تھا جو ان کی جو تیاں سر پر کھائے کے ایک نیاو ہے۔ تہادا تی حوصل تھا جو ان کی جو تیاں سر پر کھائے کے ایک نیاو ہے۔ تہادا تی حوصل تھا جو ان کی جو تیاں سر پر کھائے کے

"ان کا حلیہ".....عمران نے پوچھا اور جواب میں مملی ہارک نے تفیل سے اس کا حلیہ بتا دیا۔

"گداب مدیمی بنا دو که به بلیک کراؤن کس اتم کا وهنده کرآن بند....عمران منظرات بوجاد

"بلیک کراؤن کے چیف باس کے متعلق کوئی اطلاع"۔ عمران نے پوچھا۔

"دور آج مل سن مل المنظمين آيا" على مارك في كمار "دوري المن الك اور مات التادو- بدكراتكا كون ب ".....عمران

من اوجہا۔

الم انگام کر انگا۔ اوں۔ یہ مجی بارہا کی ایک جرم تنظیم کا چیف ہے۔

کرانگام کر وی لیکن یہ کروپ صرف منشیات کا دھندا کرتا ہے۔ اس

می ملاوہ کی نہیں کرتا' شلی بارک نے کہا۔

الم حینک یو اولڈ شلی بارک۔ گڈ بائی' عمران نے مسکرات

الم حینک کہا اور ایک طویل سائس لے کر رسیور دکھ ویا۔

"اس ماوام لیزا کا حلیہ ل ممیا ہے۔ اب اس کی تلاش آسان

یا وجود سلامت رہ مجھے ورنہ تمہاری جگہ میں ہوتا تو میں اپ سرے بھینا محروم ہو چکا ہوتا اور صرف بے سرا ٹملی ہارک رہ جاتا"۔ دوسری طرف سے ٹملی ہارک نے کہا تو عمران بے اختیار ہس ہال مران نے جونکہ لاؤڈر آن کر رکھا تھا اس لئے بلیک زیرہ بھی ال

"الحیا بناؤ۔ کیے فون کیا ہے۔ تم بغیر کسی مطلب کے فون نین کرنے ۔ تم بغیر کسی مطلب کے فون نین کرتے ، اسٹی بادک نے مجیدہ ہوتے ہوئے کہا۔
"بلیک کراؤن اور مادام لیزا کے بادے میں کیا جانے ،وا۔
عمران نے اپنے مطلب کی طرف آتے ہوئے کہا۔
"کیا۔ کیا نام لیا تم نے بلیک کراؤن۔ مادام لیزا" دوسری طرف سے نیل بادک نے لیکٹ بری طرق سے چو تکتے ہوئے کما۔

 مرے کا دروازہ کھلا اور لیے قد چوڑا اور مضبوط جسم کا مالک ایک غیر ملکی نوجوان اندر داخل ہوا تو سائے صوفے پر بیٹی ماوام لیزا جو مجرے خیااوں میں مم تھی اس کے قدموں کی آواز س کر چونک ردی

روا۔ "آ و البرك سے مؤا مادام ليزا سے توجوان كى طرف د كوكر ايك طويل سائس ليت ہوئے كہا۔

وديس ماوام آپ نے محص بلایا تھا" البرث نے مؤدبانہ

اوو رید پرلز لے آؤ۔ جو ماسر نے تم کک پہنچائے سے ا۔ مادام لیزانے خت لیج من کہا۔

ادام براسے الرام البرث نے کہا اور والی مر کیا۔ تبوری ور بعد البرث والی مر کیا۔ تبوری ور بعد البرث والی مرتب می داخل ہوا تو اس نے ایک خاصا برا بعد البرث ماہ کا بائر انتخابا ہوا تھا۔ وہ بعاری بائس لا کر اس

موجائے گئا " بلک، زیرو نے محراتے ہوئے کیا۔ "إل- اب يريكرث مروى كا كام بك كداى مادام ليزاك تلاش كرے_ ليكن تم اليس كيد دينا كد ده ميك اب يس رين-كيونكم مادام ليزا يجيلي نشست يرموجودهي ادراس في اوزا ساك الحجى طرح سے و كما ہوگا".....عران نے كبا.. "اور یہ ملی بارک کون ہے جس کے سامنے آپ کو اہاں بی نے مرير جوتيال ماري تعين" بليك زيرو في مكرات بوس كها-وممرا ووست ہے۔ اس کا تعلق بارما سے ہے۔ پہلے مجری كرنے والى جيمونى ك الحبنى چلاتا لقا اور جيونے موف كرائم كر کے اپنی زندگی گزار رہا تھا پھر وہ ورلڈ آرگنا کین میں چلا گیا اور اب وہ وہاں سیرٹری ہے۔ ایک مرتبہ وہ پاکیشا آیا تھا تو سیدھا ميرے فليك آ حميا- على الك اك خاطر مدادمة كرنے كا سوج رہا تھا كراى وقت امال في محوا قلبث عن آ جمكين - وه فق عن ميرك ہوئی تھیں۔ انہوں نے خت وس پر بلایا تھا اور میرے وہاں ند کھنے ير خود اى آمنى تحيى بى يم انبول نے آؤ ديكما ندتاؤ۔ يلى بارك کی موجودگی میں میرے سر پر اتن جوتیاں ماریں کہ جوتی میرے سر ير يدنى على اور يخ ملى بارك كى تكلى الحرب سن و المال في ع ڈرا ہوا ہےعمران نے کری سے اٹھے ہوئے مکرا کر کہا اور بلک زیرو نے بنتے ہوے اثبات میں مر بلاستے ہوئے ملی فون ک وطرف باتحد برما ديا

PAKSOCIETY1 F PAKSOCIETY

READING

"البرث كے باتھ ريد برازے مرا بلك باكس تبادے ياك مج ری موں۔ یہ باکس تم نے بارہ مجوانا ہے۔ چیف باک مہیں الله ما يك ين " ادام ليزان كبا

"لیں مادام۔ میں نے سارے انظابات مل کر لئے ہیں ہے الى بحفاظت الله جائے كائى شاكان نے كما-

"بياتو مارےمشن كا ايك معمولى سا مرحله ہے۔ اس كے بعد تم نے اہل من پر کام کرتا ہے۔ اس نے معلوم کرا لیا ہے کہ ہارک ادر جستن دونوں ہی خام بال می کارشیاد نامی آدمی سے خریدتے تے۔ آ نے اس گارشلو کو جلائل کرنا ہے تاکہ اس سے معلوم کیا جا عے کہ وہ خام مال کمال سے حاصل کرتا ہے "..... مادام ليزا ف

"مادام_ آب جھے اب گار فیلو کے بارے میں بتا رہی ہیں الكن چيف في يبلغ اى معلوم كرليا تما انبول في اس كا يد كرانگا ك ايك آدى ےمعلوم كيا تھا يہ كارشيلو ورامل كوؤ نام بے جے کول جیس جانا۔ رابطے کا کام کوئی بارڈرک سر انجام ویتا ہے اور اردوک سال کی در دین ویا کا ایک تامی کرای عنده ہے۔ می نے چید ہاس سے اظلاع ملنے پر اس ہارڈرک کی عاش شروع کر وی تی لین ہے جلا کہ بادڈرک کرشہ ایک بادے اما عک لاہد ہو كيا ب اور اس كمتعلق كولى تيس جاني " شاكان في كيا-"اوو کین اے عال کرنا تو بے مد شروری ہے ورنہ اصل

في يورد كوديا-"ات كولا تونيس كيا".... مادام ليزان يوجها "انو مادام۔ جیسے ماسٹر دے میا تھا دیے ای موجود ہے"۔ البرث نے کہا۔

"اوك_ است شاكان تك كبني دو اور اس سے باقاعده رسيد كرآنائ ادام ليزان كيا-

"ليس مادام" البرث في كما اور اس في دوباره وه بحارى بليك بأكس الخاليار

"انتائى احتياط سے مارا كام كرنا_ كونك ياكيشيا سكرت مروى ماری طاش میں ہے ' مادام لیزا نے کہا۔

"آب بے فکر رہیں ماوام کیزا۔ البرث بمیشد مخاط رہنا ہے۔ ما كيشا كى سكرت مروس توكيا دنيا كى كوئى بحى الجينى البرت كى كردكو مجمى شيس يا سكن " البرث في سر جمكات بوت كها اور بليك اس الحاكر كرے سے ابراكل كيا۔ البرث كے ابر مات ى مادام لیزائے ہاتھ برحا کر نیل فون کا رسیور اٹھایا اور تیزی سے نبر ريس كرنے شردع كرديے۔

دديس_ شاكان يول ريا بول".... رايله بوت ي دومرى طرف من بعارى مرداندآ واز سنائى دى۔

"ليزا بول ري مول" ليزاف تحكمانه ليع من كيا المالية

برمال ملے سے کہیں زیادہ برے فی تھی۔ اس کے جم پر دہی ساہ رنگ کا سکرٹ تھا۔ وہ کمرے سے باہر تکلی اور تیز تیز قدم افغائی داماری سے ہوئی ہوئی بورج میں آئی۔ وہاں موجود او جوان اے ا کے کر نہ صرف چونکا بلکہ اس کا ہاتھ تیری سے سائیڈ ہولسٹر کی مرف بره کمار

"تبادہ جوش میں آنے کی ضرورت نیس احق آدی۔ حمدیں بوتو اوچا ماہے کہ آندر نے کوئی غیر عورت کیے ماہر آعتی ہے"۔ ادام ليزائ عصيل لهج من كما اور توجوان كا شمرف باته وين ال كيا بكداس كے جرب ير ندامت كے تاثرات بحى اجر آئے۔ "البرث آئے تو اے کہنا کہ وہ میرا میں انظار کرے '۔ مادام يرا في تحت لي ين كما اور يورج من كمرى كاركي طرف يوحق مل کی۔ چند لحول بعد اس کی کار خاصی تیز رفاری سے مرک یر دوڑ ری می اس نے کار کوئی ہے باہر لے آئے سے پہلے ڈیش بورڈ ی موجود شر کے نقشے کو ایک طرح چیک کر سے بلک او بر کلب كى لوكيش اور اس كك كانتي كے لئے مردكيس مارك كر لى تھي اس انے اب وہ اطمینان سے کار ووڑائی ہوئی بلیک ہار پر کلب کی طرف

برجی جا رہی تھی۔ بلیک ہار بر کلب کی عمارت خاصے وسیع رقبے میں پیملی ہوئی تھی وہ دو مزلہ اور خاصے مدید ڈیزاکن کی سی۔ مادام لیزائے کار یارک یس روی اس وات پارکگ یس کاروں کی تعداد ند مونے

من كيے كمل موكا".... مادام ليزانے كبا-"مادام۔ میں نے ہرمکن کوشش کی ہے لیکن داقعی کی کوعلم نبیں ہے کہ ود اچا تک کہال غائب ہو گیا ہے ' شاگان نے کہا۔ "وليے وہ زيادہ كہال افتا بيشنا تھا"..... مادام ليزان فيد لمح خاموش رہنے کے بعد پوچھا۔

" بليك باربر كلب اس كالمخصوص ادا تها مادام ليزار ليكن وبال مجى اس كے متعلق كوئى نہيں جانا۔ يس نے وہال بھى كر بوركام كيا ہے''.... شاگان نے کہا۔

"بلیک باربرکلب کا مالک کون ہے"مادام لیزائے ہو چیا۔ "رزد نی ۔ وہ بھی مشہور عندہ ہے ماوام".... شاگان نے کہا۔ "اوے۔ تم اس کام کو تمثارے میں خود اے تلاق کرنے ک كوشش كرتى مول - اور بال البرث كو اس يك كى رسيد دے دينا تاكه جھے تىلى مو جائے كہ بيك تم تك سي ملامت الله على عائد مادام کیزائے کہا۔

والى مادام شاكان في كما اور ماوام ليزا في رسيور رك دیا۔ وہ چند کمے بیٹی سوچی ربی چر اس کے لیوں پر بلکی ی مسكرايث تيرنے كى۔ وہ كرى سے الحى اور بلحقہ واش روم بن

تحوری ور بعد جب مادام لیزا واش روم سے برا مربی تو اس

اور تیزی سے سیرحیوں کی طرف بردھ کئی۔ کاؤنٹر مین بے جارے کو کیا معلوم تھا کہ جے وہ عام ی عورت سمجھ رہا ہے وہ ورامل کیا حیثیت رضی ہے۔ اس نے سرچوں کی طرف برصے ہونے کاؤنٹر من كو انثر كام كا رسيور المات موت وكي ليا تقار سيرهيال ج عن کے بعد مادام لیزا ایک چھوٹی ی راہداری میں پیٹی دہاں ایک بی دروازہ تھا اور وہ سیدی اس دروازے کی طرف بڑھ گی۔ اس نے باتھ افعا کر دردازے بردستک دی۔

"لیس م ان پلیز" اندر سے ایک بھاری آواز سال وی اور لیزا دردازه کول کر اندر داخل برگی

یہ ایک خاصا بڑا کرہ تھا ہے پہڑین انداز میں سجایا کیا تھا ماعظ ایک بوی ی مرے بھے ایک بعاری جمامت کا آدی بیٹا موا تھا اس کے چرے پر موجود در علی ادر خباعث نے مل کر اس کی شكل التالي يرصورت بنا دى مى -

"ادو مادام الطف في آميد عظم كادُعر سے بتايا كيا ك أيك ائتالي فويمورت مادام العلي جه عدم طف آري يي- آئي ايم موكى مادام ايسك ".... ال آدى في المحدكر بدے خوشامان ليح يس كما اور مادام ليزامتكرا وي-

" تریف کا شکریدمسر راؤی - کادشر شن نے بھے بتایا ہے کہ س خوبصورتی کے بوے دلدادہ ایل "..... مادام لیزائے با قاعدہ سی کی طرف ہاتھ برحائے ہوئے کہا اور راڈئی نے جلدی سے

کے برابر محلی اور کلب میں بھی کوئی مجمامجہی نظر نہ آ ربی تھی۔ مادام لیزا اطمینان سے جلی بوئی کاؤنٹر کی طرف برحتی جلی گئے۔ دولیں ' کاؤ مٹر مین نے اسے چونک کر دیکھتے ہوئے کہا۔ "راونی سے ملنا ہے۔ ایک بوے دمندے کا کام ہے جس میں وہ بھاری دولت کما سکتا ہے "..... مادام لیزائے بڑے باوقار کبھ

"دومندے کا کام ۔ اور اور۔ آپ کا نام"..... کاؤنٹر مین نے چو تکتے ہوئے پوچھا۔ ویسے اس کی آ کھول میں جرت کے تاثرات اجرآئے تھے۔

"ميرا نام النشك ب- مادام النشك اور ميرا تعلق ايكريميا ب ے" ليزانے فرضى نام بتاتے ہوئے كہا۔ "كيا آپ بہلے بھى باس سے ملى بين" كاؤنٹر بين نے ہونٹ چہاتے ہوئے بو تھا۔

"البيس- مجے ب لی ب تمادے باس کا" ليزا نے متكراتے ہوئے كہا۔

"مادام ليزا_ مارا باس حن يرست آدى سے اور آب ب مد خواصورت میں اس لئے مجھے یقین ہے کہ باس آب کو دیکھتے ال كام كى حاى محرف كا- آب اوير ولى جائي - باس كا يبلا كره ے کاؤٹر من نےمکراتے ہوئے کہا۔ المالية المالي الله کوي نکال کر ميز پر رکھ دي۔ راؤني کي نظرين اس گذي پر اے بیک لئی جیے لوم معناطیس سے چیک جاتا۔ اس کے چرے البريد التنال ك تارات الجرآئ ته-"یدال بزار ڈالر بیں اور اس کے ساتھ میری مینی مجی مہیں ال لا ہے۔ اس کئے کہ تم مجھے پندائے ہولیکن کام ابھی اور ای ان ہونا جائے " مادام ليزا في مسكرات ہوئے كها-"اوہ اور۔ اتا برا انعام۔ یہ میرے لئے واقعی بہت برا انعام عد کام بنا من ".....راؤلی نے چوتک کر پوچھا۔ " مجھے بارڈرک جائے۔ وہ سمال کا نامی غنڈہ بتایا جاتا ہے اور أَنْ قُلْ لاية بيدلين مجي معلوم مواب كدمرف اور مرف تم الله يت جائع مو مادام ليزان كما تو دادنى برى طرح سے الله بادال کے چرے پر اللفت دردی کا میل گئے۔ "ارادرك" الى كامند سے خوف برے ليج ش لكا۔ "كول- إرورك كا نام عنة اى در كف الجي لو تم مرك المن بری ویکیس مار رہے سے اس مادام لیزانے مد بناتے

اوسے کہا۔
"اوو اوو۔ الی بات نہیں ہے۔ وہ ش۔ وہ وہ ۔..." راؤنی نے
ارا کہا لیکن اس سے لیج میں پوکھلاہٹ واضح محسوں کی جا سکتی
ارا کہا لیکن اس سے لیج میں پوکھلاہٹ واضح محسوں کی جا سکتی
گی۔
"دو ہونہ۔ جملے تمہارے بارے میں قاط متایا ممیا ہے۔ لگتا ہے

دونول باتھوں سے بڑے پرجوش انداز میں مصافحہ کیا۔ اس کی سانب جیسی آ کھول میں لیزاکا فقرہ من کے بے پناہ چکہ آ کئی محمی۔

"اوہ- ویری گڑ- رسی وی گڑ ادام ایشلے- آپ جیسی خوبصورتی راڈنی کو کہاں مل سکتی ہے- میں آپ کی خدمت کے لئے دل و جان سے حاضر بول!" راڈنی کی باتھیں بے بناہ مسرت سے کی شعیں اس کے گندے اور میلے دانت نمایاں بو گئے سے بھے۔

" فشكريد بملے كام ك ليس - اكر آب في كام كر ديا تو پر آب كے اور عارب تعلقات دورتك جا سكتے بيل ورند..... مادام ليزان با قاعدہ جال والے ہوئے مسكرا كركيا۔

"آپ کھم کریں۔ راڈنی کے لئے کوئی کام مشکل نہیں ہے۔ آپ کی خاطر تو میں پورے دارالکومت کو بموں اور میزائلوں سے اڑا سکتا ہوں لیکن سب سے پہلے آپ مجھے سے بتا میں کرآپ کیا بنا پند کریں گئ"راؤنی نے بنتے ہوئے کیا۔

"پینا بانا بعد میں اکشائی ہو جائے گا۔ یہاں ماری باتی کوئی سے گا تھی کہا۔
سے گا تو نہیں "..... مادام لیزائے کری پر میٹھتے ہوئے کہا۔
"اوہ نہیں مادام ایشلے۔ یہاں میری اجازت کے بخری بمی بمی داخل شہیں ہوسکی"..... راڈئی نے کہا۔ مادام لیزائے ہاتھ میں داخل شہیں ہوسکی"..... راڈئی نے کہا۔ مادام لیزائے ہاتھ میں ایک کھوٹا اور اس میں سے نے اور برے توٹوں کی آیک

Asagon

میں نے یہاں آ کر غلطی کی ہے "..... مادام لیزا نے منہ بنانے موسے کہا۔

"اده منیس نہیں۔ ایک کوئی بات نہیں ہے لیکن ہارڈرک ہے آپ کو کیا کام ہے" راڈئی نے پریشانی کے عالم میں دونوں ہاتھ ملتے ہوئے کہا۔

"میں نے اس سے ایک بڑا سودا کرنا ہے۔ دس کروڑ ڈالر کا سودا"..... مادام لیزانے کہا۔

"كيما سودا" داؤني نے چونك كركيا۔

''اشارے کے لئے رید پرل شک دے گا اور مسر راڈنی اگر بہ مودا ہو جاتا ہے تو اس انعام کے علاوہ پانچ نیمز کمیش بھی آپ کو دیا جا سکتا ہے۔ انکار کی صورت میں کچے بھی نہیں لے گا''…… مادام لیزا نے کہا۔ وہ اس فتم کے فتڈول کی نفسیات سے بخولی واقف محمی۔ اس لئے اس نے ہر پہلو سے اسے چکڑنے کی بجر پور کوشش کی تھی۔ اس لئے اس نے ہر پہلو سے اسے چکڑنے کی بجر پور کوشش کی تھی۔

"دس كردر والركا بالح فيمد اوه بياتو بهت كم ب الرآب وس فيصد دي تو آب كا كام الجي موسكا ب دراوي ن كيم

بال آگئی ہوں۔ اس لئے اگر تم زبردی کی سوچ رہے ہوتو ہے اس ذائن ہوں۔ اس لئے اگر تم ذبھورتی پند کرتے ہو۔ اس طرح تم خوبھورتی پند کرتے ہو۔ ال طرح میں بھی مردانہ دجاہت کی شکاری ہوں۔ دومری صورت می تم جھے انگی بھی نہیں لگا سکتے۔ اگر تم بارڈرک سے ملوا دونو پھر یہ رقبہ میں اور یا نجے فیصر کیشن۔ سب تمبارا ہو جائے گا' مادام لیا نے اس بار انتہائی مرد کھے میں کیا۔

"اوہ اوہ۔ ٹھیک ہے۔ ہیں بھی گیا۔ آؤ میں تہمیں ہارڈرک کے
پال لے چل ہوں"راڈنی نے فیصلہ کن کیجے میں کہا۔
"دو فیک ہے۔ لیکن یہ رقم وہیں تہمیں ملے گئ" مادام لیزا
نے کہا اور رقم اضا کر داہی ویٹ میٹ میں ڈال نی اور کری سے اٹھ

کری ہوئی۔

دو کر نہ کردے میں ہاتھ آیا شکار آسانی سے نیس جانے دیا کرتا۔

تہارا ہمی کام ہو جائے گا ادر میرا ہمی۔ اس میں ہم ودلوں کا بی
فائدہ ہے "..... ماڈنی نے سر بلاتے ہوئے کہا۔

دو کر سمجھدار ہمی ہو اور جھے تہاری سے خصوصیت ہمی پیند آئی

ہو اور جھے تہاری سے خصوصیت ہمی پیند آئی

ہو اور جھے تہاری نے کہا۔

دو ہونے کہا اور میز کے بیجے سراحیاں

ارتے ہوئے بال میں آگئے۔ "مارٹن میں ایک ضروری کام کے لئے باہرجا رہا ہوں۔ میری ابرا نے کہا اور راؤٹی کی آ کھوں میں قدرے اطمینان کی جھلکیاں البرآ کیں۔ مادام لیزا دل ہی دل میں مسکرا دی اور پھر راؤٹی کے البرآ کی وہ مختلف سر کول پر کار دوڑاتی رئی۔ اے بخوبی اندازہ ہو کیا تھا کہ راڈٹی خواہ مخواہ مختلف سر کول پر چکر لگوا رہا ہے لیکن وہ بائی تھی کہ راڈٹی ایسا کیوں کر رہا تھا۔ کوئکہ راڈٹی کی بیک مرد پر بازی کی راڈٹی ایسا کیوں کر رہا تھا۔ کوئکہ راڈٹی کی بیک مرد پر باز بار الحق ہوئی نظرون کا مقصد وہ اچھی طرح بھی تھی۔ راڈٹی بیری طرح بھی تھی۔ راڈٹی بیری طرح تھی تھی۔ راڈٹی بیری ہو رہا۔

ال کیا اس باراس کے لیجے میں اظمینان تھا۔

ادام لیزا نے کار موڑ وی۔ بیشہرے باہر جانے والی سرک تھی ادر کیر راؤنی کے کہنے پر وہ ایک بائی روڈ پر سر گئے۔ بید بائی روڈ بر سے کھیتوں میں ہے ہو کر سر زئی تھی۔ کائی آگے جانے کے بعد کھیتوں کے درمیان ایک فارم باؤس کی بری کا عمارت نظر کے بعد کھیتوں کے درمیان ایک فارم باؤس کی بری کا عمارت نظر آئے وراڈنی کے کہنے سے پہلے بی کار اس ان ما وام لیزائے راؤنی کے کہنے سے پہلے بی کار اس فار بر ما وام لیزائے راؤنی کے کہنے سے پہلے بی کار اس

طرف موڑ دی۔ ''سیر ہارڈرک جیب کر کیوں رہتا ہے۔ کیا اے کی سے خطرہ ہے'' سیلزانے مسکراتے ہوئے ہوچھا۔

ہے مرا ۔ ۔ ای ہے ہوج لینا۔ میرا وہ مرف ووست وسطوم نیں۔ یہ ای ہے ہوج لینا۔ میرا وہ مرف ووست ہے۔ میں نے اس کے کاروبار میں بھی ماخلت نہیں گی واڈنی میں مر بلا دیا۔ قارم ہاؤس کا برا _ نے کہا اور ماوام فیزا نے اتبات میں سر بلا دیا۔ قارم ہاؤس کا برا

دالی رات کو ہوگا "..... راؤنی نے کاؤنٹر مین سے کیا اور من کی کے گاؤنٹر مین سے کیا اور من کی کیٹ کی طرف بردھ میا۔ کاؤنٹر مین مارٹن نے اثبات میں سر با دیا۔ اس کے لیوں پر معنی خیز مسکرا ہث انجر آئی تھی۔
"باہر میری کار موجود ہے" مادام لیزا نے باہر آئے ای کہا۔

"اور کتنے آ دی جی تمہارے ساتھ" راڈنی نے چونک کر پوچھا۔

"کوئی شیں۔ میں اسلی ای ہر کام کے لئے کانی موں"۔ مادام الميزان كرا اللہ

" فیک ہے آؤ" راؤٹی نے چند کمح عاموش رہے کے بعد کندھے اچکاتے ہوئے کیا اور پھر وہ مادام لیزا کے ساتھ چنا ہوا پارکٹ کی طرف بڑھ کیا۔ مادام لیزا نے کار کا وروازہ کھول اور ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ کی اور اس نے سائیڈ والا وروازہ کھول ویا۔ داؤنی محوم کر سائیڈ سیٹ پر بیٹھ کیا۔

" کر شور بری خوبصورت اور لیمی کار ہے !..... راؤنی نے جرت بحرے کی میں کیا۔

" پندیدگی کا شکرین مادام لیزائے مسکراتے ہوئے کہا اور کاراٹارٹ کر کے کمیاؤیڈ گیٹ کی طرف برما دی۔

ورخمین بهال کے رائے معلوم میں است راؤی نے بوجها۔ المام المیں میال اجنی موں۔ تم راستہ بات جاوا کے مادام

Chailm

المان ہو گیا۔ لیزا اظمینان سے کھڑی ادھر ادھر دیکھ رای تھی۔
فریا دس منٹ بعد راؤنی داپس آیا تو اس کے ساتھ ایک دبلا
الما آدی تھا۔ جس کا لبوترا سا چرو دیکھ کر بول محسوس ہوتا تھا
ایم وہ انہان کی بجائے کوئی نیولا ہو۔ لیزا کو دیکھتے ہی اس کی
ایم ٹی جوئی آ تکھ میں بھی چک انجر آئی۔

"یہ ہیں مسٹر ہارڈرک۔ جن سے تم ملنا جا ہتی تھیں' راڈنی فی سے نے ملنا جا ہتی تھیں' راڈنی فی سے نے ملک والے آدمی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ "شکریہ راڈنی لیکن کیا ہمیں میبیں کھڑے ہو کر ہی ساری بات کران ہوگی' لیزانے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اوونبین مادام لیزار تمہارے کئے تو میں نے خاص الخاص کمرہ ملاوام میزار تمہارے کئے تو میں نے خاص الخاص کمرہ ملاوام ملوالی سے آئی کمیں " ہارڈرک نے مسکراتے ہوئے کہا اور مادام لیزامسکراتی ہوئی آئے کہا در مادام لیزامسکراتی ہوئی آئے کہ برجی ۔

روس موں ہوں اے برا ۔ دولین جرمیں مہلے علاقی دینا ہوگی ۔ یہ میرا اصول ہے۔ چنگاؤ۔ ادام کے مینڈ میک کی علاقی لو' ہارڈرک نے ایک آ وی سے

الكلب ہوكر كماالموس بوكر كماالموس بوكر كماالموس بوكر كما الموس بين الموس بولا الله بيازى سے كما
الراس نے بيند بيك اس آدى كى طرف بولا والے جے جنگاؤ كے الموس بولا اللہ بيا تھا۔ چنگاؤ نے بيند بيك كھول كر اسے المجى طرح

"اس_ اس من رقم کے علاوہ لیڈیز مرورت کا سامان

ما چانک بند تھا۔ مادام لیزانے کار پیانک کے سامنے روک دی۔
"قین بار ہاران بجاد"..... راڈنی نے کہا اور مادام لیزان اس اس کی ہوئی کو کی ہوایت کی تھوٹی کو کی ہوایت کی تھوٹی کو کی ہوایت کی تھوٹی کو کی ہوایت کی جھوٹی کو کی ہوایت کی ہوایت کی ہوائی کا دی ہوایت کی ہوایت کی ہوائی کا دی ہوایت کی ہوائی کا دور مشین کو سے مسلم ایک آدی باہر نظل آیا۔

" کھا تک کھولو۔ ہمیں تہارے باس سے ایک مروری کام کے لئے ملنا ہے "راونی نے کارکی کھڑی سے سر باہر تکالے ہوئے جے کر کہا۔

"اوه- باس ماوی آپ فیک ہے" توجوان نے مودبانہ لیج میں کہا اور تیزی سے واپس مؤکر کوری میں غائب ہو گیا۔ چند لیج میں کہا اور تیزی سے واپس مؤکر کوری میں غائب ہو گیا۔ چند محول بعد چھا کہ کھل گیا اور لیزا کار اندر لے گئی۔ فامی جدید اور بی تنمیر رقبے پر پھیلا ہوا تھا اور اس کی عمارت بھی خامی جدید اور بی تنمیر شدہ تھی۔ سامنے ہوئے طویل برا مدے میں وو مسلح افراد کھڑے ہوئے موالی برا مدے میں وو مسلح افراد کھڑے ہوئے کار برا مدے کے سامنے روک دی دی در بھر راؤی کے اشارے پر وہ نے اثر آئی۔ سلح افراد تیزی سے در بھر راؤی کے اشارے پر وہ نے اثر آئی۔ سلح افراد تیزی سے آئے۔ وہ بے حد چوکنا نظر آرہے تھے۔

دنم سیل رکو۔ یس ملے بارڈرک سے بات کر لوں۔ وہ انہائی محاط ٹائپ کا آدی ہے انداز فی نے لیزا سے کاطب ہو کر کہا اور لیزا نے اطمینان محرے انداز میں سر بالا دیا۔

راڈی لیے لیے ڈگ مجرتا برآ مدے سے ہوتا ہوا ورمیائی میزی

READING



بدأيك خاصا برا كره تقاريس كى ايك سائيد يرشي كى المارى على شراب كى بوتليس نظر آربى تحيس ايك طرف ايك خوبصورت اور ارام دو بیٹر بھیا ہوا تھا اور ساتھ ہی ایک میر تھی جس کے گرو جار کرسیال بردی محس

"البیتیس مادام ایشلے"..... ہارڈرک نے کرسیوں کی طرف الثارة كرتے موسے كما اور خود وہ المارى كى طرف برھ كميا۔ اس ف الماري كول كر ايك بري بول اور تين جام الفاسة اور والى أكرائيس مير يررك ويا_راؤني محى مادام ليزاع ساتھ بى كرى ير مِنْ جِمَا تَفا مِارِوْرَك نِ مِيْعِيد سے يملے بول كون اور تيوں جامول میں شراب بحر کر اس نے بوال بند کی اور چر کری پر بیخہ

سیاو۔ یہ دوسوسال برالی شراب ہے۔ سری طرف سے مہیں والما تایاب تحد الله مارورک نے مسراتے ہوئے کیا اور مادام يراف باته برها كرجام العاليا اور ال كاسب ليا تو يكفت ال كا جيره على المار شراب كا واكته بتأ ربا تفاكه وه والتي كانى يراني شراب اور راڈل میں لیے لیے۔ " وإلى اب يتاد مادام الشك - كمتم وراصل كون مو اور كيا سووا

كرنا والتي مواسي باردرك في يكفت ساك ليع على كبار وديك كراون كانام سائے بحق مس ماوام ليزان كما۔ "اوو_ بلك كراؤن- تو تهارالعلى بليك كراؤن سے ہے _كوئى

ے " چنگاؤ نے ہارڈرک سے مخاطب ہو کر کہا۔ "فیک ہے۔ بیٹ بیک وایس کر دو البین اس بارڈرک نے اطمینان مجرے لیج میں کہا اور چنگاؤ نے بینڈ بیک بند کر کے لیزا کی طرف بوها دیار

"مزيد التي مجى لے لو" ليزان مكرات موئ كما "اس میں ہم وولول ماہر ہیں۔ اطمینان سے لے لیں سے ارد كرو اس بارورك نے منت موسط كبا اور اس بار راؤني بني ال كى بلنى ميس شامل بو كيا- مادام ليزا بعي مسكرا دى-

"ففرور فرور مامرين مجھے بے حد پيند بيل باوام برا نے کیا اور ہارڈوک اور راڈنی دونوں نے ایک دوسرے کو علی جر تظرول سے و عکھا اور پھر دولوں عی قبتیہ مار کر اس پڑے۔

وديهت خوب ماوام ليزار آپ واقعي بهت محددار الله آ كين ' باردرك في كما اور مادام ليزا ان كم ساته على مول رابداری کے افتقام پر موجود سیرمیال افر کر ایک اور رابداری ان المجتنی _ رابداری کے اختام پر ایک بدا سا دروازہ تھا۔ جو دولاد کا بنا موا تنا اور ای بر مرخ رنگ کا بلب جل رہا تھا۔

مارڈرک نے آگے بوھ کر وروازے کے ساتھ ویوار پر ع ہوئے بنوں کے ایک پینل پر ود بنن دیائے تو بلب بجھ کیا اور فالدى وروازه خود بخود كلاميا اور مادام ليزاان كرماته چلى بولا ا عدر داخل ، و کی _ دروازه ان کے عقب می خود بخود بند ہو میا۔

مبوت '..... ہارڈرک اس بری طرح چونکا تھا کہ راڈنی بھی جران ہوکر اے د مکھنے لگا۔

"بال جوت مجمی ہے" مادام لیزائے کہا اور بیند بیک کول کر اس نے اس کی سائیڈ جس دو الگلیاں ڈالیس اور ایک جیونا ما کارڈ نکال کر اس نے ہارڈرک کی طرف اچھال دیا۔ ہارڈرک نے لیک کرکارڈ میز سے اٹھایا اور اسے غور سے دیکھنے لگا۔ کارڈ پر ساہ رنگ کا ایک وائرہ تھا جس کے دومیان ساہ رنگ کا تاج بنا ہوا تھا۔

تان پر سفید رنگ سے موت کا نشان لیعن ایک کورٹری کی ہول کا تاج بنا ہوا تھا۔

تان پر سفید رنگ سے موت کا نشان لیعن ایک کورٹری کی ہول

"فیک ہے۔ بھے یقین آگیا کہ تمبارا تعلق بلیک کراؤن ہے
ہے اللہ اور کارڈ واپی
ہے اللہ اور کارڈ واپی
لیزا کو دے دیا۔ لیزانے کارڈ ووبارہ بیٹر بیگ اور کارڈ واپی
"تمبارے کرانگا ہے تعلقات کیوں خراب ہوئے بین المام
لیزائے بیٹر بیگ بند کرتے ہوئے اس کی طرف قور ہے دیجے
ہوے یوجھا۔

" کرا نگا ہے۔ کیا مطلب " اروزک نے بری طرح چو کتے بوے کہا۔

"ستو ہارڈرک تہیں شاید معلوم نہ ہو کہ کرالگا کے ستارے کردش میں آ کے ہیں اور بلیک کراکن نے اس کا کاروبار ہائی دیکن کر ایل کا کاروبار ہائی دیکن دو روبیش ہو چکا ہے

اور بلیک کراؤن نے ہارک اور جسٹن سے سارا مال اکٹھا ہی فرید لیا
ہواور اب بلیک کراؤن اس برنس پر اپنی اجارہ داری چاہتی ہے
اور ہمیں معلوم ہے کہ گارشیاو جو خام مال سلائی کرتا ہے ایک کوڈ نام
ہے۔ اممل دا بطے کا کام تم کرتے ہولیکن تم لا پہتہ ہو چکے تھے۔ اس
لئے میں خود تمہیں عاش کرنے نکل اور دکھے لو کہ آخر کار میں نے
تمہیں عاش کرلیا ہے اور اب میں تہادے سامنے ہوں ' مادام
لیزائے مسکراتے ہوئے کہا۔ یہ سب یا تیں سن کر داؤنی خاصا جران

جی نہ تھا کہ بیاں اس حم کی باتیں شروع ہو جاتیں گی وہ تو اور متعبد سے بہاں آیا تھا۔

دونوں کو اور جسٹن وردوں کو اور اس اور جسٹن دونوں کو کرانگانے ہاک کرتا جاہتا ہے اور اب دہ جمعے بھی ہلاک کرتا جاہتا ہے تاکہ بنیک کراؤن اس کاروبار میں آئے نہ بیوہ سے اس لئے میں موری حال لئے میں موری حال سے میں اور سے محمد میں اس کے آوی اب بھی میری حالتی میں اور سے بھی بتا دوں کہ اطلاع لی می کرکانگا میرے بعد بنیک کراؤن سے مشنے کا ارادہ رکھتا ہے ۔۔۔۔ اوروک کے کرانگا میرے بعد بنیک کراؤن سے مشنے کا ارادہ رکھتا ہے ۔۔۔۔ اوروک کے کہا۔

اور قدرے بریشان سا دکھائی وے رہا تھا۔ شاید اس کے تصور میں

ورم سرائ کی بات چھوڑو۔ بلک کراؤن اس سے خود بی منت مار میراجین طاش کرنے کا مقصد دوسرا ہے۔ میں آر بی کے خام مال کی کان کا بعد بتا دو اور اس کے بدلے تم جتی رقم جاہو حمیں ل جائے گیا اُ۔۔۔۔ لیزائے کیا۔ ماری عربیش کر سکتے ہو۔ ہرقتم کے خطرات سے دور ' ماوام "ادام ایشلے۔ بیانامکن ہے اور کوئی بات کریں "..... بار ڈرک نے رو کھے پن سے جواب دیتے ہوئے کہا۔ "اور کیا بات ہوسکتی ہے۔ میں مہیں سوچنے کا وقت وے وی او الله المرافع المرافع المح من كبار "ماوام الیشلے۔ مارڈرک جو فیصلہ کرتا ہے وہ بھیشہ کے لئے آ فرى موتا ہے بارڈرک نے کہا۔ "بي بات ہے تو پر فیک ہے۔ مجھے اجازت "..... مادام ليزا نے اتھتے ہوئے کہا۔ "ارے دو مرا انعام۔ میش ".....راؤنی نے تیز کیج میں کہا۔ "تمارا انعام شاید اس بیند بیک عن ہے اور اب مادام لیزا يمال سے زندہ واپس ميں جا عقياس لئے بي فكر رموار بارڈرك نے زہر خد کیج یں کیا اور دوسرے لیے بیل کی سے تری سے اس ئے رہوالور تکال لیا۔ "بلیک کراون کا کارڈ دیکے کر مجی تم حافت کرنے پر آمادہ مو مح ہوا مادام لیزائے فراتے ہوئے کہا۔ ود قلر بد كروب يل جو ما مول كرسكا مول " بارورك في كيا اور ای لیے راولی سے جمیت کر میز پر بڑا ہوا ماوام لیزا کا مند

"اوه-تم اس لئے مجھے تلاش کر رہی تھیں لیکن مادام ایشلے۔ شایدتم لوگ خوابوں میں زندہ رہنے والے ہو۔ ایک ریڈ پرل ایک ہزار ڈالر میں فروحت ہوتا ہے۔ یہ ونیا کی جدید ترین نشیات یں شار ہوتا ہے۔ اور پوری ونیا میں اس کی مانگ ہے اور جس کان کا تم مووا كرنا جائتى مور اس كان سے مو مال تك روزاند لاكول ریڈ پرل کے لئے خام مال مہا کیا جا سکتا ہے۔ ابتم خود سوچو کہ تم اس كان كے بدل من مجھے كيا قينت دے سكى بور البت يہ بو سكتا ب كد اكرتم كراتكا كا خاتمه كر دو الوسي بيلي والى شرائط يرتم ے کاردبار کرنے پر تیار ہوں " بارڈرک نے مربالاتے ہوئے

"ويجور بليك كراؤن ذرا مخلف ملم كالتظيم ب- كرانكا صرف کاروبار کرنا جان ہے جبکہ بلیک کراؤن کا پروگرام ہے کہ وہ پوری ونیا میں آر بی خودسلائی کرے۔ حمین عبال بے بناہ خطرات میں مسى بھی لیے بیرداز آشکار ہوسکتا ہے کہ دنیا میں سیلائی ہونے والی آر لی کا خام مال یہاں پاکیٹیا من سے اللہ ہو کم جانے ہو کہ كيا بو كا_ مافيا جيسي تنظيس بحل يهال بي ماكن كي اور پرتم جي ترو کریڈ آوی کا کیا حشر ہوسکا ہے سے م سوچ بھی ٹیں سکتے اس لئے سووا مبنگا نہیں کہتم اپن مند مائل تیت سے او اور ایک طرف مث جادر اس کے ساتھ ای ایک ادر آفر بھی ہے کہ تم ویا سے جس انظام رسکی ہے۔ تم

بيك اشاكيا-

اسیدی ہوئی اور اس کے ساتھ ہی اس بار راڈنی کے حلق سے ادر دار می اللی مادام لیزا کی زور دار فلائنگ کک بوری توت ے اس کے سینے ہر پڑی گی-

ارڈرک نے انتہائی تیز رفاری سے اچھل کر اس طرف چھلا گ لگال جہال اس کے ہاتھ سے ریوالور نکل کر جا گرا تھا۔ لیکن اس ے پہلے کہ اس کا ہاتھ ریوالور پر پڑتا۔ مادام لیزا نے لکافت النازي كمائي اور مجر ده فضا مي بي گوتي بوئي عين اس جگه جا الحرى مولى جيال بارورك باته يرماكر ريوالور اشانا جابتا تها اور ال کے ساتھ ای مادام لیڑا کے تو گدار سینڈل کی توک پوری قوت سے ہارڈرک کے چرے سے کرائی اور ہارڈرک کے حلق سے اس لدر دور وار چی لکلی کہ بورا ہال کونے اٹھا۔ دو بے افتیار یکھے کی طرف سمنا ی تما کا مادام لیزائے پک جمیکتے میں جمک کر ربوالور الفاليا۔ اس كے ساتھ اى ايك دوروار وماك ہوا اور راؤني كے حلق ے فی دو فرش بر حرکر بری طرح توسید لگا۔ وہ دراصل اس الل كو الله كر الصار كے طور ير استعال كرنا جابتا تا جو مير ك ساتھ ای سے کر کر او نے کی جائے ارسکتی ہوئی دیوار سے جا کی تھی لین مادام لیزا ان کی توقفات سے کیں زیادہ مرتبی اور مارشل آرے کی ماہر تابت ہوئی می - اس نے خال باتھ مرف چولحوں میں مدمرف ماؤی کا خاتمہ کر دیا تھا بلکہ اب بازورک میں اس کے رم دکرم برها-

"دمتم اسے لے آئے ہوراؤنی اور تم میرے دوست بھی ہوال لے تم یہ بیٹر بیک لے اور جاؤ یہاں سے۔ اس خواصورت کاما ے پر کائے کے بعد بی میں اسے ہلاک کروں گا"..... ہادورک في مسكرات موت كما أورراولي كالجيره لكلفت كل الفا-

"توتم اس كان كا يد تبيل بتاؤك " مادام ليزان كها وه میز کے کنارے پر دونوں ہاتھ رکھے بدے اطمینان سے کری تی۔ "تنا دیں گے۔ بتا دیں گے۔ ات جلدی مجی کیا ہے کول رادی ".... باردرک نے طرید اعدار مل کیا۔

"بال مرور بتاكين عے خوبصورت بيول مب يح بتا دي كئ را فى فى جنة اوق كما ليكن دومرت لمح وه دونول جيئ ہوئے بشت كے بل ينج كرے مادام ليزان يكفت ميزان وولول مر النا وی تقی اور اس کے ساتھ بی وہ کی کی تیزی ہے الحیل کر ایک طرف بئ اور اس کی و تع کے میں مطابق میز واپس ارثی مولی عین ای مکدآئی جمال ایک احد میلے مادام لیزا کری تنی لیکن ظاہر ہے مادام لیزا دہاں سے پہلے بی مث چی تھی اس لئے ميز دور فرش ير جا كري-

وہ دونوں بی بھل کی می تیزی سے اٹھے الل سے کہ مادام لیزا اللفت الى مك سے الحظی اور دہ وونوں ایك بار مر بیضے ہوئے فیے جا کرے۔ مادام لیزا کی دونوں ٹائٹیں میل کر ان دونوں کے مینوں ور الله الله الله الله على علام ليزا لكفت قلابادي كما البھی ہے ہے ہوش ہو گئے۔ ابھی تو مزید پانچ گولیاں چیمبر اس موجود ہیں' مادام لیزا نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر آگے بدہ کر اس نے بے ہوش پڑے ہوئے ہارڈرک کی پسلیوں ہیں اور کا توت سے البت ماری اور ہارڈرک جی مارکر ہوش میں آگیا۔ اور کوئی اس کے دوسرے ادام لیزا نے ایک بار پھر ٹریکر وبا دیا اور کوئی اس کے دوسرے باروش می گئے۔

"بولو_ الجمي جار كوليال باقى جي "..... مادام ليزان في كركبا الدوواره فريكر دبا ديا_ بارو رك اب برى طرح سے بحرك ربا تفا الى يك بندى الى كى بندى لى بردى تقارات باركولى الى كى بندى باركونى الى كى بندى

ورو اردر است کا ادر اس کے ایک بار پر رکم روا ویا۔ کولی دومری پندلی میں ممس کی ادر اس کے ماتھ ہی دو چین ہوا دوبارہ بے ہوش ہو گیا۔ مادام لیزا نے پھر اسک کے بوری قوت سے اس کی پہلیوں پر دار کیا ادر پھر اس اسک پہلیوں پر دار کیا ادر پھر اس کی دونوں لاجس کسی مشین کی طرح حرکت میں آگئیں اور اس اور اس افت کی اس نے اپنی مائیں نہ ردکیس جب تک باردرک دوبارہ

ہوں میں نہ آسمیا۔
ہوت میں نہ آسمیا۔
ہارؤک کی حالت ہے حد خراب ہوگئی تھی۔ مادام لیزانے پھر
فریکر دیا دور ہارڈرک کی چین ہائد ہو گئیں لیکن اس بار دو پھڑک

"اب اٹھ کر کھڑے ہو جاؤ ہارڈرک" مادام لیزانے غراتے ہوئے کہا اور ہارڈرک وانت کھنے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کی ناک پیک کئی تھی اور چہرہ لبولہان ہو کمیا تھا۔
کی ناک پیک کئی تھی اور چہرہ لبولہان ہو کمیا تھا۔
"اب بھی وقت ہے۔ منہ مائلی رقم لے لو اور کان کا پنتہ ہا

"تم بھے سے پچونیں معلوم کرسکتی۔ بھے افسوں ہے کہ بن حمیمیں سبھے نہ سکا۔ حالانکہ بلیک کراؤن کا کارڈ ویکھتے ہی جھے بھے معلق جانا جانا جانا جانا جانا ہوئے تھا کہ اس کارڈ کی حال عورت عام عورت نہیں ہو سکت اور جھے فورا تمہیں مولی مار دینی جائے تھی بہرحال جھے معلوم ہے کہتے زندہ دیجے زندہ دیجے رہوں ہوں۔۔۔ ہارڈرک نے کہا۔

" کوئی ضروری نیس ہے۔ بلیک کراؤن تمہارا خاتمہ کر کے خود مجی کان اللہ کرسکتی ہے " ماوام لیزانے کیا ادر اس کے ساتھ اس اس نے شریکر دیا دیا۔ ایک زور دار دھا کہ ہوا اور اس کے ساتھ اس ان اس نے شریکر دیا دیا۔ ایک زور دار دھا کہ ہوا اور اس کے ساتھ اس بارڈرک کے حلق سے ایک طویل جی تنگی اور دہ دھڑام سے پیشت کے بل فرش پر سر کیا۔ کوئی اس کی دان میں کی تنان میں کی تنان میں کی تنان میں کی تقی مادام لیزا نے دوبارہ شریکر دبایا اور دوسری کوئی اس کی دوبری دان میں کی دوبری دان میں پیوست ہوگئی۔

"بولو درند...." مادام ليزاف غرات موسة كما ادر ساته اى تيسرى بار شريكر دبا ديا ليكن اس بار ماردرك كم علق سے جي بحى كا اسكار كونكدده بہلے اى سے بوش ہو چكا تھا۔

Coeffor

" حلدی بولو۔ اب مجمی دفت ہے۔ تمہارا علاج مجمی ہو گا۔ رم مجمى ملے كى اور تحفظ جمى" مادام ليزانے غراتے ہوئے كہا۔ "بب بب بارورك بتأما مول متأما مول رقم ووكى" بارورك نے محکیاتے ہوئے کہا اس کا سارا دم فحم ہو چکا تھا۔

وو كروزول والررم وعلاج عيش تحفظ سب كه على كا- ميرا وعدہ ہے میداور میرا وعدہ حتی ہوتا ہے۔ ورنہ سوچ لو کہ ابھی ایک مولی چیم میں موجود ہے اور یہ آخری کولی تہارے ول میں سوراح كر وے كئ باوام ليزانے كيا۔

"کان جوکاری پہاڑ میں ہے۔ لیکن کہان ہے، مجھے اس کا علم منیں۔ میں تو کارین اینڈ مینی کے مالک کاری سے مال خریدا ہول' ہارڈرک نے ڈویے ہوئے لیے اس کہا۔

"كارس كواس كى اصل الجيت كاعلم بي مادام ليزان

دورس وویہ محصے میں کہ بدرنگ عالے کام آتا ہے۔ دو اے آر لی کتے یں ".... بارڈرک نے کیا اور ال کے ساتھ ال اس کی آ واز ڈوب کی۔ وہ بے ہوٹ ہو چکا تھا۔ ای ایج یادام لیزا ين فريكر وبا ديا اور اس باركولي فيك باردرك عطاول يريرى اور العلامة العلم على العلم المت الوكيار

"اوزمر اے کہتے ہیں حماقت یہلے بی بتا دیتا"..... مادام لزائے منہ بناتے ہوئے کہا۔ ریوالور خال ہو چکا تھا۔ مادام لیزا ادارک کی طرف برقی۔ اس نے ہارڈرک کی تلاقی کی تو اس کی الد فقيہ جيب سے اسے تين كولياں مل كئيں جو اس نے تجانے كس معدے کے رکنی ہوئی تھیں۔ مادام لیزانے مولیاں ریوالور کے ويرض لود كرني شروع كروي _

"كُانى ين" مادام ليزائ مسكرات بوع كما اور يحراك ب آیے بوھ کر فرش ہر برا ہوا اینا بینڈ بیک افتا کر اس میں الالدركما اور يمراك كدهے ك لكاكر وہ وروازے كى طرف لاکا۔ وروازے کی ساخت و میسے ہی وہ سمجھ ٹی تھی کہ یہ ساؤنڈ پاف کرہ ہے اور یقنیا ہارڈرک اے سمال اس کے کے آیا تھا لداکر بادام لیزا سے زیروی کرنا پڑی و اس کی آواد باہر نہ جا عظم مین بیرساؤنڈ روف مرہ النا ان کے خلاف ہی استعال ہوا الااور مادام لیزائے اطبینان سے کولیان جلامی اور باہر کی کو بھی العلوم اي شه جوسكا-

وروازے سے ساتھ کے ہوئے مینان کو چند کمے ماوام لیزاغور ت ویکمتی ری مراس نے دویان ویا دیے۔ دومرے کے دروازہ اد اور مادام لیزا ایل کر بایر راماری ش آگی۔ پر وه عُرْ تَعْرُ قَدْمَ احْمَالَ مِيْرِجِيون كَيْ طَرِف يوضي كي الحي الله في الله في وو يرميان عي لي كالمين كذاوي أيك من آوي كا على نظر آئي وه

شاید مادام لیزا کے قدموں کی آوازس کر آیا تھا۔ " تمہارا نام چنگاؤ ہے نا۔ ادھر آؤ۔ ہارڈرک ممہیں اندر با رہا ہے " مادام ليزانے تيز اور تحكمان ليج ميل كبا-

"دلیکن وہ خود یا راؤنی"..... اس آدی نے جلدی سے نیج اترتے ہوئے کہا۔ اس نے مثین کن کا ندھے سے اتار کر ہاتھ یں يكر لي تقي -

"وه أيك مخصوص كال سنن مين معروف بين"..... مادام ليزا نے کہا اور اظمیمان سے مر می اے چیکاؤ سے کوئی خطرہ نہ ہو۔ اب اس کی پشت چنگاؤ کی طرف تھی اور طاہر ہے چنگاؤ کی مشین من کا رخ اس کی پشت کی طرف تھا۔ اس طرح مادام لیزا نے نفسیاتی جال چل کر چنگاؤ کومطمئن کر دیا تھا کہ اگر مادام لیزا غلط کہد رہی ہوتی تو مجر دہ خود مثین کن کی طرف پشت کیول کر لیتی۔ مادام لیزا برے اطمینان ہے چلتی ہوئی واپس اس دروازے كى طرف يدعف كلى - چنگاد اس كے يكھے تمار دروازه دوباره بند بو حا تا اور ال يرمرخ ركك كالب جل ريا تا_

ماوام لیزائے اس طرح آکے بوء کر بینل کے بنن وہائے جسے وہ خود یہاں کی انجارج ہو۔ بٹن دینے تی بلب بھے کیا اور وروازه خود بخود كل ميا-

" حِنْكَادُ آ كيا ب باردرك بادام ليزائ كل ورواز اندر دافل ہوتے ہوئے کہا اور چگاؤ اس کے پیچے اعرر وافل

الله ای لیم ماوام لیزا بیل ک سی تیزی ہے گھوی اور دوسرے لیم بناؤ بری طرح چین موا الحیل کر فرش پر جا گرا۔ مشین محن اب الام لیزا کے ہاتھوں میں کہنے چکی تھی۔ وروازہ خود بخور بند ہو گیا

مادام لیزانے تیزی سے محوم کر نہ صرف مشین من پر ہاتھ والا فا بلكه ايك زور دار جميعًا بهي ويا تقا- اس طرح ند صرف مشين من ال کے ماتھوں میں آئی تھی ملکہ چٹاؤ کھی جیٹا ہوا آ مے وور تا طِلا کیا تھا اور پر اس سے پہلے کہ جنگاؤ مرتا۔ ماوام لیزا نے معین الن كا رُيكر ويا ديا اور كوليان بارش كى طرح چنگاؤ كے مزتے ادے جم سے مراسی اور وہ لوگ طرح کھوم کر یغیر چیے فرش پر

ذهر موكيار مادام لیزائے آ کے برے کر ووبارہ بینل پر موجود بن وبائے اور وروازہ تھلتے ہر وہ اطمینان سے راماری میں آئی۔ اب اس کے الموں میں مشین من تھی اور اس کے اعدازے کے مطابق ابھی وو آدی اور موجود سے کوئکہ اس نے میاں بارڈرک کے علادہ تین ادى وكم يح من البت ميد موسكا ب كدوبال زياده آدى مول-مرموں رہے کہ کر مادام لیزا ایک کھے کے لئے رکی اور پراس نے بنٹر بیک ے ریوالور تکالا اور اس کا رخ راہداری کی طرف کر ك فريكر ديا ديا- كولى علي كا زور دار دحما كه بوا اور مادام ليزا جلدى سے دروانے کی اوٹ میں رک گی۔ ریوالور اب اس کے ہاتھ میں

تفا جبکہ مشین کن اس کے کندھے سے لکی ہوئی تھی۔ اسے بیتین قا کہ راہداری میں ہونے والا دھا کہ باہر موجود افراد کو سرزیوں پر ضرور کھینج لائے گا اور پھر اس کا خیال درست تابت ہوا۔ چند لحوں بعد اسے سیرھیوں کے شروع کے جصے میں باتوں کی آ دازیں سائی دیں اور بھر ایک آ دازیں سائی دیں اور بھر ایک آ دازیں سائی دیں۔ دیں اور بھر ایک آ دازیں کے تیزی سے سیرھیاں افر نے کی آ دازیا ان

آواز سنتے ہی ماوام لیزائے کی کی تیزی سے مو کر ایکانت مرکز ایکانت مرکز ایکانت مرکز ایکانت مرکز ایکانت مرکز ایک کی تیزی سے مو کر ایکانت مرکز ایک اور مہلی کولی نے میرجیوں پر موجود یے آتے ہوئے آتوی کو گرایا جبکہ دوسری مرکز کولی نے میرجیوں کے شروع پر کھڑے ہوئے ووسرے آدی کو میٹ کر دیا اور وہ ووٹوں ہی چینے ہوئے میرجیوں میں کرنے گئے۔ میکن وہ ووٹوں ایکی زعمہ میروز ستھے۔

ماوام لیزانے لیکخت ریوالور ایک طرف پینکا اور پھر تیزی ہے مشین من کندھے سے اتار کر سیری کی اور دوسرے لیے ماحول میں کندھے سے اتار کر سیری کی اور دوسرے لیے ماحول مولیاں کی ترقیراہٹ سے کونج اٹھا اور دو دونوں آ دی آخری سیری برخی سیری برخینے سے بیلے عی مردہ ہو کیا ہے۔

ماوام لیزائے میلے ریوالور اس لئے استعال کیا تھا کہ اس کا خیال تھا کہ اس کا خیال تھا کہ اس کا حیال تھا کہ اس کا دیاؤ سیر میوں کے اور کھڑے آدی کو بیٹھیے کی طرف اچھال وے گا اور ہو میکن ہے کہ اس آدی استعمال کر سے۔

ال طرح مادام لیزا خطرے میں پر سکی تھی۔ لیکن ریوالور کی گولی کے دیار انبان پر اس قدر وہاؤ نہ پر تا کہ وہ اچھل کر دور جا گرتا۔ وہ آوی گولی کھا کر پشت کے بل گرا ضرور تھا لیکن مادام لیزا کی آتھ کے عین مطابق وہ سیرھیوں کے اوپر ہی گرا تھا پھر وہ سیرھیوں پر لڑھکنا ہوا نیچے پہنچ کمیا تھا۔ مادام لیزا مشین کن سنجالے تیزی پر لڑھکنا ہوا نیچے پہنچ کمیا تھا۔ مادام لیزامشین کن سنجالے تیزی کے سیرھیوں کے سیرھیوں کا دورکوئی آوی ہوتو اس کے سیرھیوں کے سیرھیوں کے سیرھیوں کے سیرھیوں کے سیرھیوں کی جوتو اس کے سیرھیوں تک چہنچے سے پہلے ہی وہ اوپر پہنچ جائے۔

اوام لیزا سیرصیال چرہ کر اور چینی تو اور مزید کوئی آ وی موجود نہ تھا شاید اور کوئی آ وی اس عارت بیل تھا ہی نہیں۔ اوام لیزا تیزی سے بھا تی نہیں دور کوئی آ وی برآ دے بیل تینی اور پھر ایک ستون کی ادف بیل رک تی دور اب برے چوکے اعداز میں اوھر ادھر دکھے دی تینی اور پھر جب اے اطمینان ہو گیا کہ قادم ہاؤی میں اب اور کوئی زندہ آ وی موجود نیس ہے تو اس نے ایک طویل مائس لیا اور پھر دو اطمینان سے برآ دے کے ماسے کوئی اپنی کار کی طرف اور پھر دو اطمینان سے برآ دے کے ماسے کوئی اپنی کار کی طرف اور پھر دو اطمینان سے جرے پر کامیانی کی مسلم ایس تی کار کی طرف بردھنے تھی۔ اس سے چرے پر کامیانی کی مسلم ایس تھی۔

"اوو۔ مجھے چک کر لیما جائے۔ لاز یا بہان ایسے کاغذات موجود ہوں سے جن سے معلوم ہوسکتا ہے کہ بارڈرک نے مرت موجود ہوں سے دولا تھا یا مجموث مادام لیزا نے اجا تک موجا اور چمر وہ تحری سے واپس مرک اور اندہ جا کر اس نے کرول کی عالی لیما مردم سر دی۔ وہ بڑے ماہرانہ انداز میں عالی لے رق جی اور چمر مردم سر دی۔ وہ بڑے ماہرانہ انداز میں عالی لے رق جی اور چمر

عران نے کار گولڈن ہاؤی کے سامنے روکی اور پھر نے اتر کر اے لاک کرتا ہوا وہ گولڈن ہاؤی کے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے میک اپ کیا ہوا تھا اور لیاس بھی قریعے کا بہنا ہوا تھا۔ یہ ہاؤی فاصا بڑا تھا اور بہال ہر ہم کے قیمی اور جدید لیشن کے زیورات کے میلوں علیمہ کاؤیٹر موجود ہے۔ جن میں سے ہر کاؤیٹر پر خورتیں اور مرو کاؤیٹر پر خورتیں اور مرو نظر آرہے تھے جو زیورات خرید نے میں معموف تھے۔ ہموں پر خورتیں اور مرو ہال کے اعدر سلح گارڈر مجی کوؤں میں کرے تھے جن کے بیموں پر مخصوص یو بھارم تھی اور ہو یا تھی موجود تھا۔ کے ماتھ ساتھ سرکاری اجازت نامہ می بیجز کی شکل میں موجود تھا۔

امازے ہے کر ان کے گاروز کوسیکورٹی کے لئے رکھا ہوا تھا۔عمران

منی کاویری طرف بوسے کی عاے اس کین کی طرف بور میا

ایک کمرے کی الماری سے وہ ایک فائل برآ مدکرنے میں بامیاب بوقی جس میں شہرف کارین کا نام موجود تھا بلکہ مال کی سلائی سلائی سلائی میں خساب کتاب بھی درج تھا۔ یہ فائل دیکہ کر مادام لیزا سمجھ گئی کہ ہارڈرک نے ورست تایا ہے۔ اسے یقین تو پہلے سے بی تھا کیونکہ جس حالت میں ہارڈرک نے بتایا تھا اس حالت میں جموث ہو گئے کا ایک فیصد بھی چائس نہیں ہوتا لیکن اب اے کمل بیتین ہو گیا تھا۔

''سیکارس اینڈ کمپنی بقینا اس پہاڑی علاقے کی تعلیدار کمپنی ہو گا۔ اس سے ہارڈرک آر پی خریدتا ہوگا' ۔۔۔۔ مادام لیزائے کار میں بیٹے ہوئے سوچا اور پھر اس کی کار اس فارم ہاؤس سے نکل کر میں بیٹے ہوئے سوچا اور پھر اس کی کار اس فارم ہاؤس نے کار کا میں روڈ کی طرف بر صفے گئے۔ میں روڈ پر بیٹیے ہی اس نے کار کا میں روڈ کی طرف موڈ دیا جہاں البرث منظر تھا۔ وہ اب جلد از جلد رخ اس طرف موڈ دیا جہاں البرث منظر تھا۔ وہ اب جلد از جلد جیف باس سے بات کرنا جائی تھی۔ تاکہ اس کمپنی کے خاتے اور جیف باس سے بات کرنا جائی تھی۔ تاکہ اس کمپنی کے خاتے اور آر بی کی کانوں پر ممل طور پر قبضہ کرنے کی بلائی کی جا سکے۔

...



جس پر منجر کے نام کی مختی موجودتھی اور ایک اوجر عمر آ دی مولے شیشوں والی عینک لگائے بیٹھا حماب کتاب میں معروف دکھائی وے رہا تھا۔

ا ''جناب۔ کیا میں آپ کے دو جمع دو جار میں مرافلت کر سکا مول''عمران نے قریب بھنے کر کہا تو مینجر چونک پڑا۔ اس نے مرافعا کر موٹے شیشوں میں سے اسے دیکھا اور کھر چونک کر اٹھ کھڑا ہوا۔

" تی ضرور - تشریف رکھئے ۔ میرے لائق کوئی خدمت " فیجر شاید عمران کی وجامت سے متاثر ہو میا تھا۔

"جی ہاں۔ میں نے ہوی مشکل سے آپ کے لائن خدمت و شرح الله علی مشکل سے آپ کے لائن خدمت و شرح نکالی ہے اللہ اور بنجر کا خشک چرد اور زیادہ خشک ہو گیا۔ شاید اسے عمران کا فقرہ سجو اللہ نہ آیا تھا۔ شاید وہ حساب کرتے کرتے ہر قتم کے طروم ال کا قداد و رائے کے ذوق سے عاری ہو چکا تھا۔

"کیا۔ کیا مطلب" بنجر نے روکے سے لیج میں پوچھا۔
"آب نے خدمت پوچھی تھی اور وہ بھی اپنے لاکن تو وہ میں
نے ڈھونڈ نکالی ہے "..... عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔
"مونہ۔ فرما کیں " بنجر نے اکنا کر پوچھا۔
"مادام روہاب کی فرمائش ہے کہ اسے ریو پراز کے دیں مید

"مادام روباب" نیجر نے اس طرح حیران ہو کر یوچھا جیسے ان نے بیام زعدگی میں بہلی بار سنا ہو۔

"جی ہاں روہاب جنہوں نے فیشن شو کے لئے آب سے ریڈر راز کے سیٹ خریدے تھے"عمران نے کہا۔

ررے میں ریوے سے ریوے سے اس مران سے ہم سے کسی مادام روہاب فی سین خریدے سے اس کو ریڈ پرلو کے سیٹ جائیس تو آپ کو ریڈ پرلو کے سیٹ جائیس تو آپ کاؤٹٹر پر چیک کرلیں'' منجر نے خنگ کیج میں کہا۔

"کاؤٹٹر پر چیک کرلیں'' منجر نے خنگ کیج میں کہا۔
"کیا آپ نے مریکا ہوگل میں ہونے والا فیشن شو دیکھا

" ہارک سے بعد یہاں کا مالک کون ہے "..... عمران کا لیجہ "

اب بے صد حمل ہو کیا تھا۔

"اوہ ہارک کے بعد ان کے برنس پارٹنر ہیں جناب موگاف۔
وہ اندر کرے میں بیٹھے ہیں اسلیم نے ابی جان چیٹرانے کے
سے انداز میں کہا اور عران اٹھ کر اس کرے کی طرف بدھ کیا۔
کرے کے دروازے پر آیک وریان موجود تھا۔

المرے کے درواز کے پرایک وریاں مربور سات اسٹنٹ درمین سے اسٹنٹ سے اسٹنٹ موگاف سے کہو کہ سنٹرل انٹیلی جنس کے اسٹنٹ اگریکٹر آتے ہیں'' عزال نے درمان سے کاطب ہو کر کہا۔ درمان سے کاطب ہو کر کہا۔ درمان سے کاطب جو کر کہا۔ درمان نے عہدہ سنتے ای

بی واپس کری پر بیشے ہوئے کہا۔

"آئی ہارک کے برنس یار شرین ' عمران نے پوچھا۔
"جی ہاں۔ ہم وونوں ہی اس کاروبار کے مالک جی اور ہارک کے قبل کے بعد اب سارا کاروبار مجھے ہی سنجالنا پر رہا ہے لیکن جناب میں پولیس کو پہلے ہی تنا چکا ہوں کہ جی کاروبار کے سلسلہ بناب میں پولیس کو پہلے ہی تنا چکا ہوں کہ جی کاروبار کے سلسلہ شمستقل طور پر بیرون ملک رہنا ہوں۔ مجھے تو کرانس جی ہارک کے آل کی اطلاع ملی تھی اور بیس ووسرے روز یہاں پہنچا تھا"

"اده اليي كوكى بات تبين ہے۔ ميرا متعد بدند تقا كه آپ فرارك كوئل كيا ہے"عمران في مسكراتے ہوئے كيا۔

الدور ورامل بہال کی پولیں بھی عجیب ہے۔ انہیں سب سے دیاوہ جھ پر بی شک ہے کہ شاید کاروبار پر بعنہ کرنے کے لئے میں نے بی بارک کوئل کیا ہے۔ بری مشکل سے آئیں لیفین آیا ہے۔ بری مشکل سے آئیں لیفین آیا ہے۔ بری مشکل سے آئیں لیفین آیا ہے۔ بری مشکل نے قدرے اطبینان کا ہے کہ میں نے ایسا نہیں گیا '' موگاف نے قدرے اطبینان کا

مائس لیتے ہوئے کیا۔

البرلیس کا کام قل کی تعیش کرنا ہے۔ امارے تھے کا کام دور اللہ بیش مربط میں تھیلے وٹوں ایک فیشن ہو ہوا ہے۔ اس میں مربط میں تھیلے وٹوں ایک فیشن ہو ہوا ہے۔ اس میں مربط میں وہ مربط میں جو رقم پراز جیواری مین رکمی تھی وہ مربط میں نے اس کا ریکارڈ میں سے کولڈن ہاؤگئی تیار کردہ تھی۔ میں نے اس کا ریکارڈ جی کرنا ہے لیکن آپ کا فیجر بتا رہا تھا کہ بدر فی مراز جیواری بہاں جی کرنا ہے لیکن آپ کا فیجر بتا رہا تھا کہ بدر فی مراز جیواری بہاں جی کرنا ہے لیکن آپ کا فیجر بتا رہا تھا کہ بدر فی مراز جیواری بہاں

جلدی سے آ کے بڑھ کر وروازہ کول دیا اور عمران سر ہلاتا ہوا اندر واقل ہو کیا۔

یہ ایک خاصا جدید قتم کا آفس تھا جس میں ایک بوڑھا آدی میز کے چیچے بیٹھا ٹملی فون پرمصروف تھا۔ عمران کو اندر داخل ہوتے دیکھ کر اس نے چونک کر رسیور رکھ دیا اور پھر موالیہ نظروں سے عمران کو دیکھنے لگا۔

"اسشنث ڈائر کیٹر سنٹرل اٹھلی جس بورو" عمران نے مصافح کے لئے ہاتھ آئے براماتے ہوئے کہا۔

"اوہ ادہ۔ خوش آ مدید جناب۔ خوش آ مدید " مدید الله علامی الر بین کری الر سے موگاف پر بھل جیسا ہوا اور وہ بو کھلائے ہوئے اعداز میں کری سے اتحد کھڑا ہوا اور اس نے جلدی سے عمران سے معماقی بھی کیا۔
دور آ پ کا نام موگاف ہے " عمران نے بوجھا۔

"تی ہاں۔ تی ہاں۔ میرا نام موگائی ہے۔ تشریف رکیس کیا بینا پیند کریں گے آپ" موگاف نے بے افتیار ہاتھ لئے ہوے کہا۔ اس کے چرے پر مجری پریٹائی کے تاثرات مودار ہو کے نتے۔

"سوری۔ ڈیوٹی کے دوران میں مرف ڈیوٹی می کرتاہوں۔ بینا پلاتا ڈیوٹی کے بعد ہوتا ہے"عران نے کری پر میشتے ہوئے خیک کیج میں کہا۔



تیار نمیں ہوئی حالانکہ یہ یہیں تیار ہوئی تھی۔ میں نے سوچا کہ آپ

سے مل لول ورنہ وومری صورت یہی ہوسکتی ہے کہ میں منجر کو مع

ریکارڈ کے ہیڈ کوارڈر نے جاؤل'عمران نے سخت لہج میں کہا۔

"اوہ۔ اوہ جناب۔ ایما مت کریں۔ ہمارا تو پورا کاروبار ہی

ڈ وب جانے گا۔ ویسے جہال تک مجھے یقین ہے نیجر نے جبوث نہ

بولا ہوگا کیونکہ اسے علم ہی نہ ہوگا۔ میں فورمین کو بلاتا ہوں۔ وہ

یبال کا پرانا آ دمی ہے اور وہ ہائک کا وست راست رہا ہے''۔

یبال کا پرانا آ دمی ہے اور وہ ہائک کا وست راست رہا ہے''۔

موگاف نے پریشان ہوتے ہوئے کہا اور پھر اس نے جلدی نے

موگاف نے پریشان ہوتے ہوئے کہا اور پھر اس نے جلدی نے

اعرام کا رسیور اٹھایا اور ایک مبر دیا ویا۔

اعرام کا رسیور اٹھایا اور ایک مبر دیا ویا۔

"دورمین ٹیلر کی فرز میں رہونتہ جھے'' دیا۔

"فورین نیار کو فورا میرے وفتر مجیجو"موگاف نے نمبر پریس کرتے ہی سخت کہتے میں کہا اور رسیور رکھ ویا۔ چند لمحول بعد دروازہ کلا اور ایک ادھیر عمر آ وی اندر داخل ہوا۔

" ایس مر" اے والے نے جرت جرک کی کا رف اشارہ کر نے ایک کری کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بیل کہا اور ساتھ ہی وہ کھے کہنا چاہتا تھا کہ عمران نے ہاتھ اشا کر اس اور ساتھ ہی وہ کھے کہنا چاہتا تھا کہ عمران نے ہاتھ اشا کر اس دوک دیا اور سوگاف جرت جرے انداز علی فاموش ہوگیا۔

" مسٹر ٹیلر۔ آپ کے لئے ایک اہم اطلاع ہے۔ یہ موگاف صاحب کو تو کھے تا کہ ایک اہم اطلاع ہے۔ یہ موگاف صاحب کو تو کھے تا ہم ہی تہیں ہے۔ البتہ بارک ڈیمو بوتا تو اس سے بایت ہو جاتی دی ہے وہ جعلی لگی کے وہ جعلی لگی کے وہ جعلی لگی کے وہ جعلی لگی کے دہ جو ریٹے پران جیواری سیلائی کی ہے وہ جعلی لگی کے ایک سادہ سے ایک میں کہا۔

"جعلی - وہ کیسے۔ نہیں جناب۔ بالکل وہی مال تھا جو نمونے کے طور پر مادام لیزا کو بھیجا کیا تھا۔ پھر آپ کیسے یہ کبہ سکتے اُنا "....فور مین فیلر نے بری طرح بھڑ کتے ہوئے کبا۔

"میں ماوام لیزا کی طرف سے ہی آیا ہوں۔ آپ جائے ہیں ا کہ ارک کیوں قبل ہوا''.....عمران نے تی کیے میں کہا۔

"جھے معلوم ہے۔ کرانگا نے اسے قل کیا ہے۔ میں نے اسے قل کیا ہے۔ میں نے اسرارک سے کہا بھی تھا کہ جس پارٹی سے طویل عرصے سے کاروار فیک جل رہا ہے ای سے کیا جانا چاہے۔ ی پارٹی بہرحال اُن بوق ہے کیا جانا چاہے۔ ی پارٹی بہرحال اُن بوق ہے کیا جانا وار دس بزار چی کا مجوت کا بوق ہی اور بیجہ یہ نکلا کہ باس ہارک بھی ماہ دس بزار چیں اور بیجہ یہ نکلا کہ باس ہارک بھی آن ہو گئے اور اب آپ کا یہ کبنا کہ بال جعلی تھا۔ یہ سب چکر اُن ہو شلے اور تیز لیجے میں کہا۔

"آب کو کتا عرصہ ہو گیا ہے یہ کام کرتے".....عران نے اللہ علی کتا عرصہ ہو گیا ہے یہ کام کرتے"

"لو دیکھو اور ٹابت کرو" ٹیلر نے ڈید کھول کر عمران کے مات رکھتے ہوئے کہا۔

عران نے ڈیے میں موجود ہار کا سیٹ اٹھایا ادر غور سے اسے دیکھنے لگا ادر چر اس کی آگھول میں شدید جمرت کے آثار اجر

"اره یہ تو واقع اصلی ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ جمیں غلط اطلاع دی گئی ہے۔ فیک ہے شیار صاحب آئی ایم سوری شی اطلاع دی گئی ہے۔ فیک ہے شیار صاحب آئی ایم سوری ہیں دینے ادام لیزا ہے بات کرتا ہوں اور آپ بھنا انعام کہیں ہیں دینے کے لئے تیار ہوں " سیمران نے معذرت بحرے لیج میں کہا۔ "ارے چھوڑیں کیا اور کیا افعام اور یہ بحی من لیس کہ کرانگا نے بہنی وحمی دی ہے کہ اگر ہم نے مزید مال بلیک کراؤل کو سال کیا تی دو وہ پورے شاف کو موت کے گھاٹ اتار دے گا۔ اس لیے ایک کی صورت میں مال بلائی کیا تو وہ پورے شاف کو موت کے گھاٹ اتار دے گا۔ اس لیے میں سے بیرا آخری موسیل ہے کہ جب تی بلیک کراؤل اور کرانگا میں سے آیک کا فاضہ خیس ہو جاتا۔ بس سے بیرا فیصلہ ہے اور اسے آپ بیرا آخری فیصلہ ہے ہو تا۔ بس سے بیرا فیصلہ ہے اور اسے آپ بیرا آخری فیصلہ ہے اور اسے آپ بیرا آخری فیصلہ ہے ہو تا۔ بس سے بیرا فیصلہ ہے اور اسے آپ بیرا آخری فیصلہ ہے۔

بالكل اى كوالتى كا ب السيه ملر في ميز پر مكا مارت موئ كبار الكل اى كوالتى كا ب البت كر دول كا كه آب مارے ماتح دحوك كر رسے بين ادر مال جعلى تما اگر يقين نبين تو منكواد البحى ايك سين اور كيمون الله سين اور كيمون الله سين اور كيمون الله منكوان في مجمى چين محرے انداز بين كبار "بال بالكل ليكن اكر مال محج لكلا تو چر آب كو ال كى ذنى

ہاں بالص مین اگر مال سے لکلا تو پھر آپ کو اس کی ذیل قیمت دینا ہوگی' شیر نے اپنی پرجوش طبیعت کے مطابق فورا ہی چیلئے قبول کرتے ہوئے کہا۔

" بالكل دول كار الجى اور اى وقت دول كار بلك انعام بمى دول كار بلك انعام بمى دول كالكين شرط يمى بهى المران دول كالمين شرط يمى به كرتم يمين ره كرسيث متكواو" عران في المين المرزياده جرات موسط كها_

"بالكل من سير منك منكواتا بول" ثيل في اور جلدى سه الشركام كا رسيور النهايا ادر كمر تيزى سه ايك بنن ديا ديا
"شاكو رسيش درك كا ايك سيث لي رفير من آ جاد البحى ادر الى دفت" فور من فيل في المرد شير من آ جاد البحى ادر الله دفت" فور من فيل في المرد تيز ليج من كها ادر رسيور ركو ديا فيل في المرد ا

Recitor

اہن درامل ہمیں یہ اطلاع می تھی کہ مال جعلی سپلائی کیا گیا ہے ادرائ سے ہمارا طک بدنام ہو رہا ہے۔ لیکن اب پہ لگ گیا ہے کہ اطلاع غلط تھی''عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "ادہ۔ تھینک ہو۔ تھینک ہو۔ مزید کوئی خدمت' موگاف نے فراً ہوتے ہوئے کہا۔

"الشكريداتا عى كافى بي السيعران في كما اور الحد كرموكاف ے ہاتھ ملایا اور مجر تیزی سے وروازے سے باہر نکل عمیا اس کے المان يرجوش كے تار ات تمايال سے اے دراصل اندازہ اى ند ا کہ اسے بیاں اس کتم کے معاملات کا علم ہو جانے گا۔ وہ تو يال اس كے آيا تھا كہ ان ريد براز كے متعلق معلوم كرے كم كيا الہاب نے آئیں یہاں سے خریدا تھا یا باہر سے۔ اسے صرف معمول ساشہ تھا کہ ایک عورت کے بیٹڈ بیک میں سے ایہا ہی بیٹ ملا تھا اور اس کی لاش ای کولٹان ہاؤس کے سامنے سے می تھی کین یہاں میلر کی برجوش طبیعت کی دجہ سے ایک بالکل عی نیا المشاف مو مما تقا۔ چدلحول بعد اس کی کار فاصی تیز رفاری _ اور تی ہوئی واپس والش منزل کی طرف برحتی گئے۔ وہ کار جلانے کے ماتھ ساتھ اس بورے دمندے کے فاتے کا فاکہ می ترتیب ویتا جا رہا تھا۔ تعودی جی وی داش منزل کے آپریش روم من واقل موا تو بلیک دروال کے احرام میں اٹھ کر کمڑا مو کیا۔ ودعران ماحت -سيرث مرول في لورا شرحمان مادا في

رکاوٹ ڈال رہا ہے' عمران نے کہا۔

در بہیں۔ کرانگا کا اس سلسلے سے بہی کوئی تعلق نہیں رہا کہ خام مال ہمیں ہار ڈرک ویتا ہے یا کوئی اور۔ اسے تو صرف مال چاہئے اور آپ ہے فکر رہیں آپ کو مال چاہئے مل جائے گا بس میرا اتنا کہہ ویتا ہی آپ کے لئے کافی ہونا چاہئے من جائے گا بس میرا اتنا ہوئے گر انتہائی سخت کے لئے کافی ہونا چاہئے' نیار نے منہ بناتے ہوئے گا۔

"وراصل ہم نہیں جائے کہ آپ کو خام مال کے سلسلے میں کوئی تکلیف ہو'عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

" تکلیف اکٹھا خام مال طامل کرنے میں ہوتی ہے۔ لین اب ہارڈرک نے وعدہ کیا ہے کہ وہ سارا مال ہمیں سپلائی کرے گا۔ ریڈ اسکوائر والوں کو تبییل کرے گا۔ کیونکہ وہ صرف انگوشیاں بتاتے ہیں۔ ان کے پاس انگوشیوں کے علاوہ کار کر ہی تبییل ہے۔ دوسرے جیوارز کے باس بھی کر میں ہیں جو ہم جیسے بڑے ہار تیار کر سکیں۔ ان ہاروں میں میں آسانی سے بے شار ریڈ پراز فلسڈ کر سکی بول ان اسلام میں ہیں جو ہم جیسے بڑے ہار تیار کر سکی اس ان سے بے شار ریڈ پراز فلسڈ کر سکی بول"۔ ہاروں میں میں آسانی سے بے شار ریڈ پراز فلسڈ کر سکی بول"۔ ہاروں میں میں آسانی سے بے شار ریڈ پراز فلسڈ کر سکی بول"۔

"فیک ہے۔ شکریہ "..... عران نے کیا اور ٹیلر ڈب اضائے برداتا ہوا درواز و کول کر باہرلکل کیا۔

"مید سب کیا ہو رہا ہے جتاب۔ میری مجھ میں و کھ نہیں آ رہا" موگاف نے پہلی یار زبان کو لئے ہوئے کہا۔

اربا" موگاف نے پہلی یار زبان کو لئے ہوئے کہا۔

اربا کا کہ مظمئن ہو ممیا ہے۔ کوئی مؤرد

الك سيث ملا فقار اس كيس كاكيا موائي ".....عمران في براك الكيام المالية من المالية من المالية المالية

"اوہ لیڈی کراشا کیس کا ذکر کر رہے ہیں آپ۔ اس کیس پر النیش جاری ہے۔ ہمیں معلوم ہوا ہے کہ اس عورت کا تعلق النیش جاری ہے۔ ہمیں معلوم ہوا ہے کہ اس عورت کا تعلق النیش المروں کے کسی بین الاقوای گروہ سے تھا۔ لیکن ابھی تک ایسے کوئی المردین مل سکے جس سے اس مروہ کو پکڑا جا سکے لیکن آپ کیون المردین مل سکے جس سے اس مروہ کو پکڑا جا سکے لیکن آپ کیون المردین میں "سرمبرالرحل نے کہا۔

"اس کو چیک کرانے کی کیا شرورت ہی۔ وہ ال فانے میں جمع کا ویا گیا جیا۔ اس کے بعد لیڈی کراٹا کے وارثوں کے کلیم پر وہ الی وے دیا گیا تھا۔ اس میں کیا خاص بات تھی۔ بس ریڈ پرلز الی وے دیا گیا تھا۔ اس می دارش نے قدرے ناخوشکوار لیجے میں میدارش نے قدرے ناخوشکوار لیجے میں میدارش نے قدرے ناخوشکوار لیجے میں میدارش نے قدرے ناخوشکوار لیجے میں

لیکن سے مادام لیزا انہیں کہیں نہیں ملی ' عمران کے کری پر بیختے اسے رپورٹ دیتے ہوئے کہا۔ ای ملیک زیرو نے اسے رپورٹ دیتے ہوئے کہا۔ "اجھا کمال ہے۔ میں نہ تہ میں ایک میں میں ایک میں میں ا

"اچھا کمال ہے۔ میں نے تو سوچا تھا کہ کواروں کی نظریں بین تیز ہوتی ہیں ".....عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور بلیک زیرہ بنی افتیار کھلکھلا کر بنس بڑا۔ عمران نے مسکراتے ہوئے نون کا رسیور اٹھایا اور نمبر پرلیس کرنے لگا۔

"الیس لی اے تو ڈائر یکٹر چزل انٹیلی جن بودو" دوسری طرف سے آواز سائی دی۔

"ایکسنو"عمران نے سخت کیج میں کہا۔
"اوہ۔ ایس سر۔ تھم" ایکسٹو کا نام سن کر پی اے نے
بوکھلائے ہوئے لیج میں کہا۔

"مرعبدالرحل سے بات كراؤ"عمران في مفوص ليم ين كما اور بليك زيرو بيان كر چونك برا كر عمران أي ويدى كوون كر ربا ہے۔

ورس مر- بولڈ آن کریں مر" دومری طرف سے لی اے فی اے گمرائے ہوئے سلح میں کہا۔

وونیں۔ سرعبدالرحمٰن بول رہا ہوں'' چند کھوں بعد سر عبدالرحمٰن کی باوقار آ واز سائی وی۔

"مرعبدالرحل _ موالدن باوس كے باہر أيك قير مكى مورت كو كول مار كر بلاك كيا حميا تھا۔ جس كے بينڈ بيك على سے ريد راز جوارى

Contion

غیر ملکول میں سیلائی ہو رہی ہے جو ویکھنے میں بظاہر سرخ ، تیال جینی ہے اور ان مرخ موتوں کوریڈ پراز جواری بن لگا کر اسٹل کیا جا رہا ہے۔ آر پی مشات کی ایک خاص فتم کا نام ہے جے سرن موتول کی مناسبت سے ریڈ پرل بھی کہا جاتا ہے۔ یہ نشات مائی منڈی یں سب سے زیادہ قبت پر فروخت ہو رہی ہے۔ ایک اِلا سا اندازه هے، كه ايك كلوگرام آر في كى ماليت أيك كروڑ ايكريى والرز ب جو عام فتیات سے کہیں زیادہ ب "....عمران نے کہا۔ "اود- ادد- آر یی کے متعلق تو ریورٹیں میرے محکے کو بھی ای مجيس - بچھ عرصے بہلے آر يل كى معمولى كى مقدار ايك الكولى كے خفیہ خانے سے مشم والوں نے پکڑی تھی۔ لیکن بھر اس کا پڑے پت نہ چل سکا۔ وہ انگوشی ایک غیر ملکی سے می سی اور اس غیر ملکی نے جیل میں خور کشی کر لی تھی۔ لیکن ممرے کے سے دیڈ پراز اور آر پا والى بات بالكل في بي مرعبدالرحن في حرب مجرت مجرب المج من

"منتیات کی سمگلگ کا تعلق جونکہ آپ کے مکھے ہے۔ ال لئے میں آپ کو این مکھے سے ملی ہوئی اطلاعات فرانسفر کر رہا ہوں کیونکہ میں تکاموں کے تعاون پر یقین رکھتا ہوں".... عمران نے سجیدگی سے کہا۔

''اوہ۔ تحییک یو سر۔ میں ذاتی طور پر آب کا شکریہ اوا کرنا ہوں '' سرعبدالرحلٰ نے کہا۔ الکھا ہا

"الی بات مبیں سرعبدالرحن- یہ میرا فرض ہے۔ آپ ایسا کیں کہ فوری طور پر گولٹن ہاؤس پر چھاپہ ماری۔ اس کا اصل الك تو قل مو چكا ہے۔ موجودہ مالك موكاف ب كين وہ اس مارے کھیل سے لاعلم ہے۔ لیکن گولڈن ہاؤس کا فور مین ٹیلر اصل آرائ ہے اور اس کا ایک ساتھی سامنے آیا ہے شا کو۔ یہ لوگ ان ریڈ پراڑ کو سیکی ورک کا نام دیتے ہیں اور مجھے یقین ہے کہ کم از کم بھال سیٹ ان کے یاس تیار ہو رہے ہیں اور شاید خام مال جھی اد- ای طرح ریداسکوار جواری بادس می می آر یی انگوشیوں میں الراجارہا ہے۔ سانپ کی شکل کی خاص الکومی ہے جس پر چھولے چوت رید برل کے ہوئے ہیں۔ اس کا مالک جسٹن بھی قل مو چا ہے سین وہاں سے بھی یہ مال مل سکتا ہے۔ ای طرح چند اور چوارد کے نام یس آپ کو بتا رہا ہوں۔ ان کے مالکان کو ہلاک کیا جا چکا ہے لیکن آ ب کو وہاں سے خاصی مقدار میں آر نی مل جائے ل المين اس جماي كى مرانى آب نے خود كرنى ہے۔ كونك يہ التمانى المم معامله بين عمران في باوقار سليح من كما "اوه يس سر جيك يوسر- من الجي انظامات كرما مول اور

"اوہ لیں سر۔ فینک یو سر۔ میں ابھی انظامات کرتا ہوں اور علی خود اس آ پریش کی محرانی کرول گا".... سرعبدالرحن نے سرت میں خود اس آ پریش کی اور عران نے چند اور جولرز کے تام بتا کر گڈ

وريا چر بن الله درون كما

"اس_ من المجى ايك كلب من موجود تفاكه من في في ال تعيلات سي بيل _ ايك غيرملى عورت جو اينا مام ماوام الشك بنا ربى می اور انتهائی خوبصورت می - بلیک باربر کلب آئی اور پیر کلب ك مالك راؤلى سے اس كے وفتر ميں جاكر كى۔ پير وہ اور راؤلى النفي ى باہر چلے گئے۔راؤل نے جاتے ہوئے كاؤٹر من سے كما كه وه رات كو والين لوفي كار راؤل انتهالي عياش آوي تما ليكن چر بلیک باربر کلب میں اظلاع آئی کہ راؤلی مرمیا ہے۔ اس بر راول كا تمبر أو كارثو اس كى لاش لين عميا- كارثو ميرا اجها ووست ہے اس کے یں دہاں ہے اٹھ کر کارٹو کے یاس چا گیا۔ کونکہ من فيرملى عورت ماوام ايشلے كى وجهد ال معالم ميں وليس مو ائی تھی۔ باقی تغییلات کارٹو سے معلوم ہوئیں کہ ہارڈرک کانی عرصے سے لاید تھا چونکہ وہ اور راول انتہائی ممرے ووست سے اس لئے راوی کومعلوم تھا کہ بارڈرک تھری ڈاؤن روؤ کے فارم اوس من جميا مواسب چناني اندازه سے كه وه مادام السلے كو ويس لے میا۔ وہاں نے ایک ساؤٹٹ پروف کرہ بنا ہوا ہے وہاں سے راڈئی اور ہارڈرک کی لائیں می میں اور کرے کے اندر ایک اور فندے کی ابن میں می اور باہر سرجیوں میں دو آ دمیوں کی احس لی ہیں۔ شاید اس معاملے کا جلد سے ند چلا کہ ہارڈرک کا کوئی ساتمي سامان كي سلال ك لي وإل كما تعاصب ان المول كايد مل لیکن اس غیر علی اوک کی الل وہاں نہ کی ہے۔ میں ایمی کارٹو

"ننشات کا چکر ہے۔ ابھی بڑاتا ہوں".....عران نے مرائے ہوئے ہوئے کہا اور ایک بار چر اس نے فون کا رسیور اٹھا کر نمبر پریس کرنے شروع کر دیئے۔

" النيكر يول ربا مون" دوسرى طرف سے ٹائيگر كى آواز سائى وى۔

"عمران بول رہا ہوں".....عمران نے سنجیدہ کیے میں کہا۔
"کیس باس"..... ٹائیگر نے کہا۔
"ذریر زمین ونیا میں کسی ہارڈرک نام کے شخص سے واقف ہو".....عمران نے ہوچھا۔

"اوہ لیس باس۔ ہارڈرک بڑا مشہور عندہ تھا".... ٹائیگر نے ابها۔

"قا کا کیا مطلب"عران نے چوک کر اس کا فقرہ کا فتے اور کا استار استار کا فقرہ کا فتے ہوئے کہا۔

"ابھی تعوری وہر پہلے پت چلا ہے کہ تحری ڈاؤن روڈ کی سائیڈ پر ایک جدید فارم ہاؤس کے نیچے ہے ہوئے تہد خانے ہے ہارڈرک اور بلیک ہاربر کلب کے مالک راؤنی کی اشیں لی ہیں۔ فارم ہاؤس میں تین اور افراو کی اشیں بھی لی ہیں" ٹائیگر نے کہا۔

و اود پوری تغصیل بتاؤ '.... عمران نے انتہائی سجیدہ کی ا

"ایکسنو" عران نے مخصوص کیے یں کہا۔
"لیس سر" جولیا نے مؤدبانہ کیے یں کہا۔
"مغدر اور تنویر کو فورا کولڈن ہاؤس سجیو۔ دہاں سرعبدالرحمٰن نے
ابھی چھاپہ مارتا ہے۔ ان دولوں نے اس چھاپ کے سلسلے میں تو
کوئی رکاوٹ بیدا نہیں کرنی لیکن دہاں ایک فور مین ہے فیلر۔ جے
لینا کرفنار کیا جائے گا۔ ان دولوں نے اس چھاپ کے بعد اس

مخصوص کیج میں کہا۔ دولین مرے میں انجی ہدایات وے دیتی ہول''..... جوالیا نے مؤدیانہ کیج میں کیا۔

رو المراب المرا

" فیک ہے س" ۔۔۔ جلیا نے کیا۔
" اور تم خود سالحہ اور فور شارز سمیت ائیر پورٹ کارگو، برکی جہازوں کے کارگو، برکی جہازوں کے کارگو سے معلومات حاصل کرد کہ کہیں ہے اور تعداد میں اصلی یا آرفیشل ریڈ پراز جواری بایر جانے ہے۔

سے ل کرآیا ہوں' ٹائیگر نے تقصیل بتاتے ہوئے کہا۔
دو تم اب ایبا کرو کہ اس فارم ہاؤس میں جا کر معلومات عامل
کرو کہ وہ مادام ایشلے کون تھی اور اس ہارڈرک کی اصل رہائش گاہ
بھی معلوم ہے جہیں''عمران نے یو چھا۔

"باس- وہ مرین بارک روڈ پر سے ہوئے لکوری فلٹس بیل کھیں در ہے ہوئے لکوری فلٹس بیل کھیں در ہے معلوم بیل میں دہتا تھا۔ فلیٹ کا نمبر لو بھے معلوم بیل ".... فائیگر نے کہا۔ "اس کا کوئی مخصوص اڈہ" عمران نے بوجھا۔

" کوئی اڑو نہ تھا ہائ۔ دو اسکانگ کے وحدے میں ملوث تھا۔ بس انتا معلوم ہے۔ زیادہ تر واڈنی کو بی اس کے ساتھ الحتا بیٹنا و کھا گیا تھا" ٹائیگر نے کہا۔

"اوک-تم ال مادام النظے کے متعلق تنفیلات معلوم کرد۔
بلیک ہاربر کلب کے اس کاؤئٹر مین سے اس کا علیہ، قدوقامت اور
وہ یقینا کسی کار میں آئی ہوگی اس لئے یادکتک ہوائے سے بھی
معلومات حاصل ہو سکتی ہیں ".....عمران نے افتصیل سے اس

"لیں ہای۔ میں معلوم کرتا ہول" نائیگر نے کہا اور عران نے اوکے کہہ کر ہاتھ برجایا اور کریڈل دیا دیا اور ایک بار پھر بمبر ریس کرنے شردع کر وہے۔

"جوليا يول رى مول " رابط موت ى جوليا كى آداز باكى

REATING Section

وصدے میں ملوث ہے۔ اگر اس کا پہتہ چل جائے تو کم از کم ان د تلوں کے مجرم پکڑنے میں بے جارے سوپر فیاض کو آساد بائے گا"عمران نے مسكراتے ہوئے كہا۔ " فیک ہے۔ میں معلوم کر لوں گا۔ لیکن آپ مجھے بنا کیں تو کا کہ میسادا تعیل کیا ہے۔آپ نے تو بودی میرث مروس کو کام إلكا ديا ين " بلك ورون ال بارمكرات موع كبا-"زياوو تفصيل كالوعلم بيس تم في يوتوس ليا ع كه بدجديد نشات كى سكانك كاكيس بيد مرا آئيديا بكراس كا خام مال یمال پاکیٹیا یں ما ہے اور ہارورک اے کولٹول ہاوس اور پراز جوارد سميت چند محصوص جوارد كوريد براز كي شكل من سيال كر جنیس ان جوار کے کاریکر نہاہے خوبصورتی سے مرح موتول کی عل وے كر ريد يراز جوارى من لكا ديت إلى۔ وہ خام مال كمال ے ماصل ہوتا ہے۔ یہ ایمی معلوم نہیں ہے میلے یہ دصدہ کرانگا كروب كرما تماليك فرايك كراؤن اس ومندے على كود يرى۔ بلیک کراؤن کی کوئی بافام لیزا انجاری ہے اس ومندے کی اور جہاں تک میرا آئیڈیا ہے یہ مادام انتظے بھی یہ لیزا ہو کی اور اس کا بارڈرک سے ما اور اے بلاک کرتے ہے معلوم ہوتا ہے کہ بلک كراؤن كى يد مادام ليزا فاصى تيز مورت ب_ ان كى تظري مرف مال برجيس بلك ده شايد ال كى پورى پيدادار پر بھى كنرول كرنا ما ہے این عران نے بری سخیدگی سے تعمیل بتاتے ہوئے

کے لئے بک کرائی گئ ہو۔ اگر ایسی ریڈ پراز چواری ڈلیور ہو جی ہو تو بك كرانے والى فرم كا نام اور جہال كے لئے مال بك كرايا كيا ہو۔ اس کی تفصیلات اور اگر اہمی شرکی ہوتو چراس ریڈ پراز جواری کو فوری طور پر روکنا ہے۔ اس سلسلے میں تم سیس فورس کے کارڈ استعال كرسكتي مو"عران في تيز لفي على كها-"لیس سر".... دوسری طرف سے جولیا نے کہا اور عمران نے بغير مزيد کھ کے رسيور رکھ ديا۔ . "كيا ايكسو اب مرف كرى ورف كي كان الكسو الم عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "اب میں کیا کروں۔ میں واقعی کری گا بی آیک حصہ بن کر رہ عميا بول" بليك زيرون في انتائي سجيده لي عن كما ووق محر تحليك بي- كرى چيكورو اور ميدان عمل على و يواند واركود يرو وه كيا كيت بين أتش مرود من كوويرا عشق وغيره من ايما كرو کہ جب ٹیلر کو یہاں لایا جائے تو تم اس سے بیمعلوم کرو کہ کرانگا مروب كا انجارج كون ب- وه لازم اس جانا موكا".....عران نے مراتے ہوئے کیا۔ " كرانكا" بليك زيرو في جويك كركها_ "الى يى بلك كراؤن كى طرت كى أيك مظيم بالرائا مروب تم نے خود تو کرای ورائد آرگنائزیش کے بیروی کی بات ئ تى اس نے يہاں دو آدى آل كے يون دو يكى اس آر يى فمفک کر دک حمیا۔

"ارے باب رے۔ اپنا طیہ تو بدل اوں۔ اگر امال بی کو پت چلا كم ين فرتكيون كے صليم ميں مول تو ده ميرے مرك ساتھ ميرى ماری ہڑیاں بھی توڑ کر رکھ دیں گ'عران نے بوکھانے ہوئے لیج عل کیا تو بلیک زیرونس پرا اور عران تیزی سے در بنک روم ک طرف بره میا۔

> شبرة فاق مصف جناب مظمر كليم اليماك ك عران سريريد ك ان قار كين كے لئے جو الناول ورى ماصل كرنا والح يس ايك في عيم «و گولترن بياييج» تغییلات کے لئے ابھی کال سے 0333-6106573 & 0336-3644440 ارسملان ببلی کیشنز ا<u>نقاب الک</u> ملتار

"اوه-ليكن اگر ايما ب تو چريدكس مارے محكے كا تونيل بنا".... بليك زيرون مر بلات موسة كها-"ای لئے و کری کا حصہ بنتے جا رہے ہو جناب ایکنو صاحب فرائض فانول می تقیم نہیں ہوا کرتے۔ جہال تک مال کی اسکانگ کا تعلق ہے میں نے ڈیڈی کو یکھے لگا دیا ہے لیکن جہال تک بلیک کراؤن عظیم کا تعلق ہے اس کا خاتمہ ہم آسانی ہے كر سكت بين ".....عمران في منه بنات بوس كمار

" تفیک بے جناب میں مجھ کیا" بلیک زیرو نے قدرے شرمندہ سے کیج میں کیا۔

"واهداتی جلدی مجمد کے دای لئے تو بزرگ کہتے ہیں کد کری ير بينے ہوئے آدى زيادہ مجھدار ہوئے بين اور جو دائش مزل كى كرى ير بيني ہوئے ہول وہ سب سے زيادہ گھدار ہوتے ہاں"۔ عمران نے محراتے ہوئے کیا اور اٹھ کمڑا ہوا

"اب آب کیا کرنے کا موج دے اوں است بلک زیرو نے بنتے ہوئے کہا۔

"نی الحال تو می ایاں لی کے پاس جا رہا ہوں۔ آج مح سلیمان نے بتایا تھا کہ امال بی کی طبیعت دات سے خراب ہے اور محے یاد کرتی ری یں "....عران نے کیا اور تیزی سے مرد کر بیرونی وروازے کی طرف برے گیا۔ لیکن وروازے کے قریب جا کر وہ الله بانا تفا ادر بجر وہ دفتر میں آتی تھیں لیکن یہ عورت یہال الله ہوں بینی تھی اور وہ بھی صبح صبح بہرحال اس نے اٹھ کر بلزی جنس کیا۔ شیو وہ بہلے ہی بنا چکا تفا۔ اس نے لباس الله بلزی جنس کیا۔ شیو وہ بہلے ہی بنا چکا تفا۔ اس نے لباس الله بلزی جنس کروم ہوں الله اور بھر ڈرائنگ ردم کی طرف بڑھ کیا الله نے چونکہ شاوی نہ کی تھی اس نے کوشی میں صرف مرد طازموں الله نے چونکہ شاوی نہ کی تھی اس نے کوشی میں صرف مرد طازموں کے ماتھ ہی رہتا تھا۔ چند لمحول بعد وہ ڈائنگ روم کا دروازہ کھول کے ماتھ ہی رہتا تھا۔ چند لمحول بعد وہ ڈائنگ روم کا دروازہ کھول کر ایمر واقل ہو تو بے افقیار چونک پڑا۔ کونکہ سامنے صوفے پر کرای واقعی نے بناہ حسین تھی اس کا حسن ایسا تھا گھا۔

رادی نے افسیار چونک پڑی ھا۔ "جھے کارس کتے ہیں مادام "..... کارس نے اپنے آپ کو

سمبائے ہوئے کہا۔

الجھے شاکا کہتے ہیں مسٹر کاران اور میں اکر یمیا ہے صرف

الب سے طفے کے لئے آئی ہوں "....الرکی نے اشخے ہوئے مسکرا

الب سے طفے کے لئے آئی ہوں "....الرکی نے اشخے ہوئے مسکرا

کر کہا اور ماتھ ہی اس نے بوے بے تکلفانہ انداز میں مسائے

کر کہا اور ماتھ بوھا دیا۔ کاران نے بوے کر مجوش انداز میں

مسافی کیا اور اس کے چرے براس معافے سے ہی کئی رنگ ہے

"اور اور تشریف رکیس تشریف رکیس مادام شاکار آج شاید مرا زندگی کا سب نے خوش قسمت دن ہے کہ سے تا ایس جیسی میرا زندگی کا سب نے خوش قسمت دن ہے کہ سے مارین اب بوری طرح حسین بوکی ہے اسان بوری طرح

کارس ممینی کا مالک کارس این رہائش گاہ میں بیڈ پر لیٹا ہوا تھا كمركرك كا دروازه كطل ادر أيك ملازم اعر داغل موا "باس - ایک غیر مکی اوگ آئی ہے آپ سے ملے" مادم نے کہا و کاری چونک ہڑا۔ "غيرمكى الركى -كون ب وهكارى نے چونك كر يو تھا۔ "وه اینا نام نیس با ری - که ری ہے که آپ سے ضروری کام كيسليل من فورى ملتا بيئ ملازم في كها-" فیک ہے۔ اے ڈرائگ روم میں لے جاکر ادب سے بھاد اور اے چھ بیش کرو۔ یس تیار ہو کر آتا ہوں" کارٹن نے کیا لو ملازم ف اثبات من سر بلایا اور کرے سے لکل میا۔ ملازم کے جانے کے بعد کاری سوچے لگا کہ بے کون عورت ہو سكتى ہے۔ اس كا كاروبار غيرممالك كى بارفول سے بھى مالكىن المان المرف ہے جو اور تی آئی جاتی رائی الیں الیس سکرری

ریشه خطمی ہو چنکا تھا۔

"تریف کا شکرید دیے بھے بھی آپ سے ملاقات کر کے بعد مرد پہلے بھی میری نظروں بے صدمسرت ہوئی ہے۔ آپ جیسا دجیہ مرد پہلے بھی میری نظروں سے نیس گزرا۔ بھے یقین ہے کہ میرا آئندہ ایک ہفتہ آپ ک معیت میں انتہائی خوشکوار بلکہ یادگار گزرے گا"..... مادام ٹائا نے بوے دلآین لیج میں مسکراتے ہوئے کہا۔

"ادہ اوہ۔ کیوں نہیں۔ بالکل۔ بہت بہت شکرید ایک ہفتہ دیے تو کم ہے لیکن پھر بھی غیرمت ہے۔ آپ بہیں میرے پال کھی مختمریں کی یہ میرے پال کھی مزاز ہوگا بہت برا اعراز"۔ کاری فی فورا کہا۔

" بی واعراض نہیں۔ لیکن اگر آپ کی سز کو میرے یہاں رکنے پر کوئی اعتراض ہوا تو پھر" شائنا نے سکراتے ہوئے کہا۔
"ادہ ادہ۔ میں نے سز دغیرہ کی طولی بی نہیں پالی۔ میں آزاد متم کا آ دی ہوں ادر زعری میں برائے تفری کا قائل ہوں۔ آپ یہاں بے فکر رہیں یہاں آپ کو کوئی تکلیف نہ ہوگی۔ اور آپ یہاں ذرائک روم میں کیوں ہیں آ کی میرے ساتھ ادھر لووی ردم میں نیسے خواہ مواہ نوریت اور اشتائی حد تک اجنیت کا شیختے ہیں۔ یہاں تو خواہ مخواہ بوریت اور اشتائی حد تک اجنیت کا ساحان ہوتا ہے " کارین ضرورت سے زیادہ ہی تیزی وکھا رہا تھا ایسا شاید شائنا کے بے پناہ حسن کی دجہ سے تھا۔
تنا ایسا شاید شائنا کے بے پناہ حسن کی دجہ سے تھا۔

ادن اے لے کر عارت کے اندر ایک برے کرے میں آگیا۔
بہاں مونوں کی ترتیب بالکل کھر پلوشم کی تھی۔
"بہلے آپ بتا کیں کہ آپ ناشتے میں کیا پند کرتی بی تاکہ علی خانمان کو آپ کے شایان شان بہترین ناشتے کا آرڈر دے دول"..... کارمن نے خوشا مدانہ کہتے میں کہا اور شاکنا نے بوک بے کھنی سے چند چریں بتا دیں۔ کارمن نے ساتھ پڑے ہوئے انٹر کام کا رسیور اٹھایا اور مین دیا کر اس نے خانمان کو ناشتے کا آرڈر

دينا شروع كرديات "آپ نے جس بے تکلفی سے ناشتہ بنا دیا ہے اس سے جھے لین ہے کہ یہ ہفتہ میرے لئے واقعی انتہائی خوش قسمت ترین مو كان في ميور رك كرمون بي يفي او كاكما-"الل الكل مراجى مى خال ہے۔ ديے كيا برس كى بات الشخے سے مہلے ہونی جا ہے یا بعد من استانا نے کہا۔ "جيرا آپ مناسب جيس " كادى ن كيات "ایک یات ہے کہ علی ہے بات چیت کی ایک جگہ پر کرنا جائتی ہوں جہاں کوئی مدافلت نہ ہو" مادام شائا نے مسكرات ہوئے کیا۔ "اود- و مراسی مکه و بیدروم علی بوسکتا ہے" کاری نے "ادے۔ محے کوئی اعراض ہیں ہے" شاکانے محراکر کیا

> RAY N

کہ میں بہال خصوص کاروباری محقظہ میں معروف ہول تاکہ وہ ہمیں ڈسٹرب کرنے کے لئے نہ آ سکیں''..... کاری نے کہا اور شائنا کے سر ہلانے پر وہ والی سٹرھیاں چڑھتا چلا گیا۔ جبکہ شائنا اعد کرے میں وافل ہوگئی۔ کرہ واقعی انتہائی خوبصورت اور آرام دہ خواب گاہ کے انداز میں سجایا گیا تھا۔

" نائسس ۔ بیر باکٹیا کے لوگ نجانے کوں اس قدر پاگل ہیں۔
پہلے وہ راؤنی اور ہارؤرک بھی ایسے ہی آدی تے اور اب یہ کاری
بھی ۔ ناسس" ۔ شاکا نے بردبواتے ہوئے کہا دراصل وہ ماوام
لیزا تھی۔ باوام لیزا ایک سائیڈ پر رکبی ہوئی میز کے گرد موجود
لیزا تھی۔ باوام لیزا ایک سائیڈ پر رکبی ہوئی میز کے گرد موجود
کرسیوں میں سے ایک پر بیٹے گئی۔ چند لمحوں بعد وروازہ کھلا اور
کاری میکراتا ہوا ایمر وافل ہوا۔ اس نے وروازہ بند کر کے اے
لاک کرنے کا بنن وہا ویا۔ شاکا فاموقی سے بیٹی اسے ایما کرتے
ویکھتی رہی کیونکہ وہ جس کری پر بیٹی تھی اس کا رن دروازے کی

"آپ کیا بیس گا" کارس نے ایک الماری کی طرف پر صفح ہوئے یو چھا۔

دون است موجات است مادام لیزان اس مادام ایزان کیا۔

است موجات موجات است مادام لیزان اس مادام الدون کیا۔

اور کارکن کا چرہ اس بری طرح چر کے نگا جیسے اسے رعشہ ہو گیا ہم اور آ تکھوں میں ملاخت شیطانی چک اجر آئی تھی۔

" کھرآ سی ۔ ناشتہ تو ہوتا ہی رہے گا۔ پہلے واقعی برنس کی بات جو جانی چاہئے " کارس نے فورا اٹھتے ہوئے کہا اور شائنا بھی اثبات میں سر بلائی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی۔

"آپ نے مداخلت کی بات کی ہے۔ میں آپ کو اپنے اس خاص بیدروم میں لے جاتا ہون جو مل طور پر ساؤنڈ پروف ہے۔ وبال كوئى عا فلت نبيس موسكي "..... كارى في منت بوت كبا-"اوہ گڈ۔ تو آپ نے ساؤنڈ پروف بیڈروم بھی بنایا ہوا ہے۔ يد ميرے لئے واقع ني بات ہے ثانا نے فتے ہوئے كيا۔ "وراصل ميري عاوت بي كه جب من موتا مول او من بركزي يندنبيس كرتا كه كوكي مجمع جكائ جب تك ين خوو نه جاك طاؤل - اس لئے مل نے بیدروم کوشاؤنٹر پروف عالم ہے اور قبال میں نے شلی فون کنشن می نیس رکھا۔ حالانکہ سرے واش روم ک میں ملی فون کی مہولت موجود ہے "..... کاری نے ہیتے ہوئے کہا اور شائنا نے کوئی جواب وینے کی بجائے مرف مکرانے پر بی اکتفا كيار چند لحول بعد وه وونون ميرهيان الركر أيك ساؤيل يروف كرے كے وروازے يركئ كے كارى نے مائيڈ يراكا موا ايك بن بریس کر کے وروازہ کھولا۔

تو کارین چونک کر مرا اور جرت سے مادام لیزا کو دیکھنے لگا۔ ال في مادام ليزاكا بدلا بدلا لبجه واستح طور يرمحسوس كرليا تفا-"ارے مادام شانا۔ آپ ے کیا کاروباری بات کرتی ہے۔ بس آپ جو تھم فرما دیں گی جمعے منظور ہوگا"..... کاری نے کری ک طرف يزجع بوسة كهار

"مم بارورك كو آر يل سلائى كرتے مور بيآر يل م كبال س ليح مواسد مادام ليزان يمل سے زيادہ مرد ليج من كبار " بارڈرک کو آر بی۔ اوو لیکن آپ کا بارڈرک سے کیا تعلق۔ وہ تو مقامی آدی ہے اس بار کاری نے بری طرح سے حو تکتے ہوئے پوچھا۔

"جو من يوچه رسى بول اس كا جواب دو السد مادام ليزاكا لبجه یکلخت انتہائی کرخت ہو گیا اور ایبا لہجہ س کر گارس کا چبرہ غصے ہے مجر سا حميا۔ وہ تو حسى اور بى مود من ينال آيا تھا۔ليكن اس كم بخت عورت نے اس کا سارا موڈ ای خراب کر دیا تھا۔

"ديكهوشاتا - اكرتم مجمى موكرتم محمد يروعب دال كر يجومعلوم كرسكو كى تو ية تهارى بحول هده من اليا آدى تبين مول ليكن اكرتم محت اور بيار سے فيل آؤگ لو پر بوسكا ہے كريس تم سے تعادن كرول اور كارس نے عصيلے ليے ميں جواب ديت وہوئے کیا۔ لیکن پر فقرہ عمل ہونے سے پہلے می دہ بری طرح المالي المراد المراب اوام ليزاك باتح من ايك ريوالور حك روا

قااور مادام لیزا کا خویصورت چره جس پر چند کھے پہلے کاری بری الرح ريشه معلى مورياتها اب يمي مموك بحيري كي ظرح سنا موا قا۔ اس کی آ محموں میں بھی الی چک تھی جیے کی شکاری کی آ تھون میں اس وقت پیدا ہوتی ہے جب کافی علائل کے بعد اسے ایا ک شکار نظر آجاتا ہے۔

"كياركيا مطلب بيربوالور-تت تتديم كون مو" اب کاری پر چرا ہوا ہوں کا بجوت بالکل بی عائب ہو چکا تھا۔ ریوالور اور مادام شاکا کے چیرے کے تاثرات نے اے واقعی فرزده كرديا تحا-

"میں جو مجی ہوں۔ آخری بار کرد رای ہوں کہ میرے سوال کا ت جواب دو دے۔ ورند تہاری چیس ظاہر ہے اس ساؤیڈ پروف كرے سے باہر ند جارعيس كل مادام ليزا نے خونخوار اعدار しんこれこりし

"آر لی جوکاری پہاڑوں سے لکا ہے۔ میری وہاں جہم اور ماریل کی کائیں ہیں۔ ان میں سے ایک کان میں سے بہت معمول مقدار میں آر لی لکا ہے۔ لیکن چونکہ یہ کوئی اتل قیمی چر نہیں ے۔مرف ریک بنانے کے کام آتا ہے اس کے می نے اس پر زیادہ ترجیس دی۔ البت بارڈرک نے اب مجھے آرڈر دیا ہے کہ عل اے زیادہ سے زیادہ آر لی سلائی کروں ادر اس نے اس کی تہے ہی بوما دی ہے۔ اس لئے میں موج رہا ہوں کہ باتی کالوں

یں آخری کولی ہے آدی کو مارتی ہوں۔ اس سے پہلے کی سات کولیں ہے اس کی بڑیاں تو رتی ہوں' مادام لیزانے زہر یلے لیے میں کہا تو کارین کا رنگ زرو بر کیا۔

"مم مم _ میں میں" اس نے بکلاتے ہوئے کہا۔
"میرا مینڈ بیک اضاؤ _ اس میں موجود کاغذات پر اپنے دستخدا کر
دو"..... مادام لیزا نے عراقے ہوئے کہا۔

" الكركك كاغذات كيا مطلب كي كاغذات كيا به الن من " الكرن في كاغذات كيا به الن من " الكرن و لكت موت كها -

ارم می کاران نے جرت برے کے مل کہا درم می کو اس کے جرت برے کے میں کہا مردم کی دران میں کہا مردم کی دران مرح بھی دران درما کہ ہوا اور میں مردے ہوتے ہیں کہ دومرے کے ایک دوردار دما کہ ہوا اور

کا بھی سردے کراؤں۔ لیکن تمہیں اس آر پی سے آئی کیا و لیے بہا اور تم اس کے بارے میں اس انداز میں کیوں پوچھ دہی ہو۔ آر پی کوئی اہم چیز تو ہے نہیں'۔کارین نے جلدی جلدی بلندی بولئے ہوئے کہا ''دکتنی کا نیس ہیں تمہاری ملکست میں'' ۔۔۔۔ مادام لیزا نے پوچھا۔ ''میں نے جوکاری کا پورا پہاڑی سلسلہ حکومت سے سوسالہ پارٹی جیسم کی معرف چار کا نیس آن کی بین ۔ یہ کیاری نے جلدی سے کہا۔

"مول - ال مح علاوہ تمہارا برنس كيا ہے" مادام ليزانے يوچھا۔

"اس کے علاوہ میرا امپورٹ ایکسپورٹ کا کاروبار ہے۔ دہ میرا اصل کاروبار ہے۔ اس کان کی کے وصدے میں تو میں جار یا کج سال سے مردا ہوں".....کارس نے کہا۔

"اد کے ۔ تم نے اپنی ہڈیاں کولیوں سے ٹو نے سے بھائی ہیں۔
درنہ اتی بات بتانے میں کہ وہ آر پی کس سے خریدتا ہے ہارڈرک
نے آٹھ کوئیاں کھائی تھیں "..... مادام لیزا نے سرو لیج میں کہا۔
"آ۔ آ۔ آ ۔ آ تھ کوئیاں۔ اوہ اوہ۔ کیا ہارڈرکسد..." کاری کا رشک اور بھی درد بڑ گیا۔ وہ کاروباری آ دی بھی اس لئے ظاہر ہے اس کا واسطہ اس طرح کے چکروں سے بھی نہ بڑا تھا۔

 "اطلینان سے بیٹے جاؤ۔ ہیں تو حمیس آ زما رہی تھی" ایکافت ادام لیزائے مسکراتے ہوئے کہا اور کارین کا منٹے ہوا چرہ تیزی سے بحال ہونے لگ حمیار

"اوو _ اوہ ماوام شائظ مید کیا آ زمانا تھا".....کاری نے جیران ہوتے ہوئے یوجھا۔

"میں اپنے ورستوں کو ایسے بی آزمائی ہوں۔ کیول کیما تجرب رہا"..... ماوام لیزائے انتہائی خوشکوار کیج میں کہا اور کارس بے افقار کری پر بیٹے کر بائیے لگا۔ اس کا کانتہا ہوا جسم اب سنجل کیا تھا ۔ اور چرو بھی کائی حد تک بحال ہو چکا تھا لیکن چرے پر بہتا ہوا ۔ اور چرو بھی کائی حد تک بحال ہو چکا تھا لیکن چرے پر بہتا ہوا ۔ لیدنہ ابھی تک اس کے کریان پر فیک رہا تھا۔

اڑے میں اگر ہے مادام لیزا۔ میرے تو ہوت بی اڑ کے خوالی اور کھے سے ادام لیزا۔ میرے تو ہوت بی اڑ کے سے کی سے کی اور کی استعمل چکا تھا اس میں تیری آروا ہے ''……کاری اب کائی حد مک سنجل چکا تھا اس الے اے ان باتوں کا بھی خیال آ میا تھا۔

ورس سی بیاتی مول تم پوری طرح تعیک مو جادی است ادام

لیزائے مسراتے ہوئے گہا۔

در آپ یہ ریالور والیس رکھ لیس اور آپ جیسی خواصورت حیدہ کو بھا اس قدر خوق ک ریوالور و کھنے کی کیا ضرورت ہے ۔.... کارس نے اس بار پرسکون اعداز علی مسکراتے ہوئے کہا۔ وہ اب واقعی بوری طرح سنیمل چکا تھا۔

ساتھ بی کارین کے طلق سے بے اختیار چیخ نکل گئے۔ اے کول دھا کے کی آواز کے بعد سائیں کی آواز کے ساتھ اپنے کان کے قریب سے گزرتی ہوئی محسوں ہوئی تھی۔

"میں نے مہل کولی ضائع کر دی ہے کاری لیکن دوسری شائع کر دی ہے کاری الیکن دوسری شائع میں منابع میں ہوگی۔ یہ آخری وارفک ہے "..... مادام لیزانے کہا۔

"بب بب ببت الجمال ميں كرتا ہول كاغذات بر مائن ليس كرتا ہول كاغذات بر مائن ليس كرتا ہول كاغذات بر مائن ليس كرتا ہول " بيس كرتا ہول " بيس كرتا ہول " بيس كرتا ہول الدى سے الله طلاى سے جيب سے الله فكالے لكا الله الله الله على الله

"وستخط کرنے سے پہلے میری بات کن لو۔ اگر تمہارے و سخطوں میں درا برابر فرق بھی لکلا یا حکومت اور رجد دیشن آفس نے اس پر شک کا اظہار کیا تو پھر تمہاری موت الی عبر تناک ہوگی کہ تمہاری دوح بھی صدیوں تک بلیاتی رے گی۔ تم ونیا کے کمی کونے میں بھی جلے ماؤ۔ ہم سے نہیں فکا سکتے۔ تمہارے جم کا ایک ایک ریشہ علیحدہ کر ویا جائے گئی ۔ اس مادام لیزائے بیٹے ہوئے کہا۔

''بب۔ بب۔ بہت بہتر''۔۔۔۔۔ کا دین کا ذہن اب واقعی خوف کی شدت سے ماون ہونے کے قریب بھی چکا تھا۔

"ركور المحى وستخط مت كرور رك جاوي"..... يكفت مادام ليزا

(Bootlon

"مم نے و مکھ لیا ہے کہ یہ ریوالور جمرا ہوا ہے اور اس میں ابنی سات کولیاں موجود ہیں اور میں نے بتایا ہے کہ میں آخری کول ول پر مارتی ہوں۔ میں نے حمیس اس کے سنطنے کا موقع دیا ہے كرتمبارى حالت خوف سے بے حد خراب ہو كئ تحى _ تمبارا بائد يرى طرح كانب ربا تفار الي مورت من اكرتم وتخط كرت لويتيا وہ مشکوک ہو جاتے اور میں نہیں جا بتی کہتم مشکوک وستخط کرنے کے بعد بے موت مارے جادئے آئ کے اب کلم اٹھاؤ اور اطمینان ے کاغذات پر وستخط کر دو۔ اور سنو۔ میں نے تین تک کنے ک وارتک دی می اور ایک گتا جا چکا ہے "..... ماوام لیزا کا لجہ ایک یار پھر انتہائی کرخت ہو گیا۔ کارین ایک بار پھر چرت سے مادام ليزاكو ويمين لكا جيسے اسے مجھ ندآ رئ بوكد آخر وہ كس معيب ين مچن کیا ہے۔

"وو" مادام ليزاف البتائي مرو ليج عن كبا اور كارى في الكفت جميكا كمايا اور جلدي سے ميز پر مكما بوا بان افعا كر اس نے كاغذات كولے اور چر جال جال اسے نام نظر آيا اس نے وہال اے دستخط کرنے شروع کر دیئے۔ چیسے کاغذات دیکھ کر کارس کو معلوم موسمیا تھا کہ کاغذات بالکل قانونی ستے اور اب وستخطوں کے بعدای کے ہاتھ یں کھیمی ندرہا تھا۔

وو تحیک ہے۔ اب اٹھ کر ویوار کی طرف مدرکر اوا - LENZIFE

"مم مم مجھے مت مارو۔ مم- مم" کاری بے افتیار محکمیاتے ہوئے کہا۔

" فكر نه كرور المحى نيس مارول كى - بال- أكر يعد من معلوم موا كم يدو سخط غلط بي تو كر" مادام ليزان انتال مرد ليج من

"ونبیں نہیں۔ یہ وستخط بالکل منجع میں اور میں رجشریش آفس يل جي جا كر بيان وي كے لئے تيار بول" كارى في ويوار ل طرف مڑتے ہوئے کہا۔ مادام لیزانے طلای سے آ کے بردھ کر كافذات المائ وان يروستظ جيك كے اور پرمسراكر اليس

ددباره اسيخ بيند بيك بن وال ليا-

"مرے خیال میں تہادے رجازیان آفس طانے کی مرورت اس مے ال کام مارے وکلا کر ایس کے اب تم وروازہ کھول کر باہر چلو اور چر وہاں اے آئس میں فون کرو کہتم نے لیز كے حقوق فروخت كر وسي إن الله اب تمبارا أن سے كوئى تعلق میں رہا اور اب وہاں موجود عملہ جائے اور ہم۔ ویسے وہاں

انجارج کون ہے" مادام لیزائے ہوچما۔

الله عدانا المحادث ہے۔ وہ ماہر معدفیات ہے اور اس کی مارۋرک سے دوئی می ای نے بارڈرک کو جھ سے طوایا تھا اور ای ئے میری اس سے ویل می کرائی می اس کاران نے وروازہ محولے ہوئے کیا اور ماوام لیزائے سر بلا دیا۔ کاری کی بہت افال ہوئی برآ مدہ کراس کر کے بورج ٹس کھڑی کار کی طرف بدھ

"ادام- ناشته ميز يرالكا ديا بي اى ليح ايك دروازي ے فانسامال نے تھلتے ہوئے کہا۔

"شكريمسر من في برا جربور ناشة كرليا ب- اب ناشته جا رائے ماحب کو کراؤ اے خت مرددت ہے تہادے بنائے اوے ناشتے کی ".... ماوام لیزانے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر اپنی کار میں بیٹھ گئے۔ دوسرے کے اس کی کار چکر کاٹ کر تیز رفاری ے دوڑنی ہوئی کھلے کا تک کی طرف برے گی-

کوی سے باہر لکلی کو وہ داکس طرف برحتی مل کی۔ اس کے بونول پر برس فاتحاند مسراب مقى - كارى بالكل عى بودا اور كمزور ایت ہوا تھا اس لئے سارا کام آسانی ہے ہو کیا تھا۔ اس کا آل آ بالنگ میں شائل تھا لیکن منام کارروائی مل ہونے کے بعد اور جس المنى نے يه سودا كيا تما يعنى الريس الزرائزة وه دافتى بارماك بری مشہور کینی تھی ۔ اب سے اور بات ہے کہ بیا لیک کراؤن کی ملكيت محى _ اب كاران كى ملكيت على جيسم اور دومرى جنتى محى كالين تحين ان سب ع حول مل طور ير بليك كرادك كونظل مو کے تے اور دیاں سے لکتے والے ریڈ برل می اب طاہر ہے بلک كراؤن كے على يتے جو اصل من تيز اور في حتم كى منيات آريل - 5

سے ریوالور کی نال لگا کر وہ خود بھی اس کے ساتھ بی کرے سے بابرا من اور پر وه دونون ميرهيان يشعف لك "ابتم مجھے ناشتہ کراؤ کے کیونکہ جھے یقین آگیا ہے کہ پاکشیا ك لوك واقعى ب صدمهمان لواز موت ين"..... مادام ليزان مسكرات ہوئے كہا۔

ددمم مم مری طبعت ب صدخراب ہورای ہے تم چل جاؤ۔ فار گاؤ سیک چلی جاؤی س اب تهمین ناشته نیس کرا سکتا اور ندی جه میں اتن مست ہے کہ میں مہیں مزید جمیل سکوں۔ فار گاڈ سیک جاؤل يمال سے "..... كارى نے كيا۔

" تھیک ہے میں جا رہی ہول۔لین ایک بات غور سے س لو اگرتم نے میرے معلق کی کو پکھ بتایا تو پھر میں تین تک بھی نہ منوں گے۔ تم سے اس سلسلے میں اگر کوئی می پویٹھے وہ تم نے بی كينا ہے كہ تم في ائى رضا مندى سے سودا كيا ہے اور يه سودا وكا ك ذريع على بوا ب- يرمب كدكم ملامت ربو ع مج ك تم" مرصیال چے کر رابداری میں سے گردتے ہوئے مادام ليزائ كرخت ليج يس كما اوركارين في مريلا ديا اس كى حالت والعی في مدخراب مورنی می -

"اوك_ كر باكى - اب جهارى دعرى حمامت اي باتع ين ے۔ جب بی عامے کوئی فلط یات مند سے تکال دینا اور پار اینا حد و في لما " مادام ليزان تيز لج ش كما اور يم تيز تيز قدم "مطلب ہے کہ حمہیں ناکامی ہوئی ہے۔ ٹھیک ہے عمران کو نہاری رپورٹ مل جائے گئ"..... بلیک زیرو نے کرخت کہتے میں کہا اور رسیور رکھ دیا۔ اس کمے شلی فون کی مختی ایک بار پھر ج

"ایکسٹو" بلیک زیرو نے رسیور اٹھاتے ہوئے کہا۔
دوکیٹن کلیل بول رہا ہوں چیف" دوسری طرف سے کیپٹن کلیل کی آ واز سنائی دی۔

"دلین کیا ربورٹ ہے" ۔۔۔۔۔ ایک و نے پوچھا۔
"جیف میں نے کرین پارک روڈ پر ہارڈرک کا فلیٹ ڈھونڈ لیا
ہے۔ لیکن وہ بالکل خالی بردا ہوا ہے۔ صرف فرنچر ہے اور کھے بھی
مرف کا غذ کا کوئی برزہ تک موجود نین ہے۔ وہال کے ہمالوں
کے بیانات ہے فلامر ہونا ہے کہ ہارڈرک طویل مدت ہے یہال

"اوے _ تم والین اپ قلیت پر چلے جاؤ" بلیک زیرو نے کیا اور رسیور رکھ دیا ۔ اس کے چرے پر غصے کے تاثرات تمودار ہو گیا اور رسیور رکھ دیا ۔ اس کے چرے پر غصے کے تاثرات تمودار ہو گئے تھے۔ پر طرف سے مسلسل ناکای کے اس پیغامات ال رہے گئے تھے۔ پر طرف سے مسلسل ناکای کے اس پیغامات ال رہے گئے ۔ تھوڑی دیر بعد ایک بار پر ممنی کی اور بلیک زیرو نے پر رسیور الحمالیا۔

يور الحاليا-ورايكسة ".... بليك زيرون كها-وومندر يول ربا مول جناب-مرميدالرحن في كولدن باوس ير میلی فون کی تھنی بجتے ہی بلیک ذیرو نے رسیور اٹھا لیا۔

در ایکسٹو " بلیک ذیرو نے مضوص لیجے میں کہا۔

" ٹائیگر بول رہا ہوں جناب۔ عمران صاحب کو رپورٹ دیلی مختی۔ وہ نہ فون پرل رہے ہیں اور نہ ٹرائسمیر پر " ودمری طرف ہے ٹائیگر نے مؤدبانہ لیجے میں کہا۔

" کیا رپورٹ ہے مختمر طور پر یتاؤ " بلیک زیرو نے خلک ایجے میں کہا۔

"مر- عران صاحب نے بچھے اس اوام ایسلے کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کی بدایات وی تعین لیکن مر- اس کا کہیں پت فرس معلومات حاصل کرنے کی بدایات وی تعین لیکن مر- اس کا کہیں پت فرس فرس چلا- بلیک بار پر کلب کا دہ کا دُشر مین چس نے اسے دیکھا تھا وہ بھی عائب ہو چکا ہے مر اور پارکنگ بوائے نے بتایا ہے کہ جب کار پر عورت آئی تھی اس وقت دہ جائے پینے کیا ہوا تھا"۔ نائیگر

See Line



"تمن تو مل ہی تھے ہیں۔ چوتھا میں خوہ ہوں''..... بلیک زیرہ نے ال بارمسراتے ہوئے کہا کیونکہ وہ عمران کی بات سمجھ کیا تھا۔ "مبحان الله بلكه ماشاء الله الرترق كي ين رفار ربي تو ضرور مالانہ امتحان میں سیرٹ سروس کا نام روش کرد ہے وہ مجی مسلسل اروبلس زیرو کے ساتھ"عران نے کہا اور بلیک زیرو اس بار كلهملا كرنس ميرا اور بجراس في مختر لفظون من ناميكر، بمينن هليل ار صفار کی ر پوریس عمران کو بنا ویں۔

"ہونہد اس کا مطلب ہے کہ آب جھے خود ہماگ دوڑ کرئی الے کی۔ میں نے موجا تھا کہ سیرٹ سروس کے ارکان کو حرکت مل اليا جائے۔ وہ ہر وقت يكي شكوه كرتے رہے إلى كر الليل كام الله ويا جاتا ليكن إب كياكيا جائ - جب ان كا چيف عي زيره اوگا اور وہ میں بلیک و چرائیس فبر کبال سے ل سے بال اے عران

"مرا خال ب كرساري حول منى آب في اليد لك اللاث كراركى ہے۔ آپ كے اقدامات تو كامياب ہو جاتے ہيں ليكن ال س اوم ادمر د كمية رو جات إلى مس بليك زيرو ف كما ورخور من و الله تعالى كى طرف سے لتى ہے اور اس كے لئے ماوت اور ریامت کی بدی ضرورت موتی ہے۔ تم اے ممرز کو اس طرف میں تو نگاؤ۔ وہ چیس باکلتے اور کھانے سے میں ای خوش فلمتی الاش كرت رج بين- بمرمال اب جوليا كى ربورث باتى رى كى

چھاپ مارا تو میلر نے فرار ہونے کی کوشش کی اور حملہ کیا جس ب اسے کولی مار وی گئے۔ وہ ہلاک ہو چکا ہے۔ اب ہمارے لئے کیا تکم ہےمغدر نے کہا۔

"واليس اين فلينس من المن جاؤ واؤ مزيد بدايات ويس مليس كى " بليك زيرد نے سخت ليج من كها اور ايك جيكے سے رسيور

" كال ہے۔ آج سارے عي معاملات خراب ہوتے جا رہ ين السي المك زيرو في بريوات يوع كما ال كا مود اور زياده آف ہوگیا تھا۔ چند محول کے بعد ملی ون کی منٹی ایک بار پھر نگا اعمی اور اس نے ایک بار پھر رسیور افغالیا۔ والكساوي بليك زيروف كبا-

"عران بول رہا ہوں" دوسری طرف سے عمران کی آواد سنائی دی۔

"اوه-آب" بليك زيرون كها-" كوئى ريورث ملى بي " عران في سجيد كى ست يوجعا-"سواتے جولیا کے باتی سب کی رپورٹیس مل چکی ہیں اور سب كى ريوريس زيرو بين " بلك زيرو في الى بار اصل آواز على جواب ویتے ہوئے کہا۔ ب ویتے ہوئے لہا۔ " کتے زیرو کے ایل" عمران کی مسکراتی ہوئی آواز سائی



ے ویکھو وہ کیا رپورٹ وی ہے '.....عمران نے کہا۔
'اب آب کا کیا پروگرام ہے '..... بلیک زیرو نے پوچھا۔
''اس مادام لیزا کا پینہ ہرصورت میں چلنا چاہئے اور اس آدن کا بھی جس سے بارڈرک آر پی کا غام مال خریدتا تھا۔ میں خور آر با ہوں پھر بیٹھ کر کوئی لائح ممل فے کرتے ہیں' '.....عمران نے کہا اور بور تھوڑی دیا اور بھر تھوڑی دیا اور بھر تھوڑی دیا بعد عمران کی آ مد کی اطلاع کی تو بلیک زیرو نے بھائک کو لئے کا بعد عمران کی آ مد کی اطلاع کی تو بلیک زیرو نے بھائک کو لئے کا بعد عمران کی آ مد کی اطلاع کی تو بلیک زیرو نے بھائک کو لئے کا بعد عمران کی آ مد کی اطلاع کی تو بلیک زیرو نے بھائک کو لئے کا بعد عمران کی آ مد کی اطلاع کی تو بلیک زیرو نے بھائک کو لئے کا بیشن پریس کر دیا۔

"بال-اب بتاؤ مسرمسلسل زیرد صاحب جوایا کی طرف ہے کوئی رپودٹ".... امران نے آپریشن روم میں داخل ہوتے ہوئے پوئے پوئے ہوئے

''ابھی تک تو کوئی کال نہیں آئی'' بلیک ڈیرد نے اجرانا کھڑے ہوئے بلک دیرو کو بھٹے ہوئے بلک دیرو کو بھٹے ہوئے بلک دیرو کو بھی جینے کا اشارہ کیا تو دہ اپنی مخصوص کری پر بیٹے گیا۔ ''جھے پہلے ہی سوچنا چاہئے تھا۔ اصل میں غلطی جی سے ہوئی شیر امتبائی پرجوش ٹائپ آ دی تھا۔ جھے اسے پہلے ہی اغوا کر لینا چاہئے تھا لیکن پھر ڈیڈی کو دہ مال نہ لگا۔ بہرحال ٹھیک ہے جو ہونا چاہئے تھا ایکن پھر ڈیڈی کو دہ مال نہ لگا۔ بہرحال ٹھیک ہے جو ہونا تھا ہو گیا۔ اب واقعی کیر پیٹے رہنے سے بھی تند ہوگا'' ۔۔۔۔ عران عمران عیر بربرداتے ہوئے کہا اور ایک بار پھر دسیور اٹھا کر غیر پرلیں ہے جو کہا اور ایک بار پھر دسیور اٹھا کر غیر پرلیں ہے جو کہا اور ایک بار پھر دسیور اٹھا کر غیر پرلیں ہے جو کہا دور ایک بار پھر دسیور اٹھا کر غیر پرلیں ہے جو کہا دور ایک بار پھر دسیور اٹھا کر غیر پرلیں ہے جو کہا دور ایک بار پھر دسیور اٹھا کر غیر پرلیں ہے جو کہا دور ایک بار پھر دسیور اٹھا کر غیر پرلیں ہے۔

"ٹاملگر بول رہا ہول"..... رابطہ قائم ہوتے ہی ٹاملگر کی آواز ادی۔

"کتنی بار کہنا بڑے گا کہ ٹائیگر بولا نہیں کرتے دعاڈا کرتے بُل لیکن تم ہو کہ بس بولنے والے بی ٹائیگر ہے ہوئے ہو"۔ عمران نے کہا

الم المراد الله استاد كے سامنے نائيگر تو كيا برشر بھى بول برنے المجود ہو جاتے ہيں جناب السيد كائيگر نے جواب ديا تو اس كے فراع جواب برعمران بے اختيار كملكملا كر بنس بڑا۔
المجود ت جواب برعمران بے اختيار كملكملا كر بنس بڑا۔
المجب تو استاد كو مسلمل ہنٹروں كا استعال كرتے دہنا جاہے فاكر وحاؤنے كے ساتھ ساتھ فائيگر بولنا بھى بند نہ كر دے "عمران فائيگر بنس بڑا۔
مائم المراد كى دبورے كہا تو دوسرى طرف نائيگر بنس بڑا۔
المحمد المراد على مربورے بھے بل بھى ہے " است عمران نے كہا۔
المحمد المراد بيس كہنا شروع كيا۔
المحمد تعرب المراد بيس كہنا شروع كيا۔
المحمد تعرب المراد بيس كہنا شروع كيا۔
المحمد تعرب المراد بيس كمنا شروع كيا۔

 الا الماسة فاسكر نے كيا۔

"فیک ہے میری کار میں آجاؤ".....عران نے کہا اور ٹائیگر اللاسے الر كر عمران كى كاركى سائيڈ سيث ير بينے كيا اور پھر الناف في كار آ م يوها وي - جرتهوري ي الن ك بعد أليس وه مائل رود مل مياجس ير فارم باؤس تفا اور عران كار وورانا موا اس مائل روڈ پر آ کے برحتا چلا کیا اور پھر کچے دیر بعد ایک شاندار فارم الله ان کے سامنے آحمیا۔ اس کا پھاتک بند تھا۔ عران نے کار الدم باؤس سے ورا فاصلے پر روک دی۔

"م مين ركو _ اور خيال ركفا _ عن اعدد جا ربا مون"عران

نے ٹائیرے کیا اور چر تیزی ے آگے برھ کیا۔ عران فارم ہاؤی کے عقب میں آیا اور پر کمیاؤنڈ وال کے ارب موجود ایک ورخت پر جرمتا حما کو قارم بادس غال یمی مو اللَّا تھا لیکن اس کے باوجود عمران اپنی فطرت کے مطابق ہرمکن العياط كرنا ضروري سجمتا تفا۔ درخت كى آمے كى طرف جنكى موكى مان ہے وہ دیوار پر چھا اور پر اعد کود کیا۔ اس کے کوونے سے لگا سا وماکا ہوا اور عران تیزی نے او کی کماس میں دیک میا۔ اللين جب اس ك كودة سے پيدا ہوئے والے وحاكے كا چھ منف تك كولى مد مل سامن فيد آيا تو عران افغا اور مرى الم اعداد عن مان ہوا عادت کی سائل کی سے اس کے سامنے کے درخ کی طرف بنے فا اور مجر فارت کے سامنے والے سے تک والے

"مم فورأ فارم ہاؤس والے روڈ کے پہلے چوک پر پہنچو میں خور آرہا ہول".....عران نے تیز لیج میں کہا اور رسیور رکھ دیا۔ "میں ورا اس فارم ہاؤس کو چیک کر لوں۔ شاید ہارڈرک نے وہاں کوئی ریکارڈ رکھا ہو جس سے آگے برھنے کا کوئی کلیونل جائے''.....عمران نے کری سے اٹھتے ہوئے کہا اور بلیک زیرونے ا ثبات میں سر بلا دیا۔

"اگر جولیا کی رپورٹ ایس میں ہوتو اسے میری طرف سے مین بار لیں نہ کبد دیا۔ بید حقوق صرف میرے میں بال اس کے لی کہنے مرمبران کو بھیج کر ان ریڈ پرلز کو ہر قیمت پر واپس حاصل کرنا ہے اور اگر یہ ریڈ پرلز بارما ﷺ علے ہوں تو پھر بارما کے فارن الجنش كو الرث كر دينا۔ وہ وہاں سے ان ديد يرازكو حاصل كري مے "عمران نے بدایات ویے ہوئے کیا اور چروہ تیز تیز درم براعاتا ہوا آ پریش روم سے باہر آ گیا۔

تعودی در بعد اس کی کار اس مؤک کی طرف دودی جا رای می جبال ٹائیگر نے فارم ہاؤس کی موجودگی کا بتایا تھا۔ چوک پر کینچے ای اس نے ایک سائیڈ پر رک ہوئی ٹائیگر کی کار دیکھ لی تو وہ کار اس کے قریب لے میا۔

" تم نے قارم ہاؤس و کھا ہوا ہے ٹائیگر اس غران نے اپی كاراس كے قريب روكتے ہوئے يو چھا۔ ور کی منس دیکھا تو نہیں ہے۔ لیکن میں اسے حالی ضرور کر

مامنة آحيار

"من في كار سائية من كروى تقى كه اگركوئى بينا تك كى طرف السين قو اس كى نظرول من في كه آگركوئى بينا تك كى اس طرح ميال آمد كا مطلب ہے كه فادم باؤس فائى ہے" نائيگر في قريب آتے ہوئے كہا۔

"مال لیکن کام بہر حال بن گیا ہے۔ تم کار لے آ ہ"۔ عران سے کہا اور ٹائیگر سر ہلاتا ہوا سائیڈ کی طرف بردھ گیا۔ جہاں اس سے ورختوں کے ایک گئے جمنڈ کے جھیے کار روکی ہوئی تھی۔
عران اس دوران پیدل چل ہوا آ کے کی طرف بردھتا گیا اور جب ٹائیگر نے کار اس کے قریب لاکو روکی تو عران سائیڈ سیٹ پر جب ٹائیگر نے کار آ کے بردھا وی۔
میٹے گیا اور پیر ٹائیگر نے کار آ کے بردھا وی۔
میٹے گیا اور پیر ٹائیگر نے کار آ کے بردھا وی۔
میٹے گیا اور پیر ٹائیگر نے کار آ کے بردھا وی۔
میٹے گیا اور پیر ٹائیگر نے کار آ کے بردھا وی۔
میٹر کی رفتار تیز کر دی۔ عران نے جیب سے بیل فون تکالا اور

چیر لیے موجے کے بعد اس نے اکوائری کا تمبر پرلس کر دیا۔
ادیس پلیز 'رابط ملے تی ایک تسوائی آ واز سائی وی۔
درکارس اینڈ کھنی کا تمبروی ' عمران نے کہا۔
درکارس اینڈ کھنی کا تمبروی ' عمران نے کہا۔
درمولڈ آ ان کریں ' دوسری طرف سے کہا گیا اور پھر چیر
نیوں بعد اسے آیک تمبر لوٹ کرا ویا گیا۔ کارب اینڈ کھنی خاصی
مردی کھنی تابت ہوئی۔ کونکہ ان کا اپنا چیونا ایکھنے میں تھا۔ عمران

جہنے اسے بیتین ہو گیا کہ فارم ہاؤس فالی ہے کیونکہ مخصوص اللہ مسکوت بتا رہا تھا کہ کوئی جاندار اس وقت یہاں موجود نبیس ہو اس سوائے اس کے اسپے اور بھر اس کا خیال درست ثابت ہوا۔ ارم ہاؤس واقعی خالی پڑا ہوا تھا۔ عمران نے ہاتھ میں پکڑا اوا رہالور ہیں مرکما اور کمرول کی تلاقی لینی شروع کر دی۔

تصوری دیر بعد وہ ایک کمرے کی میر پر رکھی ہوئی فائل دکھی کر چوک بیری میں کا اور کھی ہوئی فائل دکھی کے چونک پڑا۔ میز کی دراز کھی ہوئی تھی اور بول لگا تھا کہ جیے کی نے اللہ اللہ کھولی اور بھر اسے پڑاھنے کے یہ، واپس دراز میں مرکھنے کی بجائے وہیں میر پر بی رکھ ار واپس بیا

عمران نے فائل کولی اور پھر اس میں موبود کاغذات کے مطالع میں معروف ہوگیا۔ دوسرے کیے اس کے لیوں پرمسراہت اجر آئی۔ اس فائل میں ہارڈوک کے کمی کادی ایٹر میٹی کے ساتھ حساب کیاب موجود سے۔ وہ مختلف تاریخوں میں کادی اینڈ کپنی سے کوئی مال خریدتا دیا تھا۔

عران غور سے فائل کا مطالعہ کرتا رہا۔ پھر ایک طویل سائس کے کر اس نے فائل کو بند کر کے موڈا اور جیب بیں ڈال کر وہ واپس مڑا اور اس بار وہ سیدھا بھائک کی طرف بردھ کیا۔ اس نے بھائک کی طرف بردھ کیا۔ اس نے بھائک کی حوال اور باہر لگل آبا۔ اس کی کار وہاں موجود نہ تھی جہال وہ اسے چھوڈ کر کیا تھا لیکن ابھی وہ جیرت وہاں موجود نہ تھی جہال وہ اسے چھوڈ کر کیا تھا لیکن ابھی وہ جیرت ایک درشت کی اوٹ سے لکل کر

لمجرنے کہا۔

"کیا کیا ایکسپورٹ کرتے ہیں آپ '.....عمران نے پوچھا اور جوا اور جواب میں جزل نیجر نے روزمرہ ضروریات کی چیزوں کی ایک طویل کسٹ مخوانی شروع کر دی۔

"کیا کارس ایند مینی مہال مقامی طور پر بھی مال فروخت کرتی ہے ۔....عمران نے یوچھا۔

"بنیس جناب مارا کام تو صرف اور صرف امپورث انگرپیورٹ کا بی ہے" جزل لیجر نے کہا۔

"ار پی کے بارے میں جانے میں کہ یہ کیا چر ہوتی اسے میں کہ یہ کیا چر ہوتی اے میں اس کے تحت پوچھا۔

اور اور عران اس سے الجھے ہے او میں میں کو مہلی بار یہ لفظ آپ ہے اور است کہد

رہا ہے۔
"اچھا یہ بتا کس کہ ایک متالی آدی ہارڈرک آپ کی کہنی ہے
کاروبار کرتا ہے۔ وہ کیا مال خریدتا ہے "..... عمران نے چند لمح
ظاموش رہنے کے بعد ہو چھا۔

"بارورک اور بال ورجم سے آر فی خریرتا ہے " جزل فیر نے کہا۔ ورجی و آپ کہ دے تھے کہ آپ آر فی سے بازے سی جیل نے آپریٹر کے بتائے ہوئے نمبر پریس کرنے شروع کر دیئے۔ "کارس ایڈ سمپنی" چند لحول بعد ایک کاروباری ی آواز سنائی دی۔

" مسٹر کارین سے بات کراؤ" عمران نے لیے کو تحکمانہ بناتے ہوئے کہا۔

"اوہ مسٹر کاران آج چھٹی پر ہیں۔ ان کی رہائش گاہ ہے فون
آیا ہے کہ ان کی طبیعت اچا تک بڑر گئی ہے۔ اس لئے وہ آج کہنی
نہیں آرہے۔ آپ کمپنی کے جزل نیجر صاحب سے بات کر
لیں "....دوسری طرف ہے کہا گیا۔

" فیک ہے۔ جزل منبجر سے بات کراؤ"عمران نے کہا۔ " دیس ۔ ٹام بول رہا ہوں جزل منبجر، کارس اُیٹر سمینی" چند لمحول بعد ایک بھاری آواز ساکی دی۔

"ميرا نام فياض ہے اور بي سنٹرل انظمى جن كا سر نندندند مول" عمران نے ليج كو فياض سے بحى زيادہ كرخت بناتے ہوستے كہا۔

"اوہ اوں۔ لیں مر۔ لین مر۔ عم مر".... دومری طرف ہے جزل نیجر نے مودبانہ لیج میں کہا۔
"کیا آپ جمعے بتا کے بین کہ آپ کی کہی کس مم کا کاروبار کرتی ہے "سی مران نے پوچھا۔
کراتی ہے ".....عمران نے پوچھا۔

البول نے بھے کہا تھا کہ میں جوکاری میں اینے آفس کو اس بات
کی اطلاع کر دول۔ اس لئے میں نے تھے کا لفظ استعال کیا تھا"۔
جزل میجر نے پوری وضاحت کے ساتھ جواب دیتے ہوئے کہا۔

"کون کی کمینی سے سودا ہوا اور کب ہوا ہے"……عمران نے چونک کر ہو جھا۔

"جناب کارس صاحب نے صرف فارن کمپنی کہا تھا اور جھے تو معلوم نہیں کہ کب سووا ہوا۔ کارس صاحب کی طبیعت خراب تھی۔ اس کے انہوں نے زیاوہ تفصیلات نہیں بتا نمیں "..... جزل بنجر نے

وولین آپ کینی کے جزل نیجر ہیں اور آپ کوعلم ہی نہیں کہ مینی کے جزل نیجر ہیں اور آپ کوعلم ہی نہیں کہ مینی کے جزل نیجر ہیں اور آپ کوعلم ہی نہیں کہ مینی کے اپنا بڑا سودا کس سے کیا ہے اور کب کیا ہے ' عمران سے طور یہ لیجے میں کہا۔

"دمیں درست کہدرہا ہوں جناب۔ جمعے بھلا جموت بولنے کی کیا مرورت ہے اور دہ بھی آپ جمعے اہم عہد بدار کے سائے۔ کاری ماحب ایسے بور دہ بھی آپ جمعے اہم عہد بدار کے سائے۔ کاری ماحب ایسے بی آ دی ہیں۔ دیسے جس بھی یہ بات معلوم ہونے پر ای طرح جران ہوا تھا اور پھر جس نے ان کی رہائش گاہ پر ان کے سکرٹری ہے بات کی تھی۔ انہوں نے جمعے بتایا کہ مع آیک غیر کئی شرکی ہے بات کی تھی۔ انہوں نے جمعے بتایا کہ مع آیک غیر کئی شرورت مورت ماوام شائع کو تھی پر آئی۔ کاری صاحب نے مہلے شرورت مورت مورت ماوام شائع کو تھی بھی ایکن میر وہ آئیس ساتھ لے کر اور انہیں ساتھ لے کر اور انہیں ساتھ لے کر ایسے روم جس میں بھیایا گین کی وہ آئیس ساتھ لے کر اور انہیں ساتھ لے کر اور انہیں ساتھ اے کر اور انہیں ساتھ اے کر اور انہیں روم جس کے۔ انہوں نے خانمایاں کو ناشتہ تیار کرنے کا

جانے اور اب عمران نے ہونت چباتے ہوئے کہا۔
"آئی ایم سوری جناب۔ آپ کی بات سمجھ نہیں آئی ہمی اس
لئے جو منہ میں آیا کہہ گیا۔ رئیلی ویری سوری " جزل نیجر نے
ندامت بھرے لیج میں کیا۔

"بہرمال کیا ہے ہے آر لی " عمران نے یو پھا۔
"جناب ماری کمینی نے جواری پہاڑی سلط ہے جہم
تکالنے کا حکومت سے سوسالہ پٹہ لے رکھا ہے۔ ان جہم کی کانوں
سے ایک سرخ رنگ کا مادہ بھی ہیں گہیں ہیں ہے متای
زبان میں آر لی کہتے ہیں۔ یہ پینٹ بنانے کے کام آتا ہے۔ پہلے
تو مقای رنگ ساز اسے خریدتے تھے۔ ایک تو اس کی مقدار بہت
تو مقای رنگ ساز اسے خریدتے تھے۔ ایک تو اس کی مقدار بہت
تحوری ہوتی ہے۔ دوسرا ہے انتہائی کم قیمت چیز تھی۔ اس لئے ہم
نے اسے نکالنا بند کر دیا لیکن پھر مسٹر بارڈرک نے ہم سے سول
ایجنس لے لی اور اس کے بعد والی اسے پورا پورا خریدتے رہے۔
ایک تو اس خرید نے کہا۔

"آپ تے کا لفظ استعال کر رہے ہیں کیا اب آپ آر لی اے فروخت نہیں کرتے"عمران نے چوک کر پوچھا۔
"اوہ جناب۔ ابھی تحوری دیر پہلے کمپنی کے مالک جناب کاری صاحب کا فون آیا تھا۔ انہوں نے بتایا ہے کہ انہوں نے جوکاری پہاڑی سلسلے علی جیسم کی کانوں کی لیز کے حقوق کی قارن کمپنی کو پہاڑی سلسلے علی جیسم کی کانوں کی لیز کے حقوق کی قارن کمپنی کو بیاڑی سلسلے علی جیسم کی کانوں کی لیز کے حقوق کی قارن کمپنی کو بیاڑی سلسلے علی جیسم کی کانوں کی لیز کے حقوق کی قارن کمپنی کو

59 BUS 1968

عیر ای نک کاڈائر بکٹ اور رژبوم ایبل لنک ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹب کا پر نٹ پر بوبو ہر پوسٹ کے ساتھ اورا چھے پرنٹ کے اور اچھے پرنٹ کے

> المنهور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج الگسیش ایب سائٹ کی آسان براؤسنگ 🛠 ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کوالٹی بی ڈی ایف فائلز کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سپریم کوالٹی ، نار مل کوالٹی ، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی تمکمل ریخ ایڈ فری گنگس، گنگس کو بیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیاجاتا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ ٹلوڈ کی جاسکتی ہے

او نلود نگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں ۱ سروہ سرمن احماب کو و سب سائٹ کالنگ و بیر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

کے متعلق ہم تفیق کر رہے ہیں اور اس کے آپ کی کمپنی سے تجارتی تعلقات ہے اس لئے ہیں نے آپ سے معلومات حاصل کرنے کے لئے فون کیا تھا''.....عران نے کہا۔
"اوہ شکریہ جتاب۔ اب تو وہ سلسلہ بھی ختم ہو حمیا ہے''۔ جزل فیجرنے کہا۔

" فیک ہے۔ اب آخری بات س لیں۔ آپ سے ہونے والی اس محفظہ کا ایک لفظ بھی باہر ند لکلے اور آپ نے مسٹر کارس سے مجمع کوئی باہر ند لکلے اور آپ نے مسٹر کارس سے مجمع کوئی بات شہیں کرئی۔ مجمع کھے آپ۔ یہ سرکاری راز ہے ورند..... محمولات نے اس بار فاسے شخت کیے میں کہا۔

"اوه - سرآپ بے گر رہیں۔ میں جوتا ہول س سرالی فیجر کے کہا اور عران نے تھینک ہو کہد کر رسیور رکھا۔ وہ اب ساری مور تھا گیا تھا۔ یہ شاکنا بھینا ماوام لیزا تھی اور اس نے لاز اللہ مور تھا گیا تھا۔ یہ شاکنا بھینا ماوام لیزا تھی اور اس نے لاز اللہ جہزا کارس نے معاہدے پر وستخط کرائے ہوں گے۔ اس لئے اس کی طبیعت خواب ہوگا تھی اگر اس نے ہا قاعدہ سودا کیا ہوتا تو پھر آس کی طبیعت خواب نہ ہوئی اور بید کمپنی جے جزل خیر فارن کمپنی اس کی طبیعت خواب نہ ہوئی اور بید کمپنی جے جزل خیر فارن کمپنی کی کہدر ہا تھا۔ بھینا بارما کی کوئی کمپنی ہوگی جو خفیہ طور پر بلیک کراؤن

ورجم والی این بول علے جاؤ۔ اگر تمباری مرورت بڑی تو میں جہیں کال کر لوں گا' عران نے سیل ون آف کر کے میں جب بن ڈالتے ہوئے کہا تو ٹائیگر نے اثبات میں سر بلا دیا۔ وہ آرڈر دیا۔ اس کے بعد اچا تک وہ اٹھ کر نیجے اپی خواب گا، س چلے گئے۔ وہ غیر ملکی عورت بھی ان کے ہمراہ تھی۔ بھر کافی در بعد جب وہ دونوں باہر آئے تو وہ غیر ملکی عورت ناشتہ کے بغیر ہی واپس چلی تی۔ جبکہ کارین صاحب کا موڈ سخت آف تھا اور ان کا چرہ بھی اترا ہوا تھا۔ انہوں نے بھی ناشتہ نہیں کیا اور مجھے فون کرنے کے بعد وہ اپنے کمرے میں واپس چلے گئے ہیں۔ بس اتنا مجھے معلوم بعد وہ اپنے کمرے میں واپس چلے گئے ہیں۔ بس اتنا مجھے معلوم جانا ہوں " بی یقین کریں کہ اس کے مواجی اور پھے بھی نہیں جانا ہوں " سے جنال فیجر نے وضاحب کرتے ہوئے کہا۔

"تو اس كا مطلب ب كدوه مودا خواب كاه يس موا طابر ب آب كوكي علم موسكا تفا" عمران في كيا-

"اوہ سر۔ میں کیا کہ سکتا ہول کارین صاحب نے اب تک شادی میں گیا۔ وہ سکتا ہول کارین صاحب نے اب تک شادی میں جناب" جزل میجر نے بوکلائے ہوئے انداز میں کہا اور عمران اس کی مشکل سمجھ عمیا کہ وہ کھل کر بات کیوں نہیں کرسکتا تھا۔

"اوے ٹھیک ہے"عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔
"مرکیا میں پوچے سکتا ہول کہ انٹیلی جنس کو ہارے متعلق کیا شک ہوا ہے مر۔ ہم تو بالکل صاف ستمرا اور ہر جرم سے پاک برلس کرتے ہیں" جزل شجر نے کہا۔

"آپ کے متعلق تو کوئی اطلاع نہیں ہے اور اگر ہوتی تو ہم وزن کے نے کی بجائے آپ کو ہیڈ کوارٹر بلوا کیتے۔ وراسل ہارڈرک

Coeffor

مُلِی فِون کی جھٹی بجے ہی کری پر بیٹی ہوئی مادام لیزانے ہاتھ برما کر رسیور اٹھا لیا۔

"ليس ليزا يول ري مول " مادام ليزا في عن لج من

" شاگان بول رہا ہوں مادام. ایک بری خبر ہے" دوسری ارف سے ایک بری خبر ہے است دوسری ارف سے ایک بری خبر ہے ا

"يرى خرركيا مطلب" مادام ليزان يرى طرح يو كيح

اوسے اہا۔ "مادام۔ بانک کے مطابق رید پراز بیک کو بری کارکو سے بک کرایا میں تھا اور اے اخیک رید پراز ظاہر کیا گیا تھا"۔ شاگان بک کرایا میں تھا اور اے اخیک

الم الما الله على المام ليزاف كروت المج على كما المام ليزاف كروت المج على كما المام ليزاف كروت المج على كما المام المام المام المام أولى موجود تقااس المركوني

کار لے کر اس جگہ بین گیا جہاں اس نے اپنی کار جھوڑی تھی اور چھر دہ عمران کی کار سے از کر اپنی کار کی طرف بڑھ گیا۔

ٹائیگر کے ازتے بی عمران نے کار کی ڈرائیونگ سیٹ سنجال اور اس نے کار آ کے بڑھا دی اور اب اس کا رخ وزارت معدنیات کا چیف سیرٹری معدنیات کا چیف سیرٹری سردار جہانگیر تھا جس سے عمران شناسا تھا۔ وزارت معدنیات کے وفتر بڑھ کی الین وفتر بڑھ کی لیکن مردار جہانگیر تھا جس سے عمران شناسا تھا۔ وزارت معدنیات کے دفتر بڑھا کی طرف بڑھ کی الیکن وورے پر وہ سیرھا چیف سیرٹری کے کمرے کی طرف بڑھ کی الیکن ورے پر اس جا کر جب اسے معلوم ہوا کہ مردار جہانگیر غیر ملکی دورے پر وہاں جا کر جب اسے معلوم ہوا کہ مردار جہانگیر غیر ملکی دورے پر وہاں جا کر جب اسے معلوم ہوا کہ مردار جہانگیر غیر ملکی دورے پر وہاں جا کر جب اسے معلوم ہوا کہ مردار جہانگیر غیر ملکی دورے پر وہاں جا کر جب اسے معلوم ہوا کہ مردار جہانگیر غیر ملکی دورے پر

اس نے فیصلہ کیا کہ پہلے اس ماوام لیزا اور اس کے گروپ مسئلہ بھی حل کرا دے گا کین اب اصل مسئلہ بھی حل کرا دے گا کین اب اصل مسئلہ بھی حل کرا دے گا کین اب اصل مسئلہ تھا ماوام لیزا کی جاش کا۔ ایک بار تو اے خیال آیا کہ وہ کارین کی ریائش گاہ پر جا کراس کا حلیہ وغیرہ اور کار کا غبر معلوم کرے لیکن پھر اس نے ارادہ بدل ویا کونکہ ظاہر ہے کہ ماوام لیزا میک اپ جی وہاں گئی ہوگی اور ایسے بھرم کاروں پر جعلی غبر پلیٹ لگا لیتے ہیں۔ یا ہوسکتا ہے اس نے چوری کی کار استعال کی ہواس نے اس نے دوبارہ کارکا رخ اش منزل کی طرف موڑ دیا۔ اس کے چرے پر موجود سجورگی اس وائش منزل کی طرف موڑ دیا۔ اس کے چرے پر موجود سجورگی اس ان کی خارش کرنے کا مان نے دل بی دل جی اہم فیصلے کر لئے تنے دل بی دل جی اہم فیصلے کر لئے تنے اس کی خارش کرنے کی کار اس نے دل بی دل جی اہم فیصلے کر لئے تنے اس کی دائش منزل پینینا ضروری تھا۔

ی ویں آربی ہوں۔ تم سب نے پوری طرح سلح ہونا ہے۔ ہم نے ہر قبت پر وہ رید برلز بیک عاصل کرنا ہے' مادام لیزانے یخے ہوئے کہا اور پھر ایک جھے سے رسیور رکھ کر وہ دوڑتی ہوئی ونوار میں نصب ایک الماری کی طرف بردھی۔ اس نے الماری کے الك فافي من موجود مخصوص انداز ك دو بم تكالے يد بم چھوفے چوٹے کیپولوں کی طرح کے تھے۔ بم جیکٹ کی جیب میں رکھ کر وا چی اور پھر بھا گی ہوئی وائس دروازے کی طرف بردی ای محی کہ ای کمی وروازه کیل اور ایک توجوان اعد داخل موا۔

"اوہ البرث_ جلدی سے خصوصی کار تیار کراؤ۔ تم نے میرے ساتھ چلنا ہے ".... ماوام لیزائے فی کر کیا اور البرث سر ہلاتا ہوا والمن مر میا۔ مادام لیزا اب دورنے کی بجائے تیز تیز قدم اٹھال مرے سے باہر تکی اور چند محول بعد وہ میراج میں کائے گئے۔ ای مع ساہ ریک کی ایک کار گرائ ے الل کر اس کے قریب آ رکی اور مادام لیزا بیل ک ی تیزی سے وروازہ کھول کر سائیز سیٹ پر

" طدی کرو۔ ہم نے گھاٹ پر پہنچنا ہے۔ شاکان بھی ایے ساتھوں سے وہاں ای رہا ہے۔ چف کشرور کے وقر میں مارا رید راد کا یاس ہے۔ وہ ہم نے برصورت میں واپس حاصل کرنا ہے۔ جاہے پوری عمارت کو بی کول نہ اڑانا پڑے "..... کار باہر تكليے كے دوران مادام ليزائے البرث سے كاطب موكر اسے تعميل

فكر والى بات ند تقى ليكن الجمي مجهد اس آدى كى كال مى ب كه ال مُرانبیورٹ جہاز تک پہنے کیا تھا کہ اچا تک پیش ایجنی ہے تعلق رکھنے والے آفیسران نے کارگو کی چیکنگ شروع کر دی اور پر انہوں نے یہ بلیک باکس واپس منگوانے کا تھم دیا جب امارے آدی نے قانونی ویجید کیوں کا سہارا لے کر انہیں ٹالنے کی کوشش ک تو انہوں نے چیف کٹرولر سے بات کی اور چیف کٹرولر ماحب بذات خود وہال دوڑے ہوئے آئے اور پھران کے تھم پرریڈ پار كا باكس جباز سے وايس متكوايا حميا اور اب يد بليك باكس روك ليا میا ہے اور اسے خصوصی حفاظت میں رکھا میا ہے۔ میں ایجنی کے افراد واپس ملے سے ہیں۔ دو شاید حکومت کی مدد سے اے حاصل كرير كي "..... شاكان في كيا-

"اوو_ اوه ايما تبيس مونا چاہئے۔ يه بہت برا تقصان مؤلا بہت بڑا۔ اس وقت کہال ہے بلیک بائس"..... ماوام لیزانے یک

"اس وقت وہ چیف کشرولر کے وفتر میں اس کی کسودی میں ہے'۔.... شاگان نے کہا۔

"اس كا دفترتم في ويكها موائب " مادام ليزاف يوجها-"لیس ماوام کھاٹ پر ہے اور یہ ایک بہت بوی عارت ے است شاکان نے کہا۔ المالين المالين الله المالية ا _ إلمار

" کو شور اس کا مطلب ہے کہ اب کام ہماری مرضی کے مطابق ہو حمیا ہے اور یہ بھی من لو کہ چیف باس شیم کے ساتھ خود بیال آرہا ہے " مادام لیزانے کہا۔

"جیف باس خود آرے ہیں۔ ادہ کس وقت"..... البرث نے یک طرح چو تکتے ہوئے کہا۔

"وہ چارٹرڈ طیارے ہے آرہ ہیں۔ تاکہ ان کانوں کا کوئی مستقل بندوبست کرسکیں۔ اور سنو۔ میری چیف باس سے بات ہو گئی ہے۔ ہمارے جانے کے بعد بہاں کے تمام کاروباد کے انچارج تم ہو تے۔ شاگان تمہارا تمبر قو ہوگا"۔ مادام لیزانے کہا۔ انچارج تم ہو تے۔ شاگان تمہارا تمبر قو ہوگا"۔ مادام لیزانے کہا۔ "ادہ۔ تعینک یو مادام۔ رشل تھینک یو"۔... البرف نے مرت

بتاتے ہوئے کہا اور البرث نے اثبات میں سر بلا دیا اور بُھر طاتور انجن کی کار انتہائی تیز رفاری سے سروکوں پر دوڑتی ہوئی گھان ک طرف بروحتی چلی میں۔

" ہوسکتا ہے ہمارا تعاقب پولیس کی گاڑیاں کریں۔ اس کے دائیں پرتم نے نہ صرف اس کار کی نمبر پلیٹ بدلنی ہے بلکہ اس کا رنگ بھی بدل دیتا ہے " بادام لیزانے کہا۔

"دلیس مادام - بیل سمجھتا ہوں آپ بے فکر رہیں - آپ نے اچھا کیا کہ اس خصوصی کاز کا ہی تھم دیا تھا۔ اس میں ایسے انظامات موجود بیں کہ سب کچھ مرضی کے مطابق ہوسکتا ہے"..... البرث نے مر ہلاتے ہوئے کہا۔

"قم نے جوکاری مشن کی رپورٹ نہیں دی اہمی تک"۔ اچانک مادام لیزانے کسی خیال کے تحت پوچھا۔

"میں دبی بتائے آرہا تھا۔ معاہدے کو گانونی شکل دے دی گئی ہے اور چیف باس کی طرف سے بھیجی جائے دائی خصوصی نیم کے آئے یو ان کانوں کا براہ راست ہم جارج سنجال لیں مے"۔ البرث نے کہا۔

"دو مادام۔ رجٹریش آفیسر نے فون پر اس سے معاہدے کی اس سے معاہدے کی اس اس معاہدے کی اس اس معاہدے کی اس اس معاہدے کی اس معاہ

الماري کے وائس ماتھ پر تيسرا وروازه ہے است شاكان نے كہا۔ والجهيس يقين ہے كہ بليك باكس وہيں موجود ہے'..... ماوام الزانے يوجھا۔

"لین ماوام_ الجمی تک تو وہیں ہے۔ میں نے اپنے آوی سے ات كى ہے اس نے بتايا ہے كہ چيف كثرور كو الجى كال آئى ہے كم حكومت كے افراد با قاعدہ طور يربيد باكس لينے آرب يا- وه ان کے انتظار میں ہے' شاگان نے کہا۔

"اجها تو سنو_ البرث تم مجي من لوني الدام ليزان الم البرث ے جی خاطب ہو کر کہا۔

"لين ماوام_ ين س من ربا جول" البرث في مر الات موست كيا-

"میں، شاگان اور اس کے ساتھوں کے ساتھ اندر جا کر بلیک الس عاصل مرول كى يتم اس دوران كار يالكل سائف لے آتا۔ یل باکس سمیت تنباری کاریس سوار بو جاول کی اور شاگان کی کاریں ماری محرانی کریں گی اور اگر مارا تعاقب کیا حمیا تو وہ تعاقب کرتے والوں کو الجمائیں مے اور ہوسکتا ہے کہ بورے علاقے کی تاکہ بعدی کردی جائے اس لئے داستے میں تم نے کار کا لگ جدال كرنا ب اور قبر مى مى داست مى ماسك ميك اب كر نول كى المام ليزائے كا اور البرث في سريا ويا۔ ومرة شاكان- حمادے آدى كال ين " اوام ليزا ف

كراؤن كى آر بى يركمل اجاره وارى قائم موكى ہے "..... مادام ليزا نے کیا اور البرث کا چرو مرت سے کل افا۔ "مادام- یہ واقعی بہت بری خوتخری ہے۔ ویے اب کھان آنے بی والا ہے" البرث نے کہا اور ماوام لیزانے اثبات میں سر ہلا ویا اور پھر واقعی تھوڑی ویر بعد کار گھاٹ پر پہنے گئے۔ ان آفس کی وومنزلد شاندار عمارت وور سے بی نظر آربی تھی۔

"کار ایک سائیڈ پر روک دور ہم نے شاگان کو تلاش کرنا ب اسد ماوام لیزانے کہا اور البرث نے کار ایک سائیڈ پر روک وی _ ماوام لیزا وروازہ کھول کر باہر اللی بی تھی کہ آیک سائیڈ ہے ایک غیرمکی نوجوان تیز تیز قدم اشاتا موا اس کی طرف بره آیا-نوجوان کے جسم پر مشی رنگ کا موٹ تھا اور اس کا جسم بنا رہا تھا کہ دہ لڑائی جرائی میں خاصا ماہر ہے۔

"م بن من الله مع شاكان" مادام ليزان الم الكريب آن يرسخت ليج مين كها-

"لیس مادام _ ہم ابھی پہنچ ہیں" شاکان نے کہا۔ " كنت آوى بن تهادے ساتھ" مادام ليزان بوجيا۔ "جيرة وي اور وو كارين "..... شاكان في كما " چیف کشرولر کا وفتر عمارت کی کون می منزل پر ہے" ماوام

-1/2 x 2 x 2 1

"وہ عمارت کے قریب موجود ہیں اور پوری طرن کے بین "در پوری طرن کے بین "سناگان نے مادام لیزا کے ساتھ عمارت، کی طرف بلخ موسے کہا۔

" صرف من اورتم وفتر من جائي گے - تمہادے آدي دامدان اور دروازے پر ركيس كے اور پر فائرنگ كى آواز سنة بى انہوں انے بھى فائرنگ بر قائرنگ كى آواز سنة بى انہوں نے بھى فائرنگ بروغ كر ويتى ہے ۔ بم بھى جينكے بين تاكہ ول سامنے نہ آسكے سيال مل گارڈ ز بول کے حقمبارے آديوں نے مسامنے نہ آسكے سيال مل گارڈ ز بول کے حقمبارے آديوں نے مسب سے پہلے ان گارڈ ز كا فائم كرنا ہے ليكن بيداس وقت شروئ موس بوگ جب بم وفتر من فائر كوليس مح اس سے پہلے بين تاكہ ال بروگ جب بم وفتر من فائر كوليس مح اس سے پہلے بين تاكہ ال

چند کول بعد وہ دولوں ممارت کے من گیت پر پہنے گئے۔ گی وال میں اور میں بردار بحری پولیس کے سیاسی کھڑے ہے۔ گی ال کا انداز بتا رہا تھا کہ وہ بس ڈیوٹی تی دے دے ہیں۔ طاہر ہ یہ دفتری ممارت تھی۔ یہاں کیا خطرہ ہوسکتا ہے۔ بس رسما ڈیوٹی نگائی گئی تھی اور وہ یہ ڈیوٹی بی دے دے دے سے انہوں نے مشین کئی کا تدجوں سے لئکائی ہوئی تھی اور اظمینان سے کورے سگرے کا تدجوں سے لئکائی ہوئی تھی اور اظمینان سے کورے سگرے کی مادر آ جا دسے سے بی مری مادر میں اور ایک اندر آ جا دسے سے بی مری مادر میں میں کا تدجوں سے اندام لیزا گیٹ کے قریب می رک می جی سے ادام لیزا گیٹ کے قریب می رک می جی

شاگان این ساتھوں کی طرف بردھ کیا اور پھر چند المحول بعد ده واليس آگيا۔

"سنو- تهادے پال مائیلنم اگا دیوالور ہے"..... مادام لیزا في چھاد

"سائيلنسر لگاريوالور اوه نيس مادام - اگر آپ پيلے تھم ديس تو"..... شاكان نے بوكلائے ہوئے ليج من كيا۔

"اچھا چلو فیک ہے۔ بیل نے سوچا تھا کہ بغیر شور بجائے کام موجا تھا کہ بغیر شور بجائے کام موجا تھا کہ بہاں مثبین کورا ہے مسلم سیاتی بھی ہو سفتے این بہال تم اسٹے ساتھوں سے کہ دو کہ جب اندر سے فائرنگ کی آواز سٹائی وے تو انہوں نے سب سے پہلے ان مسلم سیابیوں کا خاتمہ کر کے ان کی مشین گوں پر قبضہ کرنا ہے ان مسلم سیابیوں کا خاتمہ کر کے ان کی مشین گوں پر قبضہ کرنا ہے کیونکہ یہ مشین گوں پر قبضہ کرنا ہے کیونکہ یہ مشین گوں پر قبضہ کرنا ہے کیونکہ یہ مشین گئیں معالی کے ان کی مشین گوں پر قبضہ کرنا ہے کیونکہ یہ مشین گئیں معالی کے اور میں کہا۔

"وہ میں نے پہلے بی کمبر دیا ہے۔ آپ نے قرریں"۔ شاگان نے کہا۔

"فیک ہے۔ آؤ" اللہ اور کھر وہ تیز تیز قدم افعالی ساموں کے قریب سے گردتی ہوئی اندر راہداری بیل واقل افعالی ساموں کے قریب سے گردتی ہوئی اندر راہداری بیل واقل ہوگا۔ اس کے بیٹھے شاکان اور اس کے تین آوی می اندر داخل ہو گئے انہوں نے اوور کوٹ بیمن رکھے تھے۔ چیف کشرور کے وفتر ہو گئے ابر می ایک میں سام میں کرا تھا۔ اس کے باتھ میں میں میں میں

ہلاتے تی وہ تیزی سے دروازے کی طرف جھٹی۔ "ادے ارے۔ رک جاکیں" لڑی نے بوکلا کر اشختے

"خاموش بیمی رمولزی_ ورنه"..... شاگان نے غرات ،وئ کہا اور ساتھ میں اس نے کوٹ کی اوٹ میں موجود ر بوالور کی جفلک لاکی کو دکھائی تو لؤکی سہم می گئے۔ مادام لیزانے ایک جھکے سے وروازه کول اور اندر وافل مو گئے۔ یہ ایک کافی بڑا اور خوبصورت وفتر تھا۔ جس میں رکی ہوئی ایک شاندار میز کے پینے ایک اوجر عمر آدى بيفاتا. يه جيف كنروكر تا.

"كيا-كيا مطلب- آب- آپ كون بل" چيف كنروار نے چونک کر جرت مجرے انداز میں اندر داخل مونی مولی مادام لیزا ے والب ہو کر الما اس کا لید فاصا کے تعا۔ "وہ بلک ماس کمال ہے" مادام لیزائے عراقے ہوئے

"اوو عر حكومت كى طرف سے ق" چيف كثرولر سے تحيرا كر واكس طرف ويصح بوئ كما اور اس كى اس اصطراري حركت نے مادام لیراک تا دیا کہ ماکس ادم ای موجود ہے اور مراک قدم آ مے برجے پر اے سائیل ریک پر دکھا ہوا بلیک باکن نظر آ گیا۔ اور ووسرے کے اس سے اجائی تیزی سے جیب سے ریوالور فالا اور پر ایک خون ک وہا کے کے ساتھ ال چف کاروا یے کر کری

من تقى ـ ساتھ اى سئول پر ايك بادردى چراى بھى بينا تھا۔ "چیف صاحب اندر بیل" مادام لیزان با دقار لیج می چرای سے خاطب بوکر کہا۔

"لیں مادام۔ آپ سیرٹری سے بات کر لیں" دربان نے الله كريد مؤدبانه اندازيس ملام كرت بوع كما اور ماته ي دردازه کول دیا_

ماوام لیزا اندر داخل ہوئی۔ شاکان اس کے چیچے تھا۔ اس نے اندر داخل ہوتے ہوئے مڑ کر اے ساتھیوں کو سر بلا کر محصوص اشاره کر دما تھا جس کا مطلب تھا کہ ای مسلح سیای کو بھی سنجالنا ہے اور اس کے ساتھی نے انہات میں سر بلا دیا۔ اندر ایک چھوٹا سا كره تقاجس مين ايك ميز كے يہيے ايك لوجوان الركي مينى مونى تحی۔ اس کے آ مے فون رکھا ہوا تھا اور سائیڈ میں شفتے کا ایک دروازہ نظر آر ہا تھا جس پر چیف کنرولر کے الفاظ ورج تھے۔ "جی فرمائی"..... لڑک نے چوتک کر مادام لیزا سے ماطب ہو

" چیف ے کبو کہ ماوام الشلے ان سے ملتا جا اتی ہیں" ۔ ماوام ليزا سن كها-

"سوری _ چیف معروف ہیں وہ دو محفظ تک کسی نے تبیل ال عظی نے مرد کی مل کیا۔ المالية المان المام ليزاف مركم كما اور مر شاكان كم مر

کے کھلے ہوئے دروازے میں وافل ہو گئے۔ البرث نے خود ہی وروازہ کول دیا تھا کیونکہ اے معلوم تھا کہ جاری باکس اٹھانے ک وجہ سے مادام لیزا کو وردازہ کھولنے میں مشکل بیش آئے گی۔ مادام لیزا کے بیٹھتے ہی البرث نے کار موڈی ادر پھر اے انجانی تیز رفادی سے شہر کی طرف دوڑانے لگا۔

ای کے باہر سے بھی فائر گگ کی آوازیں اجریں اور مادام لیزا سن بحک کر وہ بلیک بائس اٹھایا۔ دو خاصا وزنی تما لیکن اس دنت مادام لیزا کو وہ کاغذ سے بھی باکا محسوی ہو رہا تھا۔ اب باہر ب تخاشہ فائرنگ کی آ وازیں اور انبانوں کے چیخ کی آ وازیں سال دے ربی تھیں ادر مادام لیزا باکس اٹھائے بیل کی ی تیزی ہے وروازه کھول کر باہرنگی۔

"اور تیز چلاؤ۔ جمیں پولیس کے وکننے سے پہلے یہال سے لکا المن ادام ليزان فيخ بوسة كما ادر البرث في السيلير ي اسيخ ياوك كا يورا دباؤ وال ديا اور طاقور الجن دالى كار والتي خوفاک رفارے دوڑنے کی۔

کاؤنٹر کے چھے او کی مردہ پڑی تھی اور باہر راہداری میں ایکی تک فائرنگ کی آوازیں سائی دے رہی تھیں پر شاگان آگے آ کے اور مادام لیزا ریڈ برلز کا باکس افغاے اس کے چیچے راہداری میں آئے۔ سل سیای دردازے کے ساتھ بی کولیوں سے چھلی ہوا یرا تھا۔ راہداری میں بھی کی افراد مردہ یوے تھے۔

بادام لیزائے بیک مرد پر شاگان کی دوکاری بھی دورتی ہوئی ويلحين اور ير چند لحول بعد وه يهل چوك ير الح محد البرث نے چوک سے کار کو موڑا جیکہ شاگان اور اس کے ساتھوں کی کاریں پردگرام کے مطابق سیدی آئے برحق میں۔ اس سائیڈ یر درخوں كا وخيره تنا اور البرث كارائ وخيرے كے اغد لے كيا۔

شاكان اور مادام ليزا دونول دورت بوك بابرآ ي تو بابركى یے حماشہ فائرنگ جاری میں۔ سلح سابی بلاک ہو چکے تے اور باہر موجود اوگ یا گلول کی طرح برطرف سے برسنے والی کولیوں سے بيخ كے لئے ادحرادم بماك دے تھے۔اب شاكان كے ماتيوں کے ہاتھوں میں مسلح سامیوں سے چینی مولی مشین تنیں تھیں اور وہ سب ان سے مسلسل فائر کے کردے تھے۔

اس نے ذخیرے کے اعراجا کر کار روکی تو مادام لیزانے جلدی ے جیک کی جب سے ایک پیٹا سا ماسک ماس تکالا اور اے کول کر اس میں سے ایک ماسک تکال کر اسے مراور چرے پر يرمايا اور چر يک مرد س ديكھے ہوئے اس نے اسے دونوں ماتھوں کی دو سے اسے تیزی سے معینیانا شروع کر دیا۔ چرے سر نفوش اید جست کرنے کے بعد ماسک پر کل مولی بالوں کی وگ

وای کے البرث سیاہ کار آ عری اور طوفال کی طرح ووڑاتا ہوا الما اور مادام اليزا باكس سميت بكل كا يوى سنداس خانے میں منتقل کر دیا حمیا۔

"اب تحیک ہے" البرث نے مسکراتے ہوئے کہا اور مادام لیزا نے مجی مسکرا کر سر ہلا دیا اور بچر درہ وں کے جننڈ سے نکل کر وہ دوبارہ الممینان بحرے انداز میں شہر کی طرف برجتے چلے گئے۔ اب انہیں چیکنگ کی کوئی فکر نہتی۔

Uploaded for: www.urdufanz.com By: SHJ3

کواس نے دونوں ہاتھوں کی الکیوں کی مدد سے ایڈجسٹ کیا۔ اب اس کے چبرے کے نفوش، رحمت، بالوں کا رنگ اور شائل ممل طور پر بدل مے تھے۔

اس دوران البرث نے کار کے مختلف بٹن دبا کر اس کا رنگ تبدیل کرنے والی مخصوص هیشیں کار پر چراهالی تعین اور نبر پلید مجمی بدل لی تحقی اور نه صرف مجمی بدل لی تحقی اور نه صرف اس کا رنگ بدل مجمی بدل محل میا تھا بلکہ شیشوں کی مدد سے اس کا ماؤل تک بدل محمی طرح بھی جمل کار نہ لگ رای تھی۔

"اب اس باس كاكياكيا جائے بادام راست من و چينگ بوكن" البرث نے بريشان سے سليج ميل كها۔

دو فکر ند کرو۔ سب نحیک ہو جائے گا" نادام لیزانے کہا اور اس نے بچپلی سیٹ پر رکھا ہوا باکس اٹھایا۔ اس کے تصوص تالے کول کر باکس کو کھول دیا۔ اس کے اعمد پانچ چپوٹے بیک سے بادام لیزانے انہیں بھی کولنا شروع کر دیا۔ ایک بیک کے اعمد انگوشیاں تحییں جبکہ دوسرے بیک میں لاکٹ سیٹ۔ تیرے بیل فلوبند اور دوسرے بیگوں میں بندے اور بالی موجود سے۔ بادام نے ایک بیک کے اعمد میں بندے اور بالی موجود سے۔ بادام نے ایک بیک کے اعمد کے اور جائی بیگوں اور بایک باکس کو ساری چیزیں احتیاط سے ڈالیس اور پھر خالی بیگوں اور بایک باکس کو ساری چیزیں احتیاط سے ڈالیس اور پھر خالی بیگوں اور بایک باکس کو ساری چیزیں احتیاط سے ڈالیس اور پھر خالی بیگوں اور بایک باکس کو ساری چیزیں احتیاط سے ڈالیس اور پھر خالی بیگوں اور بایک باکس کو سے باہر اچھال ویا۔ سیوٹین کا بیا لفافہ اب خاصا چھوٹا ہو گیا

الربارزرك نام بك كرايا كيا تحا اور بك كراف والي لميني شاكان ائر برائز زمھی۔ جولیا نے وہ بیک واپس منگواہ جایا تو آفیسر نہ مانا۔ الین جولیا کی کال پر چیف کنرولرآیا اور اس کے بعد وہ بیک واپس منگوا لیا محیا۔ لیکن چیف کنٹروٹر نے اے جونیا کے حوالے کرنے ے صاف انکار کر دیا اس کا کہنا تھا کہ جب تک جرید کا ایڈمرل فسوسی طور بر حکم نہ و مے گا بیک انہیں نہیں ویا جا سکتا البت اس نے يه كما كه وه يك يهال ركف كى بجائة اين ذاتى كودى بس ركي گا ہے جوالا نے مجھے کال کر کے ضور تحال بتائی تو میں نے اسے وہن رکنے کے لئے کیا تاکہ میں ایڈمرل سے بات کر کے میک کی والی کے آرور کراوں۔ جولیا کے ساتھ دہاں تور قا۔ میں نے المرل سے رابط قائم کیا تو دہ جنگی مفتوں پر تھے۔ ایڈمرل کیا الریا تمام آفسران ای مفتول پر تھے۔ جانچہ میں نے سرسلطان سے بات کی تو سرسلطان نے کہا کہ وہ انظامات کرتے ہیں اور پھر تحوری دیر بعد ان کا ون آیا کہ حکومت کی طرف سے خصوصی آرور كرا وي كي ين اورية تريي آرورد الجي والن مزل الله جاكس الله اللي جد لع يمل مد آرور يح ين اور ين موق اي ريا قا ا كر خود يه آرور في كر دبال جاد كر جوليا كا فول آ ميا اس في بتلیا کہ وہ اور تور کینے میں موجود سے کہ اما تک فائر تک کی آوازیں سنائی دین اور جب وہ کینے سے جو عارت کی دوسری منزل پر ہے نے میے تا ریک کی ایک کار انتہائی تیز رفاری سے شرک طرف

عمران جیسے بی آپیش روم میں واقل مول بلیک زیرہ کا جره و کھے کر وہ چونک ہڑا۔

ود کیا ہوا''.....عمران نے چونک کر پوچھا۔

"عمران صاحب فضب موكيا - ذاكه ذال كر بحرى كاركوك چیف کشروار کے دفتر سے رید براز باکس اڑا لیا گیا ہے۔ ابھی جولیا كا فون آيا ہے " بليك زيرو نے مؤحش سے ملح من كيا۔ "ریڈ راز ماکس اور چیف کٹروار کے وفتر سے۔ کیا یہاں کری ر جینے بیٹے ممہیں اب ون میں جمی خواب نظر آنے لگ مے بن"-عران نے کی کیج مس کیا۔

"اوه من آپ كولغيل بناتا مول-آپ كے جانے كے بعد جوایا ک کال آئی کہ ایک اخیک ریڈ براز باس بری کارگو کے ارانسورت جاز پر بارما کے لئے بک کرایا ممیا تھا۔ جاز ملنے ہی الماري الماري الماري الماري الماري الماري الماري المراد جا ربی تھی اس کے بیچے در کاریں اور تھی اور وہاں ہر طرف السی بی لاشیں بھری ہوئی تھیں چیف کنٹرولر اور اس کی سیرزی کی جی مولی مار دی می تقی اور وہ ریڈ براز باکس غائب تھا۔ جولیا نے بھے فون كرف سے يہلے بوليس كو الرث كيا اور چر جھے كال كيا۔ وہال کے لوگوں کا بیان ہے کہ گوئی غیر ملکی عورت ایک غیر ملک مرد کے ساتھ چیف کنٹرولر کے کمرے میں جاتی دکھائی وی اور اس کے بعد راہداری ادر عمارت سے باہر خون ک فائرنگ شردع ہوگی"۔ بلک

" بونبد اس كا مطنب اله كد ماوام ليزا خاصى تيز جا راى ب اور ہماری سیکرٹ مروس اب واقعی زیرد ہوتی جا رہی ہےعران نے انتہائی خک کیج میں کھا۔

زيون يزيز لي سي كما

ووغران صاحب مجمع اس بات كى تو او تع اى بدهى الله زيرو ن ندامت جرے سات س كيا۔

"م نے خود اس چف کٹرولر سے بات کرلی می میں المرس اور دوسرے لوگول سے کینے کی کیا ضرورت می "عران نے انتہائی گئے کہے میں کہا۔

"مس نے جولیا ک کال ملے ای میلے اس سے بات کی تھی لیکن وہ ایکسٹو کے عہدے سے واقف ای نہ تھا" - بلیک زیرو نے کہا۔ و اوو ۔ تو سے بات ہے۔ ایسے عبدیداروں کو واقی جم ہو جانا المالية المران في مر بلات اوع كما-

"أب يدمحرمه جونيا صاحبه كمال بن ".....عران في طريه لي من بوجھا۔

"وه ويس كماث ير ب- من مفدر اور كيش كليل كو دبان بهيا چاہتا تھا کہ آپ آ گئے'۔۔۔۔ بلیک زیرو نے کہا۔

" فیک ہے۔ اب اس مادام لیزا کو واقعی سین مانا جاہے۔ وہ بہت تیز ما رہی ہے اور اتی تیز رفاری مجھے پید جیس ہے۔ میں گھاٹ ہر جا رہا ہوں۔ تم صفر اور کیٹن ظیل کو وہاں چینے کے آرور کر وو اس عرال نے کیا اور ایک عظم سے اٹھ کر بیرونی وروازے کی طرف بڑھ کیا۔

چولحول بعد اس کی کار خاصی مین رفتاری سے گھاٹ کی طرف برطق جارى مى - رائع من يوليس كارول نے جگہ جگہ يكنگ كر رکی تھی اور وہ کاروں کو چیک کر رہے تھے لیکن عزان نے سیال الجنس كا خصوص كارد وكما كراية في داسته ينا ليار اس في الله فورس كا خصوص كارد خود معى ركها مواقفا ادر تمام ممرول كو معى مياكر دے ہے۔ تاکہ بولیس اور دوسرے محکم سے جواہ گؤاہ کی جعک جك سے نجات ل سے

جنا محر کا فرس کا یک کارڈ اس کی کارکو اوے کراتے ہوتے جائك من آم يوحان من معاون عابت بوا اور تعوري وير بعد عران کماٹ یو ای کی کیا جال پولیس کاروں کے ماتھ ماتھ امرانس ادر بربيسميت عومت كے اعلى رين حكام اكتے تھے۔ چوئے سے لڑکے کی طرف بڑھ گیا جو ہاتھ میں جوتے پالش کرنے کے سامان کا تھیلا اٹھائے بڑے خوفزوہ انداز میں عارت کی دیوار سے لگا کھڑا تھا۔ اس کے چرے پر گبرے خوف و براس کے تاثرات نمایاں تھے۔

"سینے کیا بات ہے۔ تم اس قدر گھرائے ہوئے کوں ہو"۔
عمران نے اس کے قریب جا کر اسے بیار سے چکارتے ہوئے
کہا۔عمران کو اس لاکے کے چرے پر ایسے تاثرات نظر آئے تنے
جسے اس نے یہ سارا واقعہ اپنی آئے تھوں سے ویکھا ہو۔

"وه وه برے ظالم آدمی ہے۔ وہ یہاں کرے رہے اور انہوں نے اندھا دھند کولیاں چلا کر سب کو مار ڈالا".....لڑکا واقعی اللہ مرفزدہ تھا اور عمران کے بچکارنے پر اس نے بچکیاں لے کر رونا شروع کر دیا۔

" مرائی سے بائی سو دو ہے دہ اس کی دی آرام کرنا"۔ عران نے جیب سے بائی مو دو ہے نکال کر اس کی جیب میں ڈالے مود کے جیرے پر اطبیقان کے تاثرات تمایاں ہو گئے۔ دو خوددہ مونے کے ساتھ ساتھ بھینا اس لئے بھی پریٹان تھا کے۔ دو خوددہ مونے کے ساتھ ساتھ بھینا اس لئے بھی پریٹان تھا کہ ان طالت میں اب لے مزید کوئی کام طنے کی امید باتی نہ رہی تھی۔

وردن کو بعد کا علی سونا پرتا " ... الا کے منون سے ملی مال اور مجھے وولوں کو بعد کا علی سونا پرتا " ... الا کے منے منون سے ملیج میں گیا۔

زخمیوں کو ایمولینس میں مبیتال پہنچا دیا گیا تھا اور اب لاٹوں کے فوٹو وغیرہ لے کر انہیں بھی پوسٹ مارٹم کے لیے مہیتال بھیجا جا رہا تھا۔ عمران نے ایک سائیڈ پر کار روکی اور پھر وہ جیسے ہی کار سے باہر آیا اسے دور ایک سائیڈ پر جولیا اور تنویر کھڑے نظر آگئے عمران تیز تیز قدم اٹھا تا ہوا ان کی طرف بڑھ گیا۔

" صفدر اور کینین تکلیل نہیں مہنچ ابھی" عمران نے قریب جا کر کہا۔

" نیس وہ ابھی نہیں آئے" جولیا نے کہا۔
" تم نے کاروں کے رتگ، ماڈل اور نمبر تو دیکھے ہوں

مع ".....عمران نے پوچھا اس کا لیجہ بے صدیعیدہ تھا۔

"بال - میں نے اوپر کی گفرک سے ویکھا تھا۔ ساہ رنگ کی بالکل نے باڈل کی راؤتھ کارشی۔ اس کے پیچھے دو کیڈلاک کاریں الکس نے باڈل کی راڈن رنگ کی اور ووسری ملکے نیلے رنگ کی لیکن ان کی نمبر بلیٹوں پر کوئی ساہ سا مادہ لگا ہوا تھا اس لئے شہر صحیح نہیں پر سے جا سکتے ہے " جولیا نے کہا۔ ای سے صفار اور کیپٹن کلیل بھی دہاں پہنے گئے۔

"وہاں راہداری میں کوئی آدی جو زندہ فی کیا ہو"۔ عمران نے اوھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا۔

در مہیں۔ انہوں نے اچا تک مشین منوں سے کولیوں کی ہارش کر وی آک مجی مہیں بچا''..... جولیا نے کہا اور عمران سر ہلاتا ہوا ایک اور دوسرے کیے اس نے جلدی سے منہ پر اس طرح ہاتھ رکھ لیا بھے یہ بات اسے نہ کرنی چاہئے مگر اس کے منہ سے نکل می می

الديكمو محران كى ضرورت نبيل ادر يدنو يدول بزار رويد الرياد موليد المرار رويد الرياد المرار موليد المرار ال

"مید مد نوت آب جھے وے سے میں ممر ممر ممر مگر" الرکے کی حالت واقعی خراب ہو گئی تھی۔ شاید اسے لیتین نہ آرہا ہو کہ کوئی آ وی اتی بری رقم اسے بھی دے سکتا ہے۔ "الله میں مہمارے گرم کیڑوں کے لئے میں۔ اچھا اب مجھے

کان میں بتا دو کہ یہ شاگان کون ہے اور تم اسے کمے جائے ہو است مران نے بڑے نرم اور شخصے لیجے میں کیا۔

"جناب یہ یعقوب ٹاؤن کے جیکال کے پاس آتا ہے۔
جیکال بہت بوا بدمعاش ہے جناب اس کا مشیات کا بہت بوا اور یہ ہے۔ اور جناب دیا ہو گئون

کے کئی کمروں میں رونا بیٹنا شروع ہو جاتا ہے۔ جیکال کے آوی تین چار جوان لڑ کول کو زیردی افغا کر لے جاتے ہیں جناب۔ میری ماں کہتی ہے کہ یہ بہت طالم لوگ ہیں اسلام کر کے آخر

زك رك كركه في ويار

"اوہ کہاں رہتے ہوتم".....عمران نے چونک کر پوچھا۔
"دیعقوب ٹاؤن میں ہاری جھونپڑی ہے جناب".... لڑے
نے فورا ہی جواب دیا۔

" تم روزانہ میس کام کرتے ہو" عران نے پوچھا۔
" ال جی۔ میس کام کرتا ہوں" الرکے نے کہا۔ اب اس
کے چیرے پر قدرے اطمینان کے تاثرات الجرآئے تھے۔
" کننے آدی تھے وہ۔ تم نے کیا دیکھا ہے۔ جھے تنفیل سے بناؤ" عمران نے اسے پکھارتے ہوئے کہا۔

"آب بولیس کے آولی تو میں ہیں" لرکا ایک بار پر گھرا کیا است میں تو بیر "ارسے مبین مینے - میرا بولیس سے کوئی تعلق مبین - میں تو بیر کہنی کا آدمی ہوں - وہ لوگ جو مال لے کیئے ہیں وہ ہماری کمبنی کا آدمی ہوں - وہ لوگ جو مال لے کیئے ہیں وہ ہماری کمبنی سے بیر شدہ تھا"عمران نے کہا اور لڑکا جو بیر کے متعلق شاید کی نہ جاتا تھا۔ البت اسے یقین ہو گیا تھا، کو عمران بہر حال بولیس کے نہ جاتا تھا۔ البت اسے یقین ہو گیا تھا، کو عمران بہر حال بولیس والانہیں ہے۔

"جناب وہ چھ آ دی سے۔ انہوں نے اور کوف کہن رکھے سے۔ جب وہ آ سے سے تو سات سے ایک ان کا لیڈر تھا اور اے وہ لوگ شاکان کے نام سے نکار رہے سے۔ ساہ رنگ کی کار وہ لوگ شاکان کے نام سے نکار رہے ہے۔ ساہ رنگ کی کار وہ رمری طرف سے آئی تھی جناب اور وہ لیڈر پہلے چلا میا تھا اور وہ لیڈر پہلے چلا میا تھا اور ایک بیاب سے آئی تھی جناب اور وہ لیڈر پہلے چلا میا تھا اور مالم ایک اور کالم ایک اور کالم ایک سے اس شاکان کو جانا ہوں۔ وہ بہت محفرنا ک اور کالم

"" تم فكر نه كرو- سب فحيك مو جائے گا۔ ثاباش - اب مر جاؤ اور كسى سے كوئى بات نه كرنا"عمران نے اے تىلى دية نوش اور كسى اس كے بيجيے فا موش كررے كہا اور چر واپس مرا- اس كے ماتقى اس كے بيجيے فا موش كررے ان كى يا تيس من رہے تھے۔

" آؤ جلیں۔ ایک کلیو ملا ہے۔ ہمیں یعقوب ٹاؤن کے دیکال کے اوے میں جانا ہے "....بعمران نے آگے بروضتے ہوئے انتہالُ سمجیدہ کہتے میں کہا۔

"جیکال۔ وہ کون ہے "..... جولیائے چوک کر ہو جھا۔
"ہے ایک داوا ٹائپ آوی ".... عران نے برد الجع میں کہا ابر
پھر تیز تیز قدم اٹھا تا ہوا وہ اپن کار کی طرف بڑھ گیا۔ جولیا اس بار
اس کے ساتھ آئی تھی جبکہ باتی ساتھی تیزی ہے اپنی اپنی کاروں کی
طرف بردھ گئے۔

"بی اب تم ان تعرفہ کلاس ٹائٹ فنڈوں کے پاس جاؤ گئے"۔ جولیا نے سائیڈ سیٹ پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

" تقردُ كلال - يدتم في كيم كمدويا" عمران في سجيده ليج ل يوجها-

"دیعقوب اون تو بہت غریب لوگول کی بہتی ہے۔ طاہر ہے وہاں کا غندہ تحرفہ کلاس تی ہوگا"۔ جولیائے مند بتایتے ہوئے کہا: "بہترڈ کلاس تیں ہیں۔ بلکہ ان کی کوئی کلاس تی تین ہوتی۔
"بہترڈ کلاس کے وہ ناسور میں جنہیں تحرفہ کلاس کے کر نظر

انداز کر دیا جاتا ہے'عران نے کہا اور جولیا خاموش ہوگئ۔
عران کی کار انتہائی تیز رفآری سے شہر کے شال میں بی ہوئی بستی
یقوب ٹاؤن کی طرف اڑی جا رہی تھی۔ تنویر اور صفدر کی کاریں
اس کے پیھیے تھیں۔

"جھے خیال آرہا ہے جوایا۔ کہ ہم لوگ اپنی جائیں جھیلی پر دکھ کر ملک کی سلامتی کے لئے بردی بردی تظیموں سے لاتے ہیں اس ملک چس ملک کی سلامتی کی خاطر ہم ہے سب چھ کرتے ہیں اس ملک بین جرکال جیسے عندوں کو کوئی چھ بین کہا جاتا جو ملک کے اندر خشیات بیسیلا کر اور غربیوں کی عز تیں لوث کر اس ملک کی سلامتی کی خشیات بیسیلا کر اور غربیوں کی عز تیں لوث کر اس ملک کی سلامتی کی جڑیں اندر بی اندر بی اندر ہی اندر سے کھوکھلی کرتے دیجے ہیں اور اب میں نے فیصلہ کر لیا ہے کہ جن دنوں میں ہمارے یاس کوئی کام تیس ہوگا۔ تو فیصلہ کر لیا ہے کہ جن دنوں میں ہمارے یاس کوئی کام تیس ہوگا۔ تو فیصلہ کر لیا ہے کہ جن دنوں میں ہمارے یاس کوئی کام تیس ہوگا۔ تو میں ان لوگوں کی صفائی کا کام کریں گئے۔ میں ان لوگوں کی صفائی کا کام کریں گئے۔ میں کہا اور جولیا مسکرا دی۔ اس کی آنگھوں میں چک می انجر میں گئی۔

ائم مینے دو عار اور اس ملک میں پیدا ہو جا کی لو میرا خیال اے کہ بہاں اس من کے برسوائی ایک لور می دیدہ نہ رہیں اے جوالا نے کہا۔

"دسکرٹ سروس کا ہر ممبر مجھ جیہا ہے۔ بس صرف پڑوی پر چڑھے کی دیم ہے" عمران نے کہا۔ وہ بدستور سنجیدہ تھا اور پر اس وقت تک کار میں خاموثی رای جب تک کار یعقوب ٹاؤن کی حدود میں واغل نہ ہوگئی۔ یہ بہتی واقعی غریبوں کی بستی تھی ہر طرف دھول اڑ رای تھی۔ تبھونپڑیاں بغیر کسی چانگ اور ترتیب کے بنائی گئی تھیں ۔ درمیانی گلیاں انتہائی گندی اور جگہ جگہ گندہ یائی بھیلا ہوا تھا۔ ان گلیوں میں نگ وھڑگ اور میلے کیلے بچرمنی ہے تی کھیلتے تھا۔ ان گلیوں میں نگ وھڑگ اور میلے کیلے بچرمنی سے تی کھیلتے کھر رہے ہے۔

"جیکال کا اوہ کہاں ہے" عمران نے کار روک کر ایک بوڑھے سے بوچھا۔

" نجے۔ نجے۔ جناب۔ آگے چلے جا کی ۔ مب سے بری جمونیری جس کے اور سیاہ رنگ کا جندا ہے وہ جرکال کا اڈہ ہے " اس اور سے نے انتہائی خونردہ لیجے میں کہا اور عران نے شکریہ اوا کیا اور آیک جیلئے ہوئے ہے کار آگے بوحا دی۔ کھیلتے ہوئے ہے کا تول کو راستہ دینے کے لئے ہٹ جاتے لیکن ان کے چروں پر جرت نہ راستہ دینے کران سجے گیا کہ بیال آگر کاری آئی جاتی رائی مائی رائی مور کی اور اسے معلوم تھا کہ یہ کاری ان غریبوں کی لیتی میں کیوں آتی جاتی ہیں اس لئے اس نے ہے اختیار ہوئے بیتی میں کیوں آتی جاتی ہیں اس لئے اس نے ہے اختیار ہوئے بیتی اس کے اس کی سے بی اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کی مور پر گوئی سامنے آیک خاصا کھا اس کی جس کی میں جسے تی آب مور پر گوئی سامنے آیک خاصا کھا جس کی اس کے ایک کنارے پر وہ بردی کی جمونیز کی تھونیز کی تھی جس پر دو بردی کی جمونیز کی تھی جس پر بردو بردی کی جمونیز کی جس پر بردو بردی کی جمونیز کی جس پر بردو بردی کی جس پردو بردی کی جس پر بردو بردی کی جس پر بردو بردی کی جس پر بردی بردی کی جس پر بردی کی کی جس پر بردی کی جس پر بردی کی کی جس پر

یا ویک کا جمنڈا لہرا رہا تھا۔ اس میدان میں چھ لیے رَ کے فنڈ نے نما نوجوان چست لباس پہنے کرسیوں پر بیٹے ہوئے تھے درمیان میں انہوں نے کاروں کا الاؤ جلا رکھا تھا۔ کاروں کو و کھیے ہی وہ سب بیکفت اٹھ کھڑے ہو گئے۔ ان کے چروں پر جیرت کے تاثرات تھے۔

عمران نے کار ایک طرف روکی اور جولیا کو نیجے آنے کا اشارہ کرتے ہوئے ہے اتر آیا۔ تنویر اور صفدر کی کاریں بھی ان کے پیچھے آکر رک گئیں اور چھڑ وہ سب اکٹھے ہی نیچ اترے۔ جولیا کو و کیے کر ان لوگوں کے لیول پر بروی مٹی خیر مسکراہت اجر آئی۔ ظاہر کے جولیا غیر ملکی تھی اور غیر ملکی شاید اس اڈے کے بڑے گا کہ سیجھے جاتے ہوں گے۔

مجھے جاتے ہوں ہے۔
''جی'' ایک لیے رَبِیْ آدی نے آگے بوضتے ہوئے مران سے خاطب مو کر کہا۔ کو اس نے افظ تو جی کہا تھا لیکن اس کا

لبحد بے عد اکمر تھا۔

المحد المرال المال الم المرال المحدد المراك المحدد المراك المرك المرك

انتباری کی جملکیاں غائب کر دی تھیں اور وہ اب کمل طور پر نارل نظر آربا تھا۔

"در ان چلون سید جیکال نے کہا اور پھر وہ انہیں گئے ہوئے جونے جمونیروی میں داخل ہو کمیا۔

"دهی اور جولیا اندر جاکی سے۔ تم سب میل جاہر رکے رہوان نے دروازے پر مر کر تنویر، مندر اور کیٹن کھیل سے کہا اور ساتھ بی کرویا اور دو اس کے آگئے وہا کر منصوص اشارہ بھی کرویا اور وہ سر بلاتے ہوئے وہیں رک کے۔ جمونیری خاصی کشادہ تنی اس کے میں کرسیاں رکی ہوئی تیں۔
"کی ھے تھے۔ ایک کشادہ جمے میں کرسیاں رکی ہوئی تیں۔
"ہاں بولو۔ کون سا مال چاہے۔ اور کتنا"..... جیکال نے انہیں کرسیوں پر چھے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

سن بر بی مطلب میں شاگان کو دل برسول سے جاتا ہول۔
وو میرا دوست ہے ۔ جیکال نے جران ہوتے ہوئے جواب
وید وید اس کے چرے پر پیدا کرنے دالے تارات بتا رہے
تنے کہ اے عران کے اس سوال پر حرت ہوئی ہے۔
مزیکمو جیکال مارا کام بہت بوا ہے۔ دس کروڈ ڈالر کا سودا

رو میں ہے۔ ہمیں شاگان کی میں اور بحرشاگان نے ہمیں تہاری موسکا ہے۔ ہمیں شاگان کی میں لی اور بحرشاگان نے ہمیں تہاری میں وی کین ہم میلے بوری تمل کر لینا جانے ہیں۔ شاگان کے ضرورت نہیں ہے'عمران کا لہجہ اور زیادہ سرو ہوگی۔

"شکیک ہے۔ آؤ اعر'روکی نے کہا اور جھونپر کی کی طرف
بڑھ گیا۔ جولیا اور باتی ساتھی بھی اس کے پیچھے چلتے ہوئے جمونپر کی
کی طرف بڑھ گئے لیکن ابھی وہ سب جھونپر کی کے وروازے ہے
کی طرف بڑھ سے کے لیکن ابھی وہ سب جھونپر کی کے وروازے ہے
پکے دور بی شے کہ وروازہ کھلا اور سیاہ رنگت ناصے بھوں جسم اور
پلے دانوں والا کر یہہ صورت آوئ باہر لکل آیا۔ اس کے جسم پر
سیاہ رنگ کی بنیان تھی اور نیچے اس نے جیز پہن رکھی تھی۔ بیلن
سیاہ رنگ کی بنیان تھی اور نیچے اس نے جیز پہن رکھی تھی۔ بیلن
کے ساتھ ہولسٹر میں ایک ریوالور لنگ رہا تھا۔ اس کی آتھوں میں
واقعی سانے جیسی چک تھی۔

"کیا مات ہے روکی ۔ کون میں ہے"آنے والے نے غور سے عران اور اس کے ساتھوں کو و کھتے ہوئے پوچھا۔ جولیا پر تو اس کی نظریں جیسے چیک کر رہ گئی تھیں اور آ تھوں میں موجود شیطانی چیک اور برھ گئی تھی۔

"م جيكال مو"عران في سرد ليج من لوجيا اس في سرد ليج من لوجيا اس في سرد اليج من لوجيا اس ف "بال من جيكال مول - بولوكون لوگ موتم" اس في مرد الدي من كما -

" اوو اچھا بولو کیا بات ہے مہارے پائی " مران نے کہا۔
" اوو اچھا بولو کیا بات ہے " جیکال نے چونک کر کہا۔
" الما مال لیٹا ہے۔ المر چلو" عران نے کہا اور جیکال نے
الما الما کی جوالے نے اس کے لیے عل موجود ہے

متعلق ممیں پوری معلومات نہیں بن "....عمران نے بڑے شجیدد کہجے میں کہا۔

"ادو۔ تو چر پہلے اس کے متعلق معلومات حاصل کرنی تھیں پھر میرے پاس آنا تھا"..... جیکال نے سخت اور اکھڑے ہوئے لیج میں کہا۔

"ہمارے پاس وقت ہے حدیم ہے اور تمہارا چرہ بتا رہا ہے کہ تم مجرو ہے کے آ دمی ہو۔ اس لئے ہم تمباری بات پرمطمئن ہو جا کی گے اور ابھی ای وقت سووا کر کے رقم وے کر واپس طے جا کی گے۔ اور ابھی ای وقت سووا کر کے رقم وے کر واپس طے جا کی گے۔ مال ہمیں ایک بنتے بعد بیا ہے " عمران نے ہوں لیج میں کما۔

"ارے نہیں۔ غلط بتایا گیا ہے۔ وہ تو سریم کلب کے یہے اے اپنے جوئے خانے میں ہوتا ہے "..... جیکال نے کہا۔
"اگر ہم یہاں سے واپس جا کر اے سودے کی اطلاع دیتا جا ہی تو وہ وہاں مل جائے گا" عمران نے کہا اور اس کا ہاتھ کوٹ کی جیب میں پہنچ گیا۔

"ابنی جان کی قیمت بتاؤ۔ تاکہ میں وہ قیمت یہاں کے ان غریوں میں تقسیم کر وول جن کی عرفول سے تم کھیلتے رہیج ہو"۔ عمران کا لہجہ لیکلخت غراہت آمیز ہو گیا۔

" کیا۔ کیا مطلب تمہاری یہ جرات کہ جیکال کے سامنے اپنی بات بولو۔ میں تو شاگان کی دور سے چپ تھا " جیکال نے لیکن اچس کر بولٹر سے ریوالور نکا لئے ہوئے کہا لیکن دوسرے لیے وجا کہ ہوا اور اس کے ساتھ بی ریوالور اس کے ہاتھ سے نکل کر دور ما گرا۔ ابھی وجا کے کی گونج فتم بھی نہ ہوئی تھی کہ باہر بھی فاری کی جیٹون کی آوازیں سائی دی۔ فاری کی جیٹون کی آوازی سائی دی۔ عران کے ریوالور سے نکلنے والی گوئی نے جیکال کا ریوالور اڑا دیا عران کے ریوالور اڑا دیا تھی جیٹون کی آوازی سائی دی۔ عران کے ریوالور سے نکلنے والی گوئی نے جیکال کا ریوالور اڑا دیا تھی جیٹون کی آوازی سائی دی۔ تکلنے تا بین جیکال فاصا تی ایمان ہوا۔ اس نے ریوالور باتھ سے نکلتے

ای لیکفت انھل کر عمران پر چھا تک لگائی لیکن دوسرے کمے وہ بری ہوئے اور کھر نتیوں کاریں آ ندھی اور طوفان کی طرح دورتی ہوئی طرح چینا ہوا پشت کے بل فرش پر جا کرا۔عمران نے اپی طرف لبتی سے باہر جانے والی برک پر بوص لکیں۔ آتے ہوئے جیکال کے سے پر بس باتھ سے کیکی دی تھی۔ اس اس ونت كل بالكل سنسان مو چكى كى - يى تك ايلى جمونيريون کے ساتھ ہی جھونپری وحاکوں اور جیکال کے طلق سے نکلتے وال من دیک مجھے تھے۔ شاید بوری بستی پر دہشت طاری ہو گئی تھی اور جیوں سے کونے اتھی۔جیکال کولیاں کھا کر بری طرح بجڑک وہا عمران اس کی وجہ جانا تھا۔ بستی ہے باہر نکلتے ہی عمران نے کار کا تخا_ نيكن عمران مسلسل فريكر دبائ چلا جا ربا تھا۔ اس كا چرد رخ اس مؤک کی طرف مورد دیا جدحر میریم کلب تفار چانوں سے بھی زیادہ سخت ہو چکا تھا۔ جولیا کے جم میں اس کا چرہ د کیے کر بی سردی کی تیز لبریں کیا ووڑنے لیس اور پھر آخری کولی

"مم نے بوے طریقے ہے معلومات حاصل کر لیں ورند میرا خیال تھا کہ اس جیکال کی ایکی خاصی بنائی کرنی بڑے گی"۔ جولیا نے سراتے ہوئے کیا۔

"وقت میں تما اور اسے لوگول سے محد معلوم کرنے کے لئے خاصی ورد سری کرما برنی"عران نے کیا اور جولیا نے سر با

کاری مخلف سرکوں سے گردنی ہوئیں تعوری در بعد سریم كلب ك سامن وي منس اور عران في كار أيك طرف روك اور مر سے اڑنے سے پہلے ال نے سید کے بیجے موجود فانے سے اك اور ريوالور تكال كر جيب شي دال ليا اور بابرنكل آيار پراس نے جولیا سمیت سب سامیوں کو کاروں عل عل دیے کا کیا اور خود اكيلا عيز تيز قدم افياتا آم بوء كيا-كلب على زير زهن ونيا ك افراد كا خاصا رف تما- عران سيدها كادترك طرف يزمد كيا-استو می کو بند نہ ملے میں مادام کیزائے میجا ہے

کورون کاون می تعلیم او تی۔ "آؤ جولیا۔ اس ورندے کا کی انجام ہوتا طاہم تھا۔ اگر مرے یاس وات ہوتا تو میں اس کی ایک ایک بدی توڑ دیا"۔ عمران نے کہا اور تیزی سے جمونیزی سے باہر آیا تو جیکال کے سائقی زین پر لاشوں کی صورت میں بڑے عظے اور اس کے ساتھی ربوالور لئے مجل كر برے جو كئے اعداز ميں كمرے تھے۔ اوك اب ممیں نظر ندآ رہے ہے۔ شاید وہ سب خوف کے مارے حیب مج

عمران نے پیز کتے ہوئے جیکال کی سر پر ماری اور جیکال کی

" چلو" عمران نے کہا اور چر وہ مماکما ہوا ایل کار میں بیشا اور پھر جولیا کے مشعقے ای اس نے کار آکے بدما دی۔ اس کی کار الماليك يوسع ال كماكي مي دور ت الوسع كادول على موار

شاگان کو یہاں باہر فاموثی سے بلوالو۔ انتہائی اہم مسئلہ ہے حوالے کے لئے بلیک کراؤن اسلامران نے کاؤنٹر مین سے دھے سے لیج میں کہا۔

''اوہ اچھا''.....کاؤنٹر مین نے بری طرح چونکتے ہوئے کہا اور پھر اس نے کاؤنٹر کے بینچ رکھا ہوا انٹر کام اٹھایا اور اس کا رسیور اٹھا کر ایک نمبر وہا وہا۔

دولین "..... دوسری طرف سے ایک بھاری آواز سائی وی۔
" ایس میں کلب کاؤٹٹر سے بول رہا ہوں مادام نیزا کے آوی
آئے ہیں۔ انہوں نے حوالے کے لئے بلیک کراؤن کہا ہے وہ کوئی
اہم ترین مسلے پر بات کرتا چاہتے ہیں۔ انہوں نے کہا ہے کہ کسی کو
پید نہ چلے اور آپ یہاں آجا گی۔ می مردوری ہے "..... کاؤٹٹر مین
نے مؤدیانہ لیجے میں کہا۔

'' کتنے آدمی ہیں''.... ووسری طرف سے جرت بجرے کہے میں کہا گیا اور جواب میں کاؤنٹر مین نے تایا کہ آنے والا اکیلا

" مجمعے رسیور وو ".....عمران نے کہا اور پھر ہاتھ بوسا کر رسیور کاؤنٹر مین کے ہاتھوں سے جھیٹ لیا۔

ومبلو شاگان۔ میں النگرینڈر بول رہا ہوں۔ مادام لیزا کا انتہائی اہم پیغام ہے۔ چیف ہاس کا مسلہ ہے۔ جلوی سے یہاں النظام النظام ہو میں ورئد مادام لیزامنہیں خود کال کر

لیس - مسئلہ اہم ہے۔ جلدی آجاؤ۔ ہری اپ عران نے التحالی سجیدہ لیجے میں کہا اور ساتھ بی رسیور کریڈل پر رکھ ویا۔ اس نے ایک واؤ کھیلا تھا اور اب وہ اس کا بھیجہ ویکھنا چاہتا تھا۔ اس کی کوشش تھی کہ یہاں پر ہنگامہ کھڑا کرنے کی بجائے کمی طرح اکیلا تا گان ہاتھ آ جائے تو کام جلدی ہوسکتا ہے اور پھر شاید اس کا واؤ بھل کیا کیونکہ تھوڑی ویر بعد کاؤشر کی سائیڈ راہداری سے ایک فرجوان تیز تیز قدم اٹھا تا ہال کی طرف پہنچا اور عران اس کے آئے فرجوان تیز تیز قدم اٹھا تا ہال کی طرف پہنچا اور عران اس کے آئے فرجوان تیز تیز قدم اٹھا تا ہال کی طرف پہنچا اور عران اس کے آئے فرجوان تیز تیز قدم اٹھا تا ہال کی طرف پہنچا اور عران اس کے آئے فرجوان تیز تیز قدم اٹھا تا ہال کی طرف پہنچا اور عران اس کے آئے

و کون ہے ۔.... اس نے کاؤٹر مین سے کہا اور کاؤٹر مین نے عمران کی طرف اشارہ کر دیا۔

ایر آجاوں باہر کاریس مادام لیزا خوموجود ہیں۔ خاموتی سے باہر کاریش مادام لیزا خوموجود ہیں۔ خاموتی کرتے باہر آجاوں سے عران نے بوے پرامرار انداز میں سرگوش کرتے بوے کہا۔ اس کا انداز ایسا تھا کہ جینے وہ مادام لیزا کی موجودگی کی بات کاؤیٹر میں سے مجی جمیانا جاہتا ہو۔

"اوہ مرتم سی نے پہلے و تہیں نہیں و کھا" شاگان سنے جرت مرے ہے جس کہا لیکن اس کے قدم برون درواز بے کی طرف بورد مجے ہے عران نے جان بوجد کر اس کی بات کا کوئی جواب ند دیا البتہ اس نے اس طرح سر بلایا جیسے اس بات کا جراب اس کے بران نے اس طرح سر بلایا جیسے اس بات کا جراب اس کے بران نے جراب اس کوئی جواب اس کے بران نے اس مرت سر بلایا جیسے اس بات کا جراب نے بادائی فیل کر عمران نے اس کی سائل سید پر جولی جسی نظر اس کی سائل سید پر جولی جسی نظر

آربي تقي_

"بیتو" شاگان کے لیج میں حیرت کا عضر نمایاں تھا۔
"تم جا کر بوچھائو" عمران نے سرد لیج میں کہا اور بھر جیے
ای شاگان کار کے قریب پہنچا۔ عمران نے جلدی سے آگے بردہ کر
پچھلا وروازہ اس طرح کھول ویا جیسے وہ جاہتا ہوکہ شاگان کار کے
اندر بیٹھ کر بات کرے۔

"دنگین میل" شاگان کا وہاغ شاید ابھی تک اس صورت حال کو مجھ نہ سکا تھا کہ عمران کا ہاتھ لیکخت حرکت میں آیا اور اس کے ساتھ بی شاگان یوں اچھل کر اندر سیٹ پر جا گرا جسے عمران نے ساتھ بی آ وی کی بجائے کسی گیند کو اندر اچھالا ہو اور عمران بھی ساتھ بی آ وی کی بجائے کسی گیند کو اندر اچھالا ہو اور عمران بھی ساتھ بی اندر محس عمیا اور شاگان ابھی سیدھا بھی نہ ہو یایا تھا کہ عمران کا ہوتی ایک بار بھر گھونے کی صورت میں آ کے بردھا اور اس کی مری ہوئی اندر سیاحا ہوئی انگی کا کہ پوری قوت سے شاگان کی کیٹی پر بردا اور سیاحا ہوئی انگی کا کہ پوری قوت سے شاگان کی کیٹی پر بردا اور سیاحا ہوئی انگی کا کہ بوری قوت سے شاگان کی کیٹی پر بردا اور سیاحا ہوئی انگی کا کہ بوری قوت سے شاگان کی کیٹی پر بردا اور سیاحا ہوئی انگی کا کہ بوری قوت سے شاگان کی کیٹی پر بردا اور سیاحا ہوئی انگی کا کہ بوری قوت سے شاگان کی کیٹی پر بردا اور سیاحا ہوئی انگی کا بھی بوری قوت سے شاگان کی کیٹی پر بردا اور سیاحا ہوئی انگی کا بے بوری قوت سے شاگان کی کیٹی پر بردا اور سیاحا ہوئی انگی کا بہت بوری قوت سے شاگان کی کیٹی پر بردا اور سیاحا ہوئی انگی کا بیا ہوئی انگی کا بیات ہوئی انگی کا بیاتا ہوئی انگی کا بیاتا ہوئی انگی کا بیاتا ہوئی انگی کی ہوئی انگان کی گھونے واپی گرا اور ساتھ بی اس کا جسم بے حس د

"اس کا خیال رکھنا"عران نے باہر نکلتے ہوئے جولیا سے
کہا اور جولیا نے سر بلا دیا۔ جولیا نے پہلے ہی ریوالور تکال لیا تھا
اور وہ چھے کی طرف ہے گئی تھی۔ عران نے باہر تکل کر وروازہ بند
کیا اور چر وہ مجوم کر ڈرائی تھی سیٹ ر آیا اور دوہرے کے اس کی

شاگان میملی سیٹ پر آڑے ترجھے انداز میں بے ہوش پڑا ہوا فارید عمران کی ہی ذہانت تھی کہ وہ اس قدر ہجوم میں سے شاگان واس طرح اغوا کرنے میں کامیاب ہو حمیا تھا کہ کسی کو کانوں کان فراس طرح اغوا کرنے میں کامیاب ہو حمیا تھا کہ کسی کو کانوں کان فرنگ نہ ہوئی تھی۔

"اب اسے کہاں لے جانا ہے " جولیا نے لوچھا۔
"و کیفتی جاد" عمران نے کہا اور پھر اسکلے چوک سے اس
نے کار دائیں طرف جائے والی مرک پر موڈ دی۔ یہ وہی مرک تھی
جس پر ہارڈرک کا فارم ہاؤی تھا اور پھر سائیڈ روڈ سے ہوتی ہوئی
ال کی گار فارم ہاؤی تھے گئے گئے۔

אל וות דעו-

تم لوگ ادھر ادھر چھپ کر محرانی کرو کے"عران نے او چی آواز میں این ساتھیوں سے کہا اور خود کار میں بیٹے کر کار اندر لے ميا برآ مدے كے سامنے كار روك كر وہ ينچ اترا۔ اس بار جوليا بھى ينح أكل

" و الك كرف كى ضرورت اللك كرف كى ضرورت اللك میں اے اندر لے جاتا ہول' عران نے جولیا سے کہا اور پر جمک کر اس نے چھلی سیٹ پر بے ہوش پڑے ہوئے شاگان کو باہر محسينا اور اسے افحا كر كاندھے ير لاد ليا۔ جوليا بيانك كى طرف بردھ کی تھی۔ عران بے ہوئی شاکان کو اٹھائے ایک برے کرے میں آ میا۔ اس نے شاکان کو ایک کری پر بٹھایا اور پھر اوحر اوم و سی نگا اور پھر اے ایک کونے میں بڑی ہوئی رک کا ڈھر نظر آ حمیا۔ وہ تیزی سے اوحر لیکا اور اس نے پہلے ری کی مدو سے شاگان کے باتھ پشت برکر کے اس کی کلائیاں باعصیں اور پھران مےجم کو کری ہے اچھی طرح باعدہ کر اس نے باقی دی ہے اس کے بیروں کو بھی باعدہ دیا۔ جولیا اس ودران واپس آ چکی تھی۔ " لے تعدد کا بردگرام بے جولیانے خلک لیے میں کہا۔ "" بيس_ليكن عجاف بيشاكان ليكي فطرت كا مالك مواس لي احتیاطاً من نے اے باعدہ دیا ہے -عمران فے محراتے ہوئے کیا اور اس کے ساتھ ہی اس کا ہاتھ کوما اور دوسرے کے کرو جائ كا زور دار آواز ے كوئ افغا-عران كا بحرور تھير شاكان ك

چرے پر پڑا تھا۔ پہلے تھٹر کی کوئے ابھی ختم نہ ہوئی تھی کہ عران نے ووسراتھیٹر جڑ ویا اور اس بارشاگان کی آجھیں کل کئیں۔ اس کے ہونٹوں کے کونوں سے خون کی بھی سی لکیر بہدائل تھی۔ "بي- بيد يه كك - كك - كيا مطلب كون موتم"..... شاكان

نے ہوش میں آتے ہی موحش تظروں سے جولیا اور عمران کے ساتھ ساتھ كرے اور ائے بندھ ہوئے جم كو ديكھتے ہوئے كبا "عزرائيل كالمائده- جائع بوعزرائيل كون بي"عران نے مرد کے علی کیا۔

"مية مجم يحم كمال لے آئے مور اور وہ مادام كيزار اوه تم نے ميرے ساتھ دحوك كيا ہے " شاكان نے ہونث سيخ موسے كيا۔ اس کا چرہ بتارہا تھا کہ وہ اب وی طور پر سعیل کیا ہے اور اس ك اتى جلد معمل جائة سے اى عمران مجھ كيا كه ده خاصا سخت خِان آ دکی تابت موگا۔

"سنوشاكان - محمد مادام ليزاك ربائش كاه كاية ما يه"-عران نے سخت کیج میں کہا۔

"مادام ليزار بن توسيل جاناكس مادام ليزاكو"..... شاكان نے ہونٹ معنجے ہوئے کیا۔

و كولى بات تيس- اكر فم ميس مائة أو يرقم مادے لئے فنول ہو اور یک وقت شائع کرنے کا عادی تیں ہون"عران تے مرد کیج یس کیا اور اس فے روالور سیدما کیا دومرے باتح

اس کے بازو پر پڑی تھی۔

در ابھی ہے۔ ابھی تو گئی شروع ہوئی ہے ' عمران نے کہا اور دومری کولی شاگان کی کلائی پر پڑی اور چر واقعی عمران پر جیسے وحشت کا دورہ پڑ گیا ہو۔ وہ ایک قطار کی صورب میں بازو پر کولیال برسائے جا رہا تھا اور شاگان ہے ہوش بھی ہوا لیکن آگل ہی کولیال برسائے جا رہا تھا اور شاگان ہے ہوش بھی ہوا لیکن آگل ہی کولی اسے پھر ہوش میں لے آئی اور پھر جب نوویں کولی ران میں کولی آئی تو شاگان بری طرح تی پڑا۔ اس کا جسم پینے میں ڈوب می

المحد عام المول والم كالون والم المول المحل المحارة المحل المحارة المحل المحارة المحل المحارة المحل المحارة المحل المحارة المحل الم

سے جھٹکا دے کر اس کا چیمبر کھولا جیسے گولیوں کی تعداد چیک کر رہا ہو اور چھر چیمبر بند کر کے اس نے بڑے مرد مبرے انداز میں ریوالور کی نال شاگان کی دونوں آ تھوں کی درمیانی جگہ پر رکھی تو شاگان کی آ تھے میں تیزی سے میمئے لگیں۔

"و محمرد محمرو رک جاد فار گاڈسیک کولی نہ جلانا۔ یس بتاتا ہوں' شاگان کا اعراد جواب دے میا تھا اور وہ ہدیانی انداز میں چینے لگا۔

وم چلو رک حمیا۔ اب بتاؤ اس کا پیتائی۔۔۔۔۔ عمران کا لہمہ پہلے ہے۔ مجمی زیادہ سرد ہو حمیا۔

" مجھے پیتہ معلوم نہیں۔ وہ اس مجھے فون کرتی ہیں" شاگان نے ایک بار پھرستمطتے ہوئے کہا۔

"اكرتم اسئ سائلى ليقوب ٹاؤن كے جنگال اور اس كے جو سائليوں كى اشيں دكھ لينے تو شايد كل بولئے كا فيمل كر لينے كي سائليوں كى اشيں دكھ لينے تو شايد كل بولئے كا فيمل كر اين كي ورامل ميرا اب ججے چرسو كولياں تمبارے جم ميں اتارنا پري كى ورامل ميرا مسئلہ ہے كہ ميں جب كى كو مارتا ہوں تو سو كوليوں ہے كم پر رامنى مسئلہ ہے كہ ميں جب كى كو مارتا ہوں تو سو كولي كما كرا دى بلاك ہوتا ہو كا بوتا ہو كا الله مورسوچوك ايك سوكولى كما كرا دى بلاك ہوتا ہو كا الله مورسوچوك الله عمران كے جم كا كيا حشر ہوتا ہو كا" سے عمران كے جم كا كيا حشر ہوتا ہو كا" سے عمران كے اور نيادہ مرد ہو كما۔

کا لہد اور زیادہ سرد ہو گیا۔
"دبجب میں جانیا بی جیس ہوں تو" شاگال نے کہا بی تما

Pagglan

"ہوسکا ہے الیس کہیں سے مخری ہوگی ہو۔ میرا خیال ہے کہ مون لائٹ ہوئی اور وہیں ہے کہ مون لائٹ ہوئی اور وہیں سے مون لائٹ موٹ اور وہیں سے انکس میڈ پراز کے بارے می علم ہوا ہوگا"..... چیف بائل نے انکس میڈ پراز کے بارے میں علم ہوا ہوگا"..... چیف بائل نے انکسا۔

Uploaded for: www.urdufanz.com By: SHJ3

"" من فراقتی جرت انگیز دیانت سے سادا منعوبہ کمل کر لیا ہے لیزائ صوفے نماکری پر بیٹے ہوئے ہماری جم کے غیر کمی فیر کمی ا

" تھینک ہو ہاس۔ ویسے یہ ملک انتہائی احق متم کے لوگوں سے محرا ہوا ہے اور یہاں کے تمام لوگ ہی انتہائی احق ہیں۔ اس لئے محصے کسی وشواری کا سامنانیوں کرنا پڑائی سامنے کری پر بیٹی ہوئی لیزا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

چیف ہاس تحوری ور پہلے تی یہال پہنا تھا۔ وہ چوکہ خصوص چارٹرڈ طیارے ہے آیا تھا اس لئے وہ جلد کا کی تھا۔ جب جب شیم کو وہ ماتھ لے کر آرہا تھا وہ عام جہاز سے آدہ ہے تھے اور الن کے یہاں کھیٹے میں اہمی چو کھٹے ہاتی ہے۔ اور یا کیشیا سکرے سروس والے تو پر نظر نیس آئے ۔ ایس کے جونے ہوئے ہو جھا۔

Cotton

ہے ' مادام لیزائے تیز کھ بیر کیا اور اس کے ساتھ تی اس

ود کیا بات ہے اسے جیب اس من لیزا یا ت من کر اچل کر کمڑا ہو کیا۔

"ميرا خيال ہے كہ شاكان كو زبردى افوا كيا هميا ہے اور افوا كرئے والے مقامى اور افوا كر سكا كر

"ادو - اود - سر يقينا ال سيل قرر كا كام مو كا - البول في وال كام مو كا - البول في وال كام مو كا جو شاكان كو جات مو كا حر شاكان كام مقامي آدى سيد اور اب ده اوك يقينا الله في آدى سيد اور اب ده اوك يقينا الله في آدى سيد تميارا بيد معلو كري في حر تمين قيال ركمنا جائي قما در سنو جمين اب فورا يه ميك آدميون كو ميك اب كر ليما جائي اور اى وقت سد، جيف ياس في البالي المهالي المي اور الى وقت سد، جيف ياس في البالي تيم البالي تيم ليا المي اور الى وقت سد، جيف ياس في البالي تيم ليا الميالي الميم كلا الميم الما الميم كلا الميم الما الميم الم

ور پ لیک کردرے میں باس لیکن مجمع معلوم ہونا جا ہے کہ رے کون لوگ میں اس نے میر کے رکا ہوا ایک بٹن دیا دیا۔

وولین اسد دومرے لیے دردائے پر البرف مودار ہو گیا۔ "البرف ۔ اماری اس کوئی بر کمی میں لیے ریا ہوسکتا ہے اور میں مائتی ہول کہ ریار کرتے دالے کا کرنہ جا کیں۔ ایک می کا "دلیس" مادام لیزانے جان بوجھ کر اپنا نام نہ بتایا۔
"دمیں شاگان کا نمبر تو اینڈرین بول رہا ہوں۔ مادام لیزا سے
مات کرائیں " دومری طرف سے تیز لیج میں کہا گیا۔
دومری طرف سے تیز لیج میں کہا گیا۔
دومری لیزا بول رہی ہوں۔ شاگان کہاں ہے " مادام
لیزا نے اس بار فاصے سخت لیج میں کہا۔

"مارام- ماس شاكان جوسة فات ميس ستح كه أبيس كاؤتر سے کال کیا گیا اور وہ می کو بتائے بغیر باہر علے مئے۔ جب وہ فافی ایر تک دایس شالوت تویس نے کاؤنٹر مین سے معلوم کیا تو اس نے بتایا کہ ایک مقامی آدمی آیا تھا اس نے مادام لیزا کا حوالہ وے کر یاس کو باہر بلایا تھا اور باس اس کے ساتھ علے گئے ہیں۔ كاؤنثر من نے يہ بھى بتايا كه باس است بيائے نہ سے تو مى چوتک برا اور پر من _ بابرا کرمعلومات کین تو محصے ایک سال والے نے بالیا کہ تین کاری آ فی حمی جن می سے ایک کاریس ایک غیرملی لاک بینی می - جبک باتی در کاروں میں مقای آدی تے۔ اور باس شاکان کواس لڑی والی کاری چیلی سیت یراس طرح معایا میا جسے زیردی کی تی ہواور پر کاری والی ملی میں جنانجہ میں نے سوم کہ آپ کو کال کر لوں ".... اینڈرین نے تفصیل بناتے ہوئے کہا۔

Region.

ایک دروازہ تھا جو بند تھا۔ البرث نے دروازہ کھولا تو سائے سرمیال نیج جاتی دکھائی دیں۔ سرمیال از کر وہ سب ایک تہہ فانے میں منبے اور چرالبرث نے ایک دیوار میں میکنزم کے در لیے خفید درواز و کھولا اور چیف باس اور مادام لیزا کو دوسری طرف جانے كا اشاره كيا۔ اور وہ دولوں آكے يوره كئے۔ اور چر تحوري دير بعد جب وه دونول سيرهيال يره كر اوير ميني لو وه والعي ساته والي كوكي على موجود عقد تحوري دير بعد البرث محى اسية جار ساتعيول سميت وہاں بھی میا۔ ان کے ہاتھوں میں ایک ایک ریر کن موجود می۔ مريس ريز تني - يل مروري سامان شغث كر لول" - البرك

ودكولى ضرورت ميس سامان شغث كرف كالدريدورير كن سے میں انہیں بے اس کر وول گا۔ ادر سنوعم سب برستور اس کوعی میں رہو۔ وہ لوگ یقینا مجھے تالی کرنے آئیں کے اور جب مجھے نہ یا کس مے او وہ لاز احمیس بار کرتم پر تصدد کرنے کی کوشش کریں کے اور اس دوران میں ان پر رہے کن فائر کر دوں گے۔ لیکن تم اسملے اعدر بات تمبارے قرام ساتھ باہر مطے جامی اور گرانی کریں الركول بابردة مائة ويد محمة والميزية اطلاع وي عن الدا ئے عر عر کھ ش بدایات دیے ہوئے کیا۔

"لين ماوام - يعيم آب كاعم" البرث في كنا اور يمر اس نے اپنے ساتھوں کو واپس علنے کا علم دیا تو وہ تیزی سے کوئی کے كرنه جائے۔ ين اين تحفظ كے ماتھ ماتھ أبيل زنده كرفاركا چائی ہوں''..... لیزانے تیز کیج میں کہا۔ "اوه مادام - زنده والى بات تو شاير ممكن شه مور البيته ساته والى كوتمى محى جارے پاس ہے۔ ہم خفيد راستے سے اوھ معل ہو سكتے مِن " البرث نے پریٹان ہوتے ہوئے کہا۔ "ممادے پاس زمروریر من تو ہے۔ تم نے بنایا تھا بھے"۔ لیزا "اوور لیس مادام _ زیروریز کن بے اور ایک جیس بلکہ وس رین محتيل بي مارے يائ ".... البرث في كيا-" فیک ہے جلدی سے جھے اور چیف باس کو ساتھ والی کوشی مين شفت كرو اور يحروه ريز تنين جمين لاود جلدى فورا"..... ليزا نے چنے ہوئے کیا۔

ورقيس ماوام- أكين ".....البرث ت كها اور يكر يرى سايك طرف كومرار

"رسك لين كى صرورت جيس ب ليزا"..... چيف باس ف

"ادونيس باس- الي كولى يات تيس- التي معمولي ي يات ي كيا دمك بوسكا-آسية " ليزا ع محرات بوسة كا اور مر چیف باس اور مادام لیزا دولول تیز تیز قدم افعات البرث کے بیجے دووائے ہوئے ایک باہاری عل آئے۔ راہاری کے احدام پر

بيروني دروازي كى طرف برم مكي "آخرتم يه رسك كيول لينا جائي مؤاسس جيف باس ف

مونث كاشتے موتے كيا۔

"آب بے فکر رہیں باس۔ میں نے یہاں کے لوگوں کو جیک كر ليا بــ وه بالكل عي احتى لوك بين عن ان كا تماشه و يكفا چاہتی ہوں۔ ویسے بھی اگر انہیں ٹریپ نہ کیا گیا اور کوتھی خالی ہوئی تو پھر وہ لوگ مستقل مارے پیچے کے رہیں کے اور مارا سارا يروكرام عى كريو موجائے كائى الدائے بوے مطمئن انداز ين كبا اور چيف باس كند مع اچكا خاموش مؤركيا والبرث واليس جا چكا تھا۔ ظاہر ہے درمیالی خفیدراستد بند کر ویا حمیا ہوگا۔

ا کی بای- دوری مزل کے ایک کرے ہے ہم آسالی ے سلے والی کوئی کا سحن اور بیرونی مظر ویلے کے بی است لیزا نے کیا اور پھروہ چیف یاس کوساتھ لئے دوسری میزل پر جانے وال مرجوں کی طرف یوے گئے۔ دومری منزل میں آئے عی البول نے س ے سلے اس سے مرول کی عمل چیکٹ کی اور پر مادام لیزا كوايك كرے من ايك خفيہ خان ل كيا۔ اي نے ريد روز سے جرا مواسلوفين كا ميك اس خفيدخاف من جميا ديا أور يحروه جيف باس كے ياس دوسرے كرے من آئى۔ وہ الجي كرے من آئى اى منى كداج كك اس تيزيوكا بحبكا سامحسول بوارال في اعتبار ور مرا المالين المركة كى كوشش كى ليكن كامياب نه او كا- دومر لي المح وو

چکرائی اور پھر کئے ہوئے فہتر کی طرح مرتی چلی گئے۔ بے ہوش ہونے سے پہلے اس نے چیف ہاس اور اسے ووسرے ساتھوں کو بھی گرتے ویکھا تھا۔ کچھ بی در بعد اس کے دماغ میں روتی کا انتظرما جيكا اور تيري سے بھيلا جلا كيا۔ بوش س آتے اى اس نے ویکھا وہ ای کرے بیل می جہاں اس کا چیف باس اور اس کے باتی ساتھی موجود سے وہ سب مجی کرے ہوئے سے اتبیں مجی المجى موس آيا تحااور ووفرش سے الشنے كى كوشش كررہے تھے۔ "بيسب كيا يوا تما- كيا تما بيسب" مادام ليزا في جرت الرس لي الماء

"سييل فورس نے شايد يهال بي موثى كى كيس كھيلائي تھي۔ ان کے علاوہ سے کام کون کرسکتا ہے " چیف نے مند با کر کہا۔ "اوو مراسي" مادام ليزان كما اور اس في الني ريست وأج ر محمى ادر چروه ايك بار پر چونك يدى-"كيا بوا"..... چيف مال نے يوجها-

"ہم مرف من من ك ي بوش رہے ہيں" مادام ليزا -122-

" جرت ہے۔ ہمیں مرف تین من کے لئے ب ہوش کیا می تھا یات کھ بھی ان اور اگر ہے وال فردس کا کام ہے تو ہم البس و اب تك يهال والم عام والما عام تما لين والم جرت برے ہے مل کیا۔

عران سريزي س ايك وليب اورمفروتيز رفار كباني

السف المكراول (صددم)

وه لحد جب عران كوساتيون سميت من بارماكي بجاعة ايكريميايس جا كريمل كرنايرا اليكن -- ا

وہ لحکہ سے جب عران اسے ساتھوں سیت ایکر عمیا سے ناکام والی آگیا۔

و ولحد الله جب المركد الك سا يكر يمنا يهيا اوروه مى كامياب مون ك باوجود نا كام والسلوك آيا-سينا كاي كيامي جوعران اوريا كيشيا سكرث مروس کے ماتھ ماتھ ال بار اللَّكِر كے جھے من محى آن مى-

مرومین ... جس في عران اور ناسكر كا نامل من ممل كيا ليكن ---

حرت اورسيس كيميق مرائون ش دول مول التالي حرب الكيزكمال _

ارسلان بهلی کیشنر پاکیت ملتان 106573 0336-3644440 ملتان میلیان 0336-3644441 12 کیت میلی کیشنر پاکیت ملتان 106573

"نہیں۔ یہ کیس میٹل فورس کی طرف سے فائر نہیں کی گئ ہے۔ اگر ایا ہوتا تو اب تک ہم ان کے تھے میں ہوتے" مادام لیزا نے ہونٹ سینے ہوئے کہا۔

"تو پھر كس نے كيا تھا يہ" چيف باس نے پوچھا۔ "ہم ے علطی ہوئی ہے۔ ہم نے اس رہائش گاہ کو سے طریقے ے چیک جیس کیا ہے۔ یہاں کوئی نہ کوئی ضرور موجود ہے اور دو اس كرك يس مجى آيا تقا" مادام ليزان كما-" كون _ كيا مطلب" چيف باس في كها-

ود كرك ميل بلكي بلكي لووى كلون كي خوشيو موجود ہے اور يد کلون ہم میں سے کوئی استعال میں کرتا۔ جب پہلے میں اس روم مِن آئی می او بدخوشبو بهان موجود شامی ".... مادام لیزان مودف سلخے ہوئے کیا۔

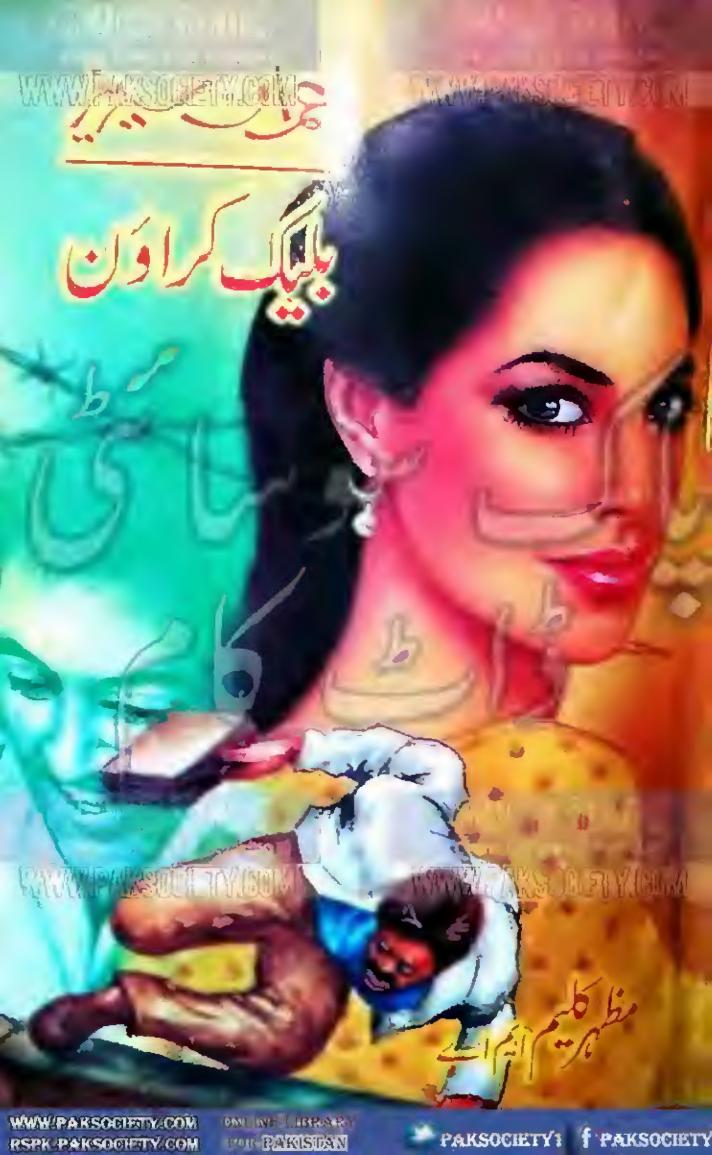
"اوو _ كون موسك ب رو" چيف باس نے تشويش برے مع س ما۔

"دو جو بھی ہے ابھی ای عمارت میں کیل چھیا ہوا ہے۔ پہلے ہم اس سی فورس سے بیت لیں پراے وجویزیں کے "..... مادام لیزانے کیا و چف باس نے اثبات می سرباد دیا۔

حصداول حتم شد

SECTION OF SECTION READING

WWW.Paksociety.com RSPK PAKSOCIETY COM ONUNE LIBRARS FOR PAKISHAN





ملیک کراون مصدوم

مظرم ایماے دور 2-172-4

الإوارالاوب لاليريزي

تخلق دودْ _ كونال توليخان _ ملكان Mob: 0314-6134488

ارسلان برلى كيشنر القاف بلذيك ملتان

Uploaded for: www.urdufanz.com By: SHJ3



Grand Comple الفاق روة كونا الألجان وماتان Mob: 0314-6134488

محترم قار تین - سلام مسنون - میرے نے ناول بلیک کراؤن کا دوسرا اور آخری حصہ آپ کے ہاتھوں میں ہے۔ ناول جس طرح عروج کی طرف بور مرا ہے مجھے یقین ہے کہ اے پڑھنے کے لئے آپ بھینا نے چین ہورہ ہوں کے لیکن ناول بڑھے سے ملے انا ایک خط می یوم اس جو ولیس کے لحاظ سے کی مجی طرح المرس ب

لاہور۔ من آباوے آصف کامران لکھتے ہیں۔ آب کے ناول اماری بیند کے عین مطابق ہوتے ہیں۔ لیکن آپ سے شکوہ ہے کہ آپ کے پرانے طرز کے ناولوں میں ایکٹن اور مزاح کا حسین اجراج ہوتا تھا وہ اب نے ناولوں میں کم وکھائی ویا ہے۔ آب مراہ كرم يران طرز كے ايكن اور مزاح كو بھى مد نظر رفيس اور تيز ترین ایشن، سسیس اور ایرونجرے مزین ناول تکسیں۔ ہاری دعا منك كم اللدا ب كوطويل حيات وصحت عطا فرمائ اور آب جماري لے ای طرح سے لکھے ریں۔

محرم آصف کامزان صاحب ناولون کی پندیدگی اور خط لکھتے كا ب عد شكريد آب قارئين اي مصنف كا الاشروت ين-آب اور دیگر قارمین کی فرمائش سرای مول یرے جہاں تک ایکشن، مزاح افرایدو کرکاتعلق ہے تو میرے ہر ناول میں سامب کھے بدرجہ اتم

جمله حقوق دائمى يحق ناشران محفوظ شيب

اس ناول کے تمام نام مقام کردار واقعات اور بیش کردو چوئيشر تطعي زمني بن بعض نام بطور استعاره بين كمحتم كي جردی یا کل مطابقت می افغاقی بوگ جس کے لئے پلاسرا معنف يرمر اطعى درداديس مول عيد

ناتران ---- محداد ملان قريقي ---- فرعلى فرخي الدوائز ---- جراترف ويتي كميوزنك اينينك محرامكم انساري طائع ---- ملامت اقبال رستك يريس ساك

Price Rs 130/-

0336-3644441 Mob 0333-6106573 0336-3644440

Phone 061-4018666

READING



Uploaded for: www.urdufanz.com By: SHJ3

عران نے کاررسم کالونی کے پہلے چوک پر پہنے کر ایک سائیڈ پردوک دی اور خود باہر آ گیا۔ جولیا می اس کے ساتھ ای کارے الل آئی۔ چند محول اور مور کی کاریں میں دہاں سی محکمیں ادر وہ یکی عران اور جولیا کو کارے باہر دیکے کرخود یکی باہر آ گئے۔ واستور ہم نے اس کالونی کی کوئمی تمبر اتفارہ پر ریڈ کرنا ہے۔ ایک بین الاقوای مجرم عظیم بلیک کراؤن کی ماوام لیزا مارا ٹارکث مصداب میری بات غور سے سنور مادام لیزا کو یقیناً علم مد موگا کہ الوی پردید ہورہا ہے۔ اس لئے وہ اپن جگدمطمئن ہوگی اور تجانے ال وقى ين كن افراد بول - اس لي ين اور جوليا ماسك ميك اب کر کے کوئی کے اعد جا کی کے اور م لوگ باہر سے مرانی ارتا۔ اگر مرورت بری تو میں حبیس ریڈ کاش وے کر بالا لول كالسيعران نے أثين برايات وسية بوع كيا-"اس کا مطلب ہے کہ تم اس مادام لیزا کو زعرہ میرنا ما بچے

موجود ہوتا ہے۔ یہ پہویکٹن پر بی مخصر ہوتا ہے کہ کہاں سیس آ،
ماہ ہے اور کہال ایکٹن کی مرورت ہوتی ہے اور ربی بات ایڈو نیج
کی تو ایدو پیر تو برحال ہر ناول میں موجود ہوتا بی ہے۔ امید ب
آب مطمئن ہو گئے ہول مے اور آ محدہ بھی خط لکھتے رہیں گے۔
اب اجازت و بیجئے

والسلام مظهر کلیم ایم اے



مو " جوليات كها-

" ال اور بمفروری ہے۔اس سے ہم بلیک کراؤن تنظیم اور اس كے چيف باس كے متعلق تغيلات حامل كر كتے بيں۔ اس كے بعدال معظم كالمل خاتمه أسان موجائه كاريس اس سارے تھے كو بيش كے لئے خم كرنا جابتا مولا ".....عران نے مر بلاتے

"لين قعد كيا ب كوال كالجي تو يده بطا".... مغدر نے

ريد خشات كا چكر ب_ان او حميس معلوم ب- بالى تفسيلات اسے چف سے پوچ لیا۔ اگر ایل فرمین تعمیل بنانی شروع کر وى تو يمر بجمع ميال دائق عدالت لكانى يدع كا ".....عمران نے من بناتے ہوئے کہا۔

" والتي عدالت _ كيا مطلب" جوليا في حرب جرب لي

" تمیارا می اس سے داسل میں بوار اس لئے تم اس کا مطلب تیں مجمعتیں۔ بیشو ہر اور بول کے درمیان مونے والے جگرے منانے کے لئے لگائی جاتی ہے ۔....عران نے کہا اور اس

باراس کے ساتی ممکرا دیئے۔ "تم پر پھر دورہ بڑنے لگا ہے" جولیا نے برا سا منہ بناتے ہوئے کیا۔

READING

"دوره يرف ع بي تو يه عدالت لكائي جاتى هم : برمال صفدر م ملے جا کر کوئی تمبر اٹھارہ کا جائزہ او۔ ہوسکتا ہے انہوں نے برونی طور بر مرانی کا انظام کیا ہو۔ میں اور جولیا اس دوران میک اب كر يلت بين السيعمران في كها اور صفور مر يلاما وا آك براي

"تم من قسم كا ميك اب كرنا حاجة جو- كيا وه ماوام ليزاحمين مِيانِي ہے' جوليا نے يو جھا۔

و الله الله الله الله الله الله الله واحل بوق اور ماوام ليزام على كے لئے ميك اب كرنا جاہتا ہوں۔ ہم نے بارما كے اشدوں جیسا میک اپ کرتا ہے تاکہ اسے ہی ملک کے لوگوں کو والم كراس كا جذبه مم ولني جاك روكعران في مسكرات جوے کیا اور پیروہ ووبارہ کار کے اندر بیٹے گیا۔ اس نے سیٹ کے م موجود باس سے مامک باکس تکالا اور اس عل سے ایک امک نکال کرای نے ایے چرے اور سر پر چڑھا کراہے بیک مردی مدو سے ایڈ جسٹ کیا۔اب وہ شکل، تقوش اور رحمت کے لحاظ سے واقع بارما کا ایک باشدہ لگ رہا تھا۔ اس کے بعد جولیا کے الراع ير ماسك يرماكر الى في خود است الدجست كيا اور بر مرف ے مطمئن موکر وہ باہر تکلتے ہی لگا تھا کہ کار کا پچھلا درواڑہ علا اور صفور اعر واعل موكر ميشر كيا-

معران صاحب کوئی کی ہا قاعدہ محرالی مو ربی ہے مل نے

مغدر بر ملاتا ہوا کارے نیجے اثر کیا۔

"عرال _ ایک بات تو بناؤ" صفور کے جانے کے بعد جونیا نے یکفت انتہائی سنجیدہ کہ میں کہا۔

"ایک بات کیا مطلب ایک ے زیادہ بتانے کی اجازت اور جوال نے چوک کر جواب دیا اور جولیا ہے اختیار

"وسليل ألي الحال أيك مات كا على جواب دے وو "..... جوليا نے دوبارہ سجیرہ ہوتے ہوئے کہا۔

"اجها بوچبو کیکن تم بھی آیک ہی بات بوجہنا".....عمران نے - WE 2 12 - 18

العمل فعصوس كيا ہے كمتم جلد الى كسى لاكى سے شادى كرنے اللے ہو اور وہ مجی آئی کسی رشتہ وار لڑی ہے۔ میں صرف اتنا پر جنا جا بھی ہوں کہ وہ لڑی کون ہے "..... جولیا کا لہجہ بے صد

"م نے محبول کیا ہے۔ واہ بہت خوب" عمران نے - 1/2 9 2 1/

"م في مرى بات كاجواب بيس ديا"..... جوليات كما-جواب لو وے دیا ہے اور کیا بتاؤل ".....عران نے شرارت عرب لیج میں کیا۔ دور میں کیا۔ واضح طور پر بتاؤ" جولیائے ہوت کانے ہوئے

جار غير ملكول كو مارك كيا ہے" معدد نے كيا۔ "اوو کیا وہ بارہا کے باشدے تھے بینے اس وقت ہم یں' عمران نے چونک کر ہو چھا۔

"بال- بالكل وه آب جيم تفي مغدر في سر بلات

" محیک ہے۔ اب میری بات من فول میں اور جولیا کار میں اندر عائمی مے۔ جبکہ تم این ساتھیوں سمیت باہر رہو کے اور جب میں ریڈ کائن دول گا۔ حب تم نے سب سے پہلے ان ترالی کرنے والوں ير قابد يانا ہے محراندر آنا ہےعران لے كيا۔

"مرا خیال ہے کہ اگر ان محرالی کرتے والوں یہ ہم پہلے تاہد اليس تب آپ اعد جاكس - ورند موسكا بے كه عين موقع يركولى مسلم مرا بوجائےمندر نے کیا۔

" چاو تھیک ہے۔ لین اس طرح اگر اندر والے چونک پڑے تن -....عمران في كما-

ے تاہو پایا جا سکتا ہے۔ وہ ایک در تھیر کھی کی دیوار کی اوٹ شل المشي موجود إلى "....مندر ن كيا-

"اكرايا بي و مرفيك ب- جاد يبل الناكا بندوبست كراد اور سنو۔ واپس مال آنے کی ضرورت میں وائ واسمفر ی کاش دے دیا۔ ہم مال سے مل پڑیں گئے۔۔۔ عمران نے کیا اور

"میں نے لفظ محسوں اس لئے استعال کیا ہے کہ تمہادا دویہ بھی سے بھندت بدل میا ہے۔ پہلے تم بات بات پر غداق کرتے تھے کو یہ خداق بجھے ہے مدان بھی دنوں سے یہ خداق بجھے بے حد برا محسوں ہوتا تھا لیکن اب کافی دنوں سے تمہادا دویہ بدل سامیا ہے تو جھے یوں محسوں ہونے لگا ہے جیسے تم اس بارے میں کوئی فیملہ کر بھے ہو اور میں تمہادے فائدانی رسم و دوان کو بھی جاتی ہوں۔ تمہاری دالدہ لاڑیا اپنے ہی فائدان کی کی دوان کو بھی جاتی ہوں۔ تمہاری دالدہ لاڑیا اپنے ہی فائدان کی کی دوان کو بھی جاتی ہوں گئی ہوں۔ تمہاری دالدہ لاڑیا جے ہو گئی ہوں گئی ہوں گئی ہوں گئی کے لیے میں بے پناہ سجیدی تھی۔

" تم چونکہ بے حد سنجیدہ ہوگی ہو۔ اس لئے میں بھی جہیں سنجیدگ سے جواب دے رہا ہوں۔ تم ہر لحاظ سے اچی اور کی ہو۔
لیکن من جولیانا صاحبہ ہاری زعر کیاں ملک وقوم سے لئے وقف
ہیں ہارا ہر سائس ملک کی امانت ہے اور جس نج پر ہاری زعر کیاں گرر رہی ہیں یا گزریں گی۔ اس سنج پر ہمارے ڈائی احباسات و جذبات کوئی حیث ترین رکھے۔ اس لئے میں اس زعری میں شادی جذبات کوئی حیث شادی جدبات کوئی حیث شروس سے متالی ہوں۔ یہ ان لوگوں کا کام ہے جسے کھیزے یا لئے کا تعلق تا کی جیس ہیں اور چر ہم میں سے کسی جو کم از کم سیرے سروس سے متعلق تبین ہیں اور چر ہم میں سے کسی جو کم از کم سیرے سروس سے متعلق تبین ہیں اور چر ہم میں سے کسی کی زعری کا جرائ صرف ایک گوئی کا مربون منت ہے اور ورجوں

"مطلب ہے کہ تم اب ہم سے وہ خواب بھی چھین لینا چاہتے اور جو ہما ری چھر بلی زیرگی میں بھی بھی بھول کھلا دیتے ہیں تحیک ہے تمہاری عرضی اسے جولیا نے کا ندھے اچکاتے ہوئے کہا۔
"واور کیا خوبصورت ڈائیلاگ ہے۔ کون کا قلم سے لیا ہے"۔
"واور کیا اور جولیا ہے اختیار مسکرا دی۔

"م ذائلاً سنس حقیقت ہے" جولیا نے ہونٹ کا شتے

الم اور جولیا نے بیائے جواب کہدری تھیں ".....عمران نے چونک کر کا اور جاہر کا اور عمران بے اختیار اسے سر پر ہاتھ کی پھیرنے لگا۔ ای المح

ام نے ہمی ورست محسوس کیا ہے۔ اب سارا کھیل بھے ہمی اور علی بھی ہوئے اور علی ہونے لگا ہے۔ یہ فیر ملکی عورت بھینا ماوام لیزا ہو گی اور اسے بھینا ماری آمدی اطلاع مل گئی ہے اس لئے وہ ریز کن لئے ماری محسوسات میں تبدیل کرنے کے لئے تیار نیمی ماری محسوسات میں تبدیل کرنے کے لئے تیار نیمی ہم ایما کرو کہ کوشی نمبر اشارہ کے ساتھ ساتھ انیس کی نگرانی ہمی کروں گا۔ اوور ا

"اوہ میں سمجھ گیا۔ پہلے آپ کوشی نمبر انیس پر ریڈ کرنا چاہتے ایں۔ اس کی عقبی طرف کھی ہوئی ہے۔ ادور' صفدر نے کہا۔
"الو کے۔ ان محسوسات کا شکرید۔ اوور اینڈ آل' عمران نے مظرات ہوئی ہے۔ اور اینڈ آل' عمران نے مظرات ہوئے ہوئے کہا اور پھر واج ٹرائسمیٹر آف کر کے اس نے اپنا مارک اتارنا شروع کر دیا۔

عران کی کلائی پر ضریب کلنے لکیں تو اس نے چونک کر دیست واج کا وغریش باہر کھینے لیا اور اس کے ساتھ ای ڈاکل پر ایک ہندسہ جلے بجنے لگا۔

"لیس عمران انز کے ۔ ادور "....عمران نے کہا۔

"ادو- آئ شایر محسومات کا عالمی دن منایا جا رہا ہے۔ پہلے چولیا نے مجلی ہیں کیا ہے اور ابتم مجلی چولیا نے مجلی کیا ہے اور ابتم مجلی محسوس کر دے ہو۔ اوور"عران نے کہا اور دومری طرف سے اسے صفور کا بکا ما تقید سائی دیا۔

دومس جولیانے جومیوں کیا ہوگا وہ یس جانتا ہوں۔ البتہ میں نے جومیوں کیا ہوگا وہ یس جانتا ہوں۔ البتہ میں نے جومیوں کیا ہوگا وہ میں جانتا ہوں۔ البتہ میں منزل کے مرے کے شخصے کارڈ ہیں لیکن جب جمعے شک ہوا تو میں نے اس کا بغور جائزہ لیا ہے۔ اوورا اسلم معدد نے ہنتے ہوئے کہا۔

SALLY ENTRY

وروى كى اور چندلحول بعد وہ وولول کے بعد ديكرے تهست ير بانج

' نیجے وہ لوگ موجود ہیں۔ انہیں پیروں کی وحک محسوس نہیں اول اوائے اسے عران نے سر کوئی کرتے ہوئے کہا۔ " بجمع مجھانے کی ضروت تہیں ہے۔ میں جانتی ہوں''..... جولیا نے براما منہ بناتے ہوئے کہا۔

"اوه- احيها اجيما- مين بحول حميا تفاكه تم محسوس كرسكتي مو"-ممران نے مسکرائے ہوئے کہا اور جولیا نے ہونٹ بھیجے کئے اب وہ ال سے کو چھٹا رہی تھی جب اس نے عمران سے یہ بات کی تھی يونكداب عران ايك في انداز الاساملل زج كرف يرال كيا تما ميرجيوں كے وروازے سے تكل كر وہ انتائى احتياط سے يرميال الرق موع في منع اور پران كى كانول مل كى ایم کرنے کی بھی می آواز سائی دی اور عران نے جیب سے ریالور لکالا اور آستہ آستہ راہداری میں چانا ہوا اس کرے ک النا يوس المال سے ياتي كرنے كى آوازي آراى كيں-جوالم محل أب ب مدمخاط مو كي تفي -

وروازہ بند تھا لیکن اس کی سائیڈ میں موجود کمڑ کی کے بث مطلح افستے تھے اور عران نے کوری کے یاں رک کر آستہ آستہ مر أسكم برحایا كرے يل ایك مرد ادر ایك عورت موجود تھے۔ اور الاول كى ان كى طرف سائيد متى اور ان كى تظرين دومرى طرف جى المارے کئے جال بچھایا حمیا ہے۔ اس کئے اب مرورام بدل دیا ب میں نے 'عران نے کہا۔ "تو مس محى ماسك اتار دول" جوليا في كبات

" إلى عمران في محقر سا جواب ويا اور جوليا في جمى ماسك اتارنا شروع كر ويا اور عران كارآ مع يوها لے كيا۔ چراس نے کھی غبر انیس کی سائیڈ روڈ پر کار موڑ دی اور اے برے اطمینان سے جلاتا ہوا اس کے عقب میں لے کیا ادھر چھوٹی سرک متمى -عران نے كار آ كے جاكراك زر تعمر كھى كى عقى ويوار كے ماتھ روکی اور پر کارے نیے اڑا آیا۔

" آؤ"عمران نے جولیا سے خاطب ہو کر کہا اور جولیا بھی سر بلاتی موئی نیچے الر آئی۔ کوئی قبر انیس کی عقبی دیوار خاصی میکی تھی اور دوسری منزل کی اس طرف کوئی کھڑی بھی شقی اس لئے عران جولیا سمیت بوے اطمینان سے چلا ہوا عقبی وبوار کی طرف یور کیا اور پھر چند لحول بعد ہی وہ دونوں این دیوار کو نار کر کے كرفى كے اندر كھ كے چد ليے ديوار كے ماتھ ديك كر انبول نے دیوار سے کوونے کا روعمل چیک کیا اور پر عرال تیری سے آ کے برھ کیا جولیا اس کے پیچے گی۔

كوشى كى عقى طرف سيورى كے بائن اور جيت تك جا رہے تھے چانج عران ایک پائپ کی طرف برما اور چر وہ کی پر ملے المندرك ي ترى سے ادر جاما جما - فاہر بے جوالا نے محل اس ك

"مرا خیال ہے لیزا۔ وہ لوگ شاگان سے یہاں کا پہتہ معلوم نہیں کر سکے۔ ورنداب تک لازماً وہ یہاں پہنچ جاتے".....اس مرد نے قدرے تیز آ داز میں کہا۔

" مجمع مجمی اب میم محمول مونے لگا ہے چیف مال " ال

" بی بھی محسول کر رہی ہے" عمران نے مورکر دھیے لیے شن جولیا کے کان میں کہا اور جولیا اس بار بے افتیار مسکرا وی۔
" اختیاتی ہوشیار رہا۔ یہ محسول کرنے والے لوگ جھے کچے زیادہ
تی تیز لگ رہے ہیں" عمران نے کہا اور پھر اس نے ریوالور کو
کمٹرکی کے کھلے ہوئے بٹ کے ماتھ رکھا اور دوسرے لیے کمرہ
کولی چلنے کے زوروار دھاکے سے کوئے افعا۔ ادر کولی چلتے ہی
عمران بھی کی تی تیزی سے لیکا ادر اس نے پوری قوت سے لات
مران بھی کی تی تیزی سے لیکا ادر اس نے پوری قوت سے لات
مران بھی کی اور دوازہ کھولا اور ریوالور لئے آغرر وائل ہو گیا۔

دو تربین کیا محسول ہونے لگا ہے ماوام لیزا۔ میں بھی تو سنو"۔
عمران نے ریوالور کا رخ ان دولوں کی طرف کرتے ہوئے کہا اور
کمرے میں موجود دولوں افراد کی آئیس جرت سے اس قدر پھیل
سنیں کہ مران کو خطرہ محسوس ہوئے لگا کہ آگر یکی صورتحال رہی تو
پھر چرے یہ تکسیس ای آئیس رہ جا تیں گی۔
پھر چرے یہ تکسیس ای آئیس رہ جا تیں گی۔

ودوم كون موا مادام ليزان الله آب كوسنها لي موت

کہا۔ ریز گن اس کے ہاتھوں سے نکل کر دور کونے میں جا گری تھی اور اس کے ساتھ کھڑے چیف باس کے چیرے پر اہمی تک چیرت کے تاثرات نمایاں تھے۔

دولیں میں ایک مرض ہے جمہ میں۔ ای لئے قومس جولیانا مجی ایک سے تاراض رہتی ہیں۔ اس عران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔
مران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔
مران کا خرکیا کواس کر رہے ہو اور تم کون ہو اس چیف باس سنے لیکھت غیمے سے چیٹے ہوئے کہا۔

" تم اوقع چیف باس ہو کہ اپی ای تظیم کو بکواس کہ رہے ہو۔ دیکے تم نے بہاں آ کر میرا اچھا خاصا خرچہ بچادیا ہے۔ ورف پہلے میرا خیال تفاکہ میں ماوام لیزا کے ساتھ ہی مون منانے کے لئے

جب بارما جاوس کا تو تم سے ملاقات ہو جائے گی'عران نے کہا۔ اس کے لبوں پر بری شرارت جری مسکراہٹ دور رہی تھی۔

د عمران۔ وقت منائع کرنے کی کیا مرورت ہے جوایا نے خت لیج میں کہا۔ اس شاید عمران کا بنی مون والا فقرہ بند نہ آیا تھا لیکن اس سے پہلے کہ اس کا نقرہ کمل ہوتا۔ مادام لیزا لیکنت اس طرح اچلی جیسے بھلی چیس کی اس کا نقرہ کمل ہوتا۔ مادام لیزا لیکنت مرب کھا کر بے اختیار کی قدم پیچے ہے جو پر مجود ہو گئے۔ ای لیے منرب کھا کر بے اختیار کی قدم پیچے ہے می پر مجود ہو گئے۔ ای لیے منرب کھا کر بے اختیار کی قدم پیچے ہے نے پر مجود ہو گئے۔ ای لیے منرب کھا کر بے اختیار کی قدم پیچے ہے نے پر مجود ہو گئے۔ ای لیے دوروازے کی طرف چھا مگ دگائی لیکن منرب کھا کہ دوروازے کی طرف چھا مگ دگائی لیکن دوروازے کی طرف چھا مگ دگائی لیکن دوروازے کی طرف چھا مگ دگائی لیکن دوروازے کی مارہ دوروازے کی طرف جھا مگ دگائی لیکن دوروں بر جا

عران کا مطلب سجھ چک تھی کہ اے اس مادام لیزا کو سنبالنا ہے۔
چیف باس نیچ گرتے ہی کمی گیند کی طرح اچھا اور اس نے
لیخت گھوم کر عران کے پہلو پر ضرب لگانی چاہی لیکن عران اس
سے بھی زیاوہ تیز رفآری سے گوما اور اس بار چیف باس کے طلق
سے ذرح ہوتی ہوئی بری جیسی خرخراہٹ کی آ داز نکی اور وہ فرش پر
گر کر اس طرح ہاتھ ہیر چینے لگا جیسے اس کے جم سے کوئی جرا

"أرام سے پڑے رہومسر چیف ہاں۔ میں ذرا اطمینان سے محسوسات کی جنگ و کھنا جاہتا ہوں ".....عمران نے کہا اور چیف باس واقعی چند لمح مجران کی گھوتی باس واقعی چند لمح مجران کی گھوتی ہوگی اور وار ضرب نے جیف باس کی ریڑھ کی ہڈی کے بیک وقت کی مہرے توڑ دیے ہے۔

ادھر جولیا اور باوام لیزا کے ورمیان واقعی زور دار لڑائی جاری میں۔ مادام لیزا کے لڑنے کا انداز بنا رہا تھا کہ وہ کی صورت میں بھی جولیا سے کم نہیں سے اور پھر واقعی اس نے جولیا کو برے ماہرانہ انداز میں مارشل آرٹس کے خوداک داؤ میں پھنما لیا تھا۔ جولیا کا سر مادام لیزا کی ووٹوں پیروں میں جکڑا زمین پر لکا ہوا تھا اور اس کی ووٹوں پیروں میں جکڑا زمین پر لکا ہوا تھا اور اس کی ووٹوں ٹائلیں مادام لیزا نے کڑ کر انہیں خالف سمتوں میں دیا رکھا تھا۔ ایک کے میں میں کرا تھا۔ ایک کے کے لئے اس نے سومیا کہ وہ آ سے بردے کر جولیا کو اس خوفاک داؤ

البت اس كا جبرہ جوليا كے سامنے آ كيا چر جوليا نے انجل كر دونوں ور جود کر بوری قوت سے اس کے چرے یہ مار دیے اور مادام لیزا ك علق سے خوفاك فيخ نكى۔ جوليا كى نوك دار ايريوں اور جوتے كا ضرب نے وائل ماوام ليزا كے چرے كا بحرت بنا كر ركه ديا اى كى ناك يجيك كئي تقى اور دونوں كالوں ميں خوفناك سوراخ بن مح تے اور مادام لیزا ایک کے کے لئے پیری اور پھر ساکت ہوگئ۔ "بس بس تم نے قاس بیاری کو بالکل بی فیرمحسوس با دیا ہے ال کا چرہ تک بگاڑ ویا ہے" عمران نے جولیا کو بگر کر ایک طرف ہتاتے ہوئے کہا کیونکہ جولیا اس کے چبرے پر دوبارہ ضرب لگانے کے لئے اچھلنے عی والی تھی اور جولیا ہائتی ہوئی ایک طرف مث الل كا جرو خون كى حدت سے ساء بر كيا تا كوكم ال ف اید آب کو لیزا کے جس داؤے بھایا تما اس کا تار ابھی یک اس کے چرے پر موجود تھا۔ یہ ایما خوناک داؤ تھا کہ جولیا میشر کے لئے موت کی تاریکوں میں ڈوب سکتی تھی۔عران نے والع فرالممير كا وغر بن كينيا اور مرجي ي والل برسياه نظ جها-ممران نے مری کو منہ سے لگا لیا۔ مر ان کالک اوران سے کہا۔ اللی مغدر المدیک ہے۔ اوور "..... دوسری طرف سے مغدر نے سنے جواب دیے ہوئے گیا۔ " كروه كے مرهند قالوش آ يكے بين اب ش كوشى ش جا ديا

سے نجات ولا دے لیکن چروہ رک گیا۔ کونکہ اگر دہ ایما کر دیتا تو چر نجلیا باتی تمام عرضود پر اعتاد نہ کر پاتی اور ای لیے جولیا نے بیکفت زمین پر بھی ہوئی اپنی وونوں کہیاں تیزی سے تحما کر زور وار فضرب بادام لیزا کی پنڈلیوں پر باری اور بادام لیزا بے اختیار چینی مرب بادام لیزا کی پنڈلیوں پر باری اور بادام لیزا بے اختیار چینی مولی نیچے جا گری۔ یہ اس واؤ سے نیچے کا مب سے مشکل ترین دوائ تھا کری۔ یہ اس واؤ سے نیچے کا مب سے مشکل ترین دوائ تھا کی استعال کریا تھا۔

"ویل ون جولیا لیکن مرے پاس اوا وقت میں ہے کہ میں مبرے یے محسوسات کا انظار کرتا ربول "..... مران نے کہا اور عمران کے اس فقرے نے واقعی جولیا کے جم میں جیسے یارہ سا مجر دیا۔ مادام لیزائے کرتے می کردے بدل کر جولیا کو اسے جم کے نے دبانا جایا لین جوایا نے اسے جم کو زور سے میچے کی طرف جھے دیا اور اس کے دونوں پر پوری قوت سے مادام لیزا کی تحوری یر بڑے اور مادام لیزا کے طل سے بے اعتبار کی گل کی اور اس كى كرفت خود بخود جولياك تاكون يرست فتم موكى اور جوليا ند مرف المحل كر كمرى موت من كامياب موكل بكداس في كمي لوك طرح محوم كر يورى قوت سے سيندل كى أو مادام ليزا كے جڑے ي ماری اور پھر لیکفت جیک کر ال نے لیزا کے ضرب کھا کر موستے ہوتے جم کو دونوں ہاتھوں میں چڑا اور اسے الکفت درا سا اور اش كر چكر دے كر يع جيكا كه مادام ليزا بورى طرح مرى نديكى

روزتا ہوا میں طرف براھ کیا۔

عمران کو یقین تھا کہ وکھی کے اندر لازما کوئی موجود ہوگا اور اگر وہ سامنے کے رخ نیجے کووا تو ہوسکتا ہے کہ وہ نشانہ بن جائے اور مل جك يروه آسانى سے نشانه بن سكنا تھا۔ اس كے بجائے فيح كورنے كے وہ بچھلى طرف كيا اور پھر ممارت شروع مونے سے پہل فاصلے پر وہ جان بوجھ کر سائیڈ گئی میں زور سے کوو گیا۔ اس کے الناطرين كووف سے الحما فاصا وهاكه بوا اور عمران جابتا بھى ميل القله چانچر کوورنے کے بعد وہ کندے سے کن انار کر تیزی سے مارت کی ویوار کے ساتھ چیک عمالے چونکہ بیسائیڈ کی سامنے اور وتعلی لان دونوں طرف تھلی تھی اس کتے وہ فیصلہ ندکر یا رہا تھا کہ است المخطف لان سے چیک کیا جائے گایا سامنے سے۔ اس کے وہ والارسے چیکا ہوا وولوں طرف برے جو کے انداز میں دیجے رہا تھا۔ ا ای کھے اس کے حال کانوں میں عارت کے سامنے کے ربخ کا کے قدموں کی آواز سائی وی اور اس کے لیوں پر مظرابث دور فی اور پر عارت کے کونے الما كروك كيا جو لحول ك بعد ايك آدى كے سامنے كے من مع مائیڈ برآنے کی آہٹ سائی دی۔ مجرایک فیر کی نے سر باہر اللا كرماية كل من جمالكان فعا كرعران في دير من كا تريكروبا دیا۔ ریج کن سے مرخ ریک کی شعاع لکی اور جما تھے ہوئے غیر ملی سے چرے پر بوی دومرے لیے ایک فی کے ساتھ عا اس غیر می

مول - ميرا خيال ب كه اعد أيك وو آوى اى مون مع كيونكه ميس ٹریب کرنے کے لئے وہ زیادہ آدی اندر ندرکھ سکتے تھے۔ بہرمال تم ہوشیار رہنا۔ ہوسکتا ہے میرا خیال غلط ہو۔ اوور"عمران نے سجيدگى سے كہا۔

" آپ اسلیے جائیں مے۔ ادور ' دوسری طرف سے صفدر نے چونک کر ہو چھا۔

وفی الحال تو اکیلا ای مول اس کتے اکیلا ای جاتا پڑے گا۔ اوور اید آل"....عمران نے جولیا کی طرف و کھتے ہوئے مسکرا کر کہا اور جولیا بھی مسکرا دی۔

و من ان كا خيال ركهنا . أجيس زنده ربنا جائية - يونكه ان ي باقی مظیم کی تعیلات معلوم کرنی میں "....عمران نے آ کے برد کر ایک طرف بردی مولی ریر کن افعاتے موسے جولیا سے کہا اور جولیا كر بالن يروه ووري موا كرے سے لكا اور بكر داہدارى كراس كرك وه ميرصيال اترة موا في بدا مد على الميا

المحقد وفي كم ما ته مشتركه ديوار مجمد زياده او في مدمني اس لي وہ برآ مے سے موتا موامشر کہ داوار تک پہنیا اور پر اس نے کن كاندهے سے لكائي اور الجمل كر وولوں باتي ويوان مر سكے۔ دورے کیے اس کا جم قوس کی خالت میں اچل کر دوار پر جا کر عك ميا ـ كوشى خالى نظرة ري حى . حران ايك لحدادم رويما رم اور محر وہ افیا اور بجائے اعد کونے کے دہ دیوار پر تیری سے

READING

ك كرف كا وهما كه سنائى ديا اور عمران الحل كرا مع آيا۔ وہ غير ملى بل کی ی تیزی سے اٹھ ال رہا تھا کہ عمران نے دوبارہ ٹر میر دیا ویا اور اس بار من سے نظنے والی شعاع اس کے جمم سے ظرائی اور وہ ودباره زين يركركر ساكت موكيا_

عمران چند کھے خاموش کھڑا رہا۔ پھر آگے بوھا اور آہت آستد مائيد سے موكر ماضف والے يرآ مدے كى طرف يد عن لكا۔ لیکن برآ مدہ خالی بڑا تھا۔عمران برآ مدے میں واقل ہوا۔ وہ بے حد چوکنا اور مختاط تفا۔ نیکن پھر اے معلوم ہو ممیا کہ کوئی خالی پری می تو اس نے تقریباً بوری کوئی مجوم کر چیک کی۔ کیونکہ وہ نیس جاہتا تھا كراط كك كونى جميا موا آوى لكل آك _ كونكة الى صورت من وه آسانی سے بث بوسک تھا۔ لیکن جب بوری کوئی جمان مارنے کے بعد اے یقین ہو گیا کہ والی شل مواسع اس آدی کے جو کن کا دكار موكر سامنے كے رخ مفلوج موارد اتفا اوركوئي آوى بيل ہے تو وہ تیزی سے بھالک کی طرف بومتا کیا۔

اس نے ماکک کی چوٹی کری کول اور پھر یابر کال کر اس نے مندر اور اسے ساتھیوں کو ہاتھ اٹھا کر لائن کلیٹر ہونے کا مخصوص اشاره كيا اوراى لمح مامغ موجود ايك بدع ورضت كي اوث س مندر کال کر جزی ہے اس کی طرف یوما۔

وديس محالك كول را مول مم ال جارول ا ديول كوكاريس وال كر عال ك 3 اور تور اور كين كليل كر مع كر الحقد كوفي س

READING

ادام لیزا اور اس کے چیف باس کو بھی اٹھا کر یہاں لے آؤ"۔ عمران نے صفدر کو ہدایات ویں اور پھر صفدر کے واپس مر جانے یر ووائل اعرآیا اور اس نے بھا تک کا بوا کنڈا کول دیا اور پھر تیز تز قدم الفاتا والى كفى من جلا كيار اس ابلك ياس كى اللَّ كَا جو مادام ليزا كھات سے واليس لے آئى تھى اور پھر اس نے وہاں تائی کئی شروع کر وی لیکن اسے بلیک یاس اور ریڈ پرل اللى ند ملے البت أيك فقير سيف من اے چند چوے سائز كے ريد برل مردرال محف من "

"كيا مطلب- بدريد برل كمال عائب مو مي - البيل و يبيل النا جائے تھا''عران نے حرت جرے کیے میں کیا۔ اس کے مای بھی وہال می گئے۔ یہ بات س کر سب کو زیروست جھ لگا كرويد يرك كالبيك باكس وبال سے عالب تھا۔

المر الركبان جا سكتا ہے وہ بليك باكس۔ اسے لو ميل بونا فاست في ".... جوليان بون چبات موك كما-

مسلمي و محص بحوشيس آربا بي ".....عمران في مون چات -122

الله مادت کے بیچے ایک تبد فاند ملاہے۔ می نے اس تبد فلنا کر چیک کیا ہے۔ تہہ فانے سے مجعے چند سرخ مولی اور ایک السنة على يردا موا ايك كارد ملا بي كيش كليل ن كما اور ال سن ایک کارڈ اور ریڈ برل تکال کر عران کی طرف بوحا دیے۔

عمران نے اس سے کارڈ لیا اور اسے غور سے ویکھنے لگا۔ کارڈ بر مرف ایک نام لکھا تھا۔''کرانگا''۔ کرانگا کا نام دیکھ کرعمران بے افتیار ہونٹ جھنچ کر رہ گیا۔

"کہاں ہے وہ تہد فانہ جھے وکھاؤ"عمران نے کہا تو کینین کیلے نے اثبات میں مر ہلایا اور اسے لے کر ایک تہد فانے میں آ کیا۔ عمران نے نہایت باریک بنی سے اس تہد فانے کی تلاشی ٹی تو اسے عمران نے نہایت باریک بنی سے اس تہد فانے کی تلاشی ٹی تو اسے وہاں سے چند ایسے کلیو لے جن سے پتہ چانا تھا کہ وہاں کوئی آ وی چھپا رہا تھا اور اس نے تہد فانے سے اوپر والی عمارت میں آ وی چھپا رہا تھا اور اس نے تہد فانے سے اوپر والی عمارت میں کوئی کیس بھی فائر کی تھی جو بے ہوش کرنے والی کیس ای ہوسکتی میں جس کرئی کیس بھی فائر کی تھی جو بے ہوش کرنے والی کیس ای ہوسکتی ہوسکتی

" بونہد تو ہمارے یہاں وکھنے سے پہلے کرا تگانے اپنا کام دکھا ویا ہے۔ وہ یہاں سے بلیک ماکس لے میا ہے " مران نے مونث مسیح ہوئے کہا۔ اسے کرا تگا کے مارے میں تفصیلات معلوم تحییں۔

"اب كياكرنا ب- بم بيلي بلك كراؤان كى ماوام ليزاك يتي اب بمل كراؤان كى ماوام ليزاك يتي بما كم الله المائل كرنا موكا" جوليا في موث چات موت كيا۔

"بال - كرات كو بميل بر صورت على ذهون بو كا دريد برل
اس ك ياس بي اور بم اس كي صورت عي ريد برل بهال سے
اس مران نے كيا۔

"ان سے پوچھ لیتے ہیں".... جولیا نے لیزا، جین باس اور طاوع آوی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

"ال- اب ميى كرتا موكا".....عمران في كبا اور جراس في ب سے ملے مفلون آدمی کی زبان تھلوانے کا فیصلہ کیااور اس آدا نے جلد بی زبان کول دی۔ اس نے بتایا کہ جب وہ مادام كم ماته اس ربائش كاه ين آئے سے تو اجانك البيس تيز بومسوس اللَّا كُلَّا وه كِي الم كل الله على الله الله موش آ ميا تفاكسي كي سجه من مين آربا تفاكه وه كيسي ولحي الروا كول ب بوش بوئ عقيدال كے بعد اليس يہ سوچے فِي كَا مِوقِع عَى شر ملا تقا اور بيرسب بوكيا تقا- ال آدي ك كيت عَمَالِقُ وَيُدُورُ جُوسِلُوفِين مِك مِن عَظِ أور وه مِك مادام نے الك في خاند على كرك اس من ركها تقار اس كے بعد وہ بيك الأكياتها ووركون وانها تها-

مران نے سیرت سروی کے مہران کو فوری طور پر کرانگا کی اور ان ہو گیا۔ بلیک کرادی کا فر شائل من دوانہ ہو گیا۔ بلیک کرادی کا فر فاتم ہو گیا۔ بلیک کرادی کا فر فاتم ہو چکا تفا لیکن ریڈ پرلز سے بھرا ہوا سیلوفین بیک ہاتھ کا فرائل جانے کا عمران کو افسوی ہو رہا تھا۔ اس نے فیصلہ کر لیا تفا کر اور اس سے تمام ریڈ کر اور اس سے ترز اس سے تمام ریڈ کر اور اس سے تمام

"آپ ال شاگان کو مزید شولتے تو شاید اسل بات سائے
اُبالٰ۔ بیرحال کوئی نہ کوئی بات الی ضرور ہے جس کی ہمیں بھے
اُبل آرتی۔ بیس کم از کم میہ مانے کے لئے تیار نہیں ہوں کہ ان
مول رید پراز کے لئے بار ماکی ایک شطیم اس قدر بردا سیت اپ
اُر الکوں کروڑوں ڈالرز کے اخراجات کر ہے"۔ بلیک زیرو نے

"مرا خیال تھا کہ لیبارٹری تج ہے اصل صورتحال سامنے اُبلے گی۔ اس لئے میں نے شاکان کو مزید پوچھ بچھ کے بغیر اللہ کی اس کے میں نے شاکان کو مزید پوچھ بچھ کے بغیر اللہ کر دیا تھا اس می جواب دیتے ہوئے کہا۔ "الد اس کراٹکا کا کیا ہوا۔ اس کے بارے میں بچھ پنتہ اللہ درونے بوجھا۔

Uploaded for: www.urdufanz.com By: SHJ3

"میری سمجھ میں اب تک میر بات جیس آ دہی عمران صاحب کہ آخران بادام لیزا کورید براز کوای طرح عظیات کے انداز میں ين ے لے جانے كاكيا فائدہ ما تھا" بليك زيرد نے - نے مشے ہوئے عمران سے خاطب ہو کر کہا ۔ وہ دونوں اس دفت واش منول کے آ پریشن روم میں موجود منے ۔ عران کے سامنے : صرف لیمارٹری کی مجزیاتی رپورٹیس موجود میں یکدان کے خود می ان براز کا وائش منول کی لیوارٹری میں جربے کیا منا اور ان سارے تجزیات سے ببرطال کی بات سامنے آئی تھی کہ بیاعام سا دیا یرل ہے جس میں واقع مشات کے اثرات موجود ہیں۔ " يى امل بات ب طاير- جس نے محص مى الحمن من دال رکھا ہے۔ میں نے خود مجی اس چاکٹ پر خاصا معر کمایا ہے لیان كولى بات مجم من لل آتى" مران في الحص موسى ليج عل

READNE Rection



موجود مادام لیزا اور اس کے ایک ایک ساتھی پرنظر رکھ سکے۔ اس کا ارادہ مادام لیزا سے ریڈ پرلز سے بھرا ہوا بلیک باکس حاصل کرنا تھا۔ مادام لیزا بب اسے چیف باس کے ہمراہ اس رہائش گاہ میں پیچی تو كرانكا اس ربائش كاه يرحمله كر كے ان سب كو بلاك كرنے اور بلیک باس حاصل کرنے کی بلانگ کرر ا تھا۔ یہ اتفاق ہی تھا کہ ماوام لیزا کو جارے بارے میں یہ جل کیا اور اس نے کھی خال کر کے فورا ساتھ والی کوتھی میں شفٹ ہونے کا پر مگرام بنا لیا۔ كرانكا كومجى علم ہو جميا فقاكم ماوام ليزا اور اس كے چيف ياس كو پر نے کے لئے میں اور یاکیٹیا سکرٹ مروی میٹی چکی ہے اور ب اس كى خوش فسمتى تقى كه مادام ليزا ريد مراز والا بيك لے كر خود ال اس كى ربائش كا ميں چھ كنے مادام ليزا دبان سے ہم ير حمله كرنے كا يروكرام بنا راى مى _ كرانكا اى ر مائش كاه ك ايك تهد خاف يل جھیا ہوا تھا۔ اس نے ماوام لیزا اور اس کے ساتھیوں کو اندر آئے د کیا تو اس نے فورا ریائش کا میں بے ہوتی کی کیس پھیلا دی۔ ب بكى كيس تقى جو انتهائى روو الرسمى ليكن الركيس سے بوش وسنے والا آون زیاوہ سے زیاوہ تمن سے جارمنوں تک بے ہوگ روسكا تفاركرانكان فيعلم ياكروه مادام ليزا اور بليك كراؤن ك ماس كو يجدن كم يلك وه أبيس جارسه رحم وكرم يرجمور كرجانا جابنا تی اس لئے اس نے بللی میس کا استعال کیا اور پر تبد خانے سے عَامُونَى عَدَ أَكِلُا أور مَا إِنْ أَيْرُونُ وَ رَكُما إِوا اللَّهِ يُلِي المُلِل الرَّبِهِ

فانے کے خفیہ راست سے نکل گیا۔ اے یقین تنا کہ ہم بلیک کاؤن کے چیف باس اور مادام لیزا کو زندہ نبیں چھوڑی کے۔ وہ رك بغيراك شهر سے دوسرے شهر اور پھر ايك كھات ير بہنج كيا اور مر دہاں ایک مجھیرے کی مشتی میں سوار ہو کر کافرستان روانہ ہو كيا المنظر نے كافرستان ميں اسے جانے والے انڈر ورلڈ كے افرادے اس کے بارے میں جب جھان مین کرائی تو ہے چلا کہ كانكا كافرستان بيني كرركانبيل تما بلكه ال في ريد براز والابيك الجريميا كوريئر كيا اور پيمر نام أور حليه بدل كر وه خود بهي ايكريميا الد ہو گیا۔ کرانگا کا تعلق بارما سے تھا۔ اس کا ریڈ پرل لے کر الله الله الكريميا جانا محص كنك رما تفار جب المكر في محص مرماری تعمیل بتائی تو میں نے ایکریمیا میں موجود ٹردین سے البلكيا اور اے ساري تفصيل بناكر سي معلوم كرانے كے كيا المراكا اصل ميں ہے كون اور وہ ا كريميا كوں كيا ہے اور ال م ریز راز ایر میا ای کول مجوائے ایل "....عران نے ساری العيل بتات بوسة كها-

الله کیا ابھی تک آپ کو ٹروین نے کوئی رپورٹ نیس وی میاند میں خروین نے کوئی رپورٹ نیس وی میاند میں ایک زرونے کھا۔

المن الله من الله الله على مراورت كا منظر مول البته من في بارما المن كا مراورت كا منظر مول البته من بارما البين كانها من بارما البين كانها من بارما البين كانها من مريد كوئى المناسبة عران في مريد كوئى المناسبة عران في مريد كوئى

READING

یں بھی موجود ہے۔ اوور' وومری طرف سے ٹروین نے تنسیل باتے ہوئے کہا اور عمران اور بلیک زمرو کے چرے پر حرت کے تاثرات اجرتے ملے گئے۔

"وهات کون کی وهات اودر'.....عران نے بوجھا۔
"میں نے کی لیبارٹریوں میں تجزید کرایا ہے لیکن کی دهات کے بارٹ میں علم مہیں ہو سکا البتہ پرائیوٹ لیبارٹری میں تجزید کرایا ہے لیکن کی دهات کرنے والے میرے ایک ووست جس کا نام سٹیون ہے کا اصرار ہے گئال میں انتہائی قیمتی دهات شال ہے۔ اوور'۔ ٹرویٹن نے بھولی جس کھا۔

المراق المحلول المحلو

بات ہوتی ای کمیے ٹول ٹول کی آواز سنائی دی تو عران نے چونک کر جیب سے سیل فون نکالا اور اسکرین پر ڈسپلے و کھے کر چونک پڑا۔ اسکرین پڑوؤن کال کی بجائے اس میں موجود جدید ساخت کے لائے۔ ان میں موجود جدید ساخت کے لائے۔ رہا تھا۔

"اوہ ایکریمیا سے کال ہے"عمران نے کیا اور پھر اس نے شائمیر کا بٹن آن کر دیا۔

"میلومیلو مروش بول رہا ہوں۔ اودر"..... ٹرائسمیر آن ہوتے ہی فروش کی آواز سنائی دی۔

ووعران انترکک ہو۔ ادور است عمران نے مخصوص لیج میں جواب دیے ہوئے کہا۔

"مران ماحب آپ کے کئے پر ش نے ایک ریڈ پل مامل کیا اور پھر میں نے اس پل کو ایکریمیا کی ایک خصوص لیبارٹری میں لے جا کر چیک کرایا ہے۔ ریڈ پل کے بارے میں ایک ٹی بات سامنے آئی ہے۔ اوور" ٹرو بین نے جواب ویا۔ "کون می ٹی بات۔ اوور" ٹمران نے جرت بجرے لیج

"لیبارٹری میں اس کی ڈیپ چیکٹ کی کی تو پہ چال ہے کہ یہ
درامل آز پی عشات جیں ہے بکہ کوئی انجائی جی وحات ہے۔
حے عشات اور عام سے دیو پہل کی فکل میں سلائی کیا جاتا تھا۔
جھے یہ اطلاحات بھی لی جس کہ اس کرائ عظیم کا سیٹ اپ پاکیٹیا

تمسری طاتور ترین وحات کلاریم مندرو ہے اور اے کوو میں ی انتی مجی کہا جاتا ہے۔ اوور ".... ٹرومین نے جواب دیتے ہوئے

و تھیک ہے۔ میں و کمے لوں گا۔تم سے بتاؤ کہ کرا لگا کے بارے مل كيا بية چلا ، اوور ،عمران في سجيدى سے يو جها-"اے ٹرلیں کیا جا رہا ہے۔جلدی اس کے بارے میں آپ كوشبت ربورث وول كا اوور السير وسن في جواب ديا

"اے جلد سے ملد ترایس کروٹروشن ۔ اس کا ملنا بے حد ضروری ے۔ اگر تمہارے دوست کے کیے کے مطابق رید برل واقعی میتی ومات ہے تو چر یہ من لو کہ کرانگا یا کیٹیا سے اس دمات کی بہت بری مقدار لے کر تکل کیا ہے جو مرف اور مرف یا کیٹیا کی امانت ے اور میں ہر حال میں وہ سارے رید برل والی یاکیٹیا لائے میں۔ اور اس عران نے انتال سخت لیج مل کہا۔

ا كريايا من اين آ دمول كا جال جميلا ديا ہے۔ جمع ايك جمونا سا میں سراغ ال میا تو ہم اے سی مجی صورت میں ہاتھ سے جانے شدوی کے۔ اوور ' مُوین نے کہا۔

"اوے۔ میں تمہاری رپورٹ کا معظر رمول کا اور سنو تنہیں ایک اور کام ممی کرتا ہے۔ اوور ' غران نے کہا۔ ود كيا كام_ اوور ".... مروشن سف كها لو عمران اسے تلميل

"يس مران ماحب. آپ فر شكريد على سف يورے

مانے لگا۔ اور چراس نے اوور اینڈ آل کہد کر رابطہ حم کر دیا۔ "أرفى منشات ميس جھى استعال ہوتا ہے اور يه كاارتيم ہندرد می ہے۔ یہ کیے ممکن ہے "....عران نے بربراتے ہوئے کہا۔ "اگر ایا ہو بھی سبی عران صاحب تو لیبارٹری برے من دد امات تو ببرحال سامن آئی جاتی الی اسس بلک زیرو سف کبا۔ "ہوسکتا ہے اس کلاؤیم کے شامل ہونے کے بعد اس دحات كاخاميت وفي طور يرخم مو جاتي مو - ميرا خيال ، جي السلط عما سرواور سے بات کرنی ہوگئعمران نے کہا اور اس کے ماتھ می اس نے میلی فون کا رسیور اجمایا اور سر داور کے مبر تیزی ست پرلین کرنے شروع کر وسیع چند کھوں بعد اس کا رابط سر دادر سے ہوچا تھا۔

العلی عران بول رہا ہوں۔ کیا آپ مجھے لیبارٹری میں کچھ وقت الم مسك يربات كرنى الم مسك يربات كرنى الم مسك يربات كرنى الم مجيزه سبع من كها-

"اوہ تہاری اس قدر سجیدگ بتا رہی ہے کہ کوئی انتائی اہم ترین مسلم سے میک ہے آ جاؤ۔ میں تہارا انظار کر رہا ہوں ۔ وومری الف سے مر فاور نے میں انتہالی سجدہ کھے میں کہا تو عران نے السنے کی کر رسیور رکھا اور کری سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے اپی المارٹری کے تجزیات وائی قائل موڑ کر جیب میں رکھی اور چروہ الل مزل كى ليماروى كى طرف بده مما جال دوريد برل موجود نے کہا اور سر واور سر ہلاتے ہوئے تجزیاتی ربورٹ پر جمک گئے۔ كافى ديرتك اے و يكھنے كے بعد انہوں نے سر اٹھايا۔ "بية عام سارير بل ہاس ميں كلاؤيم شامل كيا حميا ہے ادر الله کا وی ایک عامی دھات ہے۔ جس طرح سے لوہے کے زمک لگ جاتا ہے سے کلاڈ ہم مجھی الی بی دھات ہے جس کے زعا۔ من چند مخصوص كيميكلز ملاكر اليے بى براز يا تعلى دائمنڈز بنائے جا

عظے میں اور بس کیا خاص بات ہے اس میں "..... سر داور کے کھے میں جرت تھی اور عران نے انہیں محصر طور پر اس کا کس منظر

بنانا شروع کر دیا۔

"كال إن عام عديد برل كے لئے اس قدر برا سيث اب یہ کیے مکن ہے۔ میرے خال میں تو اس ریڈ برل کی مارکیٹ میں کوئی خاص قیت ای تیں ہے' سر داور واقعی بری

一直をましか

"آپ کے یاں آنے کی ایک فاص وجہ ہے۔ جھے اطلاع کی ہے کہ اس میں کوئی انتہائی میتی اور نایاب دھات مس کی جا رہی يقيتًا ليارثري تجزيه ے اس كا سراغ مل جاتا ليكن اطلاع رست سےعران نے سجیدہ لجے میں کیا اور مر داور کے چرے یہ بيقى برارات الجرآئ

" تہاری بات درست ہے۔ لیمارٹری تجزیے کا مطلب ای کی

تھے۔ تھوڑی ور بعد اس کی کار وائش منزل سے نکل کر سر داور ک اس مخصوص لیبارٹری کی طرف دوری چلی جا رہی تھی۔ "اب بتاؤكيا بات ہے۔ جھے تو ايك ايك لحد كان مشكل موكبا

تھا".... سر داور نے عمران کے دفتر میں داخل ہوتے ہی انتہائی يريشان ليج عن كها-

"ارے ادے۔ اس عمر عبن اب عالت کہ ایک ایک لحہ کاٹا مشكل ہورہا ہے۔ میں توسمجا تھا كہ كيسون اور كيميكاز نے آپ كو بورْحا كر ديا بوكا مر عمران في مكرات بوسة كبار

و كوئى غداق تبيس على كالمرس في تمهادا فون على يرامهائي الم رین کام روک دیے ہیں کولک تہاری سجیدگی نے جھے اس بات ک اجمیت کا احباس کرا ویا تھا۔ اس کے اب یعی ای طرح سجیدہ ريو".... مرداور في عيل ملح على كما-

"اوك_ تو يمر يمل يه تحرياتي ريورتي وكي ليس يمر آ كي بات ہوگی'عمران نے مسکراتے ہوئے جیب سے فائل اکال کر سر داور کی طرف پوهاتے ہوئے کیا۔ اسے واقعی احماس تھا کہ سر داور نے فوری طور پر اس سے طاقات کے لئے بھینا اہم ترین کام روک دے ہوں کے اس لئے وہ مجی سجیدہ ہو گیا تھا۔

ورکس چز کی تجزیاتی رپورٹ ہے ہے اور داور نے فاکل كولت بوئ جرت برے ليج بي يوجها-وروب و کورتو لیں۔ اس میں سب تنصیل موجود ہے، عمران

اید ای جاما ہول ".....عران نے کہا۔

"بس بس۔ اب مزید شرمندہ نہ کرو' سر داور نے کہا اور ریڈ برل کے کر وہ تیزی سے کری سے اٹھ کرعقی دروازے ان عائب ہو معنے اور عمران نے میز پر موجود ایک سائنس میگزین اٹھا كراس كا مطالعه شروع كر ديا كيونكه است معلوم تما كه في في آرايس جرب استان چیدہ ہوتا ہے اور اس بر کم از کم دو کھنے تو بہرحال لگ ا جا میں معے میکن اے مد اظمینان ضرور ہو گیا تھا کہ اس کے طنز ف جدے میہ جرایہ اب سر داور خود کریں کے اور اس طرح اس جريد ك رزات مو فصد درست مول مح ورنه لازما ده اس اي كى ماتحت كے حوالے كر ديت اور تران كے دہن ميں لاحالہ حلش ك مره جاتى اور كار واقعى تقريباً وْحالَى كَفْظ بعد مر واور والس مرے میں واقل ہوئے اور عمران ان کے چرے پر موجود جوش د حروق و ملي كر اى سمجي كيا كر في بي آر ايس تجزي في ايم

رپورٹ دے وی ہے۔

"ترمہاری اطلاع درست تابت ہوئی ہے عران۔ ٹی بی آرایس

قریب نے واقعی ساری صورتحال تبدیل کر وی ہے۔ اس یس انتہائی
الیب اور فیتی ترین سائنسی دھات کلارہم ہنڈرڈ موجود ہے اور

واقعی اسے کیمیائی فارمولے کے تحت تبدیل کر کے اس دیڈ پرل
میں اس طرح شامل کیا حمیا ہے تاکہ عام لیبارٹریاں کی صورت بھی

اسے ٹریس شرکتیں " سر داور نے بڑے جو فیے لیجے میں کہا۔

اسے ٹریس شرکتیں " سر داور نے بڑے جو فیے لیجے میں کہا۔

ہوتا ہے کہ اس میں موجود تمام اجزا اور ان کے تناسب کے بارے میں معلوم کیا جا سکے۔ اگر ایس کوئی بات ہوتی تو یقینا تجزیہ میں ظاہر ہو جاتی''.....مرواور نے کہا۔

"آپ بہت بڑے مائنس وال بیں اس لئے اتی جادی ہے۔

الک لیتے ہیں میں نے تو آپ کے مقابل مائنس کی صرف ابجد

الک یہ موئی ہے اس لئے میں اتی جلدی متبع پر نہیں ہی سک میرا خیال ہے کہ میں فاص فارمولے کے تحت اس وصات کو اس انداز میں اس کلاؤ ہم میں بٹائل کیا گیا ہے کہ اس کی اصل فاصیت

انداز میں اس کلاؤ ہم میں بٹائل کیا گیا ہے کہ اس کی اصل فاصیت

انداز میں اس کلاؤ ہم میں بٹائل کیا گیا ہے کہ اس کی اصل فاصیت

انداز میں اس کلاؤ ہم میں بٹائل کیا گیا ہے کہ اس کی اصل فاصیت

انداز میں اس کلاؤ ہم میں بٹائل کیا گیا ہے۔ اگر اس کا ٹی پی آر

الیس پر تجربہ کیا جائے تو شاید کوئی شبت نتیج نگل آ ہے" میران اس کا ٹی پی آر اس کا گیا ہی تاثر اس موران

"اوہ ادہ۔ آئی ایم سوری عران۔ رسّل ویری سوری۔ واقعی جمعے
اس طرح فوری طور پر بتیجہ دیں لکالنا چاہئے تھا اور تمہارے اس طر
کے بعد اب یہ تجزیہ میں خود کرول کا اور چر اس کی مکمل رپورٹ بناؤل گا۔ اس کا خمونہ کہال ہے" سے بناؤل گا۔ اس کا خمونہ کہال ہے" سے دو ریڈ پرل نکال کر سر داور کی طرف برسا دیا۔

"ویے میں نے طرفیں کیا تھا۔ حقیقت مرض کا تھی۔ آپ
جیسے عظیم مائنس دان کے مقالم میں واقع میں مائنس کی مرف

"كال إ_ اس قدر الم وحات جے مم اس دنيا كامتعبل جی کر سکتے ہیں اور اس پر کام ایک عام ی مجرم تعلیم کر رہی ہے۔ ااے یہاں پاکیشا ہے بھی حاصل کر رہی ہے اور بارما ہے بھی ادر منیات کے انداز میں اے سمگل کر رہی ہے۔ یہ کیے ممکن ع الله عران نے حرت جرب المح مل كما۔ "البيل سيكى عام مجرم تنظيم كا كام مو بى نبيل سكار اس ك

میجے یقینا ایکر یمیا کی حکومت ہو گی اور جہاں تک اس کے پاکیشا الربارا سے برآ مر ہونے کی بات ہے تو مجھے لیس ہے کہ چونکہ الله مرف ایكريميا ميس كام مورما ب تو يقينا ايكريميان اي قلل ساروں کی مدد سے پاکیشیا اور بارما میں ایسے شہاب اور کا الفالقاليا مو العراق جن ين بيد دهات موجود دو كي مر داور في

المران اوسیاہ یا کمی اور بڑے ملک کواس کاعلم میں ہے ۔عمران سنے چھ کے عاموش رہنے کے بعد پوچھا۔

المريميان الكريميان أس السي مكرث ركفا مواب مجمع بحل الله مي السام من الله علم موهما تفاكه ميرا أبك برانا دوست الكر والنفن ايك ليبارترى مين اس بركام كرربا باورايك مائنس الزال من اس سے ملاقات ہوگی تو اس نے بھے پر تفصیل بتانی ادرباتھ ای ہے وعدہ بھی لے لیا کہ میں اس بارے میں کی ووسرے من ذكر شرول كا ميرے لئے بھى چونكه بدايك انتال الكيز بات

" كلارسيم بندرد - ميكون ى دهات هم من توبيام بى بهل بار من رہا ہوں''عمران نے جرت مجرے کی میں کہا۔ اے واقعی بدنام من کر حیرت ہو رہی تھی۔ کیونکہ آج سے پہلے اس نے مجمی میرنام ندمنا تفااور ندای رسالے یا کتاب میں پڑھا تھا۔ "بيد دحات ارمني نبيل ب- مطلب ب كد اس كرة ارض ك نبیں ہے بلکہ یہ ایک غیر ارمنی وحات ہے۔ بارما میں ایک قدیم شہاب ٹاقب کرنے کے بعد مائنی تجزیے کے دوران مید دھات اسے آئی تھی اور ای شماب ٹاقب کے نام پر بی اس کا نام بھی رک دیا حمیا۔ اس دھات کا مزید تجرب کیا حمیا تو معلوم ہوا کہ اس دھات کی انتہائی قلیل ترین مقدار میں اس قدر توانائی کا ذخیرہ موجود ہے کہ ٹاید اس قدر توانائی اس پورے کرہ ارض پر محی نہ یائی جا سکتی ہو۔ مثلا جس قدر توانائی کا اعدازہ سورج میں لگایا گیا ے۔ اس سے بھی زیادہ توانائی اس کی قلیل مقدار سی موجود ہے۔ اس توانائی کو اس دھات سے نکالے اور پھر اسے کٹرول کرنے پر آج کل ایر يميا ک ايك انتال خفيد ليبارٹری من ب يناه كام مو رہا ہے۔ اگر برلوگ اس ریمری میں کامیاب ہو سے تو بول مجھو کہ اس کارسیم منڈرڈ کی معمولی می مقدار دس سالوں تک اس پورے کرہ ارض کی توانائی کی تمام ضروریات پوری کر علی ہے اور تم جائے ہو کہ سے وور اوانائی کا وور ہے" مر واور نے کیا ۔عمران جرت محرے انداز میں ان کی بات ک رہا تھا۔



مملی اس کے واکٹر واسٹن سے اس بارے میں خاصی تفصیل سے بات مولی می اور ای وجہ سے میں نے تی لی آر ایس کے ذریع اسے دریافت بھی کر لیا۔ ورند شاید میں بھی اس کا سراغ لگانے میں نا كام ربتا".....مر واورني جواب وية موس كها-

"اب بات مجھ میں آ می ہے۔ یقینا یہ سارا سید اب حکومت ا يكريميا كا بى موكار اس نے عام ى مجرم تنظيم بليك كراؤن كو اس لئے ورمیان میں ڈالا اور اے منظابت بلکہ تعلی مرخ موتوں کے انداز میں سلائی اس کے کرایا جارہا تھا تاکہ روسیاہ یا کی دوسرے بنے ملک تک اس کی بحلک نہ اللہ سکے اور یقینا اس کے موجد بھی ڈاکٹر واسٹن بیسے سائنس دان بی مول کے۔ اب آپ بیہ بتا میں کہ کیا اس قیمتی اور نایاب وحات سے پاکیشیا کوئی فائدہ اٹھا سکا ے یالمیں "....عران نے مطراتے ہوئے کہا۔

"الخايا لو جا سكن ب ليكن " مر داور كا كمت كت خاموش

ہو گئے۔ "دلیکن پر آپ کا انکنا اس بات کا فہوت ہے کہ دال میں کچھ

"مسئلہ سے کہ اول تو یہاں ایس لیبارٹری عی موجود میں ہے جس میں اس پر کام کیا جا سکے اور اگر اس کے لئے تی لیبارٹری بنائی جائے تو پاکیٹیا کے دمائل اس کی اجازت نہ دیں مے لیکن توانائی کا جس قدر بحرال مارے ملک میں ہے اس قدر بحرال شاید

ع كى اور ملك ين مو توانائى كى كى كى وجد سے بى مم صنعت اور ورمرے میدانوں میں انتائی بیماندگی کا شکار بیں۔ اس لئے اس كا فرودت سب سے زيادہ مسل ہے۔ اور بھر يد دعات مارے مك سے بى اسمكل ہوكر بارما جا ربى ہے اور وہال سے ا كريميا۔ ال ير مبلاحق مجى مادا ہے۔ مر اب كيا كيا جا سكتا ہے سوائے صر كرنے كئى مر داور في قدرك مايوساند ليج مي كما-

"آپ كا مطلب ب كه اگر اس دهات يركى جانے والى ريري حاصل كركى جائے اور ساتھ اى خاصى مقدار ميں يه دهات بی مامل کر لی جائے تب یا کیشیا اس سے فائدہ انحا سکتا ہے ورنہ المين المستعمران في منجيده للج من كما-

"بال ليكن ايها بونا ممكن بى نبيل ب السيسر داور في اثبات عمام بلات موت كما-

" كيول مكن جيس ہے۔ اس ڈاكٹر واسٹن سے ريسرے حاصل ك ما میں ہے۔ اگر ایکر يميا مارے ملك سے خفيد طور پر نيه دهات المكل كرا مكا به تو مجر معلا واكثر والس كى ريسري كول حاصل میں کی جا سکتی"....عران نے کہا۔

وفاكثر واسمن كا نام واس سے تكال دو۔ كيونكه واكثر واسن اب زعو جیس ہے۔ وہ ایک فضائی مادثے میں بلاک ہو چکا ہ الرقص و بیمی معلوم میں ہے کہ ڈاکٹر واسٹن کس لیبارٹری میں الله کام کرتا تھا اور طاہر ہے سے کام اسکے ڈاکٹر واسٹن کے اس کا

مجی نہیں تھا۔ بھینا پوری فیم ہوگی اور اگر ایکر یمیا نے اس دھات ہو دو کی دومروں کی نظروں سے اوجل رکھنے کے لئے اس قدر تک و دو کی ہے تو ظاہر ہے اس نے اس لیبارٹری کو خفیہ رکھنے کے لئے کس قدر دسائل استعال نہ کئے ہوں سے اور آخری بات یہ کہ نجانے اس پر جہنی ہو۔ کھل ہوئی ہے یا نہیں اور جونے والی ریسرج کس مقام پر جہنی ہو۔ کھل ہوئی ہے یا نہیں اور آگر کھل نہیں ہوئی تو نجانے اس کو کھل ہونے میں کتا عرصہ لگ آگر کھل نہیں ہوئی تو نجانے اس کو کھل ہونے میں کتا عرصہ لگ جائے اس سر داور نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"ريسري ممل مونے يا نہ ہونے كى بات ووسرى ہے۔ بال مرى و زندى اى خفيد ليبارزيال ولي كرف مي كرر عي ببرمال میک ہے۔ میں دیموں کا کداس سلسلہ میں کیا کیا جا سکا ب- اب مجھے اجازت ویں ".... عمران نے مظراتے موسے کہا اور اٹھ کھڑا ہو۔ تھوڑی ور بعد اس کی کارسر واور کی لیبارٹری سے نکل كر دوباره والش مزل كى طرف يومى جلى جا راى مى اور اس كے وبن مين سلسل كاريم بترود كانام بي كون ربا تعار است معلوم تنا کہ مادام لیزا کے پاس بھاری تعداد میں ریڈ برل موجود سے جو كرانكا اسے اور اس كے چيف باس كو ب ہوس كر كے لے أوا تھا اور اب ال دخات کے مائے آئے پر اسے بیٹین ہو گیا تھا کہ مادام لیزا اور اس کے چیف کالعلق بارما سے قبیل بلکہ ایکر يميا سے تھا اور اگر مادام لیزا اور اس کے چیت باس کا تعلق بارما سے بی تھا لوقة الكريميا كو بارما سے ريل برل فرائم كر رہے تے اور يكى كام

دوری مجرم تعلیم کرانگا کر دای می جس کا سربراه کرانگا تھا۔ بے کرانگا کون تھا اس کا صدووار بعد کیا تھا اس کے بارے بیں فی الحال عران كے ياس كوئى معلومات شكھيں۔ اس كے ذہن ميں اس ايك بى بات می کہ کرانگا یاکیشیا ہے ریڈ پراز لے گیا ہے جنہیں وہ ہر صورت میں واپس یا کیشیا لانا ماہتا تھا۔ اب چونکہ بارما کے ساتھ ا کمریمیا کا نام بھی سامنے آ گیا تھا اور کرانگا کو بارما کے فاران ایجن جی ٹرلیں میں کریا رہے تھ اس لئے عران کے خیال میں كانكا باربا تيس بكه يبال سے كافرستان اور كافرستان سے وَالرَّيْكِتُ الْبِكِرِيمِيا روانه موا مو كار اس كنة عمران اب والسَّ منزل جا كرا يرمين فارن ايجنول كي ويوني لكان كا سوج رہا تھا تاكہ وه ایریماین کرانگا کو ٹریس کریں اور اگر اے اس بات کا جوت ل ونا کر کرانگا ایم یمیا میں گیا ہے تو یہ ثابت ہو جاتا کہ کرانگا کا عق بارما ہے نیس ایکر يميا سے ہے اور وہ ایکر يميا كے لئے اى ریز راز مامل کررہا ہے۔ ورف چاتے ہوئے لوچھا۔

"مریس نے پوری انگوائری کر لی ہے۔ بارہا میں یہ مکت فارمولا بلیک کراؤن کے چیف کے پاس تھا وہ مادام لیزا کے ساتھ مارا جا جا ہے۔ اس لئے مکسک فارمولا وہاں کی کے ہاتھ نہیں لگ مکسک فارمولا وہاں کی کے ہاتھ نہیں لگ مگا۔ مارا جا جا ہے۔ اس لئے مکسک فارمولا وہاں کی کے ہاتھ نہیں لگ مگا۔ مارا جا جا ہے۔

"دہال مال کتنا بکڑا گیا ہے ".....ادھر عمر نے پوجھا۔
"ماکیشا اور بارما دونوں جگہوں پر مال کی بے حد معمولی ی
مقدار بکڑی می ہے کیونکہ سیٹ اب بی ایسا کیا گیا تھا کہ جو مال
تیاز ہوتا تھا وہ فوری طور پر یہاں سپلائی کر دیا جاتا تھا"..... نام نے
جواب دیتے ہوئے کہا۔

"مزید کتا مال انجی وہاں سے حاصل ہونا رہتا ہے' اوھر مرسف یوجیا۔

الزن سلائی سے الیمی بات میں ہوئی ہے کہ یہ ساری کارروائی الزن سلائی سے بعد بی ہوئی ہے۔ ویسے تو بلیک کراؤن وہاں سے الیمی سلائی کرتی رہتی تھی لیکن ہمارے مال کی آخری کھیپ یہاں اللہ اللہ کرتی رہتی تھی لیکن ہمارے مال کی آخری کھیپ یہاں اللہ اللہ سکے بعد وہاں یہ سب کارروائی ہوئی ہے اور ماوام لیزا اللہ سکے چیف ہاس کو کرائی وہ سب یہاں لانے جس کامیاب پال جستے ہمی ریڈ پراز سے کرائی وہ سب یہاں لانے جس کامیاب بال جستے ہمی کرائی وہ سب یہاں لانے جس کامیاب اور آپ کو بیس کر جرت ہوگی کہ اس بار مادام لیزا نے اور آپ کو بیس کر جرت ہوگی کہ اس بار مادام لیزا نے مال کر وہ بارا اللہ خام مال تھا جوریڈ پراز کی شکل میں ڈھال کر وہ بارا ا

Uploaded for: www.urdufanz.com By: SHJ3

میز کے بیٹھے راوالونگ چیئر پر بیٹھے ہوئے ادجیز عمر ا مکر مین نے وروازے پر دستک کی آواز سٹنے تی چونک کر سر اٹھایا اور وروازے کی طرف دیکھنے لگا۔

دروازہ کھلا اور ایک ایکریمین لوجوان اندر واظل ہوا۔

"او المحلوات المحلول المحل

ورى بند- وه مكسك فارمولا اس كاكيا وا" اوميرعر في

READING

الگ کورئیر سروس سے روانہ کر دیا تھا اور اس کا بھیجا ہوا سارا ہال
یہاں بحفاظت میں چکا ہے۔ اب پاکیشیا میں اس مال کی تحوری س
مقدار بھی موجود نہیں ہے "...... ٹام نے کہا۔
"دکیا تمہیں پورا یقین ہے کہ اب وہاں مزید مال باتی نہیں دہا۔
دہا''..... باس نے یو چھا۔

"الی مرسی و کھے اسیس سیکن کی طرف سے سلنے والی فائنل درور سے انہوں نے تھیدی کر وی ہے کہ اب وہاں وونوں جگہوں پر امادسے مطلب کے مال کا ایک ورد بھی باتی نہیں رہا"..... ٹام سنے جیب سے ایک نفافہ تکال کر باس کی طرف برحاتے ہوئے کہا اور اسے کھول کر اس نے سر بلاتے ہوئے وہ لفافہ ٹام سے لیا اور اسے کھول کر اس نے سر بلاتے ہوئے وہ لفافہ ٹام سے لیا اور اسے کھول کر اس نے سر بلاتے ہوئے وہ لفافہ ٹام سے لیا اور اسے کھول کر اس نے ایک کافذ تکالا۔ جس پر کھیوٹر ٹائی تحریر نظر آ رہی تھی۔ وہ کافی ویر بھی اسے ایک کافذ تکالا۔ جس پر معتا رہا۔ کھر اس نے اطمیتان مجرا اس نے اطمیتان مجرا اس نے اللے موسے کافذ تنہہ کر کے واپس لفانے میں ڈال

ارد اور کے جیف باس کی جہیں کس نے رپورٹ وی ہے کہ ماوام لیزا اور اللہ کراؤن کے چیف باس کو ہلاک کر ویا گیا ہے اور اسے ہلاک کر میا گیا ہے اور اسے ہلاک کر سے والا کراؤکا بی ہے ۔ ۔ ۔ ۔ باس نے پوچھا۔ اور اللہ ماری تفصیلات خود بی بتائی ہیں باس اس باس می تفصیلات خود بی بتائی ہیں باس اس باس می تفصیلات خود بی بتائی ہیں باس اس باس می تفصیلات خود بی بتائی ہیں باس میں باس میں

"موسكا سے كر وہ قلط ركورث وے رہا ہو۔ وہ ا كريمين مرود

لے جانا جاہتی تھی تاکہ وہ ہم سے اس مال کے لئے بارکینگ ر سكے اور ہم سے يہلے سے زياوہ معاوضہ وصول كر كے_كرانگا كے كمنے كے مطابق بليك كراؤن كے چيف كو اصل بات كا پيد جل چة تھا کہ ریڈ برل میں خشات میں اکد ایک میتی دھات ہے جے ہم اس سے اونے بونے دامول خریدرے ہیں اس لئے مادام لیزائے جیف باس کے کہنے پر جوکاری پہاڑوں سے سارا خام مال نکلوا لیا تھا جے انہوں نے میں جگہ سٹور کیا تھا اور پھر وہ سارا مال ایک ساتھ بارما لے جانے کی تاری کر رہے تھے۔ کرانگا ان کے بیکھے تھا۔ اے ساری حقیقت کاعلم ہو جمیا کہ مال مادام لیزا کے یاس ب اور وہ اس مال کے لئے ہم سے منہ ماتکا معاوضہ وصول کرنا جائ ب تو اس نے مرے کہنے پر چیف باس کو جو یا کیٹیا پہنی ہوا تھا ماوام لیزا کے ساتھ حتم کر دیا اور ان کے پاس مال سے جرا ہوا جو بیک تھا وہ حاصل کر لیا تھا اور پھر اس نے پاکیٹیا ہے تکلنے میں ایک کھے کی مجی ور نہ لگائی اور سندری رائے سے مای گیروں ک مشتی میں سوار ہو کر کا فرستان مکتی کمیا اور پھر اس نے کا فرستان میں این ساتھوں کے ساتھ ایک خاص چکر چلایا۔ اس نے اپ میک اب میں اپی جگہ اپنے ایک سائی کو کرانگا کے کاغذات پر بارا روانہ کر ویا اور خود اسینے آوی کے میک اپ میں مال لے کر ا يريميا آ ميا- اس نے كافرستان ميں مال كو مختلف چينوں مي يك كيا تما اور ان يكون كو ايمريميا الك الك چوں پر اور الك

مؤدبائه تقاب

"بمنڈرڈ دن لیمارٹری کے چیف ڈاکٹر تھامن سے میری بات کراڈ فوراً" باس نے سخت کہے میں کہا اور رسیور رکے دیا۔ ایک باد بحراس نے نام کی المحیس سیکشن کی رپورٹ لفانے سے نکالی اور المحراس نے نام کی المحیس سیکشن کی رپورٹ لفانے سے نکالی اور اسے پڑھے میں مصروف ہو گیا۔ چند لحول بعد سفید رنگ کے فون کی میرنم محفی ن آئی اور باس نے ہاتھ بردھا کر رسیور اٹھا لیا۔

کی میرنم محفیٰ ن آئی اور باس نے بیز کیے میں کہا۔

"نیمن میں اس نے تیز کیے میں کہا۔

"و اکثر تھامس لائن پر ہیں باس "..... دوسری طرف وہی نسوانی اور سنائی دی۔

دوسری است دوسری است دوسری است دوسری است دوسری است دوسری است بهتی زم لیج مین جواب دیا میا-

"کی ای کی تمام مقدار باریا اور پاکیشا سے مامل کر لی کی
سے کیا ہے میں ہے چی ہے " سیمار لے نے کہا۔
"بال کھی تھی ہے۔ لیکن ہمیں فائل ریسرے کے لئے مزید
انقدار کی بھی ضرورت پڑے گی" ۔ ڈاکٹر تھامن نے کہا۔
"موری ڈاکٹر اس وقت پوری ونیا میں کئل بھی ک ای کا ایک
قروا تک موجود فہیں ہے۔ سیسل میلان سے کی رپورٹ میرے پال
سیمہ ویسے مزید جمان بین جاری ہے" میکار لے نے کہا۔

ہے لیکن اس کا تعلق بہر حال ایک مجرم تنظیم سے ہے اور یہ بھی ممکن ہے کہ اس نے ماوام لیزا سے حاصل ہونے والے تمام ریڈ پرلز ہمیں نہ ویے ہوں۔ اس بات میں نہ ویے ہوں۔ اس بات کا پتد نگانا ہے حد ضروری ہے کہ کیا تمام ریڈ پرلز ہم تک پہنے کے انداز میں کہا۔
این ' باس نے موجے کے سے انداز میں کہا۔

"اس کی تقدیق کا ایک طریقہ ہے باس کہ ہم کرانگا کو اغوا کریں اور اسے ڈارک سیل میں پہنچا دیں اور پھراس سے سارے طالات معلوم کر لئے جا کیں "..... ٹام نے جواب ویتے ہوئے کہا۔ "ادکے۔ کتنی دیر میں رپورٹ جھے ال جائے گی "ر باس نے اثبات میں سر بلاتے ہوئے یو چھا۔

"زیادہ سے زیادہ تین جار محفول میں باس" نام نے بااعماد کیے میں کہا۔

''فیک ہے۔ جاد اور کمل رپورٹ طامل کردے میں اس معالے میں آیک فیصد ہی رسک تین لینا جاہتا۔ میں تہاری رپورٹ کا انظار کرول گا'' باس نے کہا اور ٹام کری سے اتفا اور سلام کر کے وردازے کی طرف مرم کیا۔ جب اس کے عقب میں وروازہ بند ہو گیا تو باس نے ہاتھ بردھا کر میز پر رکھے ہوئے تین وروازہ بند ہو گیا تو باس نے ہاتھ بردھا کر میز پر رکھے ہوئے تین مخلف رکھوں کے نونز میں سے سفید رنگ کے نون کا رسیور اٹھا کر ایک بٹن پریس کر دیا۔

المعلى مرانسد دومرى طرف سنة أيك تسوائى آواز سنائى وى لهجه

" تحک ہے تلاش جاری رکیس" ڈاکٹر تھامس نے کہا۔ "ریسرے کب تک فائل ہو جائے کی ڈاکٹر" میکار لے نے

"ابھی دو تین افتے مزید لکیس کے" دومری طرف سے جواب دیا گیا اور میکارلے نے ادے کم کر رسیور رکھ دیا۔ پھر اس نے میز کی دراز کھولی ادر اس میں سے ایک فائل تکال کر دہ اس ك مطالع من معروف موكيا - فأل ك مطالع من اس نجان كتنا دفت لك مي كم ميز ير موجود مرخ ريك كے فون كى تفنى ف اتنی ادر میکارلے نے چونک کر سر افعایا اور پھر ہاتھ بروحا کر رسیور

"ين"،....مكارك في تيز لج على كما-" الم بول ربا بول باس كرانكا عدمل تعيلات عاصل بوكي ين"دوسرى طرف عي فام كى آ داد سنائى دى۔ "كياكوني خاص بات بي ميكارك في كيا-"ديسے تو كوكى خاص بات تيس ب باس كين ايك معولى ى منکش میروال سائے آئی ہے۔ جے فون پر ڈسکس فہیں کیا جا سكا۔ اگر آپ اجازت ویں تو میں آپ کے باس خود عاصر ہو جادل نام نے کیا۔ "اد کے فرا آ جادا اسد میار لے نے کیا اور رسیور رکھ دیا۔ ال کے جرے یہ الی ی بیال کے تا رات مودار ہو گئے تھے۔

كونك نام نے بات بى الى كر دى تقى ـ پھر جب تك دروازے ير وتك كي أواز ندسناكي وي ميكار ليمسلسل يبي سوجنا ربا كرآخر. کون کا ظلش پیدا ہو گئ ہے جو ٹام اے فون پر ڈسکس نہیں کرنا

"لیس کم اِن".... میکار لے نے ایک طویل سائس کیتے ،وے كيا- دومرے ليح وردازه كھلا اور نام اندر داخل ہوا۔ اس نے ميادك كوسلام كيا اور محرييزى دوسرى طرف كرى يربيه كيا-"بال اب بتاد كيا بات بي ميكارك في بوك چبات

"الى ويسے تو خطرے دالى كوئى بات نبيل- بليك كراؤن كا چیف مکینک فارمولا بتائے بغیر ہی ختم ہو کیا ہے لیکن اس معالمے عل رانگانے ایک نام ایا لیا ہے جس پر جھے پریثانی اتن ہو گئ ے اور سے نام ہے یا کیشیا سکرٹ سروس کے لئے کام کرنے والے آدی علی عران کا۔ مادام لیزا اور بلیک کراؤن کے چیف باس تک الله اول مینوا تھا اور شاگان کو بھی اس نے پکو لیا تھا اور پھر اس سے ای سے بلیک کراؤن کے بارے میں معلومات ماصل کر کے چوڑ دیا ادر کرانگا کی بتائی ہوئی تفعیل کے مطابق عران، شاگان سے وریعے ای اس محکائے تک پہنا تھا جال مادام لیزا اور بلک راول کا چیف یاس موجود تھا۔عران اور اس کے ساتھوں نے ال دبائش كاه كا ممل عاصره كرايا تما ده مادام ليزا ادر بليك كراؤن

کے چیف کو بلاک کر کے اس سے ریڈ برل حاصل کرنے آیا تھا۔ بيتو اتفاق تما كمرانكان في يمل على اس ربائش كاه ك ساته والى ربائش کاہ حاصل کر لی تھی جے ماوام لیزا نے اپنا محکانہ بنایا تھا۔ مادام لیزا اور چیف باس کو جیے بی پت چلا کہ وہ یا کیشا سیرٹ مردی کے میرے میں آ دے ہیں۔ وہ فوری طور یر اس رہائش گاہ کو چیوڑ کر ساتھ والی کوئٹی میں شغٹ ہو مجئے تھے جو ان کے خیال كے مطابق خالى تھى۔ وہ اس بات سے بے خر سے كه كرانكا اى رہائش گاہ میں موجود ہے۔ کمانگا کے کہنے کے مطابق وہ ایک تبد غانے میں تھا اور اس نے اس عمارت میں اور جس عمارت میں مادام لیزا اور چیف باس موجود تما میلے بی دبان کی آ دازیں سننے اور انیں مانٹرنگ کرنے کے انظامات کر لئے تھے۔ اس لئے جیے ای اس نے دیکھا کہ باوام لیزاء بلیک کراؤن کا چیف باس اور بال سب لوگ اس رہائش گاہ میں آ رہے ہیں جہاں وہ چھیا ہوا ہے آو ال نے ان کے وہاں کھنے کی برطرف بے ہوش کر دیے والی میس میلادی - بیاس فرری اور کرنے والی می سیس مملتے ہی بلیک کراؤن کا چیف باس، مادام لیزا ادران کے ساتھی بے ہوش ہو مے تے اور مرکانا نے تہد خانے ۔ حال کر اٹھایا اور خفیہ جکہ پر چمیایا موا رید براز کا سلوفین بیک افغا کر وہ واپس اس تهد خانے

مِن بِنْ ميا-ته فان من ابرجان ك لئ ايك اور خيه راست

الماروه ريلي ل لے كرفورا وبال سے لكل كيا تما اور يكروه رك

افیر ایک شہر سے دوسرے شہر اور پھر دوسرے شہر سے سمندری سنر کرتا ہوا کافرستان چہنچا تھا اس کے بعد اس نے مال کو شکانے لگایا اور پھر خود بھی ایکر یمیا پہنچ سمیا'' نام نے تنصیل بناتے ہوئے کیا۔ کہا۔

"تم نے تو مجھے ڈرا ویا تھا ٹام۔ جب اس عمران کو اس وھات کا علم بی نہیں ہے تو جمیس کیا خطرہ ہے۔ باتی رہا کرانگا تو وہ بیشک اس کے خلاف کام کرتا رہے۔ ہمارا خشیات سے کیا تعلق اور کرانگا کو بھی معلوم نہیں کہ اصل حقیقت کیا ہے۔ وہ بھی تو اسے خشیات ک ایک خاص متم ہی سمجھتا ہے جس کے ہم اکلوتے گا بک بیں اور ایک خاص میکار لے نے انتہائی مطمئن لیج میں کہا۔

"اس آپ اس علی عمران اور پاکیشا میکرٹ مروں کے بارے علی جانے اس جانے اس جی ہیں۔ میں نے عمران کا نام سامنے آنے پر پاکیشا میں فوری طور پر اپنے مخصوص ایجنوں کو چوکنا کر کے اس بلیک کراؤان والے کیس کے بارے میں رپورٹ طلب کی اور ان سے بر پارٹ کی جریہ کراؤان والے کیس کے عران نے ریڈ پرل کا با قاعدہ لیبارٹری تجزیہ کرایا ہے اور اس لیبارٹری تجزیہ کرتے ہے تحت یہ خشیات خابت نہیں اور اس لیبارٹری تجزیہ کرایا ہو اور اس لیبارٹری تجزیہ کرتے ہے تحت یہ خشیات خاب نہیں دیا۔ اب وہ از کی اس کی تہدیک وہنے کی کوشش کریں کے اور جس تم کے یہ از کی اس کی تہدیک وہنے کی کوشش کریں کے اور جس تم کے یہ از کی اس کی تہدیک وہنے کی کوشش کریں کے اور جس تم کے یہ از کی اس کی تہدیک وہنے کی کوشش کریں گے اور جس تم کے یہ از کی اس کی تہدیک وہنے کی کوشش کریں گے اور جس تم کے یہ از کی اس کی تہدیک وہنے کی کوشش کریں گے اور جس تم کور پر بجی اس کے بعد وہ کیا کرتے ہیں۔ یہ آپ بہتر طور پر بجی

كت إلى "..... كام في تيز لج من جواب دية موت كبار "آخرتم اس عمران اور یا کیٹیا میرٹ سروس سے اس قدر مرعوب کیوں ہو۔ کیا اس ترقی پزر ملک کی سیرٹ سروس مانوق الفطرت ملاحیتوں کی مالک ہے۔ کیا بھاڑ لے کی یہ سروس ہمارا۔ یہاں ایر میا میں بے شار سرکاری ایجنسیاں الی موجود ہیں جو ایک کھے میں ان کا خاتمہ کر علق ہیں' میکار لے نے انتہال کی کھے میں کیا۔

"نقينا ايجنسال موجود إلى باس مجھے اس سے الكارميس باكر آب نے عمران اور یا کیٹیا میرٹ سروں کے یارے میں چھ پوچھنا ہے تو آپ ایکریمیا کے مدر سے بوچھ لیں جب بھی کوئی بین الاقوامي مسئله يدا موتا بوتا بوق مدر اور ايكريمين حكومت ياكيشاك اي منت كرتے ميں كم اس مطلے ير ياكيشا ميرث مروں كو حركت ميں لایا جائے۔ اگر آپ مدر ماحب سے بات میں کر سکتے تو سیرٹری ڈینٹس سرمیتھے سے بات کر لیس وہ آپ کو بتا کیں سے کہ عمران اور پاکیشیا سکرٹ سروس کیا کر سکتی ہے۔ ماس بیالوگ واقعی اس انداز مس کام کرتے ہیں کہ آدی کو اس بات پر یقین کرنا پڑتا ہے کہ ب اوك ما فوق الفطرت ملاميتون كرحام بين السيام في كما-" بول کے - تہارا تعلق چاکہ بس فیلا سے ہے۔ اس لے م اليس بمترطور يرسمي سكت مو ليك الله الك عل بهدوه يدكم بم كن الله على ماديد ميكن كابى خاتمه كروين جن كا مابط عم

ے تھا۔ اس طرح مسی کو بھی معلوم نہ ہو سکے گا کہ کرانگا، ایمریمیا آنے کے بعد کہاں چلا گیا۔ جب لنگ ای حتم ہو جائے گا تو خطرہ بی فتم ہو جائے گا".....میارلے نے کہا۔

"ال يا الكال عد الراب اجازت وي الا من آساني ے یہ سب کھ کر لوں گا۔ ہارے ساتھ لکا سیکٹن کا چیف کرانگا قاجوال ہوچھ کھے کے ووران میرے باتھوں بلاک ہو چکا ہے۔ بال ول افراد اور ہیں۔ ان کا خاتمہ بھی ہو جائے گا لیکن اس کے ادجود جميس اس ليبارثري كوبهي الرث ركمنا يدع كاجهال اس يركام ادراس کے ساتھ ساتھ ساتھ حکومت کے اعلیٰ ترین حکام کو بھی الل كي ويورث وينا موكى تاكم اكر ياكيشا سيرث مروس بهال آكر الرك الأن ير لك جائے تو اس سے ممثا جا كے است عام نے كاجاب ديت موئ كها-

"ليباروي كي تم فكر ند كرو جيم جي نبيس معلوم كه ليبارزي كبال ب- اور شاید مدر ایکریمیا کو بھی معلوم نہ ہو۔ ی ایکا نجانے کتنے الول سے ہو كر وہاں كى مجينى ہوكى اگر ايا نہ ہوتا تو يقينا اب مل روسیاہ، شوکران، مریث لینڈ اور کارمن کے ایجٹ اس کا کھوج لا بھے ہوتے۔ ہارا ڈاکٹر تماسن سے مرف ون پر رابط ہے اور میان مرکی طرح می ولیس میں کیا جا سکا۔اس کے اس طرف مع الم معلى الما البية م كر اور مل حميس آرور ك بسه مكن موں كر أكر ياكيفيا سكرك سروى عال آئے تو م

این سیک سمیت ای سے گرا بھی سکتے ہو۔ جھے تہاری ملاحیت ایک کے کہا۔

ریمل اختار ہے کہ تم ان سے تمث لو گے '' میکار لے نے کہا۔

"آپ کے ای اعتاد کا شکرید۔ ای کے باوجود میری درخواست کے کہ آپ بلیک کوئین کو ای مشن پر تعینات کر دیں کیونکہ بلیک کوئین اور ای کے ماتھی، عمران اور پاکیشیا سیکرٹ مروس کی فکر کے کوئین اور ای کے ماتھی، عمران اور پاکیشیا سیکرٹ مروس کی فکر کے لوگ بیں۔ میں البتہ بلیک کوئین کی عدد کروں گا اور جھے یقین ہے کہ بلیک کوئین کروپ پاکیشیا سیکرٹ مروس کی خدم دے گا اور جھے ایفین ہے کہ بلیک کوئین کروپ پاکیشیا سیکرٹ مروس کی خامیاب ہو جائے اور آگر ایبا ہو جائے تو آپ یقین کریں کہ یہ بھاری تاریخی کامیاب اور آگر ایبا ہو جائے تو آپ یقین کریں کہ یہ بھاری تاریخی کامیاب اور آگر ایبا ہو جائے تو آپ یقین کریں کہ یہ بھاری تاریخی کامیاب اور گائی۔ نام نے کہا۔

"بلیک کوئین اور اس کا گروپ میدکون ہے۔ میں تو نہیں جاتا اے میکار لے نے چونک کر کھا۔

"آپ جان بی نہیں سکتے۔ اس کے لئے آپ کو سکرٹری ڈیٹس سے کہنا پڑے گا۔ دہ آپ کے کہنے پر یقینا آرڈر کر دیں گے۔ باتی تعینات میں مراہ راست بلیک کوئین کو بتا دول گا"۔ نام کے کہا۔

"اوک اگر تم کہتے ہوتو میں سکرٹری ڈیٹس سے کہد دیا مول" میکار لے نے کہا اور سفید ریگ کے فون کا رسیور اشاکر اس نے دوسری طرف موجود اٹی سکرٹری کو سکرٹری ڈیٹس سے ہات کانے کے لئے کہ کر رسیور رکھ دیا۔

READING Control

"أو آپ نے حتی فیصلہ کر لیا ہے کہ آپ کلاریم منڈرڈ دھات کوا کمریمیا سے والیس حاصل کریں مے" بلیک زیرد نے سائے بیٹے ہوئے عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔ وہ دونوں اس دفت دانش سرل کے آپریشن روم میں موجود ہے۔

دوری میں منے خالی کلاریم منڈرو کا کیا کرنا ہے۔ بھے تو وہ الیکری میں کی جا رہی ہے۔ یہ الیکری میں کی جا سکا ہے کہ اس سے یا کیشیا کیا مفاد اللہ اسکا ہے کہ اس سے یا کیشیا کیا مفاد اللہ اسکا ہے اور مس طرح اٹھا سکا ہے ۔۔۔۔۔ عمران نے

الیکن اس بات کا کس طرح پند چلے کا کدر برج کمل ہوگی الم ایم بات سے کہ بدر برج کہاں ہورتی ہے اور اس کا الم لیک کون ہے ۔۔۔۔۔ بلیک زیرو نے کہا۔ الم کی دومسلط عل ہو جا کیں تو میس جیٹے مشن شر کمل ہو ن قدرے شرمندہ سے کہے میں کہا۔ "تم نے یہ معلومات کیے حاصل کی میں پوری تفصیل بناؤ۔ ادد".....عمران نے بوجھا۔

"مرا اور میرے ساتھوں کا کرانگا گروپ سے اگراؤ ہوا تھا۔ ہم فی ان کا ایک آوی پیڑ لیا تھا۔ ای سے یہ ساری معلومات عاصل اول سے مزید ہوچھ کرنے پر اس سے یہ شہاب ٹاقب والی بات معلوم ہوئی تھی اور اس نے یہ بھی بتایا ہے کہ کرانگا کے بارے میں ایک آدمی کے پاس تمام معلومات موجود ہیں۔ اگر اس آدی کو میں ایک آدمی کو بارے میں تمام معلومات ماصل کی جا گرانگا ہے بارے میں تمام معلومات حاصل کی جا گرانگا ہے بارے میں تمام معلومات حاصل کی جا گرانگا اب کہاں ہے" سے برومین کی اور میں ایک اور وہ یہ بھی جاتا ہے کہ کرانگا اب کہاں ہے" سے برومین

"کیا نام ہے اس آ دی کا".....عمران نے پوچھا۔
"اس کا نام خاتان ہے اور وہ بارما میں سنٹرل انٹیلی جس کا افریب کا میں سنٹرل انٹیلی جس کا افریب کا میں سنٹرل انٹیلی جس کا افریب کا میں سنٹرل سنے کہا۔

المريميا ال

"اوسے عران ماحب میں اس بارے بیں معلومات عاصل کرنے کی کوشش کرتا ہوں اور پھر آپ کو رپورث ویتا ہوں۔

جائے '……عمران نے الجھے ہوئے کہے میں کہا اور پھر اس سے پہلے کے ان کے درمیان مزید ہات چیت ہوتی۔ ٹرانسمیر کی سینی ک مخصوص آ داز آ پریشن روم میں گوئے اٹھی اور عمران نے چونک کر فریکوئٹسی ڈسپلے کی طرف دیکھا۔ فریکوئٹسی ڈسپلے کے مطابق ایکر یمیا سے ٹرومین کی کال تھی۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر ٹرائسمیٹر آ ن کر دیا۔ "بیلو ہیلو۔ اوور' …… ٹرانسمیٹر آن ہوئے ہوئے ہی ٹرومین کی آ داڑ سائی دی۔

'دعمران آ مندهک ہو۔ ادور'' سیمران نے کہا۔
دعمران ماحب۔ میں نے ریڈ پراز کے سلسے میں ایک ایم
بات معلوم کر لی ہے۔ ریڈ پراز کی شکل میں انتہائی نایاب سائنی
دھات باریا اور پاکیشیا ہے آگر بھیا اسمگل کی جا رہی تھی اور یہ
سائنسی دھات قدیم شہاب ٹافت کے کلاوں سے حاصل کی جا رہی
میں اور پھر اسے باقاعدہ ایک فیکٹری میں عام سے ریڈ پرل کے
ساتھ اس طرح کم کیا جاتا تھا کہ لیارٹری تجربے میں بھی دو

و معلومات بہلے ای مل چی بین اور پھے۔ اوور"۔ عران ملے کہا۔

"اوہ عمران صاحب- آئی ایم سوری۔ میں نے سوچا کہ شاید ب معلومات آپ کے لئے فائدنہ مند ثابت ہوں ادور"..... فردمن

READING

ادرك كبدكر فرانمير آف كرديا-

"ناٹان۔ انٹیلی جنس آفیسر۔ یہ نام میرے لاشعور میں موجود بی مران نے رسیور دکھ کر بربرداتے ہوئے کہا اور پھر اچا تک دو انجھل بڑا۔

"ادو۔ اوو۔ بھینا ہے وہی نافان ہوگا۔ بالکل دہی ہوگا"۔ عران نے لیکھت بری طرح چو کھتے ہوئے کہا اور پھر اس سے پہلے کہ بلیک زیرو کچھ بوچھتا عران نے جلدی سے فون کا رسیور اشایا اور تیزی سے نبر برلین کرنے شروع کر دیے اس کی انگی مسلسل نبر برلین کرنے شروع کر دیے اس کی انگی مسلسل نبر برلین کے چلی جا رای تی اور بلیک زیرو استے زیادہ نمبر برلین ہوتے دیکھ کر بجھ کیا کہ عمران فارن کال کر دہا ہے۔

"لیس بلیک سار".....رابط قائم موتے بی ایک سیات ی آداز سائی دی۔

"انكل دايرف سے مات كرنى ہے" عمران نے بھى اى مرح ساب ليج من كيا۔

"دوہ شدید بار میں اور میتال میں واقل میں" دوسری طرف سے جواب دیا گیا۔

"مینال کا نمبر وے دیں" عران نے کیا او دوسری طرف سے ایک نمبر ما دیا میا اور اس کے ساتھ بی رابط فتم ہو گیا۔ عران فے کر بیل دیایا اور ایک بار پر فیم نمبر پر یس کرنے شروع کر دیے۔
"ایس ایل ایکس ٹی بول رہا ہول" وابط قائم ہوتے ہی

ایک مخت ی آواز سنائی وی۔

"الكل رابرف سے بات كرنى ہے۔ پاكيثيا سے باس آف وحب بول رہا ہول".....عمران نے اى طرح سجيدہ ليج من كبار "بولڈ آن كري"..... دوسرى طرف سے كبا كيا اور عران بند تينيے فاموش ہو كيا۔

"میلور میلو برنس الکل رابرٹ کو چیک کر لیا گیا ہے۔
فرائیں کیا بات کرنی ہے آپ نے ان سے "....ای بار دوسری
طرف سے ایک اور آواز سنائی وی البتہ لہجہ سیاٹ کی بجائے
مؤدبانہ تھا۔

"الله المال المال

"بوللا آن كرين" دومرى طرف ے كما كيا اور رسيور بر فامرة ان كرين "دوار دوباره فامرة على طارى مو مى آداز دوباره

وافی ایک منٹ کی خاموثی کے بعد بولنے والے کی آ دار دوبارد

" بيلو پرنس - كيا آب لائن پر بين" بولنے والے كالبجداى طرح مؤدياند تھا۔

"الين"عمران في سجيده لهج من جواب دي جوسة كها-"ٹام پہلے ناٹان کے ساتھ بلیک آئرن میں تھا۔ بلیک آئرن کے فاتے کے بعد وہ کرانگا کے ساتھ کام کرنے لگا۔ ساتھ ہی ال ف بارما کے سنٹرل ائتیلی جنس آفس میں مروس جوائن کر لا۔ وہ الما من سنترل انتمل جنس آفسر کے طور بریمی کام کرتا رہا ہے اور كرالا كے لئے بھی كام كرتا رہا ہے اس كے علاوہ وہ ا يكر يميا ك السي سيكرف الجنسيول من ملى كام كرتا ربا إلى انتال تعال يز الا موشار الجنف محما جاتا ہے۔ بطاہر برنس کرتا ہے اور ملک کوئین الناوريش كا اہم حصہ دار ہے۔ كار يوريش كى مريراه بلك كوش كا العادة فريز بمي ب" دومرى طرف ے كما كيا-الي بليك كومين وبي توميس جو يهل ايمريمياك ايك ففيه الجلى بل کرت میں کام کرتی تھی " عران نے چویک کر پوچھا-ال كے لئے مجھے بلك كوئين كا ديا تكوانا باے گا۔ ديے الله آپ کے سوالات کی تعداد مسلسل برحتی جلی جا رہی ہے'۔ المرى طرف سے كما حميا-"اكر آب مكنك كى بات كردب بين تو چر مكنك كى فكر

سنائی دی گئی۔ "میلو پرنس-کیا آپ لائن پر ہیں"..... بولنے والے نے کہا۔ "لین".....عمران نے کہا۔

"ناٹان ایکریمیا بی بارہ کی ایک مجرم تعظیم کراٹا کا ایجٹ ہے اور اس کا تعلق کراٹا کے خشات سیس سے ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ ناٹان ایکریمیا کی ایک سرکاری خفید ایجنی میکارلے کے لئے مجمی کام کرتا ہے اور اس کے بارے میں یہ بھی پند چلا ہے کہ وہ اصل میں سارے کام ہی میکارلے ایجنی کے لئے کرتا ہے جے اصل میں سارے کام ہی میکارلے ایجنی کے لئے کرتا ہے جے عام طور پری اے کہا جاتا ہے "..... ووسری طرف سے کہا گیا۔ عام طور پری اے کہا جاتا ہے "..... ووسری طرف سے کہا گیا۔ عام طور پری اے کہا جاتا ہے ".... ووسری طرف سے کہا گیا۔ عام عران نے پوچھا۔

"اس کے بارے جی جارے ہی جارے ہی دیارہ تعلیات تیں ہے۔ جی مرف اتنا معلوم ہے کہی اے ایکر پریا کی خفیہ ایجنی ہے۔ جی کے ذھے مرکاری خفیہ مائنسی لیپارٹریوں کو تایاب اور قبیتی مائنسی مواد جو مارکیٹ جی ندل سکتا ہو۔ ایسا مائنسی مواد جو مارکیٹ جی ندل سکتا ہو۔ اس کا عبدہ سکرٹری آف ڈیٹس کے برابر ہے۔ اس کا ایک مرکزم ایکٹ ہے تام جو تمام معاملات کو ڈیل کرتا ہے۔ نام اس تانان کا ڈائی دوست ہے نام جو تمام معاملات کو ڈیل کرتا ہے۔ نام اس تانان کا ڈائی دوست ہے ۔ اس دوسری طرف سے کہا مجا۔ "نام کے بارے جی مزید تعلیات " اس مران نے ہو جھا۔ "نام کے بارے جی مزید تعلیات " اس مران نے ہو جھا۔ "نام کے بارے جی مزید تعلیات " ایک منٹ بولڈ کریں " اس دوسری طرف سے کہا مجیا اور ہر

READNIC

مت كري وہ ہو جائے گئ ".....عمران نے سائ لہج ميں كہا۔
"اوكے پر ہولڈ كريں"..... وومرى طرف سے كہا گيا۔
"تہلو پرنس" اس بار تقریباً وس من كے بعد آواز سائى

"لين" عمران في كبا-"بلیک کوئمن وای لڑی ہے جو پہلے مجد سکرٹ کی ایجن تھی۔ اس کے کریڈٹ پر بے شار کارنامے ہیں۔ بیانتائی تیز طرار، فعال اور ہوشیار ایجنٹ ہے۔ اب ایم یمیا میں اس کے گروپ کو با قاعدہ مرکاری حیثیت وے دی کی ہے اور اس کا مروب بلیک کوئین مروب كبلاتا ہے جوسكروى آف دينس كے ماتحت كام كرتا ہے اور می مجی مشن کے سلیفے میں حکومت ایم يميا اس كى خدمات سے فائدہ اٹھا سکتی ہے۔ بہت بری اور مظلم عظیم ہے۔ ویسے بظاہر بلیک کو کمن کاربوریش ڈائمنڈز کا کاروبار کرتی ہے اور تمام ایکریمین ریاستوں میں بلک کوئین ڈائمنڈز کی شاپس میلی ہوئی ہیں اور ب ائتا کامیاب برنس کر رہی ہیں وہ اب ارب بی خالون ہے اور کگ ویو میں اپنی واتی محل نما رہائش گاہ کوئین ہیں میں رہتی ہے " دومری طرف سے کما گیا۔

"اب سیمی ما دیں کہ ی اے کا چف کون ہے".....عمران نے بوچھا۔

" ك اك ك جيف كا نام لو آب كو يتايا ما سكا بي كين وه

کہاں ہوتا ہے اور ی اے کا ہیڈ کوارٹر کہاں ہے اس کے یادے علی مارے ماس سے جواب علی معلومات ہیں است دوسری طرف سے جواب

"اوك_ آب جيف كا نام بنائين"..... عمران في كها"اس كا نام ميكار لي بها دوسرى طرف س جواب ديا

"اوکے جمینک ہو۔ بل مجھوا رو'.....عمران نے کہا اور رسیور

كيا جاسكتا كي بليك زيرون في ايك طويل سانس ليت موئ

"بال"عمران في جواب ويا-

" تو پھراس كا پية كون جلائے كا" بليك زيرو في بو جمال " ٹائیگر مادام لیزا کو ٹریس نہ کر سکنے کی دجہ سے ایے آپ کو منى فيل كررم ب- اب جب تك اس سلسلے كو وہ خود است باتھوں سے ختم نہیں کر ویتا اس وقت تک اسے سکون نہیں ملے گا اس لئے بيكام اب ات بى كرنا يدي كا".....عران في مكرات بوئ

" ال - ویسے مجی ٹائیگر ایسے کاموں میں مہارت رکھتا ہے دہ آسانی سے بیسب کھ کر لے گا" بلیک دروئے کہا۔ "اس ساری تنصیل سے جہاں تک میں سمھا ہوں۔ اس ی اے کے چیف میکارلے نے لازمان بات کا پد علا لیا جو گا کہ یا کیٹیا میں ک ایک کا کیس میکرٹ مروس کے پاس بھی چکا ہے اور وہ یا کیٹیا میرٹ مروی کی کارکردگ کے بارے میں بھی اچھی طرح جائے ہیں اس کے لازیا ان کے دہن میں میخطرہ موجود ہوگا کہ یا کیٹیا مکرٹ مرون ریڈ پرازی والی کے لئے ایکریمیا میں کام خرے کی اور پاکیٹیا سیرے مروس کے پاس قربانی کا مرف ایک بى يمرا ب اور وو ب على عمران - اس لئة اس يرب ير الله اكبر ورصے کے لئے البول نے بقینا وہال بہت کا جریال نیز کر رکی

ہوں گی اور ٹائیگر کو زیادہ مشکلات بیش نہ آئیں کی جبکہ آئن مرے لئے بس چھریاں ای تیز کرتے رہ جائی گعران في مكرات موع كما اور بليك زيرومكرا ديا-

"كيا ثائلكر أكيلا جائے كا" بليك ذيرو في إو جها-"بال اس بے حارے کو اکیلے بی کام کرنا پڑے گا۔ کونکہ میرٹ مروس اس کے ساتھ میں جاستی''.... عمران نے مسرات

ہوئے کیا اور بلیک زیرو بے اختیار ہس بڑا۔

منتم بنس رے مواسد عمران في مسكرات موت كبا-"آب نے ٹائیگر کو بے جارہ کہا تو اس پرہلی آگی۔ اچھا ایک اب و بنائیں کہ پہلے فاقان نے جب آپ و تنفیل بناتے ہوئ عالى كا عام ليا تھا تو آپ نہ چو كے تھے ليكن اس بار فروشن سے ال كا نام سنتے بى آپ نے اس سارے كيس كا يك كراؤند بى

معلوم کر لیا" بلیک زیرو نے کہا۔ "فاقان نے صرف ناٹان کہا تھا۔ الملی جس آیسرز نہ جایا تھا نائان توسينكروں ہو سكتے ہيں ليكن جس نانان كى دجہ سے ميں چونكا تفال کے متعلق آخری معلومات میں می تھیں کہ وہ بارہا کی اسکی الم من اب آفیر ہے۔ اس لئے جیے ی ٹرومین نے انگلی منس آليم نانان كيا من چوك برا تما" عران في تفيل بنات موسے کیا اور پھر کری سے اٹھ کر وہ بیرونی دروازے کی طرف مز کیا۔ فلید بر کھنے می اس نے سلمان کر ڈرائک روم میں با لیا۔

"جی صاحب" سلیمان نے انتہائی سجیدہ لیج میں پوچھا کیونکہ عمران کا لیجہ بے حد سنجیدہ تھا۔ دو تنہیں معلوم سے خش تسمتی زندگی میں اسے مارسون

ور تنہیں معلوم ہے کہ خوش تسمتی زندگی میں ایک ہی بار دروازہ کشکھٹاتی ہے''.....عمران نے اختبائی سنجیرہ کیج میں اس سے مخاطب موکر کہا۔

ود کھنکھٹاتی ہوگی کسی زمانے میں آج کل تو کال بیل بجائی جاتی ہوگی کسی زمانے میں آج کل تو کال بیل بجائی جاتی ہے اور وہ بھی بجلی کا بل برحانے کے لئے ''……سلیمان نے ای طرح مجیدہ لیجے میں جواب دما اور عمران اس کے خوبصورت نقرے میر بے اختیار مسکرا ویا۔

دروازے برکال بیل بی سی۔ تو مبارک ہوکہ خوش قسمتی نے تمبارے دروازے برکال بیل بجادی ہے ۔عران نے کبا۔
دروازے برکال بیل بجادی ہے ۔عران نے کبا۔
دروازے کتنی بردی فریجڈی ہے۔ بے چاری بردی بیگم صاحبہ مر
قسمت کے لکھے کو کون مٹا سکتا ہے ''سلیمان نے انتہائی غمزوہ
سے لیجے میں کہا تو عمران ہے اختیار چونک بردا۔

یارے گول مٹول سے پوتوں پوتوں کو کھلائیں گ۔ مر واقع قسمت کا لکھا کوئی تبین مٹا سکتا''....سلیمان کا لہجہ اور زیاد ، ممکنین ہو گیا اور مران کے نتھنے حقیقی غصے سے مجدو لئے بیکنے لگے۔

" بیا خرجمیں ہو کیا گیا ہے۔ کیا اب تمبارے اعصاب ای لفرد گرور ہو گئے ہیں کہ صرف مبارک باد دینے سے تمبارا ذائی فائد کو ان مجلس واقعی فلسہ تھا گاڑن مجر جاتا ہے۔ بونو "عمران کے لیجے میں واقعی فلسہ تھا کی کا تھا جے سلیمان مسلسل نے جاری کے بلاجا دیا تھا۔

المبروال افعان مواع مبر مے کیا کر سکتا ہے ا۔۔۔۔ سلمان ف ایک لمبا سائس لیتے ہوئے کہا۔

= 3 1 1 9 5 6 F

♦ ہےرای ٹک کاڈائر یکٹ اور رزیوم ایبل لنک

﴿ ڈاؤ نلوڈ نگ سے پہلے ای ٹک کا پر نبٹ پر یویو

ہر پوسٹ کے ساتھ

﴿ پہلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور ایجھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور ایجھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور ایجھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور ایجھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور ایجھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور ایجھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور ایجھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور ایجھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور ایجھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور ایجھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور ایجھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور ایجھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور ایجھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور ایجھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور ایجھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور ایجھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور ایجھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور ایجھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور ایجھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور ایجھے پر نٹ کے کہ کی کے کہ کی کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کی کے کہ ک

﴿ مشہور مصنفین کی گُتب کی مُکمل رہے ﴿ ہر کتاب کاالگ سیکشن ﴿ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ﴿ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں ﴿ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فاکنر
﴿ ہرای بُک آن لائن پڑھے

کی سہولت
﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تین مُختلف
سائزوں میں ایلوڈنگ
سیریم کوالٹی ، ناریل کوالٹی ، کیریٹڈکوالٹی
﴿ عمران سیریزاز مظہر کلیم اور
ابنِ صفی کی مکمل ریخ
ابنے فری لنکس ، لنکس کو بیسے کمانے
کے لئے شریک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ ٹلوڈ کی جاسکتی ہے

اؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🖒 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں اینے دوست احیاب کو و بیب سائٹ کالنگ و بیر منتعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



"جی بال آب نے کہا ہے کہ خوش سمتی نے میرے دروازے ر کال تیل بجائی ہے اور خوش مستی مؤنث ہوتی ہے اور کال نیل گاہر ہے آپ نے ای جائی کی جس پر اس نے فلید کا دردازہ کولا جما۔ بے جاری بری بیٹم صاحبہ کو کتنا ارمان تھا اکلوتے اڑے عمر يوسيراسات كان سلمان نے كما اور درمرے سے وہ بكل ل ی تیزی سے واپس کی طرف بردھ کیا ادر عمران جو حمرت ع مند کھولے بیٹا ہوا تھا ہے اختیار قبتیہ مارکر ہس بڑا۔ اس کے الداهورين مجى ندفق كرسلمان اس قدر ماضر جواب مو چكا ٢ ك مران علي حص كو بحى ايك خوبصورت ندال سے زچ كر كے رك

"سلیمان- اوجر آئو" عران نے چند نحول بعد زور سے أوازريج بوع كما

العلى صاحب السيان نے ايك بار چر دروازے پر آكر البالی مجده لیج من کها لیکن اس کی آسمیس شرارت کی بنا پر چک

"جمهاری فرشته اور آئده وس سالون کی شخواد، ادور نائم اور الل اغروس ضيط السي عمران في منه بناتي موت كما-"الرامی سے بیام ہے تو میں باز آیا۔ میں اٹی آفر واس المامان ... ملمان نے اور زیادہ سجدگی سے کہا۔

باعدی چوہے میں سر پھوڑو۔ میں نے تو سوچا تھا کہ بے جارہ رن ك آس مى نجانے كب سے خوار ہو رہا ہے۔ اسے ترتى كا موقع وے بی ویا جائے مراب مجھے کیا معلوم تفا کہ صرف رتی کا س کر الى تمبارا وماغ خراب ہو جائے گا".....عران نے ہون جھنچے الوتے کیا۔

"ميري ترتى تهين جناب ميري تو جزلي بو جائے كى مركيا كرول اب است عرص كا ماتي ب. اب آب كوكى دومر کے حوالے کرنے کو بھی ول مبیں جا بتا۔ چلو میں ہی بھکت لوں گا۔ چر بات کرول بوی بیکم صاحبہ سے ".... سلیمان بھی واقعی عران کو یوری طرح دی کرنے پر تل گیا تھا۔

" بونيد تميادا مطلب ے كديك عورت بن جكا بول . مر مبي سميے يہ خيال آيا۔ كيا مل نے زيور يكن ركھ ين، زنانہ لباس مین رکھا ہے یا زنانہ میک اپ کر رکھا ہے۔ آخر حمیس کے خیال آیا كيه بولو- جواب وو جهي السي عمران في عفيل لهج من كما كيونك سليمان كي آخرى بات سے اتنا تو ووسجه كيا تف كر سليمان اے عورت قرار وے کر خود سے شاوی کی بیش کش کر رہا ہے۔ " جب كولى خود على اقرار كر في كه وه عورت ب لو وومرول كو اس يا يقين كر لينا عائدة أخر اعتبار يكى توكونى چيز ہے" ليمان في مرات موت كها-

"أو فركيسى آفر".....عمران بالفتيار جونك برا"وه البيخ رشية والى- صرف آفر سے اگر اتنا نقصان بوسكتا
ب تو بعد من كيا ہوگا".....سليمان نے جواب ويا اور عمران ايك بار پھر زور سے قبقبہ مار كر بنس برا-

"بہت خوب۔ آج تو بہت تیز جا رہے ہو۔ بہرحال میں نے تمباری تخواہ تمہیں نقصان پہنچانے کے لئے صبط نہیں کی بلکہ اس خیال سے صبط کی ہے کہ تخواہ نہ ملنے کی وجہ سے تمہارا ذہن تیز ہو عمل ہے۔ کہتے ہیں کہ اویب جتنا غریب ہوتا ہے اتنا ہی زیادہ معیاری اور اعلی اوب تخلیق کرتا ہے ' عمران نے ہنتے ہوئے کہا۔

"آپ کا قصور نہیں ہے جناب لیصل کوگ ہوتے ہی ایسے ہیں کہ ترتی اور بیائے ترتی اور بیل کہ ترقی اور بیائے ترتی اور خوش قسمتی کی باتیں کرتے ہیں اور بیائے ترتی اور خوش قسمتی کے جسے کی تخواہ بھی صبط کر لیتے ہیں۔ آپ کا اس میں واقعی کوئی تصور نہیں ہے ' سلیمان نے کہا اور عمران خلاف عادت ایک بار چرکھ کھطلا کر مینے پر مجبور ہوگیا۔ کوئک سلیمان واقعی آج بہت تیز جا رہا تھا۔

"اجھا چلو بتا ویتا ہوں۔ ایکر بمیا میں ایک مشن در پیش ہے۔ مشن بے حد دلچسپ ہے۔ میں جاہتا ہوں کہ بیمشن تمہارے ذمہ لگا دول۔ بولو۔ کرو مے کام"عمران نے کہا۔ "مہلے مشن کی تنمیلات بتا تیں۔ اگر میرے معیار کا ہوا تو ضرور

ام کروں گا اور اگر آپ کے معیار کا ہوا تو پھر سوائے معذرت کاور کیا کہد سکتا ہوں''.....سلیمان نے ترکی بہتر کی جواب دیا و فران ایک بار چھر ہنس ہڑا۔

"بی مران نے مسکراتے اول ' عران نے مسکراتے ایک

الآب او تحی آواز میں بولتے جائیں میں من رہا ہوں۔ میرا الن کے کھانے والامشن ہی شرخراب ہو جائے''..... سلیمان نے اللہ تیزی سے والیس مرد ممیا۔

"ملینان ادھر آؤ" عمران نے اس یار قدرے تنسلے کہ

البسارے میلے تفصیل تو س لو۔ اس قدر جیزی دکھانے کی الستان سب میں اس نے دیکتے ہوئے کہا۔
السندی سب میں میں اس نے دیکتے ہوئے کہا۔
السندی البید وکیل کے بیاس جا رہا تھا" میں سلمان نے

مزتے ہوئے کیا۔

" وکیل کے پاس سے وکیل کے پاس تم کیوں جارے ہو"۔ عمران نے جیران ہوکر پوچھا۔

" بر بڑے آوی کا ایک خاندانی وکیل ہوتا ہے۔ جب آپ بڑے آوی بن جائیں کے تو آپ کو بھی رکھنا پڑے گا' سلمانا نے کہا۔

"اجھا بوے آ وی صاحب کیاں تم وکیل کے پاس کیوں جا رہے تھے".....عمران نے کہا۔

"وصیت لکھوانے۔ کیونکہ مجھے معلوم ہے کہ آپ مجھے قربانی کا مکرا بنانا جاہتے ہوں گے اور میں چونکہ آپ کا وفادار ہوں اللہ لئے مجھے قربانی وینے سے کوئی الکارنہیں لیکن کم از کم وصیت لکتے مجھے قربانی وینے ہوئے کہا اللہ لکھوانے کا تو حق ہے ".....سلیمان نے مند بناتے ہوئے کہا اللہ عمران ایک بار پھر بنس بڑا۔

"دمی مداق تبیل کر دیا۔ میں واقعی تبیس ایکر بمیا ایک اہم مثن پر بھیجنا چاہتا ہوں'عمران نے سیجیدہ کیج میں کہا۔ "دمگر اس مشن پر آب کول تبیل جا دہے۔ کیا ایکر بمیا بی آب کے قرض خواہوں کی تعداد بہت بڑھ کی ہے' سلمان نے جواب دیا۔

ران ليتے ہوئے كہا۔

"مروو خوش قتمتی اور ایک بار وروازه کفتکشانے والے محاور بے الاہوگا".....اس بارسلیمان نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "جلی جائے گی واپس رو وھوکر".....عمران نے مسکراتے ہوئے

"تو آب نبین جاہتے کہ میں ترقی کردن "..... سلیمان نے انبیا کہے میں کہا۔

ا بیت سبع میں اہا۔ "اس کا مطلب ہے کہ تم مشن پر جانے کے لئے تیار ہو'۔ الله نے مسکرا کے ہوئے کہا۔

"اکیلا جانا پڑے کا یا...." سلمان نے سنجدہ ہوکر ہو جھا۔
"یا کا کنا مطلب میں ساتھ نہیں جادی گا".....عمران نے

کلتے ہوئے کہا۔
"میرا مطلب آپ سے شفا۔ آپ بھی تو اسلیے نیں جاتے۔
الم م میرا مطلب تھا کہ کیا مس جولیا بھی اب میں مزید کیا
کرام میرا مطلب تھا کہ کیا مس جولیا بھی اب میں مزید کیا
کران میرا مطلب تھا کہ کیا مس جولیا بھی اور عمران

"ميرى بات سنو"عمران كالبجد يكاخت ب صريد وال

کی طرف مڑنے ہی لگا تھا کہ عمران بول پڑا۔

ملی فون کی ممنی بیجت بی کری پر تقریباً نیم دراز ایک توجوان ایر پین اڑی جس نے جنو، ریڈ شرف اور اس پر لیڈین جیک چین دا ای اتھ بوھا کر سامنے میز پر بڑے ہوئے فون کا رسیور اٹھا لیا۔ لڑی کے چرے پر انتہائی تخی اور سجیدگی کے تاثرات دکھائی واليس بليك كوكين بول ربى مون السيد الركى في اعتالي محكم المراء المح من كما "ادام_ ام ماحب آب سے یات کرنا جاہے ہیں"۔ دوسری طرف سے اس کی سیرٹری کی آواز سنائی وی۔ "اوور اجما بات كراو".... بليك كوكين نے اس بار برم ليج " يلو بلك كومن - عام بول ريا بول" چي لحول بعد اي ودری طرف سے نام کی جہاتی ہوئی آ واز سال دی۔ فا۔
"جی صاحب"سلیمان نے فورا ہی مڑتے ہوئے کہا۔
"میں کل ایک اہم مشن کے سلط میں ایکر یمیا جا را
ہول'عمران نے سجیدہ لہج میں کہا۔
"شکیک ہے جناب'سلیمان نے کہا اور مزکر کچن کی طرف
بڑھ کیا۔

Uploaded for: www.urdufanz.com By: SHJ3



"کیا بات ہے ٹام آج بہت چبک رہے ہو۔ کیا ترتی ہوئی ے " بلک کوئین نے مکراتے ہوئے بے تکلفانہ کہے میں کہا۔ " ترقی بی سمجھو۔ تمہیں سیرٹری وینس کی طرف سے احکامات آ ال ای محے موں کے۔ عمل نے این چیف سے اس کے لئے خاصی برزور سفارش کی تھی'' ٹام نے ہنتے ہوئے کہا۔ "اوه تمبارا مطلب كبيل إلى يأكيشيا سيرث مروى والي متن ے تو نہیں " بلک کو من نے چونک کر کیا۔ " ال- كول كميس الكار قو نيس كر ديا تم في الله المام في

"انكار- وه مس كتے علك ميں تو موج ربى مى كر كررى وینس سے مل کر احقاج کروں کہ کیا اب بلک کوئیں گروب کے بر سی میا ہے کہ تحرفہ کااس ممالک کی سیرٹ مرومز کے خلاف کام كرتا مجرے - مرتم كمدرے موكدتم في خصوص طور يرال ك سفارش کرائی ہے۔ کوں کیا کوئی فاس بات ہے بلیک کوشن نے حرت جرے کیے میں کیا۔

"اس کا مطلب ہے حمین یا کیٹیا سکرے سروی کے بارے می سی علم نہیں۔ مجمعے یہ من کر واقعی حرت ہو رہی ہے" نام ک

لیج میں واقعی حرت می -"میں نے اکثر نام تو سنا ہوا ہے - کی محرسے کا بھی نام لیا الما المات ا

لک۔ مین تمہاری سفارش اور تمہارا لہجہ بتا رہا ہے کہ کوئی خاص ات ہے چر آ جاؤ یہاں میرے پیلی میں۔ اس موضوع پر کل کر ات ہو جائے' بلیک کو تمن نے سجیدہ کہے میں کہا۔ " تھیک ہے میں آ رہا ہوں" دوسری طرف سے کہا گیا اور ال کے ساتھ بی رابط ختم ہو گیا تو بلک کوئین نے بھی رسیور رکھ ایا۔ اسے نام کے اورے میں کسی کو چھ کہنے کی مرورت نہ کھی لیولک مب اس کے بارے میں اچھی طرح جانے سے اور چرتقریا

آ دیمے کھٹے بعد وروازے پر وستک ہوگا۔ "اليل كم إن " بليك كوكس في جوك كركبا وومرے ليح

وروازه کملا اور ٹام مسکراتا ہوا اندر داخل ہوا۔ الوائع آرام كرنے كا موا ہے۔ اس لئے وفر نبيل كيس-من نے پہلے وفتر فون کیا تھا"..... ٹام نے اعدر داخل ہوتے تی الك طرف ب موئ رك كى طرف برمع موع كها جهال كى

يوسين رهي جوتي تحيين -"البس آج موو تيس عما وفتر جانے كا"..... بليك كوكين نے مرات ہوے کیا اور سامنے رکھے ہوئے بڑاب سے گاس کو افغا كراس في اس سے سب ليا اور گان ووبارہ مير پر رك ديا۔ اس کی عادت می کدود ایل محصوص شراب سے مجرا ہوا گلاس سائے رکھ التي من اور پر جب ول جامنا دو اس من سے سے ليتى۔ ودور تم والتي على عران اور ياكيفيا سكرت مروس كے بارے عل

بظاہر وہ احتمانہ حرکتیں کرتا ہے۔ مخروں جیسی باتیں کرتا ہے لیکن ال كى برحكت اور بر بات كے بى مظريس خالف كے لئے كوئى نہ کوئی جال موجود ہوتا ہے اور خالف اس کی احتقانہ حرکت اور ماتوں بات پر ہنتا رہ جاتا ہے۔ اے دہ جال اس دفت تک اظر الم المين آتا جب بك اس كى رى الله في نبيس جاتى اور جب جال ك ری سی لی جائے تو تم خور جائی ہو کہ اس کے بعد جال میں بھنا اوا صرف محر محرد ای سک ہے۔ رہا تہیں ہو سکتا" ام

يد فلفيانه ليج من كبا-

" تمہاری بات درست ہے نام اب مجھے احماس موا ہے کہ مل نے انہیں بہت ایری لیا تھا۔ حالانکہ بیخص اور پاکیٹیا سیرٹ مروی واقعی بے مد اہمیت رکھی ہے۔ اب مجمع اس ارے میں مجیرہ مونا پڑے گا۔ بہرمال یہ بات فے ہے کہ بلک کوئین کے مقالے میں ان کی تمام صفاحیتیں اس طرح ماعد پر جا کی جس طرح سورج کی روشی کے سامنے تاری مائد پر جاتی ہے"۔ بلیک كويمن في منه بنات موسة كما اورثام في القيارمسكرا والد "اس لئے تو میں نے تہاری سفارش کی میں۔ کیونکہ جھے معلوم ہے کہ اگر اس عمران اور پاکیفیا سکرٹ سروی کا یہاں ایکر بمیا بیں کوئی کروپ مقابلہ کرسکا ہے تو سرف بلیک کوئین کردپ ہی کرسکا ہے ۔۔۔۔ ہام نے کہا اور بلیک کوئین کے چرے پر تفاخر کی روشی ک

تفصیل نہیں جانتیں' نام نے شراب کی بوتل میز پر رکھ کر خور مجى بليك كوئين كے سامنے صوفے ير بيٹے ہوئے كہا۔

"بال یاد آ حمیا علی عمران ای نام تفار میرے شعور میں نه آرا تھا لیکن میں نے تو سا ہے کہ وہ کوئی مخرہ سا آ دی ہے۔ کیا وائی ووكوكى اہميت ركتا ہے ياتم مجھے چانے كے لئے يہ باتي كردب ہو" بلیک کوئین نے مند بناتے ہوئے کہا۔

"میں ایر مین سیرٹ مروی کے ریکارڈ روم سے اس کی قال لے آیا ہوں۔ اسے پڑھ لو۔ پھر مہیں خود بی اس کی ایمت کا اندازه موجائے گا".... نام نے سجیدہ کھیں کیا اور پھر کوٹ ک اندرونی جیب سے اس نے ایک مڑی ہوئی فائل نکال کر بلیک کومن کی طرف بردها دی اور شراب کی بول افعا کر منہ ہے نگا لی۔ بلک كوكين في فائل كول جمل من كميور التي يك كي صفحات موجود تھے۔ وہ میلے تو بے زاری کے اعداز میں پر متی ربی لیکن پھر آہت آہتدای کے چرے پر چرت کے تاڑات عودار ہونے لگ گئے ادر سامنے بیٹے ہوئے ٹام کے چیرے پر مکرابٹ ریکنے گی۔ "مونه اگر يه فاكل درست ي تو يحريه مران مالوق الفطرت صلاحیتوں کا حامل ہے" پوری فائل پڑھنے کے بعد بلیک کو تین نے ایک طویل سالس لیتے ہوئے کہا۔

"انول الفطرت والى تو كوكى بات نيس اس على جهال تك على معلى معلى وه خود احق بن كر دومرول كو احق بنا ديا ہے۔ مثل

"دین حمیس اس کیس کا پس مظر وضاحت سے بتا دیتا ہوں کیونکہ میں شروع سے اس کے ساتھ شکک رہا ہوں اور جھ سے زیادہ اس کے بارے میں کوئی فہیں جانیا۔ یہ بات تو تمہیں معلوم ہے کہ ہماری شلیم کی اے بعنی میکار لے ایجنی اس لئے قائم کی گئ میکار لے ایجنی اس لئے قائم کی گئ درمرا مواد سپالئی کیا جا سکے شعبے عام زبان میں تایاب کہا جاتا ہے مختر یہ ہے کہ بارہا میں ایک شہاب فاقب پر کئے جانے والے تختر یہ ہے کہ بارہا میں ایک شہاب فاقب پر کئے جانے والے تجربے سے ایک ٹی غیر ارمنی دھات سامنے آئی ہے۔ جے اس جے ایک ٹی غیر ارمنی دھات سامنے آئی ہے۔ جے اس جونے والے شیاب فاقب کے خام رکارہے ہنڈرڈ کا نام دیا گیا۔ اس دھات پر بناہ ہونے والے تختری جونے والے تا ہونے والے تا کہا دیا گیا۔ اس دھات پر بناہ ہونے والے تختری جونے سے معلوم ہوا کہاں دھات میں بے بناہ ہونے والے تخترہ موجود ہے۔

اس قدر توانائی کہ اس دھات کی معمولی معدار سے پوری و نیا کی توانائی کی ضرورت سینکروں سالوں تک پوری کی جا محق ہے اور آم جائی ہو کہ موجودہ دور توانائی کا دور ہے۔ پوری ونیا میں ایک لیا ہے توانائی کا جران ہے ادر پوری دنیا کے دفاع، مواملات

اور دومرے ہر شعبے میں بنیادی حیثیت توانائی کو عاصل ہے۔ اس لئے کلارسی ہنڈرڈ پر خفیہ طور پر مزید ریسری کرنے کا فیعلہ کیا گیا اگار اس میں موجود بے بناہ اور لامحدود توانائی کو ذخیرہ کیا جا سکے اور اسے کنٹرول کیا جا سکے لیکن مسئلہ سے تھا کہ یہ دھات اس فرار ہیں دستیاب ہوئی تھی۔ چنانچہ شہاب ٹاقب سے انہنائی قلیل مقدار میں دستیاب ہوئی تھی۔ چنانچہ کیا جس میں صرف ایسے آلات نصب کیا سیلا اس فضا میں بھیجا گیا جس میں صرف ایسے آلات نصب کی مجے جو پوری دنیا میں موجود قدیم شہاب ٹاقب تلاش کریں اور پھر این میں موجود قدیم شہاب ٹاقب تلاش کریں اور پھر این میں سے جن شہاب ٹاقب میں کارسیم ہنڈرڈ وحات موجود

ہوائ کی نشائر ہی کریں اور یہ مجمی بتا دوں کہ ہر شہاب ٹا قب میں کلاریم ہنڈرڈ موجود نبیں ہوتی۔

شکل میں تبدیل ہو جاتی ہے۔ کلاؤیم ایک عام ی دھات ہے۔ صورتحال سے تھی کہ اتنی بردی مقدار میں کلارہم ہنڈرز کو اگر عام طریعے ہے۔ ایکر یمیامی لایا جاتا تو یقینا روسیای اور دوسرے ممالک کے ایجنٹ جونک پڑتے اس لئے پاکیٹیا سے حاصل ہونے والی می ایج کوریڈ پرلز کی شکل دے کر پاکیٹیا سے بارہا ہجوایا گیا اور والی می ایک جا مے ایکر یمیا منظل کیا گیا۔ اس کے لئے ہم نے دو جمرم بھر وہاں سے ایکر یمیا منظل کیا گیا۔ اس کے لئے ہم نے دو جمرم تظیموں کو ہائر کیا تھا جس میں ایک بلیک کراؤن گروپ تھا اور دوسرا میں ایک بلیک کراؤن گروپ تھا اور دوسرا

وونوں پاکیشیا سے حارمے کئے ہی ریڈ پرل حاصل کرتے تے۔ چونکہ اس دھات کو ہم نے دنیا کے دوسرے ممالک سے خفیہ رکھنا تھا۔ وہال سے اس دھات کو تکا لئے اور الے مس کرنے کے لتے با قاعدہ فیکٹری بنائی کی اور پھراسے مشات کے طور پر ریڈ پرل كى شكل ميں يبال في آيا جاتا رہا۔ اس طرح بيد اختائي محفوظ طریقے سے یہاں پہنچنا شروع ہو می اور کسی کو اس کی کانوں کان خرجمی مذہوسکی کہ وراصل پاکیٹیا اور بارما سے کیا چیز ایکر بمیا بہنے رای ہے۔ ای دوران عران کو بلیک کراؤن کے لئے کام کرنے والی لیڈی ایجنٹ مادام لیزا کا پتہ چل کیا اور پرعمران اور اس کے ساتھی ہاتھ وحوکر مادام لیزا کے چھے پر گئے۔ مادام لیزانے ریز برازی بہت بڑی تعداد حاصل کر لی تھی اور وہ اسے کے کر لکانا جا ہی تھی المكن عرال اور اس كے ساتھوں نے پاكيشا على اس كا نافقہ بندكر

PAKSOCIETY1

رکا قا اور اے می طور پر ریر برل سمیت نظنے کا کوئی موت ندویا بارہا تھا۔ ماوام لیزا کی مدد کے لئے بلیک کراؤن کا چیف خود بھی إكيثيا بي ميا اوهر أيك اور مسئله بير بواكه بارما مين بليك كراوُن تعلیم کرانگا کروپ کی رحمن بی ہوئی تھی کیونکہ بلیک کراؤل سطیم ہے بائی می کہ بارما اور یا کیشیا سے ملنے والی می ایک وهات خود حاصل كرے اور اس كا بورا معاوضہ اے ال ملے اس لئے بليك كراؤن كا چف برصورت میں کران اور اس کے گروپ کو حتم کر کے سارا مال فود حاصل کر کے ہمیں سلائی کرنا جا ہتا تھا۔ مادام لیزا پاکیشیا میں کام کر رہی تھی اور ادھر بلیک کراؤن کا چیف باریا میں کرانگا کے يجي لكا موا تفاركرا تكاكواس بات كابية چل كما تفاكه باكيتيا من مادام لیزا پورا ال بھنم کرنا جائتی ہے تو اس نے ایک چال چلی اور ائی جگراہے مبراو کو ایج میک اپ میں بار ما میں جھوڑ دیا اور خود میک اب کر کے مادام لیزا کے پیچے پاکشیا کھے گیا۔ اس نے بالبشايس ماوام ليزا ير نظر ركفني شروع كر دى۔ ادھر بار ما ميس بلك كراؤن اور كرانگا كروپ بيس شي موني تقي - بليك كراؤن، كرانگا کے کردپ پر بھاری پر رہا تھا اس نے پوری قوت لگا کر کرانگا کے كروب كوفتم كرويا-

روپ اوسم اردیا۔ چونکہ وہ میں جانا تھا کہ اصل کراٹا پاکیشا میں ہے اور باریا میں موجود کراٹکا، کراٹکا کا غبر تو ہے اس لئے وہ کی سمجھا تھا کہ اس نے کراٹکا کو جمی بلاک کر دیا ہے۔ مادام لیزانے پاکیشیا میں ک انگا لے جانے والا کرانگا ہے اور کرانگا ہمارے لئے کام کرتا ہے اس لئے جھے اس بات کا یقین تھا کہ عمران مارا مراغ ملنے پر یہاں کا رن ضرور كرے گا۔ شايد عمران كو اس بات كا بھى علم ہو كيا ہے كہ ریڈ پرلز عام میں ہیں بلکہ ان میں آیک ایس دھات موجود ہے جو ان انتہانی میتی اور نایاب ترین وحات ہے۔ مجھے خطرہ ہے کہ یہ علی عران بے حد شاطر آ وی ہے۔ اس کا ریکارڈ ہے کہ وہ اسے ملک كا دوات كسى دوسرے كو استعال تبيس كرف دينا اس كے ہوسكا ہ وہ اس کے حصول کے لئے عمال آئے اور سے بھی امکان ہے ک سال آکر وہ کلاریم منڈرڈ کی بجائے اس ریسرے کو لے السے جو یہاں اس دحات یرک جا رہی ہے۔ اس طرح اس توانانی ست یا کیشیا مجمی مستفید ہو سکے گا اور یا کیشیا کے متعلق میر بات سب مان کر اگر اے وافر مقدار می توانالی کا وخیرہ مل جائے تو ود بذات خورسر مادر بن سکتا ہے۔ ایمی توانائی، ی ان توانائی کے مقالمے میں اسی ال ہے جسے سورج کے سامنے چراغ".... ام نے بوری تعمیل ہے ہیں مظر بناتے ہوئے کیا۔ "مورند يرتو وافي انجالي اجم مسلم بيكن كيا باكيشا ي مزيد كارتيم منزرد الجي عامل كرنا ہے بليك كوئين نے يوجها_ ورنبیں ہے حن انفاق ہے کہ کرانگانے دہاں سے تقریباً سارا كارسم مغررة يهال عنوا ديا تماجو بادام ليزاك ياس تما".... يام

كى بحارى مقدار حاصل كر في حى ، بليك كراؤن كا جيف مادام ليزا ر مدد کے لئے یا کیٹیا کافی کمیا لیکن ان کے چھے پاکیٹیا سیرت سرائ یر چی تھی اور پھر ایک مقام پر پاکیشیا سکرٹ سروں نے مادام لیزا سمیت اس کے ساتھوں اور چیف باس کو گیر لیا۔ وہ ان تک بھی ع سف اتفاق سے کرانگا بھی مادام لیزا کی اس رہائش کی ساقھ والى ربائش كاه يس موجود تحام بليك كراؤن اور مادام ليزاكو جب پتہ چلا کہ انہیں پاکیٹیا میکرٹ مردی نے گھر لیا ہے تو وہ پاکیٹیا سكرث مروس كا شكار كرنے كے لئے الى رہائش كاه كے ساتھ وال ربائش گاہ میں چلی کی جہال کرانگا پہلے سے موجود تھا۔ بلیک کراؤن م كا جيف اور ماوام ليزا جيم عي اس رمائش كادين آئے، كرانكان وہاں بے ہوش کر دیے والی کیس فائر کر دی اور فاموی سے ان کے پاس موجود ی ایج لے کر نکل کیا۔ اس کے جانے کے بعد جب بلیک کراؤن کے چیف، مادام لیزا اور ان کے ساتھیوں کو ہوش آیا تو انیس اس بات کا پہ بی نہ چل سکا کہ ان کے پاس موجودی الله عائب مو يكل ب

Section

ف كما اور بلك كوكن ف المينان بحراطويل سائس ليا-

ہ ال کا حلیہ قدوقامت، اس کی رہائش گاہ، اس کا فون مبر، الجرد- ان میں سے کھے بھی اس فائل میں موجود تبیں ہے۔ اس لے اگر تم بید کوائف مجھے مہیا کر ووتو یقین رکھو کہ میں الملی یا کیشیا باكراس كا خاتمه كر وول كى مروب كو لے جانے كى ضرورت اى البل ہے ".... بلیک کو تین نے انتہائی اطمینان بھرے کہ میں کہا۔ "اگر تمهاری جگه کوئی اور به وعوی کرتا تو میں ضرور اس کا معتمکه الااتا كيونكه أكر اس عمران كوفل كرنا اتنا آسان موتا توشايد اب تك الكول جيس تو بزارول يار وه ضرور مل مو چكا موتا كيكن تمباري ملاقیتوں پر جھے اعماد ہے کہم اس کے مقاملے میں اگر زیاوہ میس الوَلَوْ بِهِرَحال اس ہے مم بھی جین ہو اور دونری بات یہ کہ میں ممارے ساتھ چلوں گا۔ میں اس سے مبلے کی بار یا کیٹیا جا چکا الال ال الع الع المراء ومان زمر زمن دنيا ك افراد سع بهي رابط الله اور میں وہاں تمباری بحربور مدو کرسکتا ہوں۔ باتی رہی اس کے السعين تنصيلات تو دو بن آج عي مبيا كرلول كا"..... نام ف

"افیک ہے۔ تہارے ساتھ جانے پر جھے کوئی اعراض نہیں ہے البتہ میں اپنے کروپ کے ایک چھوٹے سے سیکٹن کو آج ہی البتہ میں اپنے کروپ کے ایک چھوٹے سے سیکٹن کو آج ہی البلہ اور البال روانہ کر وہی ہوں تاکہ وہ وہال کوشی، کاری، اسلی اور دوسرے سامان کا ہمارے جانے تک ہندوبست کر لے لیکن ایک بات میں مہلے ہی واضح کر وول کہتم نے میری پلانگ پرعمل کرنا ہاں میں مہلے ہی واضح کر وول کہتم نے میری پلانگ پرعمل کرنا

"در مجمو نام تم نے جو پچھ بتایا ہے۔ بیاسب ابھی مفروضوں پہنی ہے۔ ہوسکتا ہے عمران کو اس کا علم بی نہ ہو اور ہو بھی سبی تو پونک ود ایک جھوٹا سا اور بس ماندہ ملک ہے۔ اس کے وہ اس کے حصول کو اسینے لئے فائدہ مند نہ سمجھے اور دوسری بات بیا کہ ہوسکا ہے کہ وہ کلاریم منڈرڈ سے زیادہ اس ریسرچ میں ولچیس کے اور ريسري الجمي جاري ہے۔ جنب سيكمل ہو كئي تو تب ہى ووات حاصل كرے كا اور نجانے يركب مكل مور اس لئے است طويل عرصے تک ایکریمیا جو انسانوں کا جنگل ہے۔ یبال اس اندازیں چیکنگ نبیس کی جا سکتی کر جب عمران اور اس کے ساتھی یہاں آ كيس تو ال كے خلاف كام شروع كر ديا جائے" بيك وكين

"نو اس سلط میں تمبارے وائن میں خیال ہے است ام نے بوجھا۔ بونٹ چباتے ہوئے پوچھا۔

"میرا خیال ہے کہ ہمیں خود پاکیٹیا جا کر اس عمران کا خاتمہ کر دینا چاہئے اس طرح بنیاد ہی ختم ہو جائے گی".... بلیک کوئین نے کہا۔

" تمباری بات ذہن کو گئی ہے۔ ٹھک ہے۔ اگر یہ عران ختم ہو جائے تو سمجھو کہ کلاریم ہنڈرذ نانوے فیمد کی حد تک محقوظ ہو جائے گئ" نام نے کہا۔

المراجع على عمران كے بارے ميں جو ذاتی تعميلات إلى مطلب على مطلب

ے '..... بلیک کوئین نے مسکراتے ہوئے کہا۔
''بالکل، میں تو وہاں تمہارا ماتحت ہوں گا۔ انتہائی مؤدب اور
تابعدار ماتحت' ٹام نے کہا اور بلیک کوئین بے اختیار کھلکھلا کر
بنس پڑی۔

ن'اوے۔ تم تفعیلات حاصل کی میں اے مطاب کی میں ا

"اوکے ہم تفصیلات حاصل کرو میں اپنے طور پر انظامات کرنی ہوں۔ برموں ہم بہاں سے روانہ ہو جا کیں گئی سے کی اسک کو کی سے کہا اور ٹام مر بلاتا ہوا اٹھا اور تیزی سے مر کر بیرونی دروازے کی طرف بردھ کیا۔

المركب مل روك اور چر ورواڈ و كول كر وہ في اتر آيا۔ اس وقت الكريمين ميك روك اور چر ورواڈ و كول كر وہ في اتر آيا۔ اس وقت الما كريمين ميك اپ مين اي تفاد اسے الكريمين بينے ہوئے ابحى المركبين ميك اپ مين كررے تھے اور اس في بهال آتے ہى سب المول المين المين الكي المين ال

ال نے بہاں فوری طور پر ڈائریکٹ ایکٹن کرنے کا فیصلہ کیا گا۔ اسے وراصل ٹام کی حلاقات مہا کا اسے وراصل ٹام کی حلوقات مہا کرنے والی ایکٹی سے معلوقات حاصل کر کے اسے تصیلات بتائی میں۔ اس سے مطابق اصل آ دمی ٹام تھا جوسی اسے کا اہم آ دمی

REATING REATING اس وقت اس کا نام و میورا نفا اور ده بدنام زمانه تنظیم مانیا کنگ كا الهم آ دى بنا ہوا تھا۔ مافيا كنگ مافيا ٹائپ كى منظيم تھى جس ك النا ونول ایکریمیا میں شہرت مافیا سے بھی زیادہ تھی اور کہا جاتا تھا ک ما فیا کنگ بوری دنیا میں ہونے دالے برے برے برائم کی پشت ہ ہوتی ہے۔ مافیا کنگ کا خصوص کارڈ ادر اس بارے میں تنصیلات اس نے پہلے ہی حامل کر لی تھیں اس کے اسے بقین تھا کہ بلک كوكين اس سے ملنے ميں ذرا مجي ند الكيائے كي بليك كومن كاربوريش كے وقتر ميں فون كرنے كم است بتايا كميا تھا كہ مادام آج وفتر تشریف میں لے آئی اور ایل رہائش گاہ یر بی ای چنانچہ وہ سیدھا کو کمن پلس پنچا تھا۔ چانک کے سامنے دو س آ دى موجود تے جن كى تيز نظرين نائيكر يرجى موئى تيس "مادام ے کبو کہ مافیا کٹ کا ڈیکورا آیا ہے" ٹائیگر نے

"انیا کنگ"..... دونوں دربان مانیا کنگ کا نام من کر بری طرح چونک مڑے۔

"ہاں مانیا کنگ۔ میرا خیال ہے کہ اب جھے مزید دو ہرانا نہیں پڑے گا"..... ٹائیگر نے سخت لیج میں کہا اور ایک مسلح آدی سر باتا ہوا تیزی سے مزا اور بھا تک کی سائیڈ میں ہے ہوئے کیبن کی باتا ہوا تیزی سے مزا اور بھا تک کی سائیڈ میں ہے ہوئے کیبن کی برا ہون بردھ کیا۔ چند لمحول بعد وہ باہر آیا۔

"" تشریف لاسیے جناب مادام سے براہ راست فون پر بات کر لیا اور ٹائیگر سر ہلاتا ہوا ایک فون ایک نون کا رسیور ایک رکھا گیا تھا۔

"ميلو و يكورا بول ربا مول - ايريا جيف آف مافيا كنك" - ناتيكر فالعل ايكر مي ليج من بات كرت موت كها -

" بلیک کوئین بول رہی ہول۔ آپ س کئے جھے سے ملنا چاہتے اول " اواز سنائی دی لہجہ بے حد ایک نسوائی آواز سنائی دی لہجہ بے حد سخت اور تحکماند تھا۔

"بافيا كل سے سيند چيف جيكوار كا ايك اہم خفيد بيفام آب تك كائيانا ہے" ٹائيگر نے كما۔

" کیا پیغام ہے۔ جیکوار جھے فوان ند کرسکتا تھا" بلیک کو کن است تیز لیج میں کیا۔

ور پیام ایا ہے جوفون پر میں دیا جا سکتا" اللَّا لا __

"اوك - كاغذات دربان ك حوال كر وو اور انظار كرو". وومرى طرف سے سخت لهج من كها حميا اور اس كے ساتھ بى رابل خم ہو كميا۔

"كاغذات مجھے وے وي جناب" پاس كفرے دربان نے جو لاؤڈر کی وجہ سے ساری مفتکون رہا تھا، مؤوباند لیج میں کبا اور ٹائیگر نے کوٹ کی جیب سے ایک لفافہ تکال کر دربان کے حوالے کر دیا اور خود کیبن سے نکل کر اپنی کار کی طرف برے گیا۔ اور كار من آكر من كم القريا آو الع كفف ك انظار ك بد وربان دوبارہ کین سے باہر لکلا اور اس کے ساتھ ایک خورو ا يكريمي توجوان بهي تقارال كي باته عن دي لفاف تقا جو يا تبكر نے دربان کو دیا تھا۔ وہ تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا کار کی طرف آگیا۔ "اوام نے آپ سے ملاقات کی مظوری دیے وی ہے جات من آب كوليد آيا مول كونكم اندرايي انظامات ميل كرآب بغير میری موجودگی کے ایک قدم مجی آ کے تیل بوج سکتے۔ لیکن اس ے پہلے میں عرض کر دوں کہ اگر آپ کے پاس اسلی ہوتو برائے كرم دريان كو وے ديں كوكله اسلىكى موجودكى مين آب كى كار ما کک کو بھی کراس ند کر سکے گی۔ واپسی پر اسلی آپ کو دے دیا جائے گا' اس توجوان نے کار کے قریب آ کر تیز تیز بولنے

"تمہارا نام"..... ٹائیگر نے اس کے ہاتھ سے لفافہ واپس لیتے ئے کہا۔

"ميرا نام راؤني ہے۔ اور ميں مادام كالميش سيرٹري ہول جاب".....نوجوان نے كہا۔

"او کے کار میں بیٹو' ٹائیگر نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور بیب سے ایک مشین پیٹل نکال کر اس نے باہر موجود دربان کی طرف بردھا دیا۔

"اور اسلی تو تہیں ہے" راڈنی نے پوچھا۔
"اور اسلی تو تہیں ہے " راڈنی نے پوچھا۔
"مرسٹر راؤنی ۔ بیس کوئی گرا پڑا آ دی تہیں ہوں۔ مانیا کتک کا
ایریا چین ہوں سمجھے۔ اس لئے آ تندہ میرے سامنے الی بات نہ
کرنا ورند تم دوسرا سائس بھی نہ لے سکو گئ" ٹائیگر نے غراتے
الوسٹے کہا۔

السوری سر میرا بیہ مقدد نہ تھا۔ میں تو آپ کے فاکدے کے کہدرہا تھا''.....راؤٹی نے قدرے مرعوبانہ لیجے میں کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے درہالوں کو چاکک کھولئے کا اشارہ کر دیا۔ وربان نے کیمن میں جا کرشاید کوئی بٹن دیایا تو بردا سا جہازی سائز کا چاک بھی کی اور کی آ واز لگائے خود بخود کو دکھانا چلا گیا۔ ٹائیگر نے کار آگ بوریا کی اور پھر ایک وقت و عربیش لان کراس کر کے اسمل آگے بوری میں لے جا کر اسکر دی۔ وربی میں لے جا کر ایک وربی میں لے جا کر روگ دی۔

" تشریف لا کی جناب" راؤنی نے کار کا درواز ، کول ا یے اترتے ہوئے کہا اور ٹائیگر سر ہلاتا ہوا دوسری طرف سے نے اتر آیا اور پھر راؤنی کی رہنمائی میں وہ مختلف راہدار یول سے گزار كرايك بند وردازے ير الله عياجي بر مرن رنگ كا بلب بل ا تھا۔ راڈنی نے دروازے پر آہتہ سے دستک دی۔ "کون ہے" دروازے کے اور کی بول جالی میں ے

بليك كو تمن كى آواز سنال دى۔

"ماوام مهمان تشريف لاسط مين" راؤني في انتباك مؤدبانه ملج من جواب دية بوسة كما

"اوك انيس اعد بين دو اورتم والس على ماد" بلك كوكين في كما اور اس كماتها في وروازه خود ، و و كال چلا كيا " تشریف لے جاکیں جناب " داؤنی نے ایک طرف ہے موے مؤوباند لیج میں کیا اور ٹائیگر اعدر وافل مومیا کرہ خاصا برا تها_ال يس انتهائي فيني فرنيجر موجود تما ليكن كرو خالي تها_ " تشریف رکھنے مسر ڈیگورا" کرے کی جہت سے بلک کو تمین کی آ واز سنائی وی_

"كيا آپ سے اى طرح ملاقات ہوگى" نائيكر نے مد

رائے ہوئے کہا۔ "آپ تشریف رکیس میں چھ منٹ میں آردی ہوں" میل كوئين كى دوستاند آداز سنائى دى اور نائيكر ايك كرى پر بين ميا يم

كرى ير بيضے بى اچا مك جيت ير سے سرخ رنگ كى تيز دوشى لكلى اور ٹائیگر کو یوں محسوس مواجیسے وہ اس تیز روشی میں نہا سامیا ہو۔ ائن نے ایک کر کھڑا ہونا جاہتا مر دوسرے کیے اسے یول محسول ہوا بھے اس کے وہن بر کسی نے ساہ عاور ڈال دی ہو۔ چر بدسیاہ چادر جس تیزی ہے اس کے ذہن یر یوی کی۔ ای تیزی ہے عائب ہوگی اور ٹائیگر نے تیزی سے اٹھنا جایا مر دوسرے کمے اس کے وہن میں دھا کہ سا ہوا کیونکہ اب اے احساس ہوا تھا کہ بیدوہ كروي ندتها جس مين وه بيشا تقار بلكه مدكوني ووسرا كمره تهاجس میں برطرف تشدد کے انتہائی جدید آلات موجود سے اور ٹائیگر ایک فولادی پلیٹ فارم کے اور موجود کری پر بیٹا ہوا تھا۔

یہ کری مل طور پر لوے کی تھی اور اس کے جاروں یائے اس پلیٹ قارم بیں نسب سے ٹائیگر کے جسم کے کرد فولادی راؤز موجود سے اور یہ اس قدر مگ سے کہ ٹائٹر کے لئے معمولی ی الركت كرنا يمي مشكل موريا تفار بمرے مين كوئي آوى موجود نہ تھا اور سامنے ایک فولادی دردازہ تھا جو بند تھا۔ ٹائیگر نے بے افتیار ہوند مینے لئے۔ کوک اس کو اس طرح سے ہوئی کر کے جا دسے کا مطلب عما کہ بلیک کوئین اس کی طرف سے مطلوک ہو گی تھی اور ہو مكا ہے اس نے اس كو بے ہوئى كرنے كے بعد مانيا كك ہے اس سے یاستے میں تعمد ات میں کی ہو۔ بہرمال اس طرح اس کی ساری منصوب بندی ای پرس الب می می ووق بلیک کوئین کو تابو کر بمى واقت الي

"تہاری بات ورست ہے ام لین بہرمال یہ ایشیال ہے اگر يه عران ميس ہے تو چر لازما اس كا كوئى اور ساتھى موكا"..... بليك کومن نے کہا اور ٹائیگر ٹام کا نام س کر چونک پڑا۔ اب وہ بھی غور ے اس تو جوان کو د کھے رہا تھا۔ وہ اس کی طاش میں بلیک کو مین کے پاس آیا تھا اور بلیک کو من نے شاید اسے خود بی میال بلوا لیا تھا۔ "تمبارا نام كيا بمسر " نام نے اس بار براہ راست ناسير

سے تخاطب ہو کر کہا۔ "و عورا".... ٹائیگر نے جان ہوجھ کر فرضی نام بتاتے ہوئے ركبا تاكه وه لوك خود عى سارے طالات اسے بنا ديس اور اس كے نام مات تا من مرو بليك كوتين ك انتال مترم فيقه سه كورج الخار "و يكفاح في نام من قدر خواصورت مذال كيا ہے اس في میر یقینا عمران ای ہے ".... بلیک کوئین نے بھتے ہوئے کہا۔ ورنبین ملک کوئین مے طران جیس ہے۔ دیکھومسٹر تنہارے جرے يرموجود ميك الي علم مو چكا ہے اور مافيا كا سے محى اس بات كى تقدیق کر لی گئی ہے کہ ان کے کی ایریا چیف کا نام ڈیگوراشیں ے اور نہ ای انہوں فرایے کی آدی کو بلیک کو تین کے یاس بھیا ہے۔ تم نے جو کاغذات تار کرائے ہیں وہ بھی جل عابت ہو بھے یں اگر تم عران کے سامی ہو ہیں مل کر بنا دو کو کلہ اس طرح تم مسوسی رمایت کے حقدار بن جاؤ مے درنہ جس کری پرتم بیٹے

کے اس سے نام کا پہ معلوم کرنا چاہتا تھا مگر وہ خور ان کے علیم

ٹائیگر نے گرون تھما کر کری کی پوزیش کو اچھی طرح چیک کرنا شروع كرويا تاكه اس سے ربائى كى كوئى صورت نكل سكے ليكن كوئى اليا پوائن اس كے وہن من شرار با تقار الجنى وه اس ادهر بن میں بی معروف تھا کہ سامنے والا فولادی دروازہ ایک دھاکے ہے كلا اور فائلكر نے چونك كر ويكما تو دروازے سے ايك انبال خوبصورت اور توجوان المريمين لركى اندر وافل بورى مى حس كے جم يرسياه رنگ كا چست لبال قارال ك يجي ايك ايكريين نوجوان نما جس کی فراخ پیثانی اور آمکموں کی چک اس کی ذہانت کوظاہر کر رہی تھی۔ اس کے جمع پر مناؤن رمک کا موث تھا۔ "مونهد تو سي ب تمهارا على عمران جس كى تم تعريفي كر رب سے اس اور اور ان سے عاصب مور کیا اور اور ک ک آوازس کر ہی ٹائیگر کومعلوم ہو گیا کہ بنا بلیک کو من سے۔ " لكنا لويد الشيائي ب ال كا قدوقامت ادر جمامت مى عران میسی ی بے لین اس کے چرے پروہ بات میں ہے جو مران کے لتے مخصوص ہے اور پھر اس کے چرے کے خدوفال بھی اس سے خاصی حد تک مخلف بن اس ان فوجوان نے فور سے نائیر کو د يمية موسة كما اور ال كى بات سنة بى الميكر بحد كيا كر مد مرف ان کا ایک میک اب ساف کر دیا میا ہے اللہ یہ وک عران سے ااور وكون تقا-

" كرتم لو مانيا كك ك آدى بن كر آئ تي " ال بار بلكومن في تيز لج من كبا-

"برب کھ صرف آپ سے ملاقات کے لئے کیا کیا ہے کونکہ ہمیں معلوم ہوا تھا کہ آپ سی اجنی سے سی صورت محل لاقات میں کرتیں اور دوسری بات سے کہ میں سے معلوم نہ تھا کہ بلیک كون يا أب على عران كو جائة بين ".... المنكر في كما-"جہیں کیے معلوم ہوا کہ میرا بلک کوئین سے تعلق ہے اور بلک کوئین میری تم سے طاقات کروا سکتی میں "..... نام نے اور نیادہ جرت جرے لیے میں کہا۔

"التفيل أو عران صاحب كومعلوم موكى- يس اس بارے يس والمراس بنا سكا _ انہوں نے جمعے كما كريس بلك كوس سے جاكر مول اور ال کے ذریع آپ سے تاکہ آپ دونوں تک ال کا فاص بيغام منجايا جاسك الكر في كما-

"كيا يعام عيدو"اس بار بلك كوتين في وجها-"كيا آب اي مالت في جي ے دو يوام پروس ك"-

والله ایم سوری مسر کرامت علی - تمهاری حیثیت محکوک مه-اس لے ہم حموں کوئی روایت جون دے سکتے۔ ال تمارا بینام سنے کے بعد ہم فیملہ کر سکتے ہیں کہ تمارے ماتھ کیا سلوک کیا

ہو بیتہارے کئے موت کی کری بھی بن سکتی ہے" امام نے اس بار انتهائي سنجيده ليج من كها-

ودكياتم وي الم موجم كاتعلقى كالساس باللر فے جواب دیے کی بجائے النا موال کر دیا اوری اے کا نام سنتے بی ام ب اختیاد الحیل پڑا۔ اس کے چرے پر شدید ترین جرت كے تارات اجرآئے۔ بلك كوئين كے چرے يہ بحى جرت ك تا ژاپ موجود تھے۔

" تم متم محصے اور ی اے کو کیے جانے ہو" نام نے انتہالی جرت جرے لیے س کیا۔

"مل نے جو پوچھا ہے پہلے اس کا جواب دے دو اس سے بعد میں آپ کے تمام سوالوں کے جواب دے دول کا"..... ٹائیگر نے انتبائی اطمینان بحرے کیے میں کہا۔

"بال میں نام موں اوری اے سے متعلق مول" نام نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔

"تو مسر نام من درامل آپ سے ملے کے لئے بلیک کوئین کے یاس آیا تھا۔ میرا نام کرامت علی ہے اور می علی عران کا تما تده مول " ناسكر نے يوے بالعماد ليج على كماراس نے موجودہ چوکیش سے تمنے کے لئے ایک فاص بانگ بنالی تمی كوكد اسے جس اعداد على كرى ير مكرا كيا إلا الد جس اعداد كى بہانی مشیری موجودتی اے ویکے ہوئے دور آزمال حالت کے "آپ انکار کر سکتے ہیں۔ میں آپ کا پیغام عمران تک پہنچا دول گا".... ٹائلگر نے کہا۔

"کیاتم عمران سے اماری براہ راست بات کرا سکتے ہو"۔ چند الحول کی خاموثی کے بعد ٹام نے کہا۔

"ہاں کیوں شیل"..... ٹائٹگر نے کہا۔ "او کے فون نمبر بتاؤ"..... ٹام نے کہا۔

"مرف فون مبر بانے سے آپ کی بات عران صاحب سے نہد سکے گی ۔ جمعے پہلے خود بات کرنی ہوگی" ٹائیگر نے کہا۔ " کیا ایسا بندوبست ہوسکتا ہے بلیک کوئین" ٹام نے بلیک

کو تمن سے خاطب ہو کر کہا۔ وو ال کیوں نہیں لیکن تم آئ سے کیا بات کرنا جائے ہو'۔ بلیک کو تمن نے کہا۔

وین سے ہا۔

دویل اس کی بات عران سے کھرم کرانا جاہتا ہوں۔ کیونکہ یہ اختال اہم ہات ہے۔ تم جاتی تو ہوا ۔ ۔ اللہ کو میں اشہائی اہم ہات ہے۔ تم جاتی تو ہوا ۔ تام فی اور بلک کو میں اثبات میں سر بلاتے ہوئے مڑی اور دیوار پر گلے ہوئے ایک سونے بیش پر موجود آیک بیش کو دیا کر اس نے کی جیسن کو وائرلیس فون بیش پر موجود آیک بیش کو دیا کر اس نے کی جیسن کو وائرلیس فون بیش لانے ہے لئے کہا اور پھر والیس آکر نام کے ساتھ کھڑی ہوگی جیر کھوں بعد وروازہ آیک ہار پھر کھلا اور آیک تو جوان ہاتھ میں جیر کھوں بعد وروازہ آیک ہار پھر کھلا اور آیک تو جوان ہاتھ میں

جائے"..... ٹام نے اس بار انہائی تخت کہے ہیں کہا۔

"محیک ہے جناب جیسے آپ کی مرضی عران صاحب نے

آپ کے نام پیغام دیا ہے کہ آپ نے پاکیٹیا سے جو کلاریم ہذرا وصات کرانگا کی مدو سے حاصل کی ہے۔ آبیں اس ہے کوئی رہیں نہیں ہے ۔ آبیں اس ہے کوئی رہیں نہیں ہے ۔ آبیں اس ہے کوئی رہیں کہ اس پر جو ریسری کی خیس ہے ۔ البتہ عمران صاحب جائے ہیں کہ اس پر جو ریسری کی جائے اس سے پاکیٹیا کو بھی مستفید ہوتا چاہئے کیونکہ بہرال پاکیٹیا جائے اس سے پاکیٹیا کو بھی مستفید ہوتا چاہئے کیونکہ بہرال پاکیٹیا کی دھات پر سے ریسری کی جا رہی ہے" ٹائیگر نے بزے مطمئن کہ میں کہا اور ٹام اور بلیک کو بین وونوں چرت سے آیک مطمئن کے میں کہا اور ٹام اور بلیک کو بین وونوں چرت سے آیک دوسرے کی شکلیں و کھنے گئے۔

"کلارسیم ہنڈرڈ۔ کیا مطلب مید کیا چیز ہے اور کیسی ریسری۔ میں تمہاری بات نہیں سمجھا" ام نے کہا اور ٹائیگر بے اختیار بنس بڑا۔

"مرا خیال ہے کہ آپ سے لوگوں کو اس طرح کی بات نہیں کرنی جائے۔ عمران صاحب کو یہ بھی معلوم ہے کہ اس کلاریم مندرڈ وھات پر کس لیبارٹری میں ریبرج ہوری ہے اور یہ ریبرج کہاں کا کہاں اٹھائی دریافت سے محروم کر دے اس لیے انہوں نے آپ کے پاس دریافت سے محروم کر دے اس لیے انہوں نے آپ کے پاس میرے دریا کو اس انتہائی میں کہا۔

"عران يهال موجو بنيس بي " دومرى طرف سے سات ع من كما كما -

"جاب یہ بات چیت انتہائی ضروری اور اہم ہے "..... ٹائیگر اغير ليع من كما-

"من نے کہد ویا ہے کہ وہ سہال موجود میں ہے اور میں اپنی ات دوہرانے کا عادی میں ہوں۔ البتہ تم وہ ممبر بتا دو جس سے ال كردے ہو من عراق كو علائل كراتا ہوں اكر وہ ف كيا تو ميں اے تمارا ممر وے ووں گائی۔۔۔۔ وومری طرف سے انتال سخت العمركما كيا-

"العينا جناب" نائيكر في كها اور سواليد تظرول سے بليك ومی اور عام کی طرف دیکھنے لگا۔ بلیک کوئین نے مسکراتے ہوئے الربا ويا اور فائكر نے دوہرا دیا۔

" فیک ہے " دوسری طرف سے ای طرح مرد کھے عل کیا کا اور اس کے ساتھ بی رابط حتم ہو گیا۔

"او عمران سلے تعدیق کرتا جا ہتا ہے کہ تم دافق کو تین سلس سے بول رہے ہو یا جس _ گڈ - خاصا دین آدی ہے بلیک المن فون مي عليده كرت موع مكرا كركما

"مراخيال ب كدكرامت على كواب عزت ويل جائ كيوكد ال نے ہمارے ساتھ تعاون کیا ہے " ام نے بلیک کو میں ہے اللف بوكركما- واركيس فون چي الخاسة اندر وافل ہوا اور اس نے فون چي بليك كوئمين كو دے ديا۔

"اب نمبر بتاؤ" بليك كوئين نے كما اور ٹائيگر نے كچے موج كرايكساوكا نمبريتا ومايه

" پاکیشیا کا رابط نمبر کیا ہے " بلیک کوئین نے ٹام سے مخاطب ہو کر ہو جیما۔

"میں بتا دیتا ہوں"..... ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے کہا اور ساتھ ای رابطہ مبر بنا دیا اور بلیک کوئین نے مبر پریس کرنے شروع کر وييا - جب دومرى طرف سے مفتی بھتے كى آ واز سناكى دى تو اس نے خود ای آ کے برے کر فون میں ٹائیگر کے منہ اور کان سے لگا دیا۔ محفق بیجنے کی آواز مرے میں سائی دے رہی تھی۔ اس کا مطلب تفاكداس فون بيس في لا دوريمي موجود فقا_

"ليرانسي چندلحول يعد كرسه من الكينوكي يعارى ، كرخت اور سرو آ داز سنانی دی_

"ميس كرامت على بول رما مول جناب الكريميا سهد مي ال وقت بنیک کوئین کی رہائش گاہ پر موجود ہول اوری اے کے مسر ام محی سال موجود ہیں مسر نام مراہ داست عمران ساحب ہے بات كرنا والمع ين " ناتكر في الله عن بات كرتے ہوئے كيا تاكہ الكسو كرامت على كا نام ليے كے يادجود التے کیاں کے۔

"بال فیک ہے۔ ویے اگر اس نے کوئی غلط حرکت کرنے کا کوشش کی تو بیج بھی بیخود ہی بھکتے گا" بلیک کوئین نے اتبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا اور ایک بار پھر ای سونج پینل کی طرن بردھ می جو ویوار میں نصب تھا۔ دوسرے کیج جیسے ہی اس نے ال پر موجود ایک بٹن وبایا۔ سررکی تیز آ واز کے ساتھ ہی ٹائیگر کے جم کے گروموجود راوز غائب ہو گئے اور ٹائیگر ایک طویل سائس لینا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔

"اعتاد کا شکریہ" ٹائیگر نے کہا اور قدم بردعاتا ہوا پلیٹ فارم سے یعجے آحمیا۔

" مجھے اسے حفاظتی اقدا مات پر اعتاد ہے مسٹر کرامت علی۔ ہیں اس دہائش گاہ میں اس طرح سے حفاظتی انظامات کے ہیں کہ صرف آ تکھ کے اشارے سے بہاں موجود کمی بھی شخص پر قیامت فوٹ سکتی ہے۔ اس لئے اگر تہمارے ذہن میں کوئی بھی غلط خیال پیدا ہوتو اپنے مفاو میں اسے جھک دینا ورنہ بلک جھکنے ہے بہلے محمد موت کی واوی میں اتر بھے ہو گئے ۔ اس کے کرفت کے بہا کہ موت کی واوی میں اتر بھے ہو گئے ۔ اس کے کرفت کے میں کہا ہے میں کہا ہے۔ اس کے اس کے اس کے اس کا میں اس کے اس کے اس کی کوئیں نے کرفت کے میں کہا ہے میں کہا ہے۔ اس کے اس کی اس کی کوئیں نے کرفت

"میرانه میلے اینا کوئی ارادہ تھا اور نہ اب ہے۔ میں و مسیر مون اور بس" ٹائیگر نے کیا۔ وہ تیوں اب اس مرے سے لکل کر راہداری میں آ میکے تھے۔

المال العلق باكيفيا عيرث سروى سے باللہ العلق باكيفيا عيرث سروى سے باللہ

المار بلا دیا۔ توروی در بعد دہ ایک ایسے کرے میں بھٹے تھے جے سٹنگ روم کانداز میں سجایا گیا تھا۔ ان کے وہاں بیٹھتے ہی ملازم نے کرے اراب کے تین جام فاکر ان کے سامنے رکھ ویئے۔ "موری جناب میں شراب نہیں پیا۔ ہاں اگر جوس پلا دیں تو فازش ہوگی" یا تگر نے شراب کو دیکھتے ہی دونوک انداز میں

"جون نے آو" بیل کوئین نے شراب لانے والے سے کہا اور اس کے مراب کا گلاس کے سر جھکا کر ٹائیگر کے سامنے رکھا ہوا شراب کا گلاس افرار کے سامنے رکھا ہوا شراب کا گلاس افرار کیا۔
افراکر شرے میں رکھا اور خاموثی سے واپس مڑ گیا۔
"جھران رکھا اور خاموثی سے واپس مڑ گیا۔
"جھران رشد مرجرت ہورتی ہے کہ آخر عمران نے ب

" مجھے اس بات برشدید جرت ہورتی ہے کہ آخر عمران نے بید سر کھے کیے مطوم کر لیا" نام نے شراب کی چسکی لیتے ہوئے کہا۔ اس کے لیج میں جرت کا عضر تھا۔

ان کے ذرائع معلومات بے حد ورفی میں است ٹائیگر نے قررت فاخرانہ لیجے میں کہا اور ایجی ٹائیگر کا فقرہ مکمل ہوا ہی تھا کہ میر پر رکھے ہوئے فون کی محلی نے اٹھی۔ بلیک کو مین نے چو کک کر رسیور اٹھا لیا۔

"جھے دو رسیور میں بات کرتا ہول" ٹام نے کہا اور ہاتھ بڑھا کراس نے رسیور ٹائیگر کے ہاتھ سے لیا۔ "بیلومسر علی عمران۔ میں ٹام بول رہا ہول" ٹام کے لیجے میں نے بناہ سجیدگی تھی۔

"الولين جناب ضرور بولين ميں نے آپ كومنع تو نيين كياالكن بيد خيال ركين كه كال ميرى طرف سے ہو راى ہے اور ميں
ادام بليك كومين كى طرح ارب تى كرب تى بلكه كى كا بحى تى اور ميں
ادام بليك كومين كى طرح ارب تى كرب تى بلكه كى كا بحى تى افران اور بيد تى كافران أى لفظ ہے جس كے معنی شوہر كے اور بيد تى كافران أى لفظ ہے جس كے معنی شوہر كے اور بيد تى كافران أى لفظ ہے جس كے معنی شوہر كے اور بيد تى كافران أى لفظ ہے جس كے معنی شوہر كے اور بيد تى كافران أى لفظ ہے جس كے معنی شوہر كے اور بيد تى كافران أى لفظ ہے جس كے معنی شوہر كے اور بيد تى كافران كى مسكراتى ہوئى آ واز

سائی وی۔

"آپ کا پیغام جھ تک پہنچ کیا ہے لیکن پہلے یہ بتا کیں کہ آپ
کو کیے معلوم ہوا کہ میرا تعلق کی اے سے ہے اور کی اے کا کے معلوم ہوا کہ میرا تعلق کی اے سے ہے اور کی اے کو دیل کر رہی ہے اسد تا کم نظر انداز کرتے کو دیل کر رہی ہے اسد تا کم نے عمران کی بات کو نظر انداز کرتے

رو ہونس سکرت ہے مسٹر ٹام۔ بہرمال آپ سفام کا جواب کیا وے رہے ہیں ".....اس بارعمران کے لیے میں بھی سجیدگی تھی۔ وہ رہے ہیں اس بارعمران کے لیے میں بھی سجیدگی تھی۔ وہ ہوا کو کی تعلق کی ایکا وغیرہ سے "..... ٹام نے منہ اسے ہے اور نہ تی کمی کی ایکا وغیرہ سے "..... ٹام نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ دوائر واقعی آپ کا تعلق کی اے سے قبیل ہے مسٹر ٹام تو آپ کو "دلین" بلیک گوئین نے تیز نبیج میں کہا۔
"ماوام پاکیشیا سے کوئی علی عمران صاحب بات کرنا جائے ہیں۔
ان کا کہنا ہے کہ یہاں ان کے ساتھی کرامت علی صاحب موجیہ
ہیں" ووسری طرف سے ایک مؤدبانہ نسوانی آ واز سائی دی۔
"شکیک ہے بات کراؤ" بلیک کوئین نے کہا اور رسیور ڈیگر

''ہیلو۔ میں کرامت علی بول رہا ہوں''.... ٹائیگر نے رسید لیتے ہی کہا۔

ورلیعی ممل کرامات و کھانے والا پیر فقیر اور وہ بھی ایکر یمیا جیے ملک بیس پھر تو تمہیں پیری فقیری کا توبل پرائز ملنا چاہئے"۔ دوسری طرف سے عمران کی چیکی ہوئی آ داز سائی وی۔ اس نے کرامت علی کے لفظی معنوں کی بات کی تھی ۔ چونکہ یماں بھی لاؤڈر موجود تھا اس لئے بلیک کوئین اور ٹام دونوں عمران کی آ داز بخول من سے تھے۔

" عران صاحب من نے آب کا عظام ماوام بلک کو تین کو پہنا دیا ہے۔ س اے کے جناب نام بھی یہاں موجود میں" نائیگر منے بات کرتے ہوئے کہا۔

"ارب واه- پر کیا خیال ہے۔ ایکریمیا کا بہترین بینڈ باجا کے کرا نول"عران نے ایک بار پر لفظ پینام کو استعال کرتے

Comment of the state of the sta

کہا۔ "شکریہ مادام"..... ٹائلگر نے کری سے اٹھ کر مسکرا کر بلیک کوئین کا شکریدادا کرتے ہوئے کہا۔

"بير بات خاص طور يرس لو كهمهيس اس كن زنده يهال س جانے کی اجازت وی جا رہی ہے کہتم مرف ایک ورمیال واسطہ ہو۔ میری مطیم ایکر بمنیا کی ہر ریاست میں پھیلی ہوئی ہے اس کے الرقم نے کوئی غلط حرکت کرنے کی کوشش کی تو چر دوسرا سالس بھی ند لے سکو مے " بلیک کو مین نے انتہائی سخت کیج میں کہا۔ " تھیک ہے ماوام میں کوئی فلط حرکت نہ کرول گا"..... ٹائیگر ف جواب ویا اور پھر جز تیز قدم افحاتا موا بیرونی وروازے کی طرف بره کیا۔

in the second of the second of

The transfer of the second

ی ایکے کے بارے میں کیے معلوم ہو گیا۔ مسر ام ی ایکے مرب ملک کی دولت ہے اور آپ نے اسے چرایا ہے۔ اس لئے بری بات کان کول کرمن لیں۔ اس ی ایک پر ہونے والی ریسرج میں یا کیشیا کا بھی حصہ ہوگا۔ یا کیشیا کو حصہ دیے بغیر آپ اس ریس كوصرف ايخ تك محدود بين ركه سكت مكذ بالى" دومرى طرف سے عمران نے سخت لیج میں کہا۔ اور اس کے ساتھ ہی رابط حم ہو ميا- ام من مون معيد موسة رسيور كريدل يردك ديا-"دید مخف ضرورت سے زیادہ ہی غلط فہی کا شکار نظر آرہا ب نام نعفیلے کھیں کہا۔

"جورو اگر بید بہال آیا او اس سے منت لیل کے۔ اس كرامت على كاكياكرة بين بليك كوتين في بيزار الله میں نام سے خاطب ہو کر کہا۔

" كرناكيا ب- بيرب جارة او بن يعام الله والله بياب واپس مجيجوا وو" الم في مند بنات موسئ كما اور بليك كوكين تے سر بلاتے ہوئے میز کے کنادے پرلگا ہوا ایک بٹن بریس کیا تو دوسرے کے دروازہ خود بخود عل میا اور ایک لوجمان اعدر داخل

"ان صاحب کو یاہر چوڑ کر آؤ"..... بلیک کوئن نے اس توجوان سے مخاطب ہو کر کہا۔

PAKSOCIETY1

کوشی جانا جاہتا تھا لیکن عمران اسے اپنے ساتھ رانا ہاؤی کے آیا تا۔ سلیمان اس وقت عمران کے سامنے موجود تھا۔ اس نے عمران کی بدیدایت س کی تھی اور برے برے منہ بنانا شروع کر دیئے تھے۔

ود كوارون كے كن اليے بى ہوتے بين جناب آ ما سلمان ياشا ماحب "..... مران نے بنتے ہوئے كما۔

دو کیا مطلب کیا آپ کو یس شادی شده نظر آرہا ہوں۔ آپ لو مجھی میرے کی میں آئے تی تین ۔ آکر دیکھیں تب بعد حلے کر کچن کے کہتے ہیں۔ پیدائی نوگ سلتے کے بغیر زعرہ کیے دسنتے میں اسلمان نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

ورجس طرح بم سلقہ میکم کے بغیر بھی زعرہ ہوا۔....عمران نے مسکراتے ہوئے کیا۔

ردین عاق میں کر رہا۔ بہرمال آپ ایکر میا مانا خاہد ہیں اور مان کا اور کا اور کا اور کا اور کا کا ماتھ جمل رمول گا۔

"اس کا مطلب ہے ٹائیگر می لائن پر کام کر رہا ہے ".....عران نے رسیور رکھتے ہوئے مسکرا کر بردرواتے ہوئے کہا۔ وہ رانا ہاؤس موجود تھا۔ اس نے جوزف اور جوانا کو چند ضروری کاموں کے سلسلے میں باہر بھیجا ہوا تھا۔

ٹائیگر نے ایکسٹو کو کال کیا تھا اور بلیک زیرو نے عران کو کال

کر کے ٹائیگر کی کال کا بتایا تھا تو عمران جو اس وقت قلید یں

موجود تھا۔ سلیمان کو اپنے ساتھ لے کر رانا ہاؤس کھنے میا تھا۔ وہ
جان بوجھ کر قلید خالی رکھنا چاہتا تھا۔ اسے یقین تھا کہ اگری اے

کے ایجنٹوں کو اس بات کا پنہ چل کیا کہ دہ ان کے خلاف کام کر

رہا ہے اور وہ اس کے لئے ایکر پمیا جانے کی تیاری کر رہا ہے تو ہو

سکتا ہے کہ ی اے کے ایجنٹ اس کے فلیٹ پر تعلیم کر دیں۔ اس

حیلے میں سلیمان کے زخی ہونے کا محطود ویا تھا۔ سلیمان کو قلیث میں شہر سے کا معطود ویا تھا۔ سلیمان کو قلیث میں شہر سے کا معطود ویا تھا۔ سلیمان

تو میں اسے کوئی رسیائس نہیں دوں گا۔ سب سمجھیں سے کہ فلیٹ خالی ہے ' سلیمان نے کہا۔ "فلیٹ میں رہ کرتم میری کمائی اُڑاؤ سے'عمران نے منہ بنا

"تو میں نے کول سے آپ کے کروڑوں خرچ کر لینے ہیں۔ مل کولی سرکاری آ فیسر تو ہوں میں کہ چھوٹے سے خریے کو براحا ير ما كر پيش كرول كل أيك اخبار ش ايك مركارى افسرك خبر میں کی۔ ایک سرکاری اشر کے واقت شل ورو ہوا تو انہوں نے ال والت كے علاج ير يا كا اكر ديسية وج كر ديا اور يا قاعدہ رسيد فیل کر کے سرکاری فزانے سے رقم وصول کر لی۔ اب آپ خود کی سویے کہ اگر ایک واقت پر یا کا لاکھ رویے خرج ہو کتے ہیں تو پاس موں تو میں ایک چیوڈ دی شاویاں کر سکتا مون "..... سلیمان ئے جواب دیا تو عران کی آئیسیں چرت سے مملی علی میں۔ "ا ع لا كا روي الك واحت ير- يه كيم بوسكا ب- كون سا افرے دو مران نے انتائی حرت برے کیے عل ہوجما۔ "أخيار من نام لوجين لكما بوا مرف افرككما بوا في بوكا كولى ب عاره فريب سا الحرام سلمان ن كما اور اس ك ساتھ ان نے میر کی وراز کول کر ایک اخبار اکال کر عمران کے ساے دک دیا۔ مران نے اخبار افعا کر برحا اور اس کے ساتھ ای

نجانے وہ کب جمھے کاٹ کھائیں اس سے تو اچھا ہے کہ میں کوشی ما کر بڑی بیٹم صاحبہ کے ہاتھوں جوتیاں کھا اوں''……سلیمان نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

"ارے ارے سے خضب نہ کرنا۔ امال بی کی جوتیاں کھاؤ کے تو ایک ہی دن میں سر مخیا ہو جائے گا۔ امال بی کو اگر زیادہ غصر آیا تو دہ تمہاری ٹائلیں بھی تو رسکتی ہیں۔ سے پاکیشیا ہے یہاں مجوں کو کوئی نہیں ملتی اور مخیا ہونے کے ساتھ ساتھ اگر نظر ا ہوتو اے فقیر نی ہی دیکتا بہند نہیں کرتی ہے "مران نے مسلمان نے میں دیکتا بہند نہیں کرتی ہے۔ میں نے فیصلہ کر لیا ہے ہی میں بیال نہیں رہوں گا جا ہے کہ کھی ہو جائے " سلمان نے منہ بیال نہیں رہوں گا جا ہے کہ کھی ہو جائے " سلمان نے منہ بیال نہیں رہوں گا جا ہے کھی بی بو جائے " سلمان نے منہ بیات ہونے جواب دیا وہ ای بات ہر اڑا ہوا تھا۔

الموج اور پھر نہ کہنا کہ تم مینے النظرے، اندھے یا مو تی بہرے ہو گئے ہو۔ امان ٹی کے ساتھ ڈیڈی بھی دہاں رہتے ہیں اور تم کے دال رہتے ہیں اور تم پر امال ٹی سے زیادہ ڈیڈی کو پر فاش ہے کی فکہ ان کے خیال کے مطابق بچھے دگاڑنے بھی تمہاما ہاتھ ہے۔ دہاں جاؤ می تو اجیں بھی موقع مل جائے گا اور پھر دہ تم پر سادی کر دکال کر ہی وم لیں کے پھر بس تمہارے میچے جھے جھے تی فظر آ میں میں اللہ میں مران کے بھر بس تمہارے میچے کھے جھے تی فظر آ میں میں اللہ اس مران

" لو پر عل واپس جا کر قلیت علی دیا مول - خطرہ موا لو

"BSGUOL

رپرٹ عاہد اس عمران نے مخصوص کیج میں کہا اور اس کے ماتھ رسیور رکھ دیا۔ اس کے چہرے پر اس وقت انتہائی ممری سنجدگ طاری تھی۔

"كيا اب من واپس فليك جا سكا ہول" سليمان في سبيم اور " الله الدراس في سبيم اور الله كي كيا كيونكه وه عمران كا مزاج شاس تحا ااور الل في عمران كا مزاج شيم كي جمرے يرجو تاثرات و كيم شيم الله عن وه سجھ كيا تھا كه عمران كا موڈ الل خبر في شخت آف كر ديا ہے۔

"بال میں نے فی الحال ایر بھیا جانے کا ادادہ ترک کر دیا ہے۔ اگر مجھے جانا بڑا تو جہیں کال کر دول گا".....عران نے بھاب دیا اور سلیمان خاموثی ہے کری ہے اٹھا اور کان دیا ہے عقبی خفید دائے کی طرف بڑھ گیا تاکہ دہاں سے لگل کر قلیث جا سکے۔ ممران ای طرح خاموش بیٹا ہوا تھا۔ وہ بار بار قون کی طرف اس طرح دیا جسے اسے کی کال کا انظار ہواور پھر تقریباً آ دھے گھنٹے مطرح دیکی نے اشیء

دولیں'عران نے رشور افغا کر مخصوص کھے میں کہا۔ دو کرامت علی بول رہا ہوں جناب' دومری طرف سے ٹائیگر کی آواز سائی دی۔

"المعلى فراسمير ير بات كرو"عمران في المهائى فتك ليم من كها اور رسور دكى كر الل في فراسمير العاما اور الل ير مخصوص فريكنى الدجست كرنى شروع كر دى- چند لحول بعد فراسمير سے اس نے فون کا رسیور اٹھایا اور تیزی سے نمبر پریس کرنے شروع کر دیے۔ دروع کر دسیے۔ اس کے چیرے پر مجری سنجیدگی طاری تھی۔ دسیے۔ اس می چیرے پر مجری سنجیدگی طاری تھی۔

" لی اے ٹو میکرٹری خارجہ '..... دومری طرف سے سرسلطان کے لی اے کی مؤد باند آ واز سائی دی۔

"ایکسٹو۔ مرسلطان سے بات کراؤ"عمران نے ایکسٹو کے مخصوص کیج میں کہا۔

دولیں مر دومری طرف سے بولنے دالے کا لجد ادر بھی زیادہ مؤدیانہ ہو گیا۔

دولیس مرد سلطان بول را مول است چین محول بعد مرسلطان کی مود باشد واز سناکی دی۔

"ایکسنو".....عمران نے ای طرح مرد سلیج علی کیا۔ "لیس مر- فرمائے" مرسلطان نے مجی مؤدبات لیج میں

"کل کے اخبار میں ایک خرشائع ہوئی تھی کہ کی سرکاری افسر
نے اسینے وانت کے علاج پر سرکاری فرائے کے پانچ لاکھ دوپ
خرج کے بیں۔ میں نے اس کا خت توٹس لیا ہے۔ آپ معلوم
کریں کہ وہ کس محکے کا افسر ہے اور اس کے خلاف فوری طور پر
کاردوائی کرتے ہوئے اس سے پانچ لاکھ دوپ وصول کر کے
سرکاری فرائے میں جع کرائیں اور ایسے افسر کو فوری طور پر سروی

" مجھے اس کی فطرت کا اندازہ ہے۔تم نے دیکھا کہ اس نے

س طرح يهال سے بزارول ميل دور بيٹے بيٹے اس بات كا

ورست طور پر سنة چلا ليا ہے كه بليك كرادك اور كرانكا مشيات ميس

بلكى الله سيلانى كررے تھے اورى الكى ،ى اے كے دريع آكے

بیجی کی ہے اور میراتعلق ی اے سے ہور تمہار العلق جھ سے

ہے۔ حالاتک میرا خیال ہے بہاں ایکر یمیا میں بھی کم بی لوگوں کو

ٹول ٹول کی مخصوص آ دازیں نکلنے لکیس اور عمران نے ٹرائسمیر کا بن آن کر دیا۔

"ميلوميلو ٹائيگر بول رہا ہول باس۔ اوور " بن آن ہوتے

"عمران فرام دس اینڈ کیا رپورٹ ہے۔ اوور".....عمران نے اس بارسنجيده ليج مين كبا-

" واس على في آب كا ويا مواكنيكر بن بليك كوكين كى رمائش گاہ میں لگا ویا تھا چنانچے یاہر آنے کے بعد اس کے رسیور کے ذرسیع ان ووٹوں کے ورمیان مونے والی جو منظو میں نے ت ے اس کے مطابق عام اور بلیک کوئین کا پروگرام یا کیٹیا آ کر آپ کے خلاف کام کرنے کا ہے۔ وہ شاید ایک دو روز میں پاکیشا تھ جا کس ۔ اودر ".... دوسری طرف سے تاکیر نے ربورث دیے -4/2-99

"ان کی باتمی نیب ہو گئی ہوں گی وہ شیب سنواؤ بھے۔ اوور"عمران في كها-

وولی باس۔ اوور ' وومری طرف سے ٹائیگر نے جواب دیا اور بحر چند لحول بعد أيك نسواني آ واز سناكي وي.

" تمبارا خیال ورست عابت موا ب نام _ بد مران اس ی ایک ک بجائے اس کی ریسری میں ریجی ہے رہائے " بلک کوئن

بى ٹائلگر كى آواز سائى دى۔

ال بات كاعلم موكا كم مراتعلق ى اے سے بي نام كى آواز "ال جمع اب احساس مو كيا ب كم يوض انتاكي خطرناك حد نک وین اور باخر ہے۔ اب تہارا کیا پروگرام ہے۔ میرا خیال ہ ہمیں فوری طور پر یا کیشیا می کر اس خطرے کا بیشہ کے فاتمہ

الراى ويا جائے" بلك كوس نے كما۔ "اس کے سوا اور جارہ میں میں ہے بلیک کومین۔ اب تو سے خروری ہو کیا ہے لیکن ایک بات بتا دول کہ اب جمیل بدموج کر وہاں جانا طاہے کہ وہ مارے معلق سب کھ جانا ہے۔ اس . كرامت على كى وجد سے يد قائده شرور موا ب كم جمين اس مات كا علم ہو کیا ہے کہ وہ ہم سے واقف ہے " امام نے کہا۔ " م كر يد كرونام - تم د كمنا كماس أوى كويس التى آسانى _ وكاركرتي بول- مرف اتا فرق مرور يزے كا كه اب محمد ورا تاری کر سے جاتا ہوگا " بلک کومین نے کیا اور اس کے ساتھ

"ايكسو".....عمران نے مخصوص ملج ميس كہا۔ "لي چيف" جوليا كالبجد مؤدبانه موكيا-"مغلاء كينين كليل اور تنوير كو ايكريميا من ايك ابم من كيك تاری کا فوری لوٹس وے وو اور تم مجی تیار ہو جاد۔ عمران تمہارا لیڈر

براء تم ف آج رات بي جار را طيار سے اير يميا جانا ہے۔ "مُتَّنَ كَى تَنْصِيلات كَيَا بِينَ جِيفٌ"..... جوليا في مؤدبانه ليج

"مشن کی تفصیلات کے یارے میں مہیں عمران بریف کر وے السيعران في سرو ليح من كها اور أس كم ساته اى رسيور رك الا ال في فيعله كر ليا تها كه وه سكرت مروس كي فيم ل كرخود الكاطور يرا يكريميا بك حائد ويساق اس يقين تما كران ك الله تک نائیکر اس نام کے ڈریعے ک اے کے چیف اور چر اس م دریع اس لیارٹری تک کی جانے میں کامیاب ہو جائے گا۔ جال کااریم ہنڈرڈ پر ریسرے ہو رہی ہے میان اس کے یاوجود اس م خود ميم لے كر دبال جانے كا فيعلداس كے كيا تا تاكم كى مى الل يراكر نائل كو مدد كى مرودت يوے تو اس كى اين طرح مدد كى السئ كداس خودمى ال كالمم شهو سكي بی کرسیاں تھکنے کی آوازیں سائی دیں مجر قدموں کی جاہیں اور آخر میں خاموش طاری ہوگئی۔

"مبلو باس- سي آب نے من لى ب- اوور"..... اس ك ساتھ بی ٹائیگر کی آ واز سنائی وی۔

"بال جھے خوشی ہے کہتم نے سے لائن آف ایکشن پر کام شروع كيا ہے۔ اب اسے جلد از جلد مل كر ڈالو۔ اوور ".....عمران في مراتع ہوئے کیا۔

"میں کام کر رہا ہوں باس میں نے آپ کو کال صرف اس لئے کی تھی کہ آپ ہوشیار ہو جا میں۔ اوور " ٹائیگر نے کہا۔ "اب تک اس موشیاری نے بی تو مجھے کوارہ رکھا ہے۔ تم چر ہوشیاری کی ملفین کر رہے ہو۔ اوور ".....عمران نے مسكراتے ہوئے

" بلیک کوئین اتی می حسین جیس ہے باس بلکہ وہ ایک خطرتاک بلی ہے جو ہر وقت کاف کھانے کو ووڑتی ہے۔ بہرحال میں جلدی آب کو کامیانی کی رپورٹ دول گا۔ اوور ایٹر آل".... دوسری طرف سے ٹائیٹر نے مکراتے ہوئے کچے میں کہا گیا اور اس کے ساتھ بی رابط خم مومیا اور مران نے مسرات موسے راہمیر آن كر ويا اور چر اس نے ثلی فون كا رسيور افعايا اور تيزي سے مبر يريس كرن مروع كردي-

שוו ושל אל ניט אפט" מושל אפב הם בען ל דפור בוט

کر اس کے ذریعے می اے کے چیف اور پھر اس سے آگے اس الباری کا کہ اس الباری کا رہے اس الباری کا رہے اس الباری کا می کی اس کا رہے کے اس نے اس کے ٹائیگر نے ٹام کی رہائش گاہ تلاش کرنی شروع کر دی آ

المائی می اندازہ لگا لیا کہ وہ امریکی کر ہی اندازہ لگا لیا کہ وہ امریکی عیاش فطرت کا آ دمی ہے اور اسے معلوم تھا کہ الله لوگوں کی راتیں بدنام متم کے نائٹ کلبوں میں ہی گزرتی ہیں الل لئے اس نے اپنی اس خاش کے کام کا آغاز نائٹ کلبول سے لا کیا تھا اور پھر مختلف نائٹ کلبول میں محکومت کے بعد آخر کار اس می خویصورت اور نوجوان عورت میں ایک خویصورت اور نوجوان عورت میں می می ایک خویصورت اور نوجوان عورت

نائیر نے آیک ویٹر کو بھاری معاوضہ دے کر یہ معلوم کرلیا کہ ای ایک دائیں اس کا اکثر را تیں اس اس کا اکثر را تیں اس اس کا کر رق تھیں۔ ویٹر سے بی اسے اس کی رہائش کا بھی علم ہو گیا کیونکہ ویٹر کے مطابق جب بھی ٹام کا موڈ کلب بنا نے کا بوتو وہ کلب سے متعلقہ کی کال گرل کو ویل اپنی رہائش کا ویٹر بی طلب کر لیتا تھا اور طاہر ہے اس کال گرل کو چیچانے کا کام ویٹر بی کرتے ہوں گے۔

کام ویٹر بی کرتے ہوں گے۔

کام ویٹر بی کرتے ہوں گے۔

ویٹر سے بی ٹائیگر کو یہ بھی معلوم ہو گیا تھا کہ ٹام اکثر را تیں ایک معلوم ہو گیا تھا کہ ٹام اکثر را تیں نائیگر معلومات نائے۔ کا سے متعلوم ہو گیا تھا کہ ٹام اکثر را تیں نائے۔ کا کر کا می کرانا تھا۔ چنانے ٹائیگر معلومات نائے۔ کا میٹر کی کرانا تھا۔ چنانے ٹائیگر معلومات نائے۔ کا سے کا کر کا کر کا کر کا تھا۔ چنانے ٹائیگر معلومات

ٹائیگر انتہائی قیمتی سازوسامان سے سبح ہوئے فلیٹ کے ایک صوفے پر بیٹھا بار بار گھڑی ویکھنے میں مصروف تھا۔ ایم لاک پازا میں واقع رفاقی میں مان موجود نہ تھا۔ حالانکہ اس وقت رات کا پچیلا پہر تھا۔

تائیکر کوئین کیل سے واپسی پر سیدھا اپنی رہائش گاہ بر کیا اور
پھر وہاں سے نیا میک اپ کر کے وہ عقبی راستے سے باہر لکا اور
کلیوں سے ہوتا ہوا وہ بین روز پر کھی کر ایک فیکسی میں بیٹر کر دہ
اس کالوئی سے باہر آگیا۔ اسے مطوم تھا کہ بلیک کوئین تنظیم بنیا
اس کی محرائی کر رای ہوگی اس لئے اس نے خاموثی سے یہ رہائش
گاہ چیوڈ دی تھی۔ عران سے فرائم میٹر پر ہوئے والی بات چیت سے
گاہ چیوڈ دی تھی۔ عران سے فرائم میٹر پر ہوئے والی بات چیت سے
ایوز اس اشار مے سے حقیقا اسے سے مد حوصل پخشا تھا۔ وہ عران

عاصل کرنے کے بعد اس نائٹ کلب سے نقل کر سیدھا اس کے فلیٹ پہنچا تھا۔ اس نے پہلے تو فلیٹ کی تعصیلی تلاشی اس نقطه نظر ے لی می کہ شاید یہاں سے ی اے کے بارے یں اے معلومات مل جائیں لیکن ٹام شاید اس معاطے میں بے مدالا رہنے کا عادی نفا۔ اس کتے فلیٹ کی تفصیلی تلاشی کے باوجود وہاں ے ٹائیکر کو یکھ ند ملا تھا اور اب ٹائیگر کو نام کی فلیٹ میں آری انتظار تھا۔ تاکہ وہ نام سے تمام ضروری معلومات عاصل کر سے۔ بي لكروى فليك ساؤند بروف اعراز مين بنائے ملئے تھے۔ ال لتے ٹائیگر کو اس بات کی کوئی اگر شکھی کہ ٹام کی آواز ووسرے قلیت كك الله على والله على الله الله الله على الله على الله على الله ساتھ ہے ہوش کر دینے والے کیس فائر مجی ال مجے تے اور ایک محیس فائر اس وقت ٹائیگر کی جیب میں تفاق میج ہونے سے فریب تھی لیکن نام اہمی تک قلیث نہ پہنچا تھا۔ ٹائیگر سے وہن میں فدشہ الجررما تفا كركمين نام فليث آن كى بجائے نائف كلب ے الا مسمی اور طرف نه نکل جائے۔

اس نے کی بارسوچا کہ وہ نائٹ کلب فون کر کے وہاں سے نام
کے بارے میں معلوم کرے لیکن پھڑائی نے اراوہ بدل ویا کوئلہ
ظاہر ہے نام کو اس کی اطلاع مل جاتی اور وہ بہرمال ایک مجھا ہوا
ایجنٹ تھا اور اس لئے وہ اسے کی طرح می نہ چواگانا جاہتا تھا۔

الموں کی چاپ سائی دی تھی۔ دروازہ کھلنے کی آ واز نے بی ٹائیگر

الموں کی چاپ سائی دی تھی۔ دروازہ کھلنے کی آ واز نے بی ٹائیگر

المیڈ پر دیوار ہے لگ کر کھڑا ہو گیا۔ جیب سے کیس فائر اس نے

المائیڈ پر دیوار ہے لگ کر کھڑا ہو گیا۔ جیب سے کیس فائر اس نے

المائیڈ پر دیوار ہے لگ کر کھڑا ہو گیا۔ جیب سے کیس فائر اس نے

المائی ہام الو کھڑا تا ہوا اندر وافل ہوا۔ اس کا انداز بتا رہا تھا کہ وہ

نے میں وصت ہے اور اس کے ذہیں پر فیند کا شدید غلبہ موجود ہے

ال نے مؤکر دروازہ بند کرنے کی بجائے صرف لات مانکر اسے

بند کیا اور پیر ای طرح لو کھڑا تے ہوئے انداز میں آ مے برھے

بند کیا اور پیر ای طرح لوکھڑا تے ہوئے انداز میں آ مے برھے

رہ ما۔ فات ہو ہا ہے ہوں ۔ ہائیگر نے جیک کراست اٹھایا اور کر رہ لاد کر اندرونی کمرے کی ا طرف ہودہ میا۔ جہان وہ مہلے ہی است بالدھنے کے تمام انظامات کر چا تھا۔ بے ہوش جام کو کری پر ڈال کر اس نے تاکیلون کی

باریک ری کی مرد سے پہلے اس کے دونوں ہاتھ اس کے عقب یں باندھے اور پھر اے ری کی مدد سے کری کے ماتھ اجھی طرن بانده دیا۔ ایکی طرح جیکنگ کرنے کے بعد جب اسے بوری طرن سلی ہوگئ کہ اب ٹام اس کی مرضی کے بغیر آزاد نہ ہو سے گا تو دد ایک الماری کی طرف بور کیا جس میں کیس فائر کے ساتھ ساتھ اس کا توزیجی موجود تھا۔ اس نے اینی کیس کی شیشی اٹھائی اور مر اس كا وباند بي بوش ام كى تاك سے لكا ويا چند لحول بعد اس ف سیسی بٹائی اور اس کا وحلن بند کر کے اسے دوبارہ جا کر الماری میں رکھ دیا۔ اس کے بعد اس نے تغیر بازووں والی ایک کری افعانی اور اے ٹام کے سامنے رکھ کر وہ اس پر اس طرح اطمینان ے بیٹے میا جیے اس نے یہ ماری کارروائی مرف اس کری ہ اطمینان سے بیٹھنے کے لئے بی کی ہو۔

تقریباً پانچ منٹ بعد نام کے دھلےجم میں ورکت کے آثار ممودار ہوئے اور بھر چھکے سے میں اس نے ایک جھکے سے آگاد آگا میں کول ویں۔ ٹائیگر خاموش بیٹھا اس کی بدلتی ہوئی کیفیات کو و کھے رہا تھا۔

نے برد لیج میں کہا۔
"انت_ تت مم مم کون ہو اور مجھے کیوں باندھ رکھا ہے"۔
ام نے اس بار قدرے سنجلے ہوئے لیج میں کہا۔ شاید اب اس کا

زمن کام کرنے لگ گیا تھا۔

"ملے تم پوری طرح ہوش میں آجاؤ تو بناؤل- میرے پاس فائن وقت میں کھنگو کرتا فائن وقت مہیں ہے کہ میں تمہارے ساتھ بے معنی مفتلو کرتا

ربول" ٹائیگر کا لہجہ اور زیادہ سرد ہو کیا۔
"اوہ اوہ۔ تم۔ تم وہی کرامت علی او نہیں ہو۔ ہال اب میں
پیچان کیا ہوں تم وہی ہو۔ تم یقینا وہی ہو" اجا تک ٹام نے کہا

اور ٹائیگر اس کی بات س کر بے اختیار چونک پڑا۔ "اس کا اعدازہ تم نے کیے لگا لیا"..... ٹائیگر نے کہا اور ٹام

بافتيار بن برا-

ومر رامت علی میک اپ صرف چرے بدلنے کا بی تام نیس مونا۔ تمہاری ایسیائی آ تکمیں اس میک اپ کے باجود تمہاری اصلیت کی چفلی کھا رہی ہیں اس سام نے کہا اور ٹائیگر نے بے اختیار آیک طویل سائس لیا۔ اس سے واقعی یہ فروگر اشت ہو گئی تھی اختیار آیک طویل سائس لیا۔ اس سے واقعی یہ فروگر اشت ہو گئی تھی کہ میک آپ کرنے کے بادجود اس نے آ تھوں کا رنگ تبدیل نہ کیا تھا۔ حالاتک جب پہلے اس نے میک آپ کیا تھا تو اس بار سے میل کرنے پر خاص توجہ دی تھی لیکن شاید اس بار جلدی کی دید سے وہ اس پر توجہ نہ دے سکا اور آ کمر میمن میک آپ حیلدی کی دید سے وہ اس پر توجہ نہ دے سکا اور آ کمر میمن میک آپ

میں اس کی ایشیائی کی آ تکھیں ظاہر ہے نام کی تیز نظروں ہے جھی ندره سکتی تحییں۔

" إلى مين وہى كرامت على ہوں''..... ٹائلگر نے ايك طويل سانس ليتے ہوئے كہا۔ ظاہر اب اس بات كو چھيانے كا كوئى فاكدہ ندتھا۔

"مونہدال كا مطلب ہے كم صرف پيغام لانے والے نه تھے۔ تھك ہے۔ بولود كيا جا جي موتم" نام نے مون كيني مور كيا جا ہوتے ہوتم" نام نے مون كيني مور كيا جا ہوتے كيا۔ وہ اب ذئ طور پر پورى طرح بيدار ہو چكا تھا۔ "مسٹر نام مى اے كے چيف كا كيا نام ہے۔ صرف اتنا بتا دؤ" نائيگر نے كيا۔

"و قم ک اے کے ذریعے اس لیبارٹری تک پہنچنا جائے ہو جہاں ک اس پر ریسرہ ہورہی ہے۔ یس بجھ گیا۔ لیکن مسٹر کرامت علی تمباری رید لائن آف ایکٹن درست تمبیل ہے۔ کوئلہ سی اے کے علی تمباری رید لائن آف ایکٹن درست تمبیل ہے۔ کوئلہ سی اے کے جی اس جینے جینے کو جی اس بات کا علم تمبیل ہے کہ سی اس کا کو حکام کہاں جیجے ہیں۔ اس کا کام تو صرف اے اعلی حکام تک پہنچانا تھا اور بیسے اس کا کام تو صرف اے اعلی حکام تک پہنچانا تھا اور بیسے بین حکام تک پہنچانا تھا اور بیسے بین حمال کی بے بناہ ذمانت بیسے بین مرد اس میں جواب دیا اور ٹائیگر حقیقتا اس کی بے بناہ ذمانت بر حمران رہ کیا۔

ور کن حکام تک' نائیگر نے بوجھا۔ وی "مراہ راست سیرٹری آف سٹیٹ تک " نام نے جواب دیا اور این بار ٹائیگر طنزید انداز میں بس پڑا۔

"مرزام میں سلیم کرتا ہوں کہتم میرے اندازے ے میں زیادہ ذبین طابت ہورہے ہولیکن اگرتم جھے احق بھنے لگے ہوتو پھر مجے تباری ذہانت پر بھی شک ہوسکتا ہے۔ تم نے سیرٹری آف شبث كا نام اس لئے لے ویا ہے كيونكہ حميس معلوم ہے ميں سكرفرى آف سنيث تك نبيل بانج سكار مين جاما مول كد ايمريميا مس سكررى آف سنيف كاعبدة نائب صدر كا موتا بالكين اتنا مجه محل معلوم ہے کہ سیرٹری آف مٹیث کا ان معاملات ہے کسی طرح مجی تعلق نہیں ہو سکا۔ اس لئے بہتر میں ہے کہ تم مجھے درست معلومات مبها كر وو تاكه بجهة تم يرعام ايجنول جيها تشدد ندكرنا پنے اس صورت على تمبارا كيا حشر بوگا اس كا شايدتم اعدازه بھى نه كرسكود المملكر ن كها اور ام ب العقيار مسكرا ديا-وجہیں بقین بیل آیا۔ بس اس لئے میساوا سیف اے کیا حمیا تھا۔ تا کہ سی کو یقین ای نہ آئے۔ میں نے تم سے کوئی علا بیانی میں کی ۔۔۔۔ نام نے برے بااطار کیے میں جواب دیے ہوئے ووفی ہے میں جیک کرلوں گا۔ چیف کا نام اور اس کے وفتر كا يعد بنا دو ناتيكر في كها-"سوری مشر کرامت علی یا جو مجی تمبارا نام ہو۔ میں نے اس

بارے میں علف اخبال ہوا ہے اور تم جانے میری ایک ایک بوتی

علیدہ کر دو میں ایک کوئی بات زبان سے جین نکال سکا۔ سوری

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKUSTAN

"و المحمل من مرض اب من آخرى بار يوجيد رہا ہوں كم كياتم مجھ سے تعاون كرنا جائے ہو يانبين" ٹائيگر نے اس بار سخت ليج من كہا۔

"صرف آیک تعاون کرسکا ہوں کہتم بھے چھوڈ دو تو میں تہمیں یہاں سے بحفاظت والیس باکشیا بھوا سکا ہوں۔ اس سے زیادہ میں تہماری کوئی مدونیس کرسکا" ٹام نے جواب دیا۔ ٹائیگر چند میں تہماری کوئی مدونیس کرسکا" ٹام نے جواب دیا۔ ٹائیگر چند ملحے خاموش جھا ٹام کو دیکھا رہا گھراس نے ایک طویل سائس لیتے ہوئے مشین پدول جیب میں رکھا اور کری سے اٹھ کھڑا ہوا۔ ٹام فاموش جیٹھا اسے دیکھا رہا۔ ٹائیگر نے آگے بڑھ کر ٹام کی تلاثی فاموش جیٹھا اسے دیکھا رہا۔ ٹائیگر نے آگے بڑھ کر ٹام کی تلاثی کوئی خاص جیز برآ مدنہ ہوئی۔

ون ما س پیر برا مده این او میرے دماغ کی لو۔ مجھ جیسا آدی او اور اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ کی معلومات لکھ کر جیب میں رکھنے سے لو اب تمہارے مطلب کی معلومات لکھ کر جیب میں رکھنے سے لو

رہا" الام نے طربہ انداز میں کہا۔

درجہ بیں طرکرنے کا حق ہے مشر نام کیونکہ میں نے تم پر عام

یرموں میسا تشدد نیس کیا۔ تم چونکہ ایک مرکاری ایجنی سے متعلق

ہو۔ اس لئے میں نے تہارا اجرام کیا ہے۔ لیکن اس کا برمطلب

میں میں بغیر معلومات حاصل کئے یہاں سے چلا جاؤں گا"۔

دری سوری میں نام نے کہا۔ "چلواس کا فون نمبر بنا دو"..... ٹائیگر نے کہا۔

"موری تم جو چاہے کر لو میں کی اے کے بارے میں ایک لفظ بھی نہیں بناؤں گا" نام نے کہا اور اس کا لہج س کری نائیگر کو احساس ہو گیا کہ واقعی وہ جو کہد رہا ہے وہی کچے کرے گا۔ وہ ایسے ٹرینڈ اور منجھے ہوئے سیکرٹ ایجنٹوں کے بارے میں انچی طرح جاتا تھا کہ ایسے لوگ جسمانی اور وہی طور پر اس طرح ٹرینڈ کے جاتے ہیں کہ ان پر ہرمتم کا جسمانی اور وہی تشدد بالکل برگار رہتا ہے۔

" پھر ظاہر ہے تمہیں زندہ رکھنے کا کوئی جواز باتی نہیں رہا۔ او کے۔ گذبائی' ٹائیگر نے کری سے اٹھتے ہوئے کہا اور جیب سے مثین پسل نکال لیا۔

" طاہر ہے۔ یہ بات میں مجی سمعتا ہوں میں میں مجور ہول" ٹام نے کہا اور ٹائیگر واقع اس کے اعماد پر جران رہ میا۔

"آخر فون تمبر بنانے میں کیا حرب ہے" ٹائیگر نے دوبارہ کری پر میضے ہوئے کہا۔

" بی معلوم ہے کہ فون تمبر کی مدد سے تم دفتر کا کھوج دگا لو کے بیصر سب طریقے آتے ہیں لیکن میں جہیں بید متا دوں کہ اس معنی اور بے متعمد علی رہے رئ۔

"بلیک کوئین سے بات کرائیں میں کرامت علی بول رہا ہوں "بلیک کوئین سے بات کرائیں میں کرامت علی بول رہا ہوں"..... ٹائیگر نے ٹام کی طرف دیکھتے ہوئے مسکرا کر کہا۔

"ہولڈ آن کریں" دوسری طرف سے کہا گیا۔

"بولڈ آن کریں بول رہی ہوں۔ کیوں فون کیا ہے تم اسلو۔ بیوں فون کیا ہے تم اور انتہائی کئین کوئین کی سخت اور انتہائی کے تین کوئین کی سخت اور انتہائی کرشت آ واز سنائی دی۔

ال سے سے سل سے پہر اس اور کار ہے۔ کو کہ مسٹر ٹام

ال اس سے کوئی بات جمپانا تو ہے کار ہے۔ کو کہ مسٹر ٹام

نے افغینا یہ سب کچھ آپ کے مشورے سے بی کیا ہوگا۔ انہوں

نے افغینا یہ سب کچھ آپ کہ اگر میں انہیں دی لاک ڈالر اوا کر

دوں تو وہ میرے لئے سکرٹری آف شیٹ سے اس لیمارٹری میں

دوں تو وہ میرے لئے سکرٹری آف شیٹ سے اس لیمارٹری میں

دول تو وہ میرے لئے سکرٹری آف میں میں کی انگا پر ریسرہ ہو ربی

دا فلے کا میں آن کے کر آبا ہوں مگر ان کا قلیت برد ہے اور میں ایک

ٹائیگر نے جواب ویا اور مجر وہ ایک طرف رکھے ہوئے ٹیلی فون کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے ٹیلی فون سیٹ اٹھایا اور اے لاکر ٹام کے مائے کری پر بیٹے گیا۔ ٹیلی فون سیٹ گھٹنوں پر رکھ کر اس نے اس کا رسیور اٹھایا اور تیزی ہے نمبر پریس کرنے شروع کر دیتے۔
کا رسیور اٹھایا اور تیزی ہے نمبر پریس کرنے شروع کر دیتے۔
"دیس انکوائری پلیز" رابطہ ہوتے ہی دومری طرف ہے آ داز سائی دی۔

" و کو کین پیلس کا نمبر دین ٹائیگرنے کہا اور دوسری طرف سے نمبر بنا دیا گیا اور رسیور رکھ دیا۔ سے نمبر بنا دیا گیا اور رسیور رکھ دیا۔ "اتی تکلیف کرنے کی کیا مبرورت تھی۔ جھ سے پوچھ لیا بوتا " نام نے ایک بار چرطوریہ لیے مس کہا۔

'' میں نے سوچا شاید تم نے سی بمبر نہ بتانے کا مجمی طف اٹھایا ہوا

ہو' ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے کہا اور شکی فون سین کو فرش پر
رکھ کر وہ کری ہے اٹھا اور ایک سائیڈ پر موجود الماری کی طرف

بردھ کیا۔ اس نے الماری میں موجود کیاں کا رول اٹھایا جو زشوں پر
بینڈ تکے کے لئے وہاں رکھا گیا تھا۔ اس مین سے کائی ساری کیاں

ثکال کر اس نے ٹام کا منہ جرا کھول کر کہاں کا گولا اس کے منہ
میں ڈال کر اور شیب چہا دیا۔ اس کے بعد اس نے دوبارہ شنی
فون سین اٹھایا ادر کری پر بیٹے کر اس نے رسیور اٹھا کر جنری ہے

وین بیلس کے غیر پریس کرنے شروع کر وسیعا۔

کو میں پیلس کے غیر پریس کرنے شروع کر وسیعا۔

کو میں پیلس کے غیر پریس کرنے شروع کر وسیعا۔

کو میں پیلس کے غیر پریس کرنے شروع کر وسیعا۔

کو میں پیلس کے غیر پریس کرنے شروع کر وسیعا۔

Election

-1,5

"بی ہاں۔ مسٹر ٹام نے ان سے بات کرتے ہوئے کہا تھا کہ ان ایکے کے سلسلے میں وہ سیرٹری آف سٹیٹ سے کوئی خاص بات اسکس کرنا چاہتا ہے لیکن آپ چیف کا نام میکارلے لے رای بیل جبرانہوں نے تو بی اے سے کوئی اور نام لیا تھا۔ میک براؤن ایسا کا نام تھا۔ میک براؤن ایسا کا نام تھا۔ میک براؤن ایسا کا نام تھا' ٹائیگر نے بردی ذہانت سے بات کو آ مے بردھا رہا

"میک براؤن۔ اور نہیں اس کے چیف کا نام تو میکار لے ہے۔
اس کا مطلب ہے اس نے باتاعدہ تم سے رقم المنطخ کے لئے
سعوبہ بندی کی تھی " دوسری طرف سے بلیک کو کین نے بنتے

"ادام آپ واقعی ہے مد مہران ہیں۔ آپ نے بچھے بحاری آب مائع کرنے ہے بچا ہیں۔ آپ کا ب حد شکر گزار ہوں۔ آب مائع کرنے ہے بچا ہیا۔ ہیں آپ کا ب حد شکر گزار ہوں۔ لیکن آیک بات میری سمجھ ہیں ابھی تک توں آئی کہ مسٹر ٹام نے میری سمجھ ہیں ابھی تک توں آئی کہ مسٹر ٹام نے میرے سامنے فون نمبر سکس ون ڈیل تحری ڈیل قور زیرو ون ایت کارن ملائے۔ دوسری طرف ہے آنے والی آواز ہیں نے بھی لاوڈور پرسنی کیا ہیں۔ کیا اے اس کے بعد مسٹر پرسنی۔ کیا ہمیا کہ بات کرانے کے لئے گیا" سیسٹائیگر نے کیا۔ بات کرانے کے لئے گیا" سیسٹائیگر نے کیا۔ مسئر میں ہیا ہے ہی تحریمیں بتایا ہے اس کے باتاعدو منصوبہ بندی کی اور تم نے جو تمبر بتایا ہے اس

نزد كى ريىثورنث سے فون كر رہا ہوں''..... ٹائلگر نے سادہ سے ليج ميں جواب ديتے ہوئے كہا۔

" بونبدتو نام نے اب سے گھٹیا پن شروع کر دیا ہے۔ اس کا دہنیت اس قدر کر گئی ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ اس نے سرور جو نے میں کوئی بردی رقم ہار دی ہے۔ بھچے یقین تھا کہ اس کا عیاشانہ فطرت ایک روز یہ رنگ وکھائے گی لیکن مرز کرامت علی عیاشانہ فطرت ایک روز یہ رنگ وکھائے گی لیکن مرز کرامت علی میں اس قسم کے گھٹیا پن کو بروائشت نہیں کر سکتی۔ تہمیں نام نے جو کی بھٹیا ہے غلط جاتیا ہے۔ میکرٹری آف مٹیٹ کا ان سارے معاملات سے کوئی تعلق نہیں ہے اور نہ ہوسکتا ہے ایسی لیبارٹریوں کا ان سارے معاملات سے کوئی تعلق نہیں ہوا کرتا اس لئے تم اس بات کو بحول جاؤ اور این رقم ضائع نہ کرو اور والیس این ملک چلے میں ہوا کرتا اس لئے عم اس بات کو بحول جاؤ اور این رقم ضائع نہ کرو اور والیس این ملک چلے جاؤ" بلیک کوئین نے تیز لیج میں کہا۔

"بہ آپ کیا کہ ربی ہیں مادام ۔ مسٹر ٹام نے آت اسے چف ع بھی میرے سامنے بات کی تھی اور ان سے کہا تھا کہ سیرٹری آف سٹیٹ سے ان کی ملاقات کا وقت لے ویں اور ان کے چیف نے بھی وعدہ کر لیا تھا"..... ٹائیگر نے جان پوجھ کر بوگلا نے ہوئے لیجے میں کہا۔

"ای چیف ہے۔ تہارا مطلب ہے میکار لے سے کیا اس است کیا اس مقد کے لئے میکرٹری آف مثیث ہے اس مقعد کے لئے میکرٹری آف مثیث ہے منا جاتا ہے اس میک کوئین نے اور زیادہ حمران ہوتے ہوئے منا جاتا ہے اس میک کوئین نے اور زیادہ حمران ہوتے ہوئے

الله المرقع المارات كما-" کیا نام نے میمبر مہیں خود بتایا تھا" دوسری طرف سے انال مخت اور حرت جرب لجع من يو چها كيا-"بی بال" ٹائیگر نے بھولے سے کہے میں جواب دیا۔ "كيا كام تعاممين اس ئى دوسرى طرف سے چند كمح ناموں رہنے کے بعد سخت کہے میں بوچھا گیا۔ "وه سرکاری معاملہ ہے۔ سری مینی نایاب وھاتوں کا برنس رلی ہے اور میری مینی کے یاس ی ایج کی کچے مقدار موجود ہے۔ مرام نے اس کا سودا کیا تھا اور جھے کہا کہ وہ بعد میں بنا تمیں کے کہ ال کہاں چیجانا ہے لین پھر انہوں نے بتایا نہیں۔ اس تمرے میں انہوں نے کہا تھا کہ اگر میں قلیث پر ندمل سکوں تو میں آپ سے کوچھ لول ایسی ٹائیگر نے کہا۔ " ی ایک کا سودا۔ اور اور اچھا مر بیتہارے پاس کہاں سے ألى مے المبالی حرت عماد کے نے المبالی حرت -しかせしん "افريقه من وريانت مونے والے ايك قديم شهاب اتب ے برآ مر اول ہے۔ روسیاہ والے اس کا سودا کرنا جانے تے لیکن مرمر نام ے الاقات ہو تی تو انہوں نے اس کو خرید نے کی بات كى على في سوجاكم الكريميا كے كام آتى ہے او زيادہ اچما ہے لین اب مسئد ہے ہے کہ عن اس کی وری ڈیلیوری جا بتا ہوں لیکن

نے اپنا کوئی آ دی پہلے سے ای اس تمبر پر بیٹا دیا ہوگا۔ یہ نبرتو ميكار لے كے وفتر كا ہے جى نہيں۔ اس كا نمبر تو ويل أو زيل نور فریل زیرو فائیوسلس ہے " بلیک کو تعین نے روانی میں کبددیا۔ "جی بہت شکریہ مادام۔ اب مجھے پوری طرح تسلی ہوگئ ہے۔ اب میں واپس جا رہا ہوں۔ گذ بائی" ٹائیگر نے کہا اور رسیور رکے کر وہ مسکراتی ہوئی نظروں سے مائے بیٹے ٹام کی طرف رکھنے لگا جس کے چرے یر غمے اور چرت کے لیے جلے تارات نظر آرے سے اور مجر ٹائیگر نے اظمینان سے بیٹے کر آفس ٹائم شردع مونے کا انظار کیا اور تو بح کے بعد اس نے ایک بار پرون کا رسیور اٹھایا اور تیزی سے وای تمبر مرلیل کر دیا جو بلیک کو مین نے بتاما تحابه

"دلیں" چند کھول بعد ہی رسیور سے ایک بھاری سی آواز سنائی دی۔

"مسٹر میکارے بول رہے میں" ٹائیگر نے ایکری کھے میں بات کرتے ہوئے کہا۔

" وال مرتم كون مو" وومرى طرف سے بولنے والے ك لیج میں بے بناہ حرت می ۔

وامیں ٹام کا دوست ہول میرا نام جیکب نے۔ انہوں نے مجھے كيا تماكد أكرين قليث يرشل سكول تو إلى فمير يرمس ميكارك المان المان كر كے بوچ ليا۔ وہ بنا دي كے كر من كياں ہوں في كرات موئ كما-

"میں تعلیم کرتا ہوں کہ تم واقعی انتہائی ڈین آوی ہو۔ تم نے انداز سے بیم معلومات حاصل کی ہیں کم از کم اس انداز کا ہیں نفر بھی نہ کر سکتا تھا اور مجھے جرت بلیک کو ہین اور چیف میکار لے برے کہ انہوں نے بغیر کوئی تقدیق کئے کیے اس قدر اہم معلومات تہیں مہیا کر وی ہیں ' ٹام نے ہوئ ہیں ہے۔ معاملات کو اگر اس میں ان کی حافق کا کوئی وظل نہیں ہے۔ معاملات کو اگر فائل انداز ہیں آگے بردھایا جائے اور تمام کڑیاں درست ہوں تو اگر بلیک انداز ہیں آگے بردھایا جائے اور تمام کڑیاں درست ہوں تو گرین یا میکار لے کی جگرتم ہوئے تو تم بھی ایسے ہی کرتے بہرحال کو اگر بلیک کرتا ہے۔ اگر بلیک کرتا ہوئے تو تم بھی ایسے ہی کرتے بہرحال کو گرین یا میکار لے کی جگرتم ہوئے تو تم بھی ایسے ہی کرتے بہرحال اب قبلہ ہے ' ۔ ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے اب قبلہ ہے' ۔ ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے اب قبلہ ہے' ۔ ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے اب قبلہ ہے' ۔ ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے اب قبلہ ہے ' ۔ ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے اب قبلہ ہے' ۔ ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے اب قبلہ ہے' ۔ ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے اب قبلہ ہے ' ۔ ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے اب قبلہ ہے ' ۔ ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے اب قبلہ ہے ' ۔ ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے اب قبلہ ہے ' ۔ ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے اب قبلہ ہے ' ۔ ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے اب قبلہ ہے ' ۔ ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے اب قبلہ ہے ' ۔ ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے اب قبلہ ہے ' ۔ ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے اب قبلہ ہے ' ۔ ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے اب قبلہ ہے ' ۔ ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے اب قبلہ ہے ۔ ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے اب قبلہ ہے کہ کر بھی اب کی میں کرنے برحال

"فیملہ کیرا فیملہ اب میرے باس فیملہ کرنے کے لئے کیا رہ گاہے"..... نام نے کہا۔

"ار ار مرج مارے ساتھ معاہدہ کر او کہ جب ڈاکٹر تھامس کی ایک ایک پر رہے ممل کر لے گا تو تہاری ایجنی اس ریسرج کی کائی ہمیں است کی پابند ہو گئی تو ہم خاموتی سے واپس چلے جا کیں گے ورد درری مورت میں ہمیں خود ڈاکٹر تھامس سے ریسرج حاصل کرنا اور تم تو اچمی طرح یہ بات بجھ سکتے ہو کہ اس کا متیجہ کچھ بھی اور تم تو اچمی طرح یہ بات بجھ سکتے ہو کہ اس کا متیجہ کچھ بھی گئی سکتا ہے ۔ اس کا متیجہ کچھ بھی گئی سکتا ہے ۔ اس کا متیجہ کچھ بھی گئی سکتا ہو کہ اس کا متیجہ کچھ بھی

مسٹرٹام غائب ہیں'' ٹائیگر نے کہا۔

دوسری طرف سے میکار لے دی ٹائیگر نے کہا۔

مسٹرٹام ماری مقدار تو سوگرام ہے لیکن اس کے ساتھ دی ٹن کلاڈیم

مسٹدہ ہے اور ہمارے لئے پراہلم سے ہے کہ اتی بھاری مقدار کو

ہم زیادہ دیر تک نہیں رکھ سکتے۔ اگر آپ کومعلوم ہوتو آپ بتادیں

کہا۔

کہا۔

کہا۔

درقم مل کی ہے تہیں' ٹائیگر نے کہا۔

درقم مل کی ہے تہیں' میکار لے نے پوجھا۔

را مل مع جو جوا۔
"درقم کی گرمبیل ہے ہمیں۔ وہ تو ظاہر ہے ال ہی جائے گی۔
اصل مسلد فوری ویلیوری کا ہے ورند روسیاہ والے ہم پر مسلسل دباؤ والے ہم پر مسلسل دبا

"او کے تم ایما کرو کہ مال کو تحرفی ون ابو نیو زیرو ہاؤس پہنچا دو۔ وہاں موجود افراد سے کہد دینا کہ مال ڈاکٹر تھامس کو پینچا دیا جائے۔ میں بھی انہیں فون پر کہد دینا ہوں'' وومری طرف سے کہا حمیا۔

"دلیس سرشکرید" ٹائیگر نے کہا اور رسیور رکھ کر اس نے ایک طویل سائس لیتے ہوئے فون اٹھا کر واپس سائیڈ میز پر رکھا اور پھر واپس سائیڈ میز پر رکھا اور پھر واپس آ کر اس نے ٹام کے منہ پر گئی ہوئی ٹیپ اتاری اور اس کے منہ پر گئی ہوئی ٹیپ اتاری اور اس کے منہ پر گئی ہوئی ٹیپ اتاری اور اس کے منہ کے افتیار لیے منہ سے کائن کا گولا نکال کر باہر پھیک دیا۔ ٹام بے افتیار لیے لیے مائس لینے لگا۔

عاد مر المراج على المراج المراج على المركم والمركم والمركم والمركم المركم المرك

"كياتم ميرى بات يراعمادكرلو عمد اكريس في بعدين معامدہ برحمل نہ کیا تو" نام نے حرت جرے لیے میں کبا۔ "تو پھر جھے تمبارے ہلاک کرنے کا جواز مل جائے گا۔ کام و ببرحال ہم نے ممل کر ای لینا ہے" ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے

" فیک ہے میں معاہدہ کرنے کے لئے تیار ہوں" نام نے

"ولكين بم طويل عرص كے لئے انتظار نہيں كر سكتے۔ بوسكا، ہے ریسرج ایک ہفتے میں ای کمل ہو جائے ادر تم ہمیں اطلاع ال نه دد- ای کے معاہدے میں فیک نبتی کا عضر شامل ہونا انتال ضردری ہے المنگر نے کبار

"كيا مطلب عن سمجا نبين" الم في سواليد لج ش

" تم مرف اتنا كروكه ميرے سامنے واكثر تعامن سے يہ بات یوچیوک ریس کے عمل ہوگا۔ بس اتی ی بات۔ اس طرن ہمیں اندازہ ہوجائے گا کہ ہم نے کب مک خاموش رہنا ہے اور ہم اس وقت تک خاموش رہیں گے" المنظر نے کہا۔ وولكن مجهة و داكم فقامن كالمبرمعلوم بين ب من كيه بوجه السكتا بول" الم في كها-

اینا ہوں گام نے لہا۔ اس است کا جھے بھی انداز ہے۔ ایکن تم اگر جاہوتو اپ چیف میں انداز ہے۔ ایکن تم اگر جاہوتو اپ چیف

ے بات کر کے اسے مجبور کر سکتے ہو کہ وہ ڈاکٹر تھا ن سے معلوم کے بنا دے میری تعلی اس طرح مجی ہو جائے گی'۔.... ٹائیگر

" فیک ہے مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔ میرے ہاتھ کھولو میں الون كرتا مول" نام في اثبات مين سر بالات موسة كبا-"الجي مبين جب معامده ممل موجائے كا تب مهين آزاد كر ديا جائے گا۔ ایجی میں نمبر ملا دیتا ہوں تم بات کر لو ".... ٹائیگر نے کہا ادون سیٹ اٹھا کر اس نے اس کا رسیور اٹھا کر کری پر بندھے يتے ام كى كردن اور كاندھے يرف كرديا اور چراس نے ايك بار

مر ملے والے تمبر بریس کر دیے۔ "لین" رابطه قائم موت ای میکار لے کی آواز سالی دی۔ "میں کام بول رہا ہوں بال" نام نے سامنے کوے ہوئے ٹائیگر کی طرف دیجے ہوئے کہا۔

"اووتم نام المجى تمهارے دوست جيك كا فون آيا تھا۔ وہ يتا رہا تھا کہ تم نے اس سے کا ایکا کا مودا کیا ہے مرتم نے عظم کوئی د بورث كون تيس وى "..... ميكار لے في اس بار نمايت تحت ليج

"اس من اس سودے کے سلط من اس فدر معروف رہا کہ آب ہے بات مدہوستی اسل میں جھے اوا کے علم ہوا کہ سو کرام کی ایک جیاب کی کمیٹی کے پائل ہے اور روسیاہ دالے اے فریدا ہوئے میں کتنا عرصہ کھے گا''..... ٹام نے کہا۔ "کیوں حمہیں اس کی کیا ضرورت پڑھٹی ہے''.... میکارلے نے چونک کر یوجیجا۔

"میرا پروگرام ہے باس کہ اگر طویل عرصہ لگنا ہے تو میں جیک کو چکر وے کر اس ہے اس شہاب ٹاقب کا پید معلوم کر لوں اور ہم خود براہ راست وہاں ہے کی ایک حاصل کریں۔ ظاہر ہے اس کے لئے کائی وقت جاہئے لیکن اگر ریسرج جلدی کمل ہوتی ہے تو پھر مجھے اس وروسر میں پڑنے کی ضرورت نہیں ہے "...... ٹام نے کہا۔ "اوہ ہاں یہ بہتر رہے گا۔ ٹھیک ہے۔ تم کہاں سے بول رہے تو "....میکار لے نے کہا۔

"ایے فلیف ہے ہاں" ام نے کہا۔
"او کے میں ڈاکٹر تھامن ہے بات کر کے تہیں کال کرتا
"او کے میں ڈاکٹر تھامن ہے بات کر کے تہیں کال کرتا
بول" دوسری طرف نے کہا گیا اور اس کے ساتھ بی رابط ختم

چاہتے ہیں تو میں نے فوری طور پر اس سے سودا کر لیا ویے اخیان میں نے اسے آپ کا فون تمبر دے دیا تھا'' ٹام نے بات بنات ہوئے کہا اور ٹائیگر دل ہی دل میں ہنس پڑا۔ اس نے ٹام کی بنات ہوئے کہا اور ٹائیگر دل ہی اس مقصد کے لئے تھی کہ ٹام کو بات اس کے چیف سے کرائی ہی اس مقصد کے لئے تھی کہ ٹام کو خود ہی اس کی بات کو کنفرم کرنا پڑے گا اور اس طرح چیف اس خود ہی سن مزید کوئی اکوائری شہ کرے گا اور اب ٹام نفیاتی طور پر سلسلے میں مزید کوئی اکوائری شہ کرے گا اور اب ٹام نفیاتی طور پر دائتی وہی کھے کر رہا تھا جو ٹائیگر جاہتا تھا۔

"لکن سے بات میری سمجھ میں نہیں آئی کہ روسیاہ والوں کوی ایکے کا علم کیسے ہو گیا جبکہ ہم شنے اسے روسیاہ والوں سے ہی تو چھیایا ہوا ہے اور بید نام می ایکے مجمی آئیس معلوم نہیں ہو سکا"۔ میکارلے نے کہا۔

"باس روسیاہ والے اسے تایاب وھات کے طور پر خرید رہے تھے اور انہوں نے اس کا نام رید مین اور اس کا کوڈ آر ایم رکھا ہوا ہے۔ یہ نام تو میں نے جیکب کو بتایا تھا۔ اگر روسیاہ والے اے خرید لیتے تو ہوسکتا ہے کہ وہ بھی اس پر اس شیم پر سینچے جس پر مینچے جس پر مینچ بین اور طاہر ہے اس طرح ہماری ریسرے کا سارہ مقصد می فوت ہو جاتا"..... نام نے کہا۔

"ادہ اچھا تھیک ہے"میکار نے نے مطمئن کیے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

المان آپ واکٹر تھامس سے پرچیس کے ابھی ریرے ممل

(Postfor



"الم بول رہا ہوں باس" الم نے کہا۔
الام میں نے ڈاکٹر تھامن سے بات کر لی ہے۔ ان کے کہنے
کے مطابق ریسرے کم از کم ایک ماہ بعد فائنل ہوگی۔ اس سے پہلے
نہیں ہوسکتی اور انہوں نے کہا ہے کہ جس قدری ایکی مل سکے انہیں
دبیا کی جائے اس لئے تم اپنے پلان پر عمل کر سکتے ہو" دوسری
طرف سے میکار لے کی آواز سنائی دی۔

رب سے میں اس کی ہے ۔ اور ایس اور ٹائیگر نے کریڈل ویا اور ٹائیگر نے کریڈل ویا کر ایس میں میں میں اور کا میں اور کھر اس نے فیلی کریڈل پر رکھ کر اس نے فیلی کر مابط ختم کیا اور بھر رسیور واپس کریڈل پر رکھ کر اس نے فیلی

ون سیٹ کوفرش پر رکھ دیا۔
"اب لو تمہاری تیلی ہوگی ہوگی" نام نے کہا۔
"اب لو تمہاری تیلی ہوگی ہوگی ہوگی و مطابعہ کی خلاف
"ابال لیکن ایک بات یاد رکھنا آگر تم نے معاہدے کی خلاف
ورزی کی یا خلاف درزی کرنے کی معمولی کی کوشش بھی کی تو پھر سے
معاہدہ بھی ختم ہو جائے گا ادر اس کے ساتھ ساتھ تمہارا دجود
معاہدہ بھی ختم ہو جائے گا ادر اس کے ساتھ ساتھ تمہارا دجود

اس کی رسیاں کوئی شروع کر دیں۔
درم فکر شکرد ہماری طرف سے معاہدے کی کوئی ظلاف ورزی
درم فکر شکرد ہماری طرف سے معاہدے کی کوئی ظلاف ورزی
شہوگی ۔۔۔۔۔ ہام نے جواب دیا اور چند کھوں بعد جب وہ رسیوں
شہوگی ۔۔۔۔۔ ہام نے اپنی دولوں کلا تیون مسلی شروع کر
سے آزاد ہو میا تو اس نے اپنی دولوں کلا تیون مسلی شروع کر

وينا- الحالات العادات الماكر في مراح ماد

کو نیجے فرش پر رکھ دیا۔
''کیا کرتا۔ تہہاری بات کو مجھے کنفرم کرنا پڑتا ورنہ۔۔۔' ہم
نے فخریہ لیجے میں کہا اور ٹائیگر نے اثبات میں سر ہلا دیا۔
''دیسے ایک بات بتاؤ کیا تمہارا تعلق پاکیٹیا سیرٹ سروں ہے۔''۔۔۔۔۔ ٹام نے چند لیمے خاموش رہنے کے بعد کہا۔
''دیمہیں اس کا خیال کیمے آیا''۔۔۔۔۔ ٹائیگر نے جواب دیے کی بجائے الٹا سوال کر دیا۔

" تمباری بے پناہ وہانت دیکھ کر" ام نے کہا۔ "الى كوكى بات تبين مسررنام- ميرا تعلق براه راست عران -ہے۔سیرٹ مروس کے علاقہ عمران کا اپنا گردپ ہے اور میں اس مروب میں شامل ہون"..... ٹائیگر نے کہا۔ "اگر میں بات ہے تو پر عمران نے واقعی انتائی ذبین افراد پ معمل گروب بنایا ہوا ہے - تمہاری وہانت نے مجھے واقعی مرعوب کر وا ب " الم في كل ول سه اعتراف كرت موع كها-"وہ خود دین آدی ہیں اس کے ظاہر ہے انہوں نے وین لوگوں کو بی این گردب میں شامل کرنا تھا' ٹائیگر نے کہا اور پرای کمے فرش پر رکھے ہوئے فون کی تھنی نے املی تو ٹائیگر نے جیک کر فون سیٹ اٹھایا ادر پھر رسیور اٹھا کر اس نے خود بی ٹام کے کان سے لگا دیا۔

لے پرول رہا تھا یکافت شھ فیک کر و صیال پڑ گیا اور اس کے ساتھ ہی اس کے دونوں ہاتھ اوپر اشھتے چلے گئے۔ ٹائیگر النے قدموں تین

پار قدم چھے ہٹ کمیا۔ "تم حمر میں مولی نہیں گئی"..... نام نے انتہائی جرت بھرے کچ میں کہا اور نائیگر بے افتیار مسکرا ویا۔

"تہارا کیا خیال تھا کہ میں تہاری فطرت کو نہیں ہجھتا۔ میں فات اس وقت نے تہارے فلیت میں کائی طویل وقت کر تہارے اپنے میں کائی طویل وقت کر الزاہے اس دوران میں نے تمام اسلح کو بے ضرر کر ویا تھا۔ میں اسلح کو بے ضرر کر ویا تھا۔ میں ریوالور میں جو الماری میں موجود تھا۔ میں نے ایک کول دیتے وی تھی کر اس کی بن بھی نگال دی تھی کیونکہ میں ویکھنا چاہتا تھا کہ کیا تم میری توقع کے مطابق مجھ پر فائز کرتے ہو یا نہیں۔ تھا کہ کیا تم میری توقع کے مطابق مجھ پر فائز کرتے ہو یا نہیں۔ اس لئے دھا کہ تو ضرور ہوالیکن ظاہر ہے بین نہ ہونے کی وجہ سے اس لئے دھا کہ تو ضرور ہوالیکن ظاہر ہے بین نہ ہونے کی وجہ سے کول وہیں چیبر میں بی دو تی اس طرح مراے کیوں تھے اور یہ اداکاری " نام کرتے میں طرح مراے کیوں تھے اور یہ اداکاری " نام میں جیبر میں میں دو تھی۔ کیوں تھے اور یہ اداکاری " نام

نے بری طرح ہون چاتے ہوئے کہا۔
" مرف اس لئے کی تھی تاکہ تم مطمئن ہو جاؤ ورد اگر تہیں
" مرف اس لئے کی تھی تاکہ تم مطمئن ہو جاؤ ورد اگر تہیں
فک پر جاتا کہ جھے کولی نیس کی تو پھر تم سے لانگ فائٹ کرٹی پر جاتا کہ جھے کولی نیس کی تو پھر تم شخصے ہوئے ایجٹ ہو اور تم جاتی ہوئے ایجٹ ہو اور تم خاتی ہوئے ایکٹ ہو اور تم کی طرح بر بس ہو نے دیکھا کہ میری اس اواکاری کی وجہ سے تم کس طرح بر بس ہو کے دیکھا کہ میں تہماری اس حرکت کے ماوجود میں ابھی تک اسے

''میں تم میرے فلیٹ پر آئے ہوتو میں بغیر کھے کھلائے بان متہبیں وابس نہ جانے دول گا' ٹام نے بوے دوستانہ لیج می کہا اور پھر تیزی سے مز کر ایک الماری کی طرف بردھ گیا۔ ''میں شراب نہیں بیا کرتا مسٹر ٹام میں نے بلیک کو کین کے ہاں ''میں بتایا تھا'' ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ''مجھے معلیم ہے'' دور ا

" بی معلوم ہے" نام نے مڑتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی کرے میں ریوالور چلے کا دھا کہ ہوا اور ٹائیگر بری طرح چیخا ہوا فضا میں ہاتھ پیر مار کر بیشت کے بل فرش پر گرا۔
"میں جہیں موت کا پیالہ بلانا چاہتا تھا احتی آدی " نام نے زہر خند کہے میں کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے ہاتھ ہی نے زہر خند کہے میں کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے ہاتھ ہی پر زوبی ہوا کی شرے ہوئے ریوالور کو ووہارہ سیرہا کیا ہی تھا کہ قرش پر زوبی ہوا گیگر ہے ہوئے ریوالور کو ووہارہ سیرہا کیا ہی تھا کہ قرش پر زوبی ہوا کیگر اس طرح اچھلا جیسے سیری وہاؤ ہٹے سے گلی ہے اور

دوسرے کیے نام چیخا ہوا عقبی دیوار سے جا کگرایا۔ نائیگر کا جسم واقعی کسی اڑتے ہوئے سانپ کی طرح اچھل کر اس سے نگرایا تھا اور پھر وہ وولوں اسکھنے ہی ہے گرے اس کے ساتھ ہی وہ دونوں میک وقت الجھل کر کھڑے ہوئے لیکن اب نام کے ہاتھ میں ریوالور نہیں تھا۔

"اب ہاتھ اٹھا لو نام" ٹائیگر نے مکراتے ہوئے ہاتھ میں موجود مثین پول کا رخ نام کی طرف کرتے ہوئے کہا اور نام جو اس فی ملے کرتے ہوئے اس کی ملے کرنے سے انگیر کو گھورتے ہوئے اس پر تملے کرنے سے

(Jantina

ام كا أيك كان الرا ويا-"بب بب بناتا مول- شنكهاكي كالوني كوشي مبر كياره"..... نام نے ایک بار چر وویتے ہوئے لیج میں کیا اور اس کے ساتھ بی وہ بر حرح مركو اوحر اوحر ينخ لكا ـ اس كا چره ب بناه اور نا قابل برداشت لکلیف کی دجہ سے بری طرح من ہو گیا تھا۔ اس کے ساتھ ال ٹائیگر نے ایک بار چر ریم ویا دیا اور وہاے کے ساتھ کولی اس بارسیدهی نام کے ول میں سورا فی کرمٹی اور نام کا جسم ایک بارکسی طلتے ہوئے بیرنگ کی طرح اچھلا اور پھر وھاکے سے نیچ کر کر ساكت ہو كيا۔ وہ حتم ہو چكا تھا۔ اس كے وہن پر ہيشہ كے لئے 一はとうりょくします

Uploaded for: www.urdufanz.com By: SHJ3

معاہدے پر قائم رہ سکتا ہوں۔ بشرطیکہ اب تم جھے اینے بیف ک ربائش گاہ کالفصیلی پت بتا دو' ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے کہا۔ " مجیم نیس معلوم" نام نے جواب دیا گر اس سے پہلے کہ اس کا فقرہ ممل ہوتا۔ یے در بے تمن دھاکوں کے ساتھ ای ای بری طرح چین ہوا انجیل کر ایک بار پھر پشت کے بل عقبی دیوار ے مرایا اور نیچے فرش پر آگرا۔ اس کی دونوں رانوں سے خون ك فوار ب نكلنے لك مح تھے۔

"بتاؤ".... ٹائیگر نے غراتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ دو اور دھاکے ہوئے اور ٹام کی چیوں سے کرہ کو بخے لگا۔ اس بار مولیاں کے بعد دیکرے اس کے دولوں بازووں میں کس کی

" بتا ورن " تا سيكركى غرامت اور بره كى -ددنہیں نہیں میں نے حلف ٹام نے دویے ہوئے کیے میں کہا اور اس کے ساتھ اس کا سر ڈھلک کیا وہ بے ہوئ ہو چکا تھا۔ ٹائیگر نے آگے بوء کر پوری قوت سے اس کی پیلوں میں الحوكر مارى اوراس كى زوردار مرب سے مدمرف نام كى كى بىلياں ٹوشنے کی آ واز سنائی وی بلکہ اس کے ساتھ بی وو مین مارتا ہوا ہوا

. " بتاؤ ورنہ" ٹائیگر نے ای طرح غرائے ہوئے کہا اور اس المارية الله اور وحاكم موا اور كولى فرش يرتوسي موح الربيا كامشبور سائمندان واكثر تفامس بتمامسكرات ہوئے كہا۔
"كياتم فورى طور پر ميرے پاس آسكتے ہو۔ تم ے أيك اہم المرورى بات كرنى ہے۔ صرف چند منث كے لئے آجاد المرائ ہے۔ صرف چند منث كے لئے آجاد المرائ ہے۔ المح ميں كہا۔

"اوہ مائی ڈئیر۔ بیں اس وقت انتہائی اہم ترین کام بیں اس وقت انتہائی اہم ترین کام بیں اس وقت انتہائی اہم ترین کام بیل افراف ہوں۔ آخر مسئلہ کیا ہے۔ بناؤ تو سی۔ ابھی تحوث دیر اللہ تو مسئلہ کیا ہوں "..... ڈاکٹر تھامس نے انتہائی اللہ تو مس نے انتہائی

ارات الراس ليع ميل كما-

"مئلہ فون پر نہیں تایا جا سکتا۔ ڈیر کیا تم میرے لئے چند لے بھی نہیں تکال سکتے" مارتھا نے جیسے رد تھنے کے سے انداز

الما بہا۔
"اوہ میں مانی او بیر تہارے نے تو بی پوری زعری دفف کر
اللہ میں مانی او بیر تہارے نے تو بی پوری زعری دفف کر
الکا ہوں۔ چند کھوں کی کیا بات ہے۔ اوے تو پھر بین ابھی آرہا
الکا اس نے ماتھ مان نے کہا اور رسیور رکھ کر اس نے ساتھ
اللہ اس بوت انٹر کام کا رسیور افغایا اور ایک بمبر پرلین کر دیا اور

الميوركان سے نكاليا۔ دوليندومرى طرف سے أيك بحارى آداز سائى دى۔ دوركم شيرش ميں مجد دير كے لئے الى ربائش گاہ ير جا ربا مول كى مسلد بولو خودسنيال ليا" داكم تماسن نے سخت

المح عن كيا-

دفتر کے انداز میں ہے ہوئے کرے میں ایک بری ی دفتری میز کے چھے کری پر بیٹے ہوئے ایک ادھر عمر کے آدی نے طویل مانس لیتے ہوئے ایک ادھر عمر کے آدی نے طویل مانس لیتے ہوئے مامنے رکھی ہوئی فائل بندکی ادر پھر فائل کو اس نے میز کی دراز کھول کر اس میں رکھا اور دراز بند کر کے اے باقاعدہ تالا لگا دیا۔ ای لیے میز پر رکھے ہوئے شلی فون کی تعنی نے باتھ بردھا کر رسیور اٹھا لیا۔

"لین" ادھیر عمر آ دمی نے قدرے رعب دار کیج میں کہا۔
"مر یکم صاحبہ بات کرنا جا بھی ہیں" دومری طرف ہے
ایک مود باند آ واز سالی دمی۔

"کراکہ بات" ادھر عمر آ دی نے سیات کیج میں کہا۔
"میلو۔ و نیر۔ میں مارتھا بول رہی ہوں" چند کموں بور
رسیور پر ایک مترتم نسوائی آ داز سائی دی۔

المیلات المیلی مائی و نیر۔ کیوں فون کیا ہے " ادھیز عمر آ دی نے جو

"ليس ذاكثر بو فكر ربيس ميس سنجال لون كا"..... دوسرى طرف ے مؤدبانہ کیج میں کہا گیا اور ڈاکٹر تھامس نے رسیور رکھا اور پُر ارقائے لاؤ جرے کھے میں کہا۔ كرى سے اٹھ كر وہ تيز تيز قدم اٹھاتا ہوا بيروني دروازے كى طرف بوھ گیا۔ لیبارٹری کے اندر بی اس کی رہائش گاہ تھی۔ لین مارتھانے اس کے مند پر ہاتھ رکھ ویا۔

چند محول بعد جب وه این رہائش گاہ میں داخل ہوا تو اس کا نوجوان اور انتہائی خوبصورت میوی مارتھا نے کرے کا دردائے ے باہر نکل کر اس کا استقبال کیا۔ اس کے چرے یر اس وقت انتائي لا و محرى محرابث رقصال محى_

" شكريد دُير- جھے آج يقين ہو كيا ہے كہ تم واقع جج ے محبت كرتے ہوا مارتھا نے ڈاكٹر تعامن كا بازو پكرتے ہوئے کہا اور ڈاکٹر تھامس بے اختیار مسکرا دیا۔

"لكن بات كيا ب-كياتم في مرف اس يفين دبانى كے لئے مجھے یہاں بلایا تھا''.... ڈاکٹر تھامس نے کیا اور دونوں کرے شا داخل ہو مگئے۔

ورنبیں میں تہارے ساتھ کہیں جانا جائی ہوں "..... مارتھائے لاڈ کیرے انداز میں مسکراتے ہوئے کیا۔

"اليكن كبال" واكثر تقامن في جو لكت بوخ جرت المرع ليح من كيا-

الله و الله فريد كا برتد كا برتد كا على الديل في ال وعدد این ہے کہ میں ایمی تہارے ساتھ اس کی برتھ دے عی

المات كرول كى - كيا تم ميرا وعده فيحاف يلى مدد ندكرد كي"-"لين ال طرح لو واكثر تقامن في احتاجا بيجي كمنا جابا "دميس ويريم كو تين كبو مع ميرا ول ثوث جائے كا"_ مارتفا

نے کہا اور ہاتھ مٹا لیا۔ "اوه- او کے محکی ہے۔ چلو لیکن میں حمیس جھوڑ کر واپس آجاؤل گا۔ میں نے انتہائی ضروری اور اہم کام ممثانے ہیں۔ تم مکی عام آؤی کی تبیس ایگر میا کے سب سے بوے سائنس وال کی بوی اواس کے اب تک مہین میرے معمولات کا عادی ہو جانا چاہے" ڈاکٹر تھامن نے ایک طویل سائس لیتے ہوئے کہا۔ ورایس و سر آسته آسته عادی بو جادس کی ایمی ماری شادی الموسة وان الى كتن موسة إلى ".... بارتفا في مرات موسة كبا اور ڈاکٹر تھامن نے اتبات میں سربلا دیا۔ مارتھا سے اس کی شادی اوے اہمی مرف آیک ہفتہ گزرا تھا۔ تھوڑی در بعد ان کی کار لیارٹری ہے کال کرشیر کی طرف بوھی جلی جا رہی تھی۔ ورائيونك سيث ير مارتها محى اور سائيد سيث ير واكثر تقامس موجود تھا۔ لیبارفری شرے تقریباً سوکلومیٹر دو ایک اواتی تھے میں منان می سی اور باہر سے اسے زرق فارم کی شکل دی می سی اور لیرارس اور تمام رباش گایس زیرد من تحص اور لیبارش کی حفظت

ربا بوگا میکن بهال تو کوئی آ ومی می نظریند آرما تھا۔ "جشن منتج تبد خانے میں ہو رہا ہے۔ میری فریند کا انتہا ک وافلت پیند تبیل کرتی۔ آؤ'' مارتھانے بڑے لاؤ مجرے انداز یں واکثر تھامس کا بازو پکڑ کراہے کوشی کے اندر لے جاتے ہوئے كااور كر منزعتف رابداريون سے كرركر وہ سرهيال اتركر ايك تبد فانے کے وروازے بر پہنے مجتے جو بند تھا لیکن ان وونوں کے آخری يرى ير تنجي بي وروازه خود بخو و كل كيا-

"لکین یہاں بھی تو کوئی آ دی نہیں ہے'۔۔۔۔ وسیع و عریض تبہ فانے میں وافل ہوتے ہی ڈاکٹر تھامس نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے الانباده جرت جرے کی مل کہا۔

"اجى سب كي موجائ كا" بارتها في مسرات موس كما ادر چر ایک صوفے کر اے اس طرح بھایا جیے کوئی بررگ می الرارل يح كو زيروسي بنانا ہے۔ داكثر تامن واقع اس عجيب و الرب ہو عصن پر بے مد جران ہورہا تھا۔ اس کی مجے میں سرب مل ندا رہا تھا۔ لیکن ظاہر ہے۔ ہراس بوڑھے شوہر کی طرح جس کا بوی توجوان ہو۔ اے یعی دو سب کھ کرنا پر رہا تھا جو یکی ارتما كيدري حتى ليكن مجر يقيم اى وه صوف ير جيما مارتها تيزى سے گوم کر اس کے عقب میں آئی اور اس کے ساتھ ہی ڈاکٹر قامن کو بوں محسوس موا چھے اس کے سر پر ممی نے قیامت توڑ دی

كے لئے انتہائى جديد ترين كمييوٹرائز وسسم نصب كيا گيا تھا۔ زاكر تفامن اس لیبارٹری جے وی تحری کہا جاتا تھا، کا انجاری تھا۔ اس کئے انہیں باہر آنے میں کوئی وقت نہ ہوتی تھی ورنہ اگر اکلی مارفا آتی تو اے ہزاروں مقامات پر باقاعدہ چیک کیا جاتا۔ "بي بينه بيف بيفائ آخرتم ير مالكره من شموليت كا بموت كي

سوار ہو گیا".... ڈاکٹر تھامس نے مسکراتے ہوئے ہو چھا۔ ومتم چلو تو سہی چمر و مجمنا حمہیں بھی اس سالگرہ میں شرکت کر کے خوشی ہوگی'۔۔۔۔ مارتھائے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر تقریباً دو سمحن کی مسلسل ڈرائیونگ کے بعد کار ناراک کی ایک مفاقاتی لین شاندار كالونى كى حدوو مين وافل موحى اور چند لحول بعد كار ايك عالیتان کوشی کے گیٹ پر سی کر رک می ۔ مارتھا نے ہارن ویا تو چند المحول بعد كوشى كا يردا كيث خوو بخووكل كيا مكر وبان كوكى آ دى نظر ش آرہا تھا۔ مارتھا کار اندر لے گئے۔ وسیع وعریض پورج میں صرف ایک کار موجوو تھی اور کوتی پراس طرح کا سکوت طاری تھا جیے يبال سرے سے كوئى آوى بى شربتا ہو۔

" بيكيى مالكره ب دير- محصو ايالك را ب جي مالكره كى بحائے يبال يركى كا موك منايا جا رہا ہو" داكر تقامن نے کارے اڑتے ہوئے فرت فرے کھے میں کہا۔ اے واقی كولى كا ماحول د كي كرب عد جرت بوراى كى اس كا تو خيال قا الماريكيان رونيس عروج پر جول كى ـ خاصا خور شرايا اور ايك بهام ذہن کے اندر ایک خوفلک وہ اور ڈاکٹر تھامن با معیار ہیں اور ڈاکٹر تھامن با معیار ہیں ہوا اور ڈاکٹر تھامن با معیار ہیں ہوا ایک کر سامنے فرش پر بھیے قالین پر منہ کے بل با ایک اس نے اشخنے کی کوشش کی محر دوسرے میں اس کا ذہن محمل طور پر تاریک ہو گیا پھر نجانے کتنی دیر بعد تاریک میں روشنی کا تکتہ ساچیا اور پھر بیروشنی آ ہتہ آ ہتہ ہیں بیلی جل میں روشنی کا تکتہ ساچیا اور پھر بیروشنی آ ہتہ آ ہتہ آ ہتہ ہیں جا گئے۔

جب ڈاکٹر تفامن کا شعور پوری طرح بیدار ہوا اور اس کا آنکھیں ایک جیکے سے کھیں تو وہ سے دیچہ کر جیران رہ گیا کہ دو ایک کری رسیوں سے بندھا ہوا بیٹا تھا لیکن اس کے جسم پر صرف اندر دیر تھا۔ لباس غائب تھا۔ حتی کہ پیروں میں جوتے تک موجود نہ سے کرہ فالی پڑا ہوا تھا۔ نہ بی مارتھا وہاں موجود تھی اور نہ کوئی اور آدی۔ اور آدی۔

" کی۔ کی۔ کیا مطلب سید ہید ہید ہیں کیا ہے۔ یہ یہ یہ سید اور کیا ہے۔ یہ یہ یہ سید بیا ہے۔ یہ یہ یہ سید بیا ہے۔ یہ انتخاری کی انتخاری حرب انتخاری کی انتخار ایک آئے میا ہے واکٹر تھا میں کو یول محسول ہوا جیسے اس کے دماغ پر ایک باد کی باد کی تیامت ٹوٹ پڑی ہو۔ وہ بے انتخار ایک آئیس جیکا کر اس بات جیکا نے لگا۔ اس کا انتخار ایسا تھا جیے وہ آگھیں جیکا کر اس بات کی انتخارہ کرنا جا بتا ہو کہ وہ خواب دیکھ رہا ہے یا جر کی اے نظر کی انتخارہ کی انتخارہ کرنا جا بتا ہو کہ وہ خواب دیکھ رہا ہے یا جر کی اے نظر داخل

طرح می معمولی سا فرق میمی شاہ ۔
"واکٹر تھاس ممرم ممر واکٹر تھاسن تو میں ہول تم کوئی فراکٹر تھاسن میں مول تم کوئی فراڈ ہو ہم کیے واکٹر تھاسن نے کہا اور سامنے کھڑا آ دی ہے اختیار آئس بڑا۔

"د کھا ڈیٹر کیا جوگ ہے۔ یہ خود کو تمہازا شوہر کہہ رہا ہے۔
پائل ہے شاید " اس آ دی نے مڑ کر مارتفا سے کہا اور مارتفا می پائل ہے شاید اس بڑی جسے واقعی یہ کوئی دلیسپ لطیفہ ہو۔
اس انداز میں بس بڑی جسے واقعی یہ کوئی دلیسپ لطیفہ ہو۔
دم جلیں ڈیٹر۔ واسٹن آ کر اے خود جی سنجال لے
دم جلیں ڈیٹر۔ واسٹن آ کر اے خود جی سنجال لے
گا اور
گا " مارتفا نے بڑے لاؤ بحرے لیج میں اس آ دی ہے کہا اور
و سر بلانا ہوا وائی بلٹ کیا۔ اور ڈاکٹر تھامس جرت مجرے اعداز

ووفلم کیسی فلم آخر بیرسب کیا ہو رہا ہے' ڈاکٹر تھامس نے اس بار غصے سے چینے ہوئے کہا۔ فلم اور سین کے الفاظ س کر اے اچا تک غمد آگیا تھا۔

در چینے کی ضرورت نیں ہے ڈاکٹر تھامس ۔ شکر کرو تہاری روح تہاری روح تہاری دور تہاری دور آگر تھامس ۔ شکر کرو تہاری ایک بار فریح دیانا پڑے گا اور اس کے ساتھ تی تہارا نعیب یہ کری نہیں بلکہ غلیظ گڑو بن جائے گا' واسٹن نے بھی اس بار عصلے لیج میں کہا اور ساتھ تی اس نے کوٹ کی جیب سے ایک خوفاک اور میں کہا اور ساتھ تی اس نے کوٹ کی جیب سے ایک خوفاک اور بھاری وسے والا ریوالور بھی باہر تکال لیا۔ واسٹن کا فقرہ اور اس کا خوفاک ریوالور دیکھتے تی ڈاکٹر تھامس کو خوف کے مارے بے افتیار پید آ میا۔

ورجم م واح كيا مواسد واكر تفاس في مكلات موك

کہا۔
دم ایکر بمیا کے سیئر سائنس دان ہو۔ اس لئے ہم نیس
دم ایکر بمیا تہاری تابلیت اور ترب سے مروم ہو جائے

میں انہیں جاتے ہوئے ویکھا رہ کیا۔ جب ان کے باہر جانے کے
بعد دروازہ بند ہو گیا تو ڈاکٹر تفامن نے ایک طویل سائس لیا۔
"اس کا مطلب ہے کہ میرے ساتھ کوئی لمبا فراڈ ہوا ہا۔
اس فراڈ میں میری والف بھی ملی ہوئی ہے "..... ڈاکٹر تفامن نے
پڑیواتے ہوئے کہا اور ساتھ ہی اس نے اپنے جسم کو حرکت دے

کی کوشش کی لیکن رسیال اس مفبوطی سے اس کے جسم پر بندهی ہواً محصیں کہ وہ ہلنا جلنا تو ایک طرف کسمیا بھی ندسکیا تھا۔ "مسیس کہ وہ ہلنا جلنا تو ایک طرف کسمیا بھی ندسکیا تھا۔

"میا میں تو یہ دائل کا میں میں تو یہ دائل کا میں تو یہ دائل کا میں ہو سکے گا۔ میا بید میں کھے کیا ہے " ڈاکٹر تقامن نے مسلسل بوبراتے چلا جا رہا تقام تھوڑی دیر بعد وروازہ ایک بار پر کھلا اور ڈاکٹر تقامس نے چونک کر دیکھا تو ایک توجوان اندر دافل ہو رہا تھا۔ اس کے جسم پر جدید تراش کا سوٹ تھا اور چبرے ہا اس کی قومیت ایکر میمین تی لگ رہی تھی۔ اس کی قومیت ایکر میمین تی لگ رہی تھی۔ اس کے چبرے پر انجالًا فر جبر کی تھی۔ اس کی قومیت ایکر میمین تی لگ رہی تھی۔ اس کی قومیت ایکر میمین تی لگ رہی تھی۔ اس کی قومیت اور آ تھول میں چک تھی۔

"کیے ہو ڈاکٹر تھامن۔ زیادہ سردی تو نہیں لگ رہی لبال کے بغیر"..... آنے دالے نے مسکراتے ہوئے کہا۔
"مم م م کون ہو اور یہ نقلی ڈاکٹر تھامن کون تھا۔ یہ سب کیا چکر ہے۔ مجھے بتاک سب بچھ بتاؤ" ڈاکٹر تھامن نے انتہائی جیرت مجرے کہے میں یوچھا تو نوجوان سے افتیار کھلکھلا کر ہن

"ہم نے مارتھا کو وہاں ایک ہفتہ صرف بنی مون منانے کے لے نہیں بھیجا تھا ڈاکٹر تھامس ۔ وہ اماری سب ے ذہین اور تیز كاركن ہے تم تو سائنس دان جو تمبارا زيادہ وقت تو تجربات ميں كررتا تقار مر مارتقا توجوان اور خوبصورت ب اور پير لديارترى انجارج كى فى تولى عوى إس لتح اس كے لئے سارے نظام كو چیک کرنا۔ اس کا توڑ الاش کرنا اور ضروری اقدامات کرنا کوئی مشکل كام نه تفا چنانچ بيرسب يج جب عامل موكيا تو پرهميس يهال اللے کیا۔ اس سے سیلے تہاری فلمیں یہاں آئی رہیں اور امارا وہ ماکی جو تمبارے روپ یس کیا ہے۔ انہیں دیکے ویکے کر تمبارے روپ کی ریبرس کرتا رہا۔ تم نے خود محسوں کیا ہو گا کہ دہ بالکل تماری طرح بن کر میا ہے اور یہ بھی بتا وول کہ اس کے دولوں الحول ير اليے معمول دستانے بين جو غور سے و سمنے ير محل محسول الل موت لين تمبارے الكو في الكيول اور تيلي كے نشانات ان وستانوں مریع ہوئے ہیں اس لئے تہادا یہ جدید سکیورٹی نظام جس کی بنیاد تمہاری مملی، الکیوں اور انکوشوں کے نشانات پر رکھی گئ ے اللے اجائی آسان عابت ہوگائی۔۔۔، رابرث نے کیا۔ " ليكن مارتها لو مرف رياتي يونث تك محدود مي و المارتري من تو مجمی میں کی وہال تعلی آوی کیے جا سکتا ہے ڈاکٹر قامن نے انتائی جرت عرب کے علی کیا۔ ورجبين شايد معلوم تيس كرحس اور جواني اين جكه ايك

ميں صرف ايك معمولى سى چزكى غرورت مى اس كے لئے ميں ي سارا تھیل کھیانا پڑا ۔ ہے ویسے تم اس کھیل میں نقصان میں نہیں رے۔ یہ پرشاب اور حسین ترین ارتھا ایک ہفتے تک تمہاری یوی ربی ہے اور اب بھی مارتما اگر جاہے تو ود بدستور تمباری بوی رہ كى " رابرك نے ايك كرى ير بيضة بوع مسكرات بوع كا۔ "مكر مكرتم لوگ يه سب كه كول كردي بور تهين كس چيز كى منرورت محى" ۋاكثر تقامس ف كبار

" وْاكْرُ مْعَامِن مْمْ أَيْكَ نَاياب وهات كاريم مِندُردُ بِر ريرنَ كر رب ہو- ميں وہ ريري عامة بن اور تم و كينا الحلي يہ ريسري ميرز تمبارے سامنے موجود مول عے" واسٹن نے کہا۔ دد مر حروه ريس تواجي قائل ميس مولي اور حميس اس كاعلم كسي المران المراقامن في حرب عرب المح من كما " يج لكنے والى يات محورو يہ مارا بركس مكري ہے۔ باتى راى ريسري فأسل موائد كى بات أو باتى ريسري روسياه، كريث ليند، السرن كارس يا كوكى اور ملك اسيط آب يورى كر ال كا"_ واسنن نے جواب ویتے ہوئے کہا۔

" تم لوگوں نے بہت بومی جانت کی ہے تاسس لیارٹری میں جدید ترین سیکورٹی نظام ہے۔ میرے میک اب میں جو آ دمی میا ي وه ايك لى من وحراليا جائے كا" واكثر تقامن نے مند

-WZFZENC



زبردست طاقت ہوتی ہے اور بدستی سے تمہاری لیبارٹری بین جی چندنوجوان سائنس دان موجود ہیں۔ بانی بات تم خود جھے نادا سمجم سكت مؤ " واسن في معرات موسة كما-

ورنيس - جو چي تم كمير رب مو يد سب غلط ب- بالكل ناط ہے۔ ایسا مجی نہیں ہوسکتا مجی نہیں' ڈاکٹر تھامس نے بون چاتے ہوئے کہا۔

" بس تحوری ور کی بات ہے چرسب کھے تم این آ تھول ہے ر کھے لینا".... واسٹن نے مسراتے ہوئے کیا اور اٹھ کر والی وروازے کی طرف مرحمیا۔ اور اس کے باہر جانے کے بعد دروازہ بند ہو گیا۔ ڈاکٹر تھامن کے وہن میں مسلسل دھاکے وورے تھے جو بیجی واسٹن نے بتایا تھا اور جو بیجی اس نے و کھا تھا۔ اسی بات تو مرسی اس کے وہن میں آئی بی در سی اے اب ایے آپ ؟ عصد آربا تھا کہ وہ مارتھا پر کول مرمنا۔ اسے یاد تھا کہ ایک ہفتہ تیل ایک سرکاری یارٹی میں مارتھا ہے اس کی میلی بار ملاقات مول مقى اور مارتها جيسے كوئد كى طرح اس سے چيك كى كئى تى-

واكثر تفامس نے اب تك شادى اى ندى تھى۔ليكن مارتفانے اے نجانے کس فتم کا مشروب پلایا کہ اس سے جم میں موسے اور مرد بڑے ہوئے جذبات لکافت پوری قوت سے بیدار ہو مجے اور مجر ارتفا کی خواہش پر اس پارٹی کے اختیام پر ان کی شادی بھی ہو الما الماران ك بعد مارتها ال ك ساته الى ليماروى من بحى كان

الديدسب يحصرف چند كفنول يس بي موكيا تفا- آج سے یلے تو وہ مارتھا کو بیوی بنا کر بے حد خوش تھا بلکہ اے افسوس تھا کہ ا اتا عرمه كنواره كيول ربا ليكن آج است احساس مورما تها كه ال شادی ہے تو وہ کنوارہ ہی محلا تھالیکن ظاہر ہے اب وہ کیا کر سا تھا۔ وہ مجور اور بے بس تھا چراس کے اندازے کے مطابق بار باری کینے گزرنے کے بعد وروازہ ایک مار بحر کھلا اور وروازے ے واسنن، بارتها اور ایک اور اجلی آدمی اندر داخل ہوئے۔ ان تول کے چیروں پر بے بناہ مسرت میں۔ واسن کے ہاتھ میں ایک

" المسل مبارك باد وو واكثر تفاسن - مارا بان سب حد كامياب الم ہے۔ بیرلڈ است ریسرے بیرز کی فائل دکھاؤ''..... واسٹن نے الدر داخل ہوتے ہی ملے ڈاکٹر تھامن سے اور آخر میں اس نے ال اجلى سے خاطب موكر كيا۔

"م دیکھو۔ اچھی ظرح ویکھ او۔ یکی ہے نا کلاریم منڈرڈ پر تہاری زندگی مجر کی سیکل ریسرج" ای بیرلڈ نے جیب سے ایک قائل نکال کر ڈاکٹر تھامن کی آ جھوں کے سامنے لبراتے ہوئے کیا اور ڈاکٹر تھامن کے چرے پر فائل کو دیکھتے عل ماہوی کی لمرى دور مى _ كونك اس ناب ميرث قائل كوده الجي طرح بحواما تھا اور پر بیرلڈ نے فال کول کر اس میں موجود کاغذیمی ایک ایک كر مے داكر تامن كو دكھانے شروع كر ديے اور ال كاغذات كو

ومن من من ميل ميل ميل مم مم مم ميل مرنامين جابتا "..... واكثر تماسن نے خوف کے مارے تھوک نگلتے ہوئے کہا۔ "إلى المرغور سے سنو تہارے باس دوسيرتمل يا- ايك توب كم منهال سے خاموش سے والی سیلے جاؤے مارتھا تمبارے ساتھ نبائے کی اور سمی کو یکھے نہ بناؤ سے کہ کیا جوا اور کیا تبیس ہوا اور ظاہر ہے کوئی تم سے پوتھے کا بھی نہیں۔ اس طرب تم زعدہ رہو گے۔ مبين ارتها كوايك مفتداين إلى ركهنا يزے كاليكن الى ايك عفت کے دوران تمہارے چرے پر میں ایسا تاثر نہ آئے کہ جس سے کی كو شك بين سكما مورال طرح تم زندو رمو مح كوتكذابك مفت ك الدر تمیاری به ریسری مسی در می طور فیکانے لگ چکی موگی اور بید مجی س لو که مارقا خوناک جلاد مجی ہے ایتائی سرو میری اور نہایت سفاکی ہے اداؤں وال کے نے میں ماہر ہے اور اب تک بلا مبالفہ براروں نہیں تو سینکروں لوگ اس کے افتوں قبروں میں دفن ہو کے یں۔ اس لئے اس ایک عظے کے دوران اگر اے ذرا مجی شك ير حميا كم تم كوئى فلا حركت كردے بولو يدايك لحد كے لئے میمی ایکیا یے بغیر جہیں بلاک کر ورے کی اور اگر جہیں سے صورت مظورتیں ہے تو محرمہیں میں بلاک کر کے تمہاراجم برقی مینی می ڈال دیا جائے گا اور ارتفا میک اپ کر کے ایکر یمیا سے باہر چلی جائے گی اس طرح کی کومعلوم علی نہ ہو سکے گا کہ ڈاکٹر من اور مارتها وولول كمال عائب مو مح ين _ بوليس ميكرند

دیکے کر ڈاکٹر تھامن کو ابنا ول ڈوبتا ہوا محسوں ہوا۔ اس کے وہاغ میں ہتھوڑے سے برسنے شروع ہو گئے تھے۔

"بال یہ وہی فائل ہے مگر" ڈاکٹر تقامین نے انتال ہو مالیں اند کیے ہے اختیار ہر مالیوسانہ کہ میں کہا۔ اس کی آ تکھیں نم اور دکھ ہے بے اختیار ہر آئی تھیں کی بکدای فائل میں اس کے کئی سالوں کی محت موجود تھی۔ "ہمارے لئے میہ سب کچھ نہایت ہی آ سال خابت ہوا ڈاکٹر تقامین - تمہاری وائف مارتھا کی وجہ ہے کسی نے مجھ ہے کچے نہ پوچھا اور لیبارٹری میں تو معاملات پہلے ہے طے تھے۔ چنانچ میں نے آ سانی سے فائل حاصل کر لی اور باہر بھی آ گیا۔ کسی نے روکنا تو در کنار بھی سے کچھ ہو چھنا مجمی کوارا نہ کیا تھا" ہیرلڈ نے مسکراتے ہوئے کہا اور ڈاکٹر تھامین اس کی بات س کر بری طرن میں ہے جو تھے۔ چوں کہا اور ڈاکٹر تھامین اس کی بات س کر بری طرن ہیں۔ ہے جو تھے۔ چوں ہوگا۔

"دنتم -تم میرے روپ میں تھے۔ میرے میک اپ میں"۔ ڈاکٹر تھامسن نے انتہائی حیرت مجرے لیے میں کہا کیونکہ میرلد شکل و صورت سے اس سے قطعی مختلف تھا۔

"بال وہ میں آئ تھا" ہیرلڈ نے محرات ہوئے کہا۔
"سنو ڈاکٹر تھامسن اب میری بات غور سے بن لوے تم یہ بناذ
کہ کیا تم زندگی جاہتے ہو یا چرموت" لیکفت واسٹن نے
ابتائی مرد لہے میں کہا اور ساتھ عی اس نے جیب سے دیوالور نکال

مروی، انتیلی جنس اور ایمریمیا کی دومری ایجنسیاں لاکھ سر بنگتی رہیں وہ اصل بات کا کھوج نہ لگا سکیں گے۔ بولو تمہیں کون سی صورت منظور ہے اسٹن نے انتہائی مرد لیجے میں کہا۔

''مم مم بھے جہلی صورت منظور ہے۔ لیکن اب مارتھا کو بیل برداشت نہ کرسکول گا۔ اس لئے پلیز اسے میرے ساتھ نہ جیجو ورنہ بیل حقیقا پاگل ہو جاؤں گا میرے اعصاب اب اس قدر مضبوط سیس حقیقا پاگل ہو جاؤں گا میرے اعصاب اب اس قدر مضبوط سیس بیل کہ میں اس صورتحال کا مقابلہ کر سکول البتہ میں تمہیں یقین دلاتا ہوں کہ ایک ہفتہ چھوڈ زندگی بحر میں اس بارے میں کی کو کچھ نہ بھاؤں گا۔ مارتھا کے بارے میں کہہ دول گا کہ وہ جھ سے لا کر کہیں جل گئ ہے۔ ملک سے باہر یا تم جو بھی کہو' ڈاکٹر قامس نے بری طرح سے مر مارتے ہوئے کہا۔

"او کے داشن۔ یہ بوڑھ واقعی اب میرا ساتھ برواشت نہیں کر سکے گا۔ بیں اس کے اعصاب کی طاقت جائی ہوں اور ویے بھی اگر یہ بتا مجی دے گا تو کیا ہوگا۔ یہ خود بی جیل بیں چلا جائے گا اور اس اور پھرکون نیس کی میرون آیا اور اس اور پھرکون نیس آوی آیا اور اس کی جگہ کوئی نیل آوی آیا اور اس کی ریسری فائل لے اثرا اور پھر اسے بتانے کی ضرورت ہی کیا ہے۔ یہ جا کر دوبارہ ریسری شروع کر دے گا۔ زیادہ سے زیادہ بی ہوگا کہ اسے مزید ایک دوسال لگ جاکیں گئے۔ نیادہ بی ہوگا کہ اسے مزید ایک دوسال لگ جاکیں گئے۔ ۔ ۔ ، مارتھا نے

المالی ہے جسے تم کوا واسٹن نے اس کی جویز پر رضا

ر بوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے ہاتھ میں موجود ارکا ٹریگر وہا وہا۔ فعک کی آ واز کے ساتھ دودھیا رگا۔ کی کیس اور سیدھی اللہ قامن کی ناک سے تکرائی اور ڈاکٹر تھامن کو بوں محسوس ہوا

ایک اس کے ذہن ہر دبیر ممبل وال دیا ہو۔
ایک بار پھر اس کا وہن اور اس کے تمام احساسات تاریکی بیس ایس بار پھر اس کا وہن اور اس کے تمام احساسات تاریک وہن ارب ملے کی طرح اس کے تاریک وہن ارب ملے کی طرح اس کے تاریک وہن ارب ملے نظر مووار ہوا اور پھر سے روشی بجیلی جل گئی۔ جسے ہی اگر تمام ن کی آئیس کھیں اور اس کا شعور بیدار ہوا وہ ایک بار اگر تمام ن کی آئیس کھیں اور اس کا شعور بیدار ہوا وہ ایک بار اگر توکس کی رسیاں غائب اس کے جم پر برحی ہوئی رسیاں غائب اس کے بین وہ بے افقیار الجیل کر کھڑا ہو گیا اور پھر سامنے پڑے بنڈل کی طرف پیل سے وہی بنڈل تھا جو کمرے میں داخل ہوتے وقت کی بنڈل تھا جو کمرے میں داخل ہوتے وقت اس میں اس کا اس نے بنڈل کولا تو اس میں اس کا اس نے بنڈل کولا تو اس میں اس کا اس نے بنڈل کولا تو اس میں اس کا

ال اور جوتے موجود تھے۔
اس نے جلدی ہے لیاس پہنا، جرایس جوتے کے اندر رکی
اس نے جلدی ہے لیاس پہنا، جرایس جوتے کے اندر رکی
اول تھیں۔ آبیں پہن کر اس نے جوتے پہنے اور پھر جیبوں کو شوانا
اول تھیں۔ آبیں پا تا تام مامان جیبوں میں موجود تھا حی کہ کرلی
ارور کر دیا۔ اس کا تمام مامان جیبوں میں موجود تھا حی کہ کرلی
تک بھی موجود تھی۔ کارک جا بیان بھی جیب میں تھیں وہ تیزی سے
تک بھی موجود تھی۔ کارک جا بیان تھی جیب میں تھیں وہ تیزی سے
دروازے کی طرف پانا جو کھلا ہوا تھا اور تھوڑی دیے بعد وہ تبہہ فائے
دروازے کی طرف پانا جو کھلا ہوا تھا اور تھوڑی دیے ان کوئی

59 BUS 1968

عیر ای نک کاڈائر بکٹ اور رژبوم ایبل لنک ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹب کا پر نٹ پر بوبو ہر پوسٹ کے ساتھ اورا چھے پرنٹ کے اور اچھے پرنٹ کے

> المنهور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج الگسیش ایب سائٹ کی آسان براؤسنگ 🛠 ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کوالٹی بی ڈی ایف فائلز کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سپریم کوالٹی ، نار مل کوالٹی ، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی تمکمل ریخ ایڈ فری گنگس، گنگس کو بیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیاجاتا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ ٹلوڈ کی جاسکتی ہے

او نلود نگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں ۱ سروہ سرمن احماب کو و سب سائٹ کالنگ و بیر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

عمران نے بیناری دروازہ کولا اور کرے میں واقل ہو گیا اس کے ساتھ جولیا، صفرر، تنویر اور کیٹن فلیل بھی کرے میں داخل ہوئے۔ کرے میں موجود دو آوی انہیں و کھتے ہی اٹھ کھڑے ہوئے ان کا انداز استقبالیہ تھا۔ یہ ووقوں ہی ایکر مین شے۔جسموں بوستے ان کا انداز استقبالیہ تھا۔ یہ ووقوں ہی ایکر مین شے۔جسموں پر قیمتی اور بہترین تراش خراش کے سوٹ تھے۔ ان میں سے ایک اوجود عراق جیکہ ووسرا توجوان۔

آدی نہ تھا۔ ابت اس کی کار پورج میں موجود تھی۔ وہ جاری ہے کار میں جواتھی۔ وہ جاری ہے کار میں جیفا اور اس نے اسے موڑ کر بھائک کی طرف برھا دیا۔ ال کی کار جیسے تی بھائک کے قریب کینی بھائک خود بخود کو گیا اور در سمجھ کیا کہ میہ خصوص گیٹ ہے جو کار کے وباؤ کی وجہ سے خود بخود سمجھ کیا کہ میہ خصوص گیٹ ہے جو کار کے وباؤ کی وجہ سے خود بخود ایک محصوص وقفے کے بعد خود بخود بند ہو جانا

آئ کل ایسے پھاکوں کا روائ بہت زیادہ تھا کیونکہ اس طرن پھا تک کھولنے اور بند کرنے میں جو وقت ضائع بوتا تھا وہ بھی فا جاتا تھا اور اس کام کے لئے کسی آ وی کو بھی ملازم نہ رکھنا برتا تھا۔ چند کھوں بعد اس کی کار لیبارٹری کی طرف اڑی چلی جا رہی تھی۔ وہ دل بی ول میں اپنے قددہ فی جانے پر خدا کا شکر اوا کر رہا تھا۔ ول بی ول میں اپنے قددہ فی جانے پر خدا کا شکر اوا کر رہا تھا۔ ولیے اب ان ریسرت بھی زکی فائل کے اڑائے جانے پر کوئل افسوس نہ بورہا تھا بلکہ اس کی آنگھوں میں ایسی فاتھانہ چک انجر اقتی طور پر ان پر آئی تھی جیسے وہ ان سے فلست کھانے کی بجائے وہی طور پر ان پر قرح حاصل کر چکا ہو۔

اس کے ذہن میں مارتھا کے بارے میں طعمہ مجرا ہوا تھا۔ مارتھا کے بارے میں طعمہ مجرا ہوا تھا۔ مارتھا کے بارے میں مجمع طاہر ہے وہ میں کہدسکتا تھا کہ اس سے جھڑا ہو اس کے بادر وہ روٹھ کر ملک ہے باہر جلی مجلی ہوا ہوا وہ کار اڑاتا اُس کی بات پر لیتین مجمی آجائے گا۔ میں مجمع موجما ہوا وہ کار اڑاتا اُس کی بات پر لیتین مجمی آجائے گا۔ میں مجمع موجما ہوا وہ کار اڑاتا اُس کی طرف بردھا چلا جا رہا تھا۔

ڈائر مکٹر تھا۔ یہ کمرہ کارپوریش کے وسیع وعریض عمارت میں کیلے بوئے دفاتر میں سے ایک تھا۔

عمران اسيخ ساتفيول سميت ناراك مار كفظ يبل ببنيا تحاران سب کے چروں پر میک اپ تھا لیکن سوائے جولیا کے باتی سب ایشیائی میک اپ میں ای تھے۔ ائیرپورٹ سے وہ سب ایک کالول میں واقعی ایک شاندار کوئٹی میں پہنچ جس محمقطق عمران نے البین بتایا کہ چیف نے فارن ایجنٹ کی مدرسے اس کھی کا انظام ان کی ربائش گاہ کے طور پر مملے ای کرا رکھا تھا۔عمران نے کوتھی میں آتے ای مختلف جگہوں پر فون کے اور اس کے بعد وہ کوئی میں موجود ایک نے ماول کی بوی کار میں بینے کر انٹریٹش پلازہ پہنچے تھے جس میں انٹر بیشنل ٹریڈرز کا وفاتر تھے اور ان کا استقبال طازہ کے کیٹ پر بی مہمان کے طور پر کیا حمیا اور ایک خوبصورت ی اڑی نے اس کرے سك ان كى رينماكى كى تقي اور اس وقت وه اور يعمل فريدرز ك چیر مین اور بیجنگ ڈائر بکٹر کے ساتھ اس خواصورت بال تما کرے میں موجود سے ان کے بیٹے بی ایک ملازم نے ان س کے سامنے لیمن جوس کے نقیس اور خوبصورت گلاس لاکر رکھے اور پھر وہ واليس طلا ميا-

"اب فراكس إلى آب الريفيل فريدد سے كيا واج المان المان جير من جيب نے مادم كے باہر جاتے اى اجال جيده

"وبي جو ايك كنواره جاه سكتا بيعمران في مسكرات ادعے کہا تو چیئر مین اور منجنگ وائر یکٹر وونوں بی بری طرح چونک باے۔ان کے چروں پرشدید حرت کے تاثرات انجرآ کے تھے۔ واره كيات كيا مطلب كيا آب افي بات كي وضاحت كريل كالسيب جير من في انتال جرت جرك ليح من يوجها-وديها آپ مي بتائي كه كيا آپ دونول حطرات شادى شده

"فی بان - اسم شاوی شده بین مر" چیز مین نے ای طرح المت الم الله الله

"تو بنائس کہ جب آپ کوارے سے اس وات آپ کیا جاہتے تے اس عران نے مسراتے ہوئے کیا۔

"كيا حافي تهي مجامين - كيا آب شاوي كرنا حاسية الله الله المنعل والريكر في حرت عرب ليح من كما-"وری گذر آپ ایمی جوان این اس لئے آپ مطلب طلدی مجھ کے اس " عران نے اثبات میں مر بلاتے ہوئے کیا اور وہ دولوں ایک ووسرے کو جرت جری نظروں سے و مجھنے لگے۔ عمران کے ساتھی خاموش بیشے ہوئے سے لیکن جولیا اور تنویر دولوں کے چروں پر چاکواری کے تاثرات نمایاں نظر آرہے تے لیکن چونکہ الیں یہاں آئے کے متعد کا مرے ہے ملم بی ند تھا۔ اس لئے مجورا وه فامول بينے ہوئے تھے۔

"الواتب جائت میں کہ انٹر میشل ٹریڈرز آپ کی شادی کرا وے " چیتر مین جیکب نے اس بار انتہائی ناخوشگواری سے کبا۔ "بال- اگر كرا سك و"عمران نے ماده سے ليج من كبا-"رنس میرا خیال ہے کہ آپ کا وقت ہم سے بھی بہت زیادہ فیتی ہے۔ اس کئے اگر آپ جاری معذرت قبول کریں تو زیادہ بہتر ہے "..... جیکب نے باوجود چرے پر غصے کے انتہائی باافلاق ليح اور خوبصورت اغداز مي كيا_

" محک ہے۔ آپ کی معددت کرلی قبول۔ کم از کم مجھے یہ توبید عل ممیا کہ آپ کی انٹریشنل ٹریڈرز کارپوریش انٹریشنل نہیں ہے بلکہ ایک محدود اور لوکل اوارہ ہے۔ اور آپ نے مرف رعب ڈالنے كے لئے لفظ انزيمنل اسے نام كے ساتھ لكا ركھا ہے اس بار عمران كالبجه خاصات تخ تحال

" كيا-كيا مطلب- بيرآب كيا كمدرج بين التحولي في اس مار حقيقاً غص كا اظبار كرت موسع كما

"مسٹر چیئر مین انٹریشنل طور پر ایک بی چیز مشترک ہے اور دا ے شادی۔ بوری دنیا س کی مجی جگد آپ چلے جا کیں شادی ہر جكه بوتى ب اس كے جو ادارہ شادى تبيل كرا مكا اس انتظال كملانے كا مجى كوئى حق ميں ہے۔ يوق موئى أيك بات دوسرى بات سے ہے کہ آپ کا ادارہ انتائی اعلیٰ سلم پر قائم لیمارٹریز کو سائنس کا ادارہ انتائی اعلیٰ سلم پر قائم لیمارٹریز کو سائنس کا اور جیدہ سامان سلائی کرتا ہے۔کیایہ ورست ہے یا

ار" عمران نے ان کی طرف غور ہے، و یکھتے ہوئے اس بار البراكي من جواب دية موع كما-

" کی بال سے درست ہے اور آپ نے مجمی فون پر ای بات کا الدديا تفاكم آپ اين رياست مين قائم مونے والى انتهاكى اعلى ا کی لیبارٹری کے لئے بوا آرڈر دیتا جائے ہیں اس لئے آپ ے ملاقات کا وقت مطے کر لیا تھا۔ مرآب نے شادی کا مسئلہ

الروا" جير من نے جواب ديے ہوتے كما۔ "کوارے آ دی کی کروری کی ہوتی ہے کہ دہ ہر جگہ شادی کا الوب ای الل کرتا ہے اسد عران نے جواب دیا تو اس کے اس الب ير جير مين اور فيجنك دار يكثر دونول على اللفت في اختيار

"معاف کریں۔ مارا خیال مشرقی پرنسز کے ارے علی بہت كالخلف تعامر آب سے ملاقات كے بعد ميں احساس مور ہا ہے كر مارا خيال قلط تقار برس تو انتهائي وبين اور خوش طبع موت ال جيز من نے شتے ہوئے كما-

"معاف کر دیا۔ درامل معاف کر دیا ای ماری عاعدانی روایات میں شامل ہے ".... عمران نے جواب دیا تو جیکب اور

القولى دولول عى مسكرا دييا-" آپ سے اور کس نائے کی لیبارٹری اپی ریاست میں قائم كرنا والح ين-كيا آب اس كر لئ الى رياست سے فير بلنى

ایا تو ہوتا ہی رہتا ہے' جیکب نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "وائرہ کارے آپ کا کیا مطلب ہے'عران نے سجیدہ لیے میں یوچھا۔

"اب آپ ہے کیا چھپانا جناب آپ تو ببرطال اجنی اور اعلیٰ فضیت ہیں اس لئے جھے یقین ہے کہ آپ ایس ایس لیک اور اعلیٰ اور اعلیٰ اور اعلیٰ ایک ہاتیں ایک ہاتیں کے اور ہیں ہے۔ واکٹر تھامن صاحب ایکر یمیا کے نامور مائش وان ہیں جبر بحر مہ مارتھا کے بارے میں مختلف باتیں معلوم مائش وان ہیں جبر بحر مہ مارتھا کے بارے میں مختلف باتیں معلوم اوک ہیں۔ ان کا تعلق زیر زمین ونیا ہے ہے۔ وہ اشتائی بدنام ترین ملوں میں آئی جاتی رہتی ہیں ہیں۔ جبک نے کہنا۔

را ہے اس قرر تفصیل ہے ان کے بارے میں کیے جانے "
" اس قرر تفصیل ہے ان کے بارے میں کیے جانے "

ال است مران نے جرت مجرے کے مل کہا۔

"فقیہ لیبارڈ یوں کوسلائی کرنے کے لئے ہمیں مجی دیر دمین دیا است تعلقات رکھنے برتے ہیں تاکہ کوئی مسلم بیدا نہ ہو جائے دیا است تعلقات رکھنے برتے ہیں تاکہ کوئی مسلم بیدا نہ ہو جائے دیورٹ ہم بارتی کے بارے میں ہادے اس خصوصی شعبے کی بہی دیورٹ ہم نے با قاعدہ طلب کی تھی کیونکہ مادام مارتی شاوی کے بعد دی تحری لیبارٹری میں بی ڈاکٹر تھامس کے مارتی شاوی کے بعد دی تحری لیبارٹری میں بی ڈاکٹر تھامس کے ماتھ و اس پر اعتراض تونیس کر ماتھ کی میں است سے کہ ڈی تحری لیبارٹری انتیائی اعلی سے کی میں مشیری دیا ہے۔ آپ کا مران اس لیبارٹری کا حوالہ دیا ہے مسلم حل نیس ہوگا۔ آپ کا مرف اس لیبارٹری کا حوالہ دیا ہے مسلم حل نیس ہوگا۔ آپ

رپورٹ ہمراہ لائے ہیں' چیئر مین نے اس بار انتہائی سجید؛ لمج میں کبا۔

" بالكل اى انداز كى ليبارثرى جمل انداز كى ليبارثرى كا انجارج واكثر تقامس بينعمران في جواب ديا تو نام الا انتخونى وونول به افتيار الحجل را بيات النجائى جرول به يفخت انتهائى جرت كے تاثرات الجرا كے .

"اود اده- اب آپ کی بات ہماری سمجے میں آگئی ہے۔ ڈاکن القامن سنے ابھی حال آپ میں شاوی کی ہے اس لئے آپ شادی کا حوالہ دے رہے تھے۔ بہت خوب واقعی بی شنگو کا خوبصورت آ ناز کتا ۔ سوری پرلس وراصل ہم گفتگو کے اس خوبصورت آ ناز کا سان استی برستے ہوئے کیا۔ سیاق نہیں سمجھ سکے سے "…… چیئر مین نے بیشتے ہوئے کیا۔ ساق نہیں سمجھ سکے سے "…… چیئر مین نے بیشتے ہوئے کیا۔ "اس نے تو دوسری شادی کی ہوگی میں تو جہلی کی بات کر دا تھا۔ جوعزت پہلی شادی میں ہوتی ہوئے کہا۔ تھا۔ جوعزت پہلی شادی میں ہوتی ہوئے کہا۔

'' جی نہیں۔ انہوں نے بھی یدھا ہے بیں آ کر پہلی شادی کی ہے اور ہم اس بارٹی بیل موجود تھے جس بیں انہوں نے بارتھا ہے شادی کا اعلان کیا اور پھر دہیں ائی بارٹی بیں انہوائی ساوگی ہے النا کی اعلان کیا اور پھر دہیں اس پارٹی بیں انہوائی ساوگی ہے النا کی شادی بھی رجشر ڈ ہوگئ۔ ہمیں اس پر بے حد جرت ہوئی تھی کی شادی بھی رجشر ڈ ہوگئ۔ ہمیں اس پر بے حد جرت ہوئی تھی ۔ کیونکہ ڈاکٹر تھامس اور مارتھا دونوں کی جمروں میں بے پناہ فرق

"ادہ نہیں۔ لیبارٹری علی آت ہم مجی نہیں جا سکتے اور نہ ہی ہم میں سے کسی نے دہ لیبارٹری ویکھی ہے۔ ہم مجی تمام سلائی ایک ذیلی بوائٹ می ڈاکٹر تھامس کے آومیوں کے جوالے کر دیتے ہیں اور یہ بوائٹ مجی ڈاکٹر تھامس مال کی ڈیماٹٹر کے ساتھ ہی جا دیتے ہیں ہیں اور آپ یقین کریں ہم یاد یہ بوائٹ میلی سے فائٹ ہوتا ہے۔ البتہ ڈاکٹر تھامس سے ہادے ذاتی تعلقات ضرور ہیں۔ اس لیے ان ذاتی تعلقات کی بنا پر ملاقات تو ہو بھی ہے۔ لیکن آگر ڈاکٹر تھامس او ورنہ وہ بھی معروف رہیج ہیں۔ آپ یقین کریں کہ ان کے پاس کسی کو ویٹ کے لئے وقت نام کی کوئی چز نہیں ہے۔ نہیں ہے۔ اس کے پاس کسی کو ویٹ کے لئے وقت نام کی کوئی چز نہیں ہے۔ سے بیس ہے۔ بیس ہے۔ بیس ہے۔ بیس ہے۔ بیس کریں کہ ان کے پاس کسی کو ویٹ کے لئے وقت نام کی کوئی چز نہیں ہے۔ بیس ہے۔

المان معلوم تو كريل- ميرك خيال من انبان مى كو كري اور اور المان مى كو كري اور المان مى كو كري اور المان من الم

كراتي بوئے كما۔

رائے اور کے۔ آپ کہتے ہیں تو میں معلوم کرتا ہوں' جیکب نے کہا اور ساتھ ہی اس نے ایک سائیڈ پر میز پر بڑا ہوا کارڈلیس فون پی اٹھایا اور اس پر نمبر پر لیس کرنے شروع کر دیئے۔ بی اٹھایا اور اس پر نمبر پر لیس کرنے شروع کر دیئے۔ ددلین' رابطہ قائم ہوتے ہی ووسری طرف سے ایک بھاری

ک آواز سائی دی۔ "میں اعزیشل ٹریڈرز کارپوریش کا چیر مین جیک بول رہا ہوں

ڈاکٹر تھامن صاحب سے بات کرائیں اسی جیک نے کہا۔
دوموری مسر جیک ۔ ڈاکٹر تھامن ابھی چند کمے پہلے اپی بیلم
کے ساتھ شہر مجھے اور بہیں تہیں معلوم کہ وہ کہاں مجے ہیں اور کب
دائیں لوٹیس محد ۔۔۔۔ وومری طرف سے جواب دیا مجیا اور اس کے

ماتھ ہی رابط حتم ہو گیا۔
"میلے تو مجمی ڈاکٹر تھامن اس وقت لیبارٹری سے باہر تہیں او میلے تو مجمی ڈاکٹر تھامن اس وقت لیبارٹری سے باہر تہیں مگے۔ یہ تو ان کے کام کا وقت ہوتا ہے۔ اگر مجمی جاتے ہی جی ان کے ہوسکتا ہے ہیں شادی ہے ہوسکتا ہے ہیں تو شام کو بی ان سے بات بیگم کے اصرار پر آئیس جاتا پڑا ہو۔ اب تو شام کو بی ان سے بات ہوسکتی ہے یہ جی بے کہا۔

والحرار جلد از جلد ربورث وونسس انتونى في كما ادر رابط خم

"انتونی معلوم ہو جاتا ہے" انتونی نے عران سے تاطب ہو کر کہا اور بھر فون سائیڈ پر رکھی تیائی پر رکھ دیا اور عمران اور ان دونوں کے درمیان مختلف موضوعات پر بات چیت ہوتی راگا۔ تقریباً آدھے کھنٹے بعد میلی فون کی مترنم کھنٹی نے آئی اور انتونی نے فون اثنا کر اس کا ایک بٹن پرلیل کر دیا۔

" میلو وریک بول رہ ہوں ہائ اس ورسری طرف سے دریک کی آ واڑ سائی دی۔

ن اواز سنای دی۔ ''لیں اختونی بول رہا ہوں۔ کیا رپورٹ ہے'' انحونی نے سنجیدگی سے کہا۔

میرا سے مرا اس انہائی چرت انگیز اطلاع کی ہے۔ بارتھا اسے پرانے ماتھوں واسٹن اور بیرالڈ کے ساتھ کو کمن میلس جاتی ہوئی ویکس کی اسے دائیں لیبارٹری کی طرف جاتے ہے۔ جبکہ ڈاکٹر تیامن کو اسکیے واپس لیبارٹری کی طرف جاتے ویکھا گیا ہے۔ دیکہ ڈاکٹر تیامن کو اسکیے واپس لیبارٹری کی طرف جاتے ویکھا گیا ہے۔ دیکہ داریک نے کہا۔

ویلی کیا ہے ۔۔۔۔ دوی اس دالی لیمارٹری مے ہیں۔ فیک ہے ہمن تو اس دالی لیمارٹری مے ہیں۔ فیک ہے ہمن تو اس دالی ہے اس میں اس اس میں ہوت کی اور والطخم کر ان ہے اس نے فون لیا اور الطخم کی طرف ہوت دیا۔ جیک نے فون لیا اور ایک بار پر نیس کرنے شروع کر دیے۔
ایک بار پر نیس کرنے شروع کر دیے۔
درین میں مابلہ قائم ہوتے می دوسری طرف سے ایک آواز

ہوئے کہا۔ وومکمل سامان کی ایروانس میمنٹ۔ ادہ پھر تو کچھ کرنا :د گا''.....جیکب نے چو تکتے ہوئے کہا۔

"باس اگر آپ کہیں تو میں ڈریک سے معلوم کروں۔ ہو سکن ہے اسے معلوم ہو۔ آپ جانے ہیں ایسے معاملات میں وہ کس قدر باخبر رہتا ہے" بنجنگ ڈائر کیٹر افقونی نے کہا۔

"بال معلوم كرو " جيك فرن انظونى كى طرف برهات موات كر انظونى كى طرف برهات موت كرا انظونى كر فرن كر فرد كر مرا كر المرا كر مرا كر مرا كر مرا كر مرا كر دين كر من كر دينا ك

''نیں''دومری طرف سے ایک سخت می آواز سائی وی۔ ''افقونی بول رہا ہوں۔ انٹریشل ٹریڈرز کارپوریش سے'۔ انھونی نے قدرے تحکمانہ لیج میں کہا۔

"اوہ لیس باس میں وریک بول رہا ہول السید ووسری طرف سے بولنے والے کا لہدمو وہانہ ہو گیا۔

''فرریک۔ چیئر مین فوری طور پر ڈاکٹر تقامن سے مااتات چاہتے ہیں کر لیبارٹری سے بتایا کیا ہے کہ ڈاکٹر تقامن اپنی بیلم کے ہمراہ لیبارٹری سے باہر مجے ہیں۔ کیا تم معلوم کر سکتے ہو کہ یہاں شہر میں وہ کہاں موجود ہوں گے'' انعونی نے کہا۔

Section .



" بیر مین انزیشنل فریدرز کارپوریش سے جیکب بول رہا ہوں۔
کیا ڈاکٹر صاحب واپس آھے ہیں " سے جیکب نے کہا۔
" بی ہاں۔ ان کی آمد کی اطلاع ہمیں مل کئی ہے لیکن وو اپی رہائش گاہ پر ہیں۔ میں معلوم کرتا ہوں " دومری طرف ہے کہا۔

دوسری طرف سے کہا میار

"مبلومیں ڈاکٹر تمامن بول رہا ہوں" بولنے والے کا لہد بنا رہا تھا کہ دہ اس وقت کی بات چیت کے موڈ میں نہیں ہے۔ لیکن کی مجودی کی بنا ہر بات کر رہا ہے۔

" واکثر تمامن میں جیکب بول رہا ہوں۔ آپ اے ایک ذاتی ملاقات کی درخواست ہے۔ اگر آپ آج بی کوئی وقت دے کیں تو مظاور ہوں گا" جیکب نے التجائیہ لیج میں کہا۔

"سوری مسر جیک میں اس وقت بے صدیریان ہوں۔ اس لئے معذرت خواہ ہوں۔ اس لئے معذرت خواہ ہوں۔ امید ہے آپ خیال شرکریں مے۔ ایک بنتے بعد بات ہوگی۔ ویری سوری "..... وومری طرف ہے کہا میا اور اس کے ساتھ ہی رابط ختم ہو گیا۔

د میرا خیال ہے برس ان کا بوی ہے کوئی سٹلہ ہو گیا ہے اس اللہ میں اس کے اس اللہ میں اللہ میں اس اللہ میں اللہ

"اوک۔ چر ایبا ہے کہ میں گریٹ لینڈ کا دورہ کر لوں۔ ایک افتے کا دورہ کر اوں۔ ایک افتے کا دورہ ہے۔ ایک بفتے بعد ہم واپس آئی کی گے اور چر ڈاکٹر قامن سے بھی ملاقات ہو جائے گی اور سلائی کا آرڈر بھی وے قامن سے بھی ملاقات ہو جائے گی اور سلائی کا آرڈر بھی وے دیں سے کیونکہ ہم ڈاکٹر تھامن سے ڈسکس کے بغیر کوئی قدم نہیں

الفانا جائے " عران نے کہا۔

" فیک ہے۔ ہم آپ کے مخطر رہیں کے برنس " جیکب

من کو کاروباری کیے میں جواب دیا اور عران اٹھ کھڑا ہوا۔ ایک

از پھر مصافی ہوا اور ری کلمات اوا کے مجے۔ چند لحون بعد وہ ایک

بار پھر کار میں بیٹے آ مے بردھے جلے جا رہے تھے۔ ڈرا توگ سیٹ

بار پھر کار میں بیٹے آ مے بردھے جلے جا رہے تھے۔ ڈرا توگ سیٹ

بار پھر کار میں بیٹے آ مے بردھے جلے جا رہے تھے۔ ڈرا توگ سیٹ

بار پھران تھا جبکہ جولیا مائیڈ سیٹ پر جیٹی ہوئی تھی۔

پر عمران تھا جبکہ جولیا مائیڈ سیٹ پر جیٹی ہوئی تھی۔

رعران قدا جبد جولیا سائید سیت پر - ن بون ف-"أب کیا پروگرام ہے۔ کیا ایک ہفتہ انظار کرنا ہوگا"..... جولیا سے عمران سے عاطب ہو کر کہا۔

مے مران سے فاصب اور انظار کی عادت پر جاتی ہے تو بھلا ایک ہفتہ کیا دیار کی عادت پر جاتی ہوئے کہا۔
دیفیت رکھتا ہے '' مسلم ان نے مسکراتے ہوئے کہا۔
دربی بی مرف کواس کرنی آتی ہے جہیں۔ ہمیں بتاؤ تو سمی کر ہو تر تم بیاس کیا چکر چلا رہے ہو'' سی جولیا نے بھاڑ کھائے دائے لیج جی کہا۔
دالے لیج جی کہا۔
دالے لیج جی کہا۔
دالے نے جی دومری سمی۔ مادقا نہ سمی بلک کو کین سمی۔ س لو

ہم اب کوئین پیلی جار ہے ہیں''.....عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ب بلیک کوئین کون ہے عمران صاحب" بیچے بیٹے ہوئے صفور نے بوچھا۔

"سا ہے۔ بے حد خواصورت محترمہ ہیں۔ ایکریمیا کی کی سرکاری ایجنبی سے متعلق ہیں لیکن ایکریمیا ہیں ان کا ذاتی کاردبار مجمی خاصا وسیع وعریض ہے اربول بی ہیں۔ بس ایک ہاں کی دیر ہے۔ سارے ہی مسئلے اسمئلے علی ہوجا ہیں ہے! ۔ سارے ہی اسلے ایکھے علی ہوجا ہیں ہے! ۔ سارے مسئلے ایک اور طرح سے میں علی ہو سکتے ہیں اگر مسئلے ایک اور طرح سے میں علی ہو سکتے ہیں اگر مہارے جسم میں مشین پنال کا ایک برسٹ اتار دیا جائے تو"۔ جولیا نے بھنا ہے ہوئے میں کہا۔

"اس سے مسئلے کیے حل ہوں مے برج جا کیں ہے۔ جنت بیں سیکٹر وں حوروں بی مقابلہ بازی شروع ہو جا گئی ہے۔ جنت بیں سیکٹر وں حوروں بی مقابلہ بازی شروع ہو جائے گئ" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اس کے ساتھ ہی عمران نے کار موڈی اور اب کار ایک الی کالونی میں وافل ہو گئی جہاں اعبال شاندار کو فیر ایک کل تما کوشی سے وسیع و کوشیاں تھیں بالکل شاہانہ اعداز کی پیر ایک کل تما کوشی سے وسیع و عریف میں میں یہ کار روک وی۔

ای کے میٹ کے سامنے کھڑے ہوئے دد دربانوں میں سے
رایک تیزی سے کار کی طرف بڑھ آیا۔

المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية والمي كرية المارية والمرية والمرية والمرية والمرية والم

ہٰں ان ہے ملاقات جاہتے ہیں''.....عمران نے خود ہی سر باہر اللہ ان ہے مات ہوں کہا۔ اللہ میں کہا۔

"كيارنس كر مر برسينگ موت بيل- جاد مادا وقت مناكع من كرو"عران ني اے جيزكت موئ كما-

"كيا آپ نے ماوام سے وقت ليا ہوا ہے" دربال نے

اون چاتے ہوئے پوچھا۔

اون چاتے ہوئے پوچھا۔

اور اور ایس کی جائے اے کی جائے اے کی ویٹا پسند کرتے اللہ من لو ہم راس میں بھاری ہیں اس میں اس مران کا لہد اور اللہ اور قدم بردها تا ہوا والی ناوہ وی ہو گیا تو وربان تیزی ہے مزا اور قدم بردها تا ہوا والی گرٹ کی طرف چا تھا گیا۔ لیکن پھر چور منت بعد وہ باہر آیا اور اس کرٹ کی طرف چا تھا گیا۔ سی میں کی طرف جا تھا اور اس

ا دور رہے دربان سے کی کہا اور کار کی طرف بڑھنے لگا۔
التر یف لے آئیں بنی است دربان نے قریب آکر اس بار انتہائی مؤدبان لیے بین اس لیے بڑا سا چا کل خود بخود کھا بار انتہائی مؤدبان نے مر بلاتے ہوئے کار آگے بڑھا وی۔ جا تک بیا تک سے کرر کر کار کال فاصلے پر موجود تمارت کے بڑے پیری میں جا کے کرر کی روان برآ دے بین آیک لوجوان موجود تھا۔

رری _ وہال ہوا ۔ اوام آپ کی منظر ہیں '....اوجوان دو توریف لاسی پرلس۔ بادام آپ کی منظر ہیں '....اوجوان فریف کا اور عمران فریف کیا اور عمران فریف کار رسیع می قریب آگر انتہائی مؤدیانہ لیج میں کیا اور عمران

سر ہلاتا ہوا کارے فیج ار آیا۔ ظاہرے اس کے باق ساتی جی نے آمے عمران غور سے اوحر اوھر و کھے رہا تھا جیسے عارت کا جازو کے رہا ہو اور پھر نوجوان کی رہنمائی میں چلتے ہوئے وہ سب ایک - 生きかととと

مید مره سننگ روم کے انداز میں سجایا حمیا تھا۔ یہاں انتہالی لیمی فرنیچر موجوو تھا۔ ابھی انہیں وہاں بیٹے ہوتے چند ہی کمے گزرے ستے کہ کمرے کی ایک سائیڈ پر دروازہ نمودار ہوا اور ایک خوبصورت اور نوجوان لڑی جس کے جسم پر انتبائی چست لباس تھا اندر داعل ہوئی۔ اس نے این مرخ رنگ کے لیے سے بالوں کو پشت پر سنبرے رنگ کے چوڑے رین سے باندھا ہوا تھا۔ اس کی آمد ب عمران اوراس کے ساتھی احراماً اٹھ کھڑے ہوئے۔

"من بليك كوئين مول" آف والى في مسكرات موت كها اور مصافح کے لئے ہاتھ بردھا دیا۔

" حرست ہے۔ کوری چی رکھت ہے اور پار بھی میہ خود کو کالی ملک سمجھتی ہے'عمران نے کہا۔ اس نے مقامی زبان میں یہ بات کہی تھی۔ اس کی بات من کر سب سے لیوں پرمسکراپٹیں آ گئیں جلد بلک کوئین جونک کرعمران کی طرف دیمنے گی۔

"كياكباآب ني" بلك كوئن في حرب بجر

علاقات المحروب مرف من تم سے معافد كر على مول مرق

ال وروں سے مصافحہ كرنا بداخلاق بجھتے ہيں ' جوليا نے آ كے اله كر بليك كوتين كا باته تفاضت موے كما تو بليك كوتين مسكرا وى -"آپ میں سے برنس کون ہیں"..... بلیک کوئین نے غور سے الران اور اس كے ساتھيوں كو و يكھتے ہوئے كہا۔

"كيا آپ نے پہلے مجی رس كونيس ويكھا".....عمران نے الكرائي ہوئے كہا۔

"و آپ رئی ہیں۔ آپ سے ل کر بے مدمرت ہوئی ہے والی آج سے میلے میں نے سی مشرق برنس کو نہ دیکھا تھا۔ تشریف الله من الله الله كا ساف موكان بليك كوتين في مسكرات استے کہا تو عران اور اس کے ساتھی دوبارہ صوفے پر بیٹے گئے۔ مامنے والے صوفے پر بلیک کوئین بیٹی ہوئی تھی اور وہ بڑے غور سے مران کو و کم رہی تھی جبد عران نے اس انداز میں نظریں الكائي مولى حين جيے اے بلك كوئين كى طرف و يكھتے ہوئے سرم

"فرماكين آب نے كيے يہال آنے كا تكلف كا"..... چد محول کی خاموی سے بعد بنیک کوئین نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "واکثر تھامن کی ٹی وہی ے ملاقات کرنی ہے۔ مارے مشرق میں رواج ہے کہ ٹی دلین کو سلای کے طور پر فیتی تحاکف سے جاتے ہیں عرال نے اس بار شجیدہ لیے من کیا اور بلک و تیں بے افتیار المحل بری اس کے چرے پر اللخت انتہال

الله الم من كريد اختيار چونك پڑے-"جارا نمائنده-كيا مطلب- البحى جمنے كوئى كاروبارى اواره تو

امارا مما عده _ لیا مطلب - اس مما سے دن مدود مارا مما عده مند اس معارات فی مند اس معارات فی مند اس مارات مما عده کہاں ہے آگیا''عمران نے مند

الم عند الماء

"مرطی عمران تم جاہے لاکھ پرٹس بن جاؤ۔ کوئی بھی میک
ارکر لولیکن بلیک کوئین کوئم وجو کہ نیس دے سکتے اور یہ ووسرے
ال یقینا پاکیشیا سکرٹ مروس کے ممبر ہوں سے لیکن یہاں آ کہ کا
الدیشیا سکرٹ مروس کے ممبر ہوں سے لیکن یہاں آ کہ کا
الدیشیا سکرٹ مروس کے مجبہ اس آ وی گرامت علی کو میں نے صرف
ال لئے زندہ واپس جانے ویا تھا کہ وہ صرف پیغام لایا تھا اور یہ
ال لئے زندہ واپس جانے ویا تھا کہ وہ صرف پیغام لایا تھا اور یہ
ال بنا ووں کہ تمہارے نمائندے کو ٹام نے بلیک میل کرنے کی
ارش کی تھی لیکن میں نے اسے بچا لیا ہے۔ اگر تہمیں یقین نہ
اسٹ کی تھی لیک و تعن

الم طرید کہتے میں کہا۔ "مارتھا والی بات تم مول کر منی ہو۔ اس کی کوئی خاص دجہ

ہے۔ ۔۔۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔
دوس کسی مارتھا کو مہیں جاتی مسٹر علی عمران اور نہ ال میرا کسی
دوس کسی مارتھا کو مہیں جاتی مسٹر علی عمران اور نہ ال میرا کسی
داکٹر تھامس سے کوئی تعلق ہے۔ ویسے میں چاہوں تو صرف الگی
کی ایک حرکت سے تم سب بر موت وارد کر سکتی ہوں لیکن چونکہ تم
کی ایک حرکت سے تم سب بر موت وارد کر سکتی ہوں لیکن چونکہ تم
دیاں میمان ہو اس لئے میں خمیس زندہ واپس جاتے کی اجازت
دیاں میمان ہو اس لئے میں خمیس زندہ واپس جاتے کی اجازت

جرت كے تارات الجرآئے تھے۔

"کیا۔ کیا مطلب۔ ڈاکٹر تھامن کی نی ولبن۔ میں آپ کی بات نہیں مجھی ".... بایک کوئین نے انجائی حیرت بھرے لیج میں کہا۔ اس کے جیرے کے تاثرات بدل گئے جے۔

"آپ تو اس طرح حمرت کا اظهار کر رہی ہیں جیسے آپ ہم سے کے جھیانے کی کوشش کر رہی ہوں۔ حالانکہ ہمیں اس نے فود ہمایا ہے کہ وہ آپ سے پائی ہے اور میں نے کہا تو ہے کہ ہم انہیں کے دوہ آپ کے ہیں لینے نہیں " سے عمران نے کہا تو ہے کہ ہم انہیں کے دیتے آئے ہیں لینے نہیں" عمران نے بھی جیرت ہرے لیے میں کہا۔

"مارتھا نے"عمران نے کہا تو بلیک کوئین کے چرے پا حررت اور قدرے غصے کے تاثرات مودار ہو مجے۔

"آپ کو مارتھا نے خود بتایا ہے کب " بلیک کو کین نے ال

''خواب میں''.....عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا تو بلیک کوئمن کے چبرے پر ایکافت تناؤ کے تاثرات اجرا ہے۔

" تہارا مائندہ کرامت علی جب ہم سے ل کر چلا می ہے تو پر تہاری بہال آمد کی وجہ سے بلک کوئین نے اس بار انہائی تا

الجريس بات كرتے ہوئے كما اور عران كے سادے ساتنى كرامت

کوشش کی تو بھریقینی موت تمہارا استقبال کرے گی' بلیک کوئین نے جیز اور انتہائی سخت کہے بیں کہا اور اس کے ساتھ ہی وہ ایک جسکتے ہے اٹھی اور تیز تیز قدم اٹھاتی ہوئی ای دروازے کی طرف بڑھ گئی جہاں سے وہ اندر آئی تھی۔

چنز کمحول بعد وہ وروازے ہے گزر کر ووسری طرف چلی گئی اور وروازہ دیوار ہی نظر آ رہی وروازہ دیوار ہیں غائب ہو گیا۔ اب وہاں سیاٹ دیوار ہی نظر آ رہی تھی عمران اور اس کے ساتھی خاموش ہیشے ہوئے ہے۔ ای لیم کمرے کا بیرونی وروازے کھلا اور دہی توجوان اندر وافل ہوا جس کی رہنمائی میں وہ یہاں تک پہنچے تھے۔

"تشریف لائمیں جناب۔ میں آپ کو آپ کی کار تک جیور آؤل' اس نوجوان نے کرے میں داخل ہو کر انتہائی مؤدبانہ لیج میں کیا۔

"اوے چلو "..... عران نے اشحے ہوئے کیا اور چر اطمینان سے چلنا ہوا وہ دروازے کی طرف بردھ گیا۔ گاہر ہے اس کے ساتھیوں نے بھی اس کی بیروی کرنی تھی۔تھوڈی در بعد عران کی کار کو تین پیلس کے میٹ سے نکل کر مرک پر دوڑتی ہوئی آگے برحی جلی جا رہی تھی۔

ے اسے عران نے جواب دیا اور اس کے ساتھ ہی اس نے کارکو ایک سے مور پر میجھ آ مے بردھا کر روک دیا۔ اور پھر جیب سے ایک پڑتا سا آلہ تکال کر اس نے اس کا بٹن دباویا۔ دوسرے کیے اس آلے تکال کر اس نے اس کا بٹن دباویا۔ دوسرے کیے اس آلے سے بلیک کوئین کی آ واز سنائی دی۔

"مری سجھ میں نیں آرہا کہ آخراس آدمی کو ہر بات کا پہلے اے فام کیے ہو جاتا ہے۔ پہلے اے دہاں پاکیٹیا میں بیٹے بیٹے اس ان کاعلم ہو گیا کہ کلاریم ہنڈرڈ کوئی اے ڈیل کر رہی ہے اور کی اے کا تعلق ہو گیا کہ کلاریم ہنڈرڈ کوئی اے ڈیل کر رہی ہے اور کی اے کا تعلق ہے۔ اس نے ادر کا میرے ساتھ تعلق ہے۔ اس نے ادر کا میرے ساتھ تعلق ہے۔ اس نے افام آرامت میرے پاس جھیجا دیا اور اب دیکھو اسے معلق ہو گیا کہ ہارتھا یہاں موجود ہے اور وہ مارتھا کے بیٹھے یہاں موجود ہے اور وہ مارتھا کے بیٹھے یہاں بیٹھ میں بات کر رہی گی۔ پیٹھ میں بادام آپ نے اے زندہ کیوں جانے دیا "..... ایک

رومری آ واڑ سال دی۔

"میں تہاری طرح احق تیں ہوں واسٹن۔ اس کا تعلق سکرت

مروں ہے ہے اور میں اس کا خاتمہ کر کے سکرت مروں کو اپنے

مروں ہے ہے اور میں اس کا خاتمہ کر کے سکرت مروں کو اپنے

مینے نیس نگانا جا ہی۔

میں نگانا جا ہی۔

کلارسیم ہنڈرڈ پر اب بحل ہونے والی ریسرے کی فائل میرے پال

کلارسیم ہنڈرڈ پر اب بحل ہونے والی ریسرے کی فائل میرے پال

کلارسیم ہنڈرڈ پر اب بحل ہونے والی ریسرے کی فائل میرے پال

کلارسیم ہنڈرڈ پر اب بحل ہونے والی میں کے ساتھ جو کھیل کھیلا کیا ہے۔ اس

توری نے کہا اور باقی سب ساتھی بھی چونک کر عمران کو و سکھنے لگے۔ "میں جہیں تفصیل بناتا ہوں کونکہ میرے خیال میں اب تفصیل تانے کا وقت آ کمیا ہے ".....عمران نے مسكراتے ہوئے كہا اور چمر ال نے ریڈ براز کے ایکر یمیا کھنے اور ٹروشن کی بیدوریافت کدریڈ براز نشات نہیں بلکہ نایاب دھات ہے۔ یہ سب کچھ بنانے کے المح ساتھ سے بھی بتا رہا کہ چف نے ہم سے پہلے اپنے ایک خصوصی تماسدے کو بہاں جیجوایا تاکہ وہ ی اے اور اس لیبارٹری کے بارے میں معلومات حاصل کرے لیکن یہ نمائندہ صرف بلیک كوئين مك چھ كا_ اى سے آ كے اس كى كاركروكى ديرو ہو كئى تو چیف نے جمیں یہاں مجوایا ہے تاک اس لیارٹری سے کلارہم منڈرڈ وصات پر ہونے والی اصل ریسرے پیچرز کی فائل اڑائی جاسکے"۔ عران نے بوری مسل باتے ہوئے کہا۔ و محرتم نے سماں آگر تو اس سلسلے میں اب تک سی میں کیا بلک کوئیں ہے تو پہلے تی چیف کا آدی ال چکا تھا چر" جولیا "میں نے ایک اور پہلو سے لیمارٹری کو کھوج تکالنے کی کوشش

نے کیا۔

"میں نے ایک اور پہلو سے لیمارٹری کو کھوج تکالنے کی کوشش

"میں نے ایک اور پہلو سے لیمارٹری کو کھوج تکالنے کی کوشش کی۔ جمعے معلوم ہو گیا کہ انٹریشنل ٹریڈرز کارپوریشن وہ واحد فرم کی۔ جمعے معلوم ہو گیا گیا اور یہ بھی معلوم ہو گیا

كر سكتى بول " بليك كوئين كى آواز سنائى دى اور عمران يه بات من كر في افتيار چونك بردا_

"اگر اے مارتھا کی مہال موجودگی کاعلم ہے تو مادام کہیں اے مدیمی علم نہ ہو جائے کہ ہم لوگ کیا حاصل کر کے آئیں ہیں"۔ ایک اور آواز سنائی دی۔

دونہیں اے اس کا کسی بھی طرح علم نہیں ہوسکا اور دیے بھی اس کی یہاں اس طرح آ مرکا مقصد میں بھی ہوں۔ وہ دراصل مارت ا مرکا مقصد میں بھی ہوں۔ وہ دراصل مارت ا کے اللہ مقصد میں بھی ہوں۔ وہ دراصل مارت کے لئے مارت کے دریے واکٹر تقامین تک پہنا چاہتا ہے اور اس کے لئے وہ وہ کی کمیل کھیلنا چاہتا ہے جو ہم نے کھیلا ہے۔ لیکن اے یہ کھیل کھیلنے کی مہلت ہی نہ ملے گئے۔ میں اس یہاں پیلس میں ختم نہیں کرتا چاہتی تھی۔ باہر اگر وہ کسی روڈ ا کیسیڈ یہند میں مر جاتا ہے تو اس میں میری کوئی وسد واری ند ہوگی اس بلیک کوئین کی آوان میں ند ہوگی اس میں کوئی وسد واری ند ہوگی اس بلیک کوئین کی آوان سائی وی اور عمران نے مسکراتے ہوئے آ لے کا بین آف کر کے سائی وی اور عمران نے مسکراتے ہوئے آ لے کا بین آف کر کے اس جیب میں دکھ لیا۔

"کیاتم وہاں ڈکٹافون لگا کرآئے تھے" جولیائے کیا۔
"فاہر ہے۔ میں دہاں بلیک کوئین کی میرف شکل و کھنے تو نہ کیا
تھا۔ اب وہ اتی بھی خوبصورت نہیں ہے بھٹی وہ اپنے آپ کو بھنے
گی ہے " عمران نے جواب دیا اور جولیا کے چیرے یہ ب

کہ ذاکٹر تھامس نے نی شادی کی ہے اور اس کی بیوی کا تعلق زیر زمین ونیا سے ہے اور پھر جب سامعلومات طیس کہ ڈاکٹر تھامن اس قدر بریشان ہے کہ اس نے انٹریشنل ٹریڈرز کارپوریشن کے چیز من جیب سے ملاقات کرنے سے مجی الکار کر دیا اور مارتا كوئين سليس جاتى ويمحى كى بو اس سے كيا ظاہر ہوا۔ يى ك مارتھا کے دریعے واکٹر تھامن کے ساتھ کوئی کھیل کھیلا گیا ہے اور اس میں بلیک کوئمین ملوث ہے۔ بلیک کوئمین کی رہائش گاہ پر ایسے سائنسی انظامات موجود بین که وبال وائل بم کچھ بھی ند کر کے تے اس لئے میں یس کی حیثیت سے وہاں گیا۔ میرا مقصد صرف ایک خصوصی ٹائپ کا ڈکٹا فون دہاں پہنچانا تھا۔ تاکہ اصل صوتحال سامنے آسکے اور تم نے دیکھ لیا کہ میرا دہاں جانا مس قدر فاکدہ مند ابت ہوا۔ اس و کٹا فون کے وریعے ہمیں معلوم ہو گیا کہ بلیک كوس نے اسے طور پر ڈاكٹر قامن سے كوئى ڈرامد كھيلا ہے اور مارتھا کے وریعے واکثر تھامس کی ریسرے کی قائل عاصل کر لی ہے اور وہ اے سی دوسرے ملک کو فروفت کرنا جائتی ہے۔ اب ہمارا ٹارکٹ تبدیل ہو کیا۔ اب ہمیں لیبارٹری سے یہ ریسرج پیرز ماسل كرنے كى بجائے بلك كوئين سے ماسل كرنا ہوں كے"۔ عمران نے کہا۔

" الكن عران ساحب بلك كوئين آپ كى بلاكت كى بات كر

ہوا صفدر نے کہا تو جولیا اور تور وونول چونک راے۔ "اس کی بات سے تو ایما ہی احماس ہوتا تھا لیکن بعد یس اس

نے وضاحت کر وی کہ ماری موت کے لئے اس نے روؤ ا مكسدند كا انتخاب كيا ہے۔ ويے اس وكا فون كے رسيور ميں الے انظامات موجود میں کہ اس سے کی بھی بم یا ڈاکامانٹ کا مراغ لگایا جا سکتا ہے اور میں نے بھی بلیک کوئین کی بات سنتے ہی آلے كا وہ بنن وبا ديا تھا كر جھے كائن اوك ملا تھا اس لئے من مطمئن ہو میا۔ البتہ ماری کار کا غبر اور دوسری تفصیل اب تک اس کالونی سے باہر کی بھاری ٹرالر کے اور جسے ای ہم كالولى سے باير تطيس كے تو وہ بعارى فرالر اجا تك كيس سے مودار ہو کر مارا خاتمہ بالخركرنے كے لئے تيار ہو كا اور چونك مى كواره مرنامين طابتا اس لئے من نے كار يبان دوك دى ہے"-عران

في الفصيل سے جواب وُسے ہوئے كما۔ "الكين عران صاحب ال ريسري سے بميل كيا فاكده موكا _كيا مارے مک یں ایک لیارٹریز موجود میں جن می اس قدر مدید ريرج ہو سے "....اس بار يمين ظيل نے كيا۔

" كابر عدالي ليبارريان مادے پال جيس بيل لين م اس قدر اہم ریسرچ کو شائع مجی جس کر سکتے کونکہ پاکیٹیا کا بنیادی ستلدى قاتالى كا حمول ہے۔ اس لئے ميرا خال ہے كہ حكومت بایدیا اس ریراج کوال کے مامل کرنا جائی ہے تاکہ شوکران

ووجمہیں میری بات پر لفین نہیں ہے تو ویکھو میں ابھی حمہیں ال کا تجربہ کرا ویا ہوں'عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور کار آکے براما دی۔ تھوڑا آگے جانے کے بعد اس نے کار ایک سائیڈ ر روی اور چر میے اتر کر اس نے جیب سے سیل فون نکال لیا۔ جولیا اور باتی ساتھی بھی کارے ار آئے۔ وہ شاید عمران کا وہ تھیل د مینا جائے سے جس سے وہ بلیک کوئین کورہائش گاہ سے باہر بلانا جابتا تھا۔ عمران نے مسكراتے ہوئے ان كى طرف ويكھا اور ييمراس ئے مبر بریس کے اور کال اوے کر کے لا دور آن کر دیا۔ " وكوكين بيلن" مابط اوت اى دومرى طرف سے ايك

" في ال سيرت مروى لارد يركل يول رما مول"- عران نے براے میں کہالین اس کا لجد بے صرفی ان تھا۔ "اوو_ او الى مر عمر عم مر" دومرى طرف سے چف آف سيرك سروى كاس كر اعتاني بوكملائ موت ليع مل كما

ورا المساعران نے کا ا "أوه ادّه لين مر ايكي كراتا بول. آب بولا كري پلیز اسددور کا طرف ہے کہا عمیا اور چھ لحوں کی فاموی کے بعد رسدر پر بلیک کوشن کی آ واز سنائی وی- سے با قاعدہ معاہدہ کر کے اس ریسرے کو وہاں کی لیبارٹر ہوں میں ممل كيا جا سك "....عمران نے كبا-

" تو چراب کیا پلاتک ہے۔ کیا بلیک کوئین کی رہائش گاہ پر دهاوا بولا جائے "....مفدر نے لوجھا۔

"اس سے سوائے اس کے اور کچے حاصل نہ ہوگا کہ ہم لوگ کی ند سمی مرطے یر موت کا نشانہ بن جائیں سے کیونکہ میں نے جو معلومات حاصل کی جیں اس کے مطابق بلیک کوئین کی رہائش گاہ كے ہر الج ير موت كے جال جھائے گئے ہيں اور بليك كوئين كى رضامندی کے بغیر اس کی رہائش گاہ میں واجل ہونے والا دوسرا سانس بھی نبیں لے سکتا۔ ای کئے تو میں خاموشی ہے واپس جلا آیا تھا۔ میرے خیال میں اس کا صرف ایک بی جل ہے کہ بلیک کوئین كواس كے ياس ے باہر كى جكہ قابوكيا جائے" عمران نے

" وو كس طرح - نجانے وہ كب يمال سے باہر فكے اور يد نبيل تکتی مجی بے یا تبین " جولیا نے کہا۔

" كى لوجوان عورت كو بلانا ونيا مى سب سے آسان كام ب-اور جھے جیسا کوارا جاہے تو بلیک کوئین نکھ وی دوڑتی ہوئی باہر آجائے"عران نے مسكراتے ہوئے كيا۔

" سے کیا بوال ہے۔ اچی خاصی شجیدہ ات کرتے کرتے تم المالية الركول جاتے ہو' جولیا نے بھائے ہوئے ليے

PAKSOCIETY1

"نیس- بلیک کوئین بول رہی ہوں" بلیک کوئین کے لیج میں حیرت نمایاں تھی۔

" چيف آف ايكريمين ميكرث مروس لارد بركل بول را مول ماوام بلیک کوئین".....عمران نے ای طرح سخت اور تحکمانه کیج میں کہا۔

"اوه- يس سرفرما تين" دوسرى طرف سے بليك كوئين نے كما اس كے ليج ميں جرت بدستور موجود مى-

"بلیک کو مین مجھے رپورٹ کی ہے کہتم نے ڈاکٹر تھامن سے انتبائی اہم سائنس ریس ایک تھیل کھیل کر ماصل کر لی ہے اور اس کھیل کا اصل کروار اس کی بیوی مارتھا تمہارے پیلس میں موجود ے"عمران نے ای طری سخت اور تحکمانہ کیج میں کہا۔ "آب كوكس في بداطلاع وى بالسيبك كوكين في تيز کیج میں کہا۔

"بليك كوئين تم جانق موكه مارا دائره معلومات مس قدر وسي ہوتا ے۔ اگر تمبارا تعلق سرکاری ایجنسی سے نہ ہوتا تو تم خود سمحے سکتی ہو کہ تمہارا اب تک کیا حشر ہو چکا ہوتا۔ لیکن اب بھی حمیس وضاحت كرنى موكى كمتم نے يہ اہم ريسري كيول اس انداز يس مامل کی ہے :....عران نے پہلے سے خت کچے میں کہا۔ " ا سے کو کسی نے غلط اطلاح دی ہے۔ میرا کی ریری ہے المال المال من من المالك كوس في كما-

"اس کا مطلب ہے کہ مہیں اس ساری بات چیت کا ٹیے سنوا وا جائے جو اب تک تم نے مارتھا، واسٹن اور ہیرلڈ سے ک ے اسمران نے کی لیج میں کیا۔

"بات چیت کا شب مر" بلیک کوئین نے اس بار بوکلائے ادع لي من كما

"بلک کوئین۔ شاید حمہیں معلوم میں کہ اکیشیا سکرے سروس کا کل عران اور اس کے ساتھی ماری تحویل میں ہیں۔ ہم ان کا ناقب کر رہے تھے کیونکہ ان کی ایکر یمیا میں موجود کی کسی خطرے لانتاتيس كرتى تحى اور اس على عران نے جب تم سے ملاقات كى آوال نے ایک خصوصی ڈکٹا فون وہاں نصب کر دیا۔ یہ ایک مافت کا وکٹا فون ہے جے تمہارے پیل میں نصب خود کار چیک مشتری بھی چیک نہیں کرسکتی اور اس کے بعد اس نے تہاری لا ماری مفتل ندمرف بن بلکه اے ثیب بھی کر لیا اور یہ ثیب اس النت ميرك وفتر من موجود بيعمران في مخت ليج من كما-"اود اوه مر مر سا" بليك كوكين اب واقعي برى طرح كمبرا

"بلک کوئیں۔ مجھے معلوم ہے کہ تم نے یہ ریسرج کول مامل لات مہیں اس جرم میں کولی بھی ماری جا عتی ہے۔ لیکن می الله وافي طور پر پند كرتا مول-تم على اليي ملاحيت موجود إلى الاست الكريميا فائده الفاسكة عدال لي على حيس مرف

"كياركيا مطلب كيا وه ريس جيز وي سي الكاركر دے كا" جوليا في حيرت بجرے ليج بل كبا جوليا في حيرت بجرے ليج بل كبا بوليا في حيرت بجرے كي مرف اتا كرے كى كه شهر جاكر الله بيرز كى نقل تياركرائے كى اور بجرا اے كى اور بجرا اكر سيك كے كى خفيہ الكر بيس ركى كر واپس اپ بيل آئے كى اور بجرا كر اكر سيكرث سروى كے جيئے كا نمائنده ريس جيز لينے آيا تو اے ريس خ جيز لينے آيا تو اے وو گھنوں كا دے وي جاكس كے اى لئے تو بس في اے وو گھنوں كا دے ويا تھا تاكہ وہ الحمينان ے اي كارروائي كھل كر لے" عران وقت ديا تھا تاكہ وہ الحمينان ے اي كارروائي كھل كر لے" عران كے ووبارہ ورائيونى سيت بر بيٹے ہوئے مسكرا كر كہا اور وہ سب في وبارہ ورائيونى سيت بر بیٹے ہوئے مسكرا كر كہا اور وہ سب في ووبارہ ورائيونى بيت بر بیٹے ہوئے مسكرا كر كہا اور وہ سب في ووبارہ ورائيونى بيت بر بیٹے ہوئے مسكرا كر كہا اور وہ سب في ووبارہ ورائيونى بيت بر بیٹے ہوئے مسكرا كر كہا اور وہ سب في ووبارہ ورائيونى بيت بر بیٹے ہوئے ديا بيات تو واقعی ان کے میان كی بات س كر جرت ذوہ رہ گئے۔ بيات تو واقعی ان کے میان كی بات س كر جرت ذوہ رہ گئے۔ بيات تو واقعی ان کے

وائول من مجی شاقی گیدر مجی تو ہوسکا ہے کہ وہ وہیں پیلی میں ای اس کی نقل تیار
در مجی تو ہوسکا ہے کہ وہ وہیں پیلی میں اس کی نقل تیار
کر ہے ۔

ر کے اس میرج جن خصوصی میرز برتحریر کی جاتی ہے۔ ان مدنیں اسی ریسرج جن خصوصی میرز برتحریر کی جاتی ہے۔ ان کی نقل خاص ایرار یون کی خصوصی مشینوں کے سوا کہیں اور دیس ہو

ایک جانس وینا جاہتا ہوں۔ اگرتم وہ ریسرج میرے آری کے حوالے کر وولو میں میرسارا واقعہ بھول جاؤں گا ورندتم جاتی ہو کہ تمہارا کیا انجام ہوگا".....عمران نے سرو کیج میں کہا۔

"مم-مم-معافی جاہتی ہوں۔ واقعی بیدسب کچھ میری ماتت تھی میں آپ کی اس اعلی ظرفی کی ول سے قائل ہوگئی ہوں۔ میں آپ کا اس اعلی ظرفی کی ول سے قائل ہوگئی ہوں۔ میں آپ کا بید احسان زندگی بحر نہ بجولوں گی" بلیک کوئین آخر کار منتول پر اتر آئی اور عمران بے اختیار مسکرا ویا۔

"اوے میں اپنا نمائندہ بھیج رہا ہوں اس کا نام سارجت البرث ہے۔ تم بغیر بھی بھی اپنا نمائندہ بھیج البرج میں این کا نام سارجت البرث ہے۔ تم بغیر کسی بھی ایک البرث ہے۔ تم دو۔ وہ وہ سمنے بعد تمہارے بیل میں بھیج جائے گا۔ گاد مائی"عمران نے کہا اور رسیور کریڈل پر ڈال دیا۔

"جرت ہے۔ تہارا ذہن تو واقعی جاووگروں جیا ہے۔ کتی آسانی ہے تم نے اس ریسری بیرز کی فائل کو حاصل کرنے کی پائٹک کر فی ہے۔ افتیار مو کر کہا تو عمران مسکرا

"" تو اب کیا آپ خود جا کیں کے میک اپ کر کے" صفاد
فران ہے تاطب ہوکر پوچھا۔
"تو تمہارا کیا خیال ہے کہ بلیک کوئین آسانی سے ریسرج بیچرد
الکی قائل وے دے گی " عمران نے کہا۔
الکی قائل وے دے گی " عمران نے کہا۔

سكى ".....عمران نے جواب ویا اور اس کے ساتھ ہی اس نے كار موڑی اور پھراسے تیزی سے آگے بوھائے لئے گیا۔ کالونی کے اللے چوک سے آ مے لے جاکر اس نے کارکو ایک سائیڈ پر دوک

" تنوم الكيش كليل اور صندر ريدى ميد ميك اب كر او ، وسكا ے بلیک کوئین اکیلی نہ ہو۔ اس کے ساتھ دوسرے لوگ ہوں''.....عمران نے کار روگ کر عقب میں بیٹھے ہوئے اپ ساتھیوں سے کہا تو کینین شکیل، تنوم اور صفدر نے سر ہلا دیے۔ ال ك ساتھ بى انبول نے جيوں سے رفرى ميد ميك اے كا سامان تكالا اور ميك اب ميس معروف مو محتا_

تقریباً وی من بعد سفید رنگ کی مندائی کار تیزی سے مور ے مودار ہوئی اور آ مے براقتی چلی گئے۔ اس کار کو و سکھتے ہی عمران ادر اس کے ساتھی چونک پڑے کیونکہ اس کار کو وہ کوئین پیلس کے وسع وعريض يورج ميس كفرى وكم يك سق كار عن جار افراد سوار سے ۔ جن میں ووعور تیل عقبی سیٹ پر اور دومروفرنف سیٹ بر موجود سے عران نے کار آ مے برحائی اور پیر مخصوص فاصلہ رکھ کر اس نے تعاقب شروع كر ويا ليكن الكلے جوك سے جيسے بى سفيد بندائى وا کیں طرف جانے والی سرک پر مڑی-

معران نے مسراتے ہوئے اس جوک پر کا کر بائیں طرف کو ا کار اس کے ساتھ ای اس نے کار کی سیٹر انٹائی مدیک

وادل تقریباً وس منك كى فرائيونك كے بعد وہ ایك اور چوك ا کے جس کے ساتھ گھنے درخوں کا ایک وخیرہ موجود تھا۔ الدنے کاراس وخیرے کے اندر لے جا کر روک وی۔ "بلدى كرويني اترو چند لحول بعد سفيد مندائى يهال كنيخ والى

4. من بارڈ فائر سے کار کا ٹائر پیچر کروں گا۔ تنویر اور صفدر ان ال آدموں کو کور کریں مے اسد عران نے کارے فیج اترتے الما يم يمر يولت موس كها لو وه سب دورت موس و فرح

المراع يراس صر تك وي كن جال سے آ كے مرك تك كلا بان تفاعران کے ہاتھ میں ایک لی نال والا پافل موجود تفا۔

الديري كافي كازيال كرروى تيس-

عمران اور اس کے ساتھی خاموش کھڑے تھے کہ انہیں چوک اع سفید بندائی مور کافی ہوئی دکھائی وی اور پھر جسے ای سفید الله مود كائ كرسيمي مؤتى عران نے تركير ويا ديا۔ ووسرے کے پال سے بھی ی محک کی آ واز سائی وی اور سرح ریک کی کوئی الم الله على زياده تيز رفار سے نشا ميل لبراتي مولى سرك كي الن بدمتی جلی می اور یک جنگت می دو سرخ چز بندانی کے عقی اڑھی ہوست ہو چی تی۔ دوسرے کے کار سڑک پر ڈولئے گی اراس سے ساتھ ای بریک تلفے کی آوازیں سائی دیں اور چرکار تری ہے محدم کر ای سائیڈ پر آئی جس طرف عران اور اس کے

-E 120 6/

الله مؤدیانہ کہے میں کہا۔ "ہونہ۔ یہ کیا مسئلہ بن گیا۔ اس ٹائر کو بھی ابھی برسٹ ہونا المرے یاس وقت کم ہے اور.....، بلیک کوئین نے باہر نکلتے

ائے کہا۔ و دسری عورت دوسری طرف سے باہر تقل ۔
"جیک نکال ویں جناب" صفدر نے اس آ دمی سے مخاطب

ار کہا جس کے ہاتھ میں کی رنگ نظر آرہا تھا۔
"آپ خواتین ادھر درختوں کے جنٹر میں جلی جائیں۔ پچھ دیے
اللہ جائے گی ادر لوگ اس طرح سرک سے گزرتے ہوئے و کیھے
اللہ جائے گی ادر لوگ اس طرح سرک سے گزرتے ہوئے و کیھے
اللہ جسے تماشا ہورہا ہو'توریہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

ا و مارقعا بدا وی فیک کہ رہا ہے۔ واسٹن کام جلدی سے المری کھل کر و اسٹن کام جلدی سے المری کھل کر و اسٹن کر کوئین نے چہلے ساتھ موجود لڑی سے اور المرے ساتھ کی اور پھر درختوں کے جمنڈ کی اور بروہ کئی ۔ دوسری ٹوجوان اور خویصورت عورت بھی اس کے اللہ بوٹ کی دوستی اس کے جات کی اس کے جات کی دوستی ہوئی درختوں کی طرف بردہ کئی جے بلیک کوئین نے واسٹن ایم کی درختوں کی طرف بردہ کئی جے بلیک کوئین نے واسٹن ایم کی درختوں کی طرف بوٹ کا لئے جیک نکال کر صفور کی طرف بھیک کی جیک نکالے جید اس نے ایک جیک نکال کر صفور کی طرف بھیک ایم اور اندر جمک کر جیک نکالے جید اس نے ایک جیک نکال کر صفور کی طرف بھیک ایم دوجود فالتو ٹائر کو کی سے نکالے میں موجود فالتو ٹائر کو کی سے نکالے میں موجود فالتو ٹائر کو کی سے نکالے میں

المروف ہو گیا۔ مندر نے جیک افعایا اور مر کر دیکھا کو بلیک کو تین اور مارتھا روقتوں میں غائب ہو چکی تھی۔ صندر نے جیک اٹھایا اور دوسرے

کار سڑک سے کائی ہٹ کر رک گئی اور اس کے ساتھ ہی گار کے وروازے کھلے اور دو ایکر میمین مرد تیزی سے نیچ اترے ہی شخے کہ عمران نے تنویر اور صفار کی طرف دیکھا۔ وہ دونوں جیول میں ہاتھ ڈالے تیزی سے ورختوں کی اوٹ سے نکلے اور سنید ہنڈائی کی طرف بڑھتے ہلے مگئے۔ ان کا انداز ایبا تھا جیے وہ ٹبلتے ہوئے اوھر آگئے ہوں۔ دونوں مرد کار کے عقبی ٹائر پر جھے اسے ہوئے کر رہے تھے جبکہ دونوں عورتیں عقبی سیٹوں پر مفطرب اور جیکے کر رہے تھے جبکہ دونوں عورتیں عقبی سیٹوں پر مفطرب اور پر بیٹان نظر آر بی تھیں۔

"کیا ہو گیا ہے جناب۔ کیا ہم آپ کی مدر کر سکتے ہیں"۔ صندر نے ان کے قریب جا کر دوستانہ لیج میں کہا اور وہ دونوں چونک کر اٹھے اور تنویر اور صفدر کی طرف و کھنے گئے۔

" ہاری کار کا ایک ٹائر چھر ہو گیا ہے" ۔۔۔۔۔ایک آدی نے قدرے ناخوشکوار کیج میں کہا۔ اس کا انداز ایسا تھا جینے اے ان دونوں کی مداخلت اے انجی نہ گی ہو۔

"آپ فکر نہ کریں۔ ہماری آٹو درکشاپ ہے جناب، ہم آپ کی مدد کر سکتے ہیں آپ کے ساتھ خواتین ہیں'اس بار توج نے کہا۔

نے جو ڈرائیونگ سیٹ پر موجود تھا ایک جھکے سے کار آ کے براحا

"وور سرج ببيرزك فاكل مل كن" صفدر في يوجها"ال بليك كوئين سے فاكل مل كئ بے " جوليا في جواب ديا
الا مغدر اور تنوير في اطمينان مجرا سائس ليا۔ چند لمحول بعد كار
الر مغدر اور تنوير في اطمينان مجرا سائس ليا۔ چند لمحول بعد كار
الرفتوں كے ذخيرے كى دوسرى طرف سے فكل كر ايك لمبا ثرن في
الرفتوں كے ذخيرے كى دوسرى طرف سے آئے بردھتى جلى كئے۔ عمران كے
ماتھوں كے چرے كاميانى كى وجہ سے چك رہے تھے اور وہ سب

ملاحیتوں کا مالک ہو۔
ان سب کی نظروں میں عران کے لئے واقعی تحسین کے تاثرات
ان سب کی نظروں میں عران کے لئے واقعی تحسین کے تاثرات
المال متھے جس نے اپنی بہترین بلانگ کی بنا پر اس قدر اہم
المال متھے جس نے اپنی بہترین بلانگ کی بنا پر اس قدر اہم
المال متھے۔

''آ ؤ۔ جلدی''.....صفدر نے کہا اور تیزی سے واپس در فتوں کا طرف بڑھ گیا۔ تنویر اس کے پیچیے تنا۔ واسٹن اور اس کے ساتھی کا لاشیں چونکہ کارکی اوٹ میں تھیں اس لئے سڑک پر سے گزرنے ہوئے افراد کو وہ نظر نہ آ محق تھیں۔

ر ایک مسلسل گرر رہی تھی اور انہیں معلوم تھا کہ کسی بھی لیے

بولیس کی کار وہال پڑتی سکتی ہے۔ کیونگہ یبال کی سکتی بولیس ان

معاملات میں بے حد نعال تھی۔ ٹریفک سے بہت کر غلا جگہ پر کار

رکی و کھے کر وہ لاز آس کی پڑتال کرنے کے لئے آتے تھے۔

"آ و جلدی کرو۔ ہمیں یہال سے فوری طور پر لکلنا ہے"۔

عران نے ان دونوں کے درختوں میں داخل ہوتے ہی چیخ کر کہا

اور وہ دونوں دوڑتے ہوئے کارکی طرف یوجہ گئے۔ بلیک کو کین اور

ہاڑتھا درختوں کے درمیان کھاس پر بے حس و حرکت بری ہوئی

رائش گاہ کی تلاقی کے دوران ملا تھا۔ سیرٹری آف سٹیٹ کا چیف آفیر بہرطال ایر بمیا میں انتہائی اہم عہدہ تھا اور وہی ہوا چند لحوں بعدوای ملازم باہر آتا دکھائی ویا۔

بدون مدارم باہرا ما دھاں دیا۔
"الشریف لا تمیں جناب" ملازم نے انتہائی مؤوبانہ کہے بیل
ادر پھا تک سے ایک طرف ہٹ گیا۔ ٹائیگر سر ہلاتا ہوا کوشی
گیا اور پھا تک سے ایک طرف ہٹ گیا۔ ٹائیگر سر ہلاتا ہوا کوشی
ٹی داخل ہو گیا۔ اس کے جسم پر مشتی رنگ کا ایک نیا سوٹ تھا اور
الشریف میں جدید ساخت کا ایک بریف کیس وہ ایکر مین میک اپ

ین تھا اور سرپر با قاعدہ ایک بیتی ہیٹ بھی تھا۔
"وکھی میں زیاوہ ملازم نہیں ہیں شاید" ٹائیگر نے ملازم بیس ماید" ٹائیگر نے ملازم بیس میں شاید" اسل عمارت کی سے مخاطب ہو کر کہا جو جانگ بند کر کے اب اصل عمارت کی

طرف اس کی رہمائی کررہا تھا۔
"دو اور الازم بین جناب لین وہ چھٹی پر بین اور صاحب کی بیٹی بھٹی ہوئی ہے" ملازم بیٹی بھٹی بھی ہوئی ہے" ملازم بیٹی بھٹی بھٹی ہوئی ہے" ملازم نیٹی بھٹی بھٹی بھٹی اور ٹائیگر نے اثبات بین سر ہلا دیا۔ برآ دے کی نے جواب دیا اور ٹائیگر نے اثبات بین سر ہلا دیا۔ برآ دے کی مائیڈ میں ڈرائیگ روم تھا۔ ملازم نے وروازہ کھولا اور پھر خود جیزی سائیڈ میں ڈرائیگ روم تھا۔ ملازم نے وروازہ کھولا اور پھر خود جیزی

ے آیک طرف ہے کیا۔

"آیک من میری یات سنو" " ٹائیگر نے اندر واقل ہوتے بوئے مر کر طاقم ہے کیا اور طاقم ایس سر کہتا ہوا اندر آ میا۔ ای بوئ مر کر طاقم ہے کیا اور اس کی مری ہوگی اللی کا یک پوری قوت لیے چائیگر کا پاڑو کھویا اور اس کی مردی ہوگی اللی کا یک پوری قوت ہے جائیگر کا پاڑو کھویا اور طاقم جی مار کر نیچے قالین پر گرا اور سالام جی مار کر نیچے قالین پر گرا اور سالام جی مار کر نیچے قالین پر گرا اور سالام جی مار کر نیچے قالین پر گرا اور

Uploaded for: www.urdufanz.com By: SHJ3

ٹائیگر نے تیکسی والے کو کرانے دیا اور ساتھ ہی شب بھی۔ فیکسی ورائیور نے اے مؤدبانہ انداز بیں ملام کیا اور ووسرے کمے ال نے سکسی موڑی اور تیزی سے واپس چلا میا۔ ٹائیگر نے آ مے بڑھ کر کال عل کا بن ویا دیا چند محول بعد کولی كا سائل يهافك كا اور أيك نوجوان باير آگيا جس كے سم ي موجودلاس بنا رما تفا كدوه ملازم ب_ ومسرم مكارف كوس كارود دے ووئى نائلكر في باتھ ملى بلاا ہوا کارڈ اس ملازم کی طرف بوحاتے ہوئے کہا۔ "جی بہتر".... ملازم نے جواب دیا اور کارڈ لے کر تیزی ے جانک کے اندر غائب ہو گیا۔ ٹائیگر فاموں کمڑا تھا۔ یہ کا اے سے چف میار لے کی رہائش گاہ می اور اس کا ید ٹائیگر نے ام العلم كيا تفا جوكارة ال في طاوم كوويا تما ووسكروى آف المناس عن آفير ريد كلف كا تما سيكارو الميكركو نام كا

ایک لحد تؤب کر بے حس وحرکت ہو گیا۔ نائنگر نے جنگ کر اس کے سینے یر باتھ رکھا اور پھراس کا بازو پکڑ کر اس نے اے افرایا اور ایک برے صوفے کے عقب میں اس طرح لنا دیا کہ جب تک خاص طور يرصوفي كعقبي طرف جاكر نه و يكها جائ ب بوش ملازم كو چيك ندكيا جاسكنا تفار

المُنكِر نے چيك كر ليا تھا كه ملازم وو تين كھنوں سے بل خود بخود بوش میں نہ آسکے گا اس کے وہ مطمئن ہوکر ایک صوفے یہ بين كيا _ چند لمحول بعد اندروني وروازه كلا اور أيك ادهير عمر ايكريكن اندر واحل موا۔ اس کے سر کے آ دھے سے زیادہ بال سفید سے جکہ باتی براؤن رنگ کے تھے۔ چرے پر ایک محصوص قسم کی سختی تھی۔ الي حق جو كه اكثر اعلى عبدول بر فائز افراد زبردي اين چرول ب صرف اس لئے جائے رکھے ہیں تاکہ ان کا رعب وہدیہ قائم رہ سكے۔ اس كے باتھ مل وى كارؤ تھا جو ٹائيگر نے ملازم كے باتھ مجبحوایا تھا۔ اس ادھیر عمر آ دمی کے جسم پر کمریلو کیاس تھا۔ کیکن یہ محمر ملو لباس خاصا فیمن اور جدید تراش کا تھا۔ ٹائیگر اے و کمچہ کر استقباليه انداز مين المي كفرا موا-

"ميرا نام ميكار لے بي آن والے فور سے نائيركو و مجمعة موع مصافح كے لئے باتحة آكے يومايا۔

الله "ميرا كارو أو آب روه على مون عكم الل لئ ووياره الماران من بن بن بن الكرية مكرات موسع كها

"ال- ببرحال فرمائيں ميرري آف سنيك كے جيف آفيسر كا مجے سے كيا كام موسكم ہے اور وہ مجى يہال ميرى رہائش گاہ إ"....مكادلے نے جرت جرے لیج من كبار

"مسٹرمیکارلے۔ ڈاکٹر تھامس ے فوری ملاقات کرنی ہے۔ کیا آپ اس کا بندوبت کر علتے ہیں" ٹائیگر نے اس کی طرف

ر كي كر انتبائي سياث في من كبا-"وْاكْرْ تَمَامِن سے ملاقات۔ كيا۔ كيا مطلب مِن مجمع مجما مملن ميكار لے في انتهائي جرت جرے اور الجمع موے ليج م كيا-اى كے چرے إلى الجمن كے تارات الجرآئے تھے ميے

وه فانتكرى ال بات يرغوركرد با مو-

معمر میکار لے آپ ی اے کے چیف ہیں اور ی اے کے قریع کا رہم بندرڈ ڈاکٹر تھامس کوسلائی کی جاتی رہی ہے تا کہ وہ اس پر ریسرے کر سیس ایکن مارے وفتر کو ایک مصدقد اطلاع کی ہے کہ ڈاکٹر تھامن اس ریسرج سے پیرز روسیا یا کمی اور ملک کو فرودت كرنے كے در يے ہو رہے الل وظك واكثر تمامن اہم ترین حیثیت رکعے بین اس لئے براہ راست اور فوری ان پر باتھ والنا اعلى حكام نے مناسب تبيل سمجا بلكہ يہ طے ہوا ہے كہ آپ بے دریع ان سے بات کی جائے اور اس بات کا اعدادہ لگایا جاے کے بیٹرس جد تک ورست ہے۔ آپ دمندوار آفسر ہیں اور وفرنس جابا كه اس بات كاعلم مى اوركو مو چنانچه مى يمال اس

"" بنیں ۔ سوری یہ بھی سکرٹ ہے " میکار لے نے کہا۔
"" میک ہے میں جا کر رپورٹ کر دینا ہوں اس کے بعد اعلیٰ
کام جانیں اور ان کا کام" ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے کہا اور
سونے ہے اٹھ کھڑا ہوا۔

وے سے اور طربہوا۔
"جھے اقسوں ہے مسٹر دیڈ کلف لیکن میں اس بادے میں مختاط
رہنا جاہتا ہوں "..... میکار لے نے اشھتے ہوئے کہا۔

اے ری کا ایک بردا کھا ل کیا۔
اس نے سب سے پہلے صوفے کے عقب میں بڑے ہوئے
اس نے سب سے پہلے صوفے کے عقب میں بڑے ہوئے
مازم کو باہر اکال کر اس کے ہاتھ پیر بائد سے اور رومال اس کے منہ
میں ڈال کر اس نے اے ووبارہ صوفے کے چیچے دکیل دیا اس
میں ڈال کر اس نے کری پر بے ہوش بڑے مدے میکار لے کے ہاتھ

کے حاضر ہوا ہوں کہ آپ ڈاکٹر تھامن سے بات کریں اور اگر آپ ابھی انہیں مظلوک قرار دے دیں تو انہیں خفیہ طور پر بلا کر ان سے مزید پوچھ کچھ کریں اس کے بعد جو رپورٹ آپ کی ہوگی اسے مزید پوچھ کچھ کریں اس کے بعد جو رپورٹ آپ کی ہوگی اسے مرکاری طور پر تشلیم کر لیا جائے گا۔ آپ کو یہ عزت دی گئی ہے اگر آپ مجھ سکیں تو " ٹائیگر نے کہا۔

"اوہ اوہ۔ بیتو اعلیٰ حکام کی مبریانی ہے۔ گر جھے اس پر یقین مبین آ رہا۔ کیا آپ سیرٹری آف سٹیٹ سے میری بات کرا کتے ہیں"....میکارلے نے کہا۔

"وہ مجى كرا دول كا۔ آپ ابتدائى كام تو كر ليس صرف فون كر كے داكٹر تھامن سے بات تو كريں۔ بے شك آپ ان سے صاف بات نہ كريں كين تا سكر نے كہا۔

"سودی مسٹر ریڈ کلف۔ میں بدکام نہیں کر سکنا۔ آپ برائے مبریانی صبح میرے آف آئی اور سرکاری اچازت نامہ ساتھ لے کر آئیں۔ وہ بہت برئے کر آئیں۔ وہ بہت برئے سائنسدان ہیں۔ ان سے ایسے بات نہیں کرائی جا سکتی۔ آئی ایم سوری۔ ریکی ویری سوری " میکار لے نے اس بار مساف جواب سوری۔ ریکی ویری سوری " میکار لے نے اس بار مساف جواب ویتے ہوئے سیاف لیجے ہیں کہا۔

"او کے فیک ہے۔ آب مرف ان کا فون غبر بتا دیں میں خود یات کرتا ہوں" ٹائیگر نے ایک طویل سالس لیتے ہوئے

REMINE



عقب میں باندہ کر اس کے جم کو اچھی طرح کری سے باندہ دیا۔ اور ایک بار پھر وہ ڈرائنگ روم سے نکل میا۔ وہ میکار لے کو ہوش میں لانے سے میلے کوشی کی مکمل تلاشی لینا جاہتا تھا اور تحوزی در بعد وہ ایک ایے کرے کو تاش کرنے میں کامیاب ہو گیا ہے ميكار لے وفتر كے طور ير استعال كرتا تھا اور بيمراس كى جربور انداز میں تلائی لینے کے بعد اس نے ایک فائل برآ مدکر لی جس میں کلارسیم ہندرو کی وی تھری لیبارٹری کو ترسیل کی پوری تنصیلات موجود تحس لیکن اس میں ڈی تحری لیبارٹری کے محل وقوع کے مارے میں کچے ورج نہ تھا البتہ ڈاکٹر تھامسن کا نام اور اس کا فون تمبر ضرور درج تحا۔ ٹائیگر نے فائل ووبارہ دراز میں رکھی اور میز یہ رکھے ہوئے فون کا رسیور اٹھا کر اس نے تیزی سے تمبر پرلی كرنے شروع كر ديئے۔

"لیں" دوسری طرف سے ایک آ داز سائی دی۔
"واکٹر تعامس سے بات کراکیں۔ میں چیف آف ی اے
میکار لے بول رہا ہوں" ٹائیگر نے میکار لے کے لیج اور آ داز
کی نقل کرنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

"اوہ میں ہولد آن کریں " دوسری طرف سے کہا میا اور پھر جدلحوں بغد آیک اور آواز رسیور پر امری ا

المالية المالية

"واکثر تفامن میں میکار لے بول رہا ہوں۔ میرے نوٹس میں کارہم ہنڈرو کے ریسری بیپرزکی فائل کے بارے میں ایک جیرت کارہم ہنڈرو کے ریسری بیپرزکی فائل کے بارے میں ایک جیرت اگیز بات آئی ہے "..... ٹائیگر نے جان اوجھ کرمہم سے لیج میں کہا تاکہ بات کو وزن دار بنانے کے لئے وہ آہتہ آہتہ پلانگ مائے لئے آئے جس کا ذکر اس نے میکار لے سے کیا تھا۔

"اوہ۔ اوہ محر مسئر میکار لے ریسری پیپرز محفوظ ہیں۔ خالف ایجنوں کوئٹل دی مئی شی میں نے وراسل اس خدشے کے پیش نظر ایجنوں کوئٹل دی مئی شی میں نے وراسل اس خدشے کے پیش نظر کی اس پر کام کمیا تن اور اصل کو علی و محفوظ کر کے لقل تیار کی جس میں اپنے اندراجات کر دیئے تئے جس سے بظاہر تو وہ اصل جس میں اپنے اندراجات کر دیئے تئے جس ان ریسری پیپرز پر کوئی ریسری پیپرز پر کوئی ریسری پیپرز بر کوئی ریسری پیپرز بر کوئی مائٹس وان کام کر ہے گا تو وہ مجمی ہی اصل بات کی تبدیک نہ پیٹی مائٹس وان کام کر ہے گا تو وہ مجمی ہی اصل بات کی تبدیک نہ پیٹی فاکٹر تھامین نے تیز کیے میں کہا اور ٹائیگر ڈاکٹر تھامین تو میں کہا اور ٹائیگر ڈاکٹر تھامین تو میں کہا دور ٹائیگر ڈاکٹر تھامین تو

ایک نی کہانی بیان کر رہا گھا۔

"کی مطلب ڈاکٹر تھا سن۔ بیرآپ کیا کہہ رہ ہیں۔ آپ
پلیز پوری وضاحت کریں۔ بیرانجانی اہم اور سیریس مئلہ ہے اس
پلیز پوری وضاحت کریں۔ بیرانجان کا باعث بن مکتا ہے۔
میں کو چیانا خود آپ کے لئے تقصان کا باعث بن مکتا ہے۔
میں کو چیانا خود آپ کے لئے تقصان کا باعث بن مکتا ہے۔
میں کو چیانا خود آپ کے لئے تقصان کا باعث بن مکتا ہے۔
میں کو چیانا خود آپ کے لئے تقصان کا باعث بن مکتا ہے۔
آپ میری بات مجھ رہے ہیں تا اسلام واقع میری زعمی کی سب
دری جافت تھی اور اب جھے احماس ہوا ہے کہ درامنل میرسب

میرے خلاف سازش تھی'' ڈاکٹر تھامن نے کبنا شردع کیا اور پھر اس نے مارتھا کے ساتھ کوشی پر جانے وہاں قید رکھے جانے اور اس کی نقل کے مہاتھ کوشی پر جانے وہاں قید رکھے جانے اور اس کی نقل کے یہاں سے کاغذات حاصل کرنے اور پھر اے رہا کر نے مک بوری روئیداد تفصیل سے بیان کر دی اور ٹائیگر یہ سب سن کر واقعی جیران روگیا۔

"اس کا مطلب ہے ڈی ایس لیبارٹری میں کوئی کالی بھیڑ بھی موجود تھی "..... ٹائیگر نے کہا۔

"جی ہال ڈاکٹر کراسٹ اس کا ذہہ دار تھا۔ جب میں نے اس سے بوچے کچھ کرنا جاتی تو دہ غائب تھا۔ یقینا وہ فرار ہو چکا ہے" ڈاکٹر تھامسن نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"آئی ایم سوری ڈاکٹر تھاسن۔ ریکی ویری سوری۔ معاملات
ب حد نازک اور الجھے ہوئے ہیں۔ اللیٰ دکام میری دانت کے بغیر
آپ کی سی بات پر لیٹین نہ کریں گے اور آپ انتائی ورو ناک
حالات کا شکار ہو جا کیں گے جبکہ میں ذاتی طور پر جانتا ہوں کہ
آپ جو کچھ کبد رہے ہیں درست کبہ رہے ہیں لیکن میں ہجی اعلیٰ دکام کو صرف ای صورت میں آپ کی مفانت دے سکتا ہوں کہ
آپ خاموثی ہے بہاں میری کھی پر تشریف لاکمی اور اصل
ریسرے بیپرز کی فائل ساتھ لے آئی اور میری تملی کرا ویں ای

کی کو منہ دکھانے کے قابل ندر ہیں گے' ٹائیگر نے کہا۔
"ادہ اوہ۔ ٹھیک ہے مسٹر میکار لے۔ ہیں سمجھتا ہوں اور آپ پر
محمان اور آپ ایک ذمہ دار آ دی ہیں۔ بیں آرہا ہوں آپ
کے اعتاد ہے۔ آپ ایک ذمہ دار آ دی ہیں۔ بیل آرہا ہوں آپ
کی رہائش شکھائی کالونی بیں ہے تا وہی پہلے دالی' ڈاکٹر

المان نے کہا۔

"بال وہی ہے۔ آپ فاتوقی ہے آ جا کیں۔ یس آپ کا منظر

"ول محا" المنظر نے کہا اور رسیور رکھ دیا۔ اس کا ول بلیوں

المان رہا تھا دہ بہاں آیا تو کسی اور مقصد کے لئے تھا لین حسن

الماق کہ آئی آ مانی ہے اے اصل ریسرچ بھیرز مل رہے ہے۔

رسیور رکھ کر دہ اس کمرے سے فکل کر واپس ڈرائنگ ردم میں پہنچا

تر میکار لے اور ملازم دونوں اہمی تک بے بوش پڑے ہوئے کو ہے۔

المانگر برآ یہ سے میں بی خیلنے لگا۔ انظار کا ایک ایک لیے اے شاق

المان رہا تھا لیکن ملام ہے ڈاکٹر تھاسن کوئی جن تو نہ تھا کہ ایک

المان کے میں وہاں کہنچ جاتا اور پھر تقریباً ڈیڑھ کھنٹے کے شدید ترین

انظار کے بعد ٹائیگر کو میٹ کے باہر کار رکے کی آ واز سائی دی اور

انظار کے بعد ٹائیگر کو میٹ کے باہر کار رکے کی آ واز سائی دی اور

ٹائیگر جری ہے قدم بوستا ہےا تک کی طرف بڑھ کیا۔ اس لیے کال

علی آواز سالی دیالنظر نے آئے بڑھ کر چھا تک کھولا اور چھا تک کے آیک پٹ
النظر نے آئے بڑھ کر چھا تک کھولا اور چھا تک کے آیک پٹ
سے بیچے ہو گیا۔ دوسرے کے ساہ رنگ کی گار تیزی ہے آگے بردی اور سیدی پوری کی طرف بردی چلی گئی جہاں میکار لے گ

سرکاری کار پہلے سے موجود تھی۔ ٹائلگر نے پیا تک بند کیا اور پُرتیز تیز قدم الفاتا پورچ کی طرف برصنے لگا۔ کارے ایک ارتیز عمر آدى اتركر تيرت سے اوھر اوھر و كھے رہا تھا۔ اس كى نظرين اللكر إ جى ہوئی تحيں۔

"أسيس واكثر صاحب-مسر ميكارك اندر ورائل روم مي آب کے شدت سے منتظر میں "..... ٹائلگر نے قریب بھی کر انتان شائستہ کہے میں کہا۔

"اوہ کیا تم ان کے ملازم ہو۔ لیکن تہارا لباس تو " ڈاکٹر تفامن نے جرت مرے مجے مل کہا۔

"میں ان کا کزن ہوں۔ انہوں نے آپ کی وجہ سے ماازموں كو بھى بھيج ويا ہے" ٹائلگر نے مسكراتے ہوئے كہا اور ڈاكٹر تعامس في مطمئن انداز بل مربلا ديا اور پير درائك روم كى طرف يوه كياراس كا انداز جا ربا تها كه وه يبلي بحى يبال آ تا جاتا ربنا ے۔ اس لئے بغیر کسی رہنمائی کے ڈرائگ روم کی طرف بردھا جلا جا رہا تھا۔ جیسے ہی بردہ مٹا کر ڈاکٹر تھامس اندر داخل ہوا۔ ٹائیکر مجى اس کے بیجیے اندر کیا اور پھر اس سے میلے کہ سامنے كرى ب بے ہوش اور بندھے ہوئے میکار لے کو دیکے کر ڈاکٹر تھامن کے طق سے فطری طور پر چیج تھی۔ ٹائیگر کا ہاتھ بکل کی سی تیزی ہے حركم مي آيا اور ڈاكٹر تھامن برى طرح سے چنا ہوا انجل كر النائد ع مند قالین پر کرا۔ اس کے ساتھ بی ٹائیگر کی لات کوی اور

الكر قامن ايك اور في ماركر چند لمح تريخ كے بعد ساكت بو كيا- ٹائيگر نے جيك كراس كے لباس كى طائى لى ليكن اس كے لاں سے ریسرج بیرز یا کوئی فائل برآ مدند ہوئی۔ ٹائیگر تیزی سے الی مرا اور پورج می آ کر اس نے کار کی الاقی لینی شروع کر دی الد چر کار کے ڈیش بورڈ کے اندر ایک خفیہ خانے سے وہ ایک لنافه برآ مر لين من كاميب موكيا لفاف مين أيك محيم فائل موجود کی اور اس فاکل کے اندر خصوصی نوعیت کے کاغذون کا پلندہ

جس پر باریک ٹائپ میں ریس کی تفیلات موجود تھیں المراج طاہر ہے سائنسی تھی۔ ٹائیگر نے فائل پر کلارہم منڈرڈ کے الفاظ پڑھ لئے اور اس کے ساتھ بی اظمینان کا ایک طویل سانس کے کر اس نے فائل دوبارہ لفافے میں ڈالی اور لفاقے کو کوٹ کی المردوني جي يس رکتے ہوئے وہ جزى سے دوبارہ ڈرائنگ روم كى طرف بور میا۔ اس نے اعد اللہ کا کر ڈاکٹر تھامن کی جیب سے کار ک طابیال لکالیں اور پھر فامولی سے باہر آ میا۔ ڈاکٹر تھامس کی حالت بتا رہی متی کہ اے مجی دو تین منٹوں سے پہلے ہوش نہ آسکا تنا اور ٹائیگر کو اعدازہ تھا کہ وو تین کھٹے اے ایکر پہیا ہے روائلی "

-UT UK # 2 والميكر كا بروكرام مي قاكه وه كاريس بين كرسيدها اس نواجي علاقے کے ہول منے کا اور وہاں ے این کاغذات لے کر دو

مُوسُن سِكِ جِم ير ساه ربك كا چست نباس قار اس نباس كى اجسے ووراس وقت اعرصرے کا آی جرو بنا ہوا تھا۔ اس کی تظرین بالشغ موجود وسيع وعريض عمارت كي عقبي ويوار پر جي مولي تيس دايار لقريباً باره تيره فث بلندهي-الله ير شامرف عار وار تاركي مولي تحي بلك تروين كي عقالي القرول نے ان تاروں کے درمیان گزرتی ہوئی انتہائی طاتور وولی ک الکیفرک کی تاریحی دی کی لیتی طویل دیوار کے ہر ہیں دے یہ باقاعده بلب روش سج اور فروين جانا تفاكه اس اليكثرك والركي اجہ سے خار دار تاری بھی یا قاعدہ بکل کی طاقور رو دوڑ رہی ہوگی لیکن ثرومین نے نیملے کر لیا تھا کہ وہ ان حافلی اقدامات کے باوچورمی اعد جائے گا اور اس فصلے کی وجہ سے وہ ویوار کے ساتھ موجود ایک کرسے میں ویکا ہوا تھا۔ ووین نے تانان سے سے بات الکوا لی سی کہ بلیک کراؤن اور



كرانكا كروب نشات كى آ ز مين انتبائى ناياب، دهات ا يجريميا اسمكل كررہے ہيں اور پھرعمران كے كہنے پر اس نے اپ طور پر كام شروع كر ديا- نا نان بلاك مو جكا تھا- اس لئے اس سے ظاہر ہے مزید کوئی معلومات حاصل نہ ہو عتی تھیں لیکن ناٹان کے گھر کی خفیہ تلاشی کے دوران اے یہ اطلاع مل می کہ تانان کا تعلق ا يكريمياك ايك سركارى المجننى ي ال كانتائى سركرم ايجن الم ے تھا۔ چنانچہ وہ مزید محقیل کے لئے ناراک بینے کیا اور پھر جب يهال خاص انداز ميں تلاش كے بعد نام كا ية معلوم موا تو وہال اے یہ ویکے کر جیرت ہوئی کہ ٹام اسے قلید کے کرے میں مردا

اے گولیاں مار کر ہلاک کیا حمیا تھا اور گولیاں مارفے کا انداز الیا تھا جیے کس نے اس پر تشدد کے لئے الیا کیا ہو اور ظاہر ہے تشدد کسی کی زبان کھلوانے کے لئے بی کیا جاتا ہے۔ فروشن نے ام ے اس فلیٹ کی علاقی لی لیکن وہاں سے اے کوئی کام کی چر نہ اس سکی تو وہ خاموشی ہے واپس آ حمیا۔ اب اسے می ایسے آوی کی علاش تھی جس کے ساتھ ٹام کی کمری دوئی ہوتا کہ اس آدی کے ذریعے ووسی اے کے سلسلے میں مزید معلومات حاصل کرسکیا اور دو روز کی سخت مک و دو کے بعد آخر کار اسے معلوم ہو گیا کہ بلیک ورمیاب مری ارب یق عورت اور نام کے ورمیاب مری آشائی تھی والمالي كالمجت مين بو يكل محل لين نام چوكله عياش فطرت آدى

فااراس کی اکثر راتیں بدنام کلبوں میں طوائفوں کے ساتھ گزرتی الی اس لئے بلیک کوئین نے بات صرف المجنث تک ہی محدود الله می ان کی شاوی نه موسکی تھی۔

بلك كولين كے بارے ميں تحقيقات كے بعد اے معلوم موكيا کہ بلک کوئین صرف کاروباری عورت نہیں ہے بلک اس کا با قاعدہ کروپ ہے جے کوئین کروپ کیا جاتا ہے اور اس کروپ کا تعلق العراد الكريما ع ع چانجداس نے فيعلد كر ليا كدوه اب لل كويمن سے اس ام اور ي اے كے بارے ميں معلومات حاصل ارے گا۔ بلیک کوئین اپنی رہائش گاہ سے بہت کم باہر تکلی تھی اور رومین کو سیمی معلوم ہو گیا تھا کہ اس نے اپنی رہائش گاہ میں انتہائی جدید حفاظتی انظامات کر رکھے میں لیکن اس کے باوجود مُرومِين بينان موجود عجار جب رات آدمى سے زيادہ مررمى تو مرومن ای گرھے سے لگا۔ اس نے اپی پشت پر لدے ہوئے تھیلے اس سے آیک مند تکالی اور چند محول بعد مند وہوار کی دوسری

طرف پینچ چی شی-ری تاکنون کی بھی اس لئے فروشن بھی کے کردن کی طرف سے ب قلر تھا۔ وہ کندی ری کو پڑے سی بندر کی سی پرتی سے اور خ من میں۔ خار وار تاروں کے قریب بھے کر وہ رک گیا۔ اس نے ایک اتھ ے ری کو پڑا ہوا تھا جبکہ دوسرے اتھ سے پشت بر موجود تعلیے عل سے ایک گرا سے کر اللا اور اسے فار دار ارول

پر ڈال کر ایک بار پھر اوپر کو اٹھا اور دوسرے لیجے دو اس کڑے ہر پیرجمائے دیوار پر کھڑا ہو چکا تھا۔

اس نے پیر جماتے ہی ری کومصوص انداز میں ایک جھڑا دیا تو دوسری طرف و بوار میں پینسا ہوا فولادی آگرا نکل آیا اندر ایک و تیج لان تھا جس میں بھولوں کی خوبصورت کیاریاں اور خوبصورت دوخت سوجود ہے۔ لیکن اندر ہر طرف خاموشی جھائی ہوئی تھی۔ درخت سوجود ہے۔ لیکن اندر ہر طرف خاموشی جھائی ہوئی تھی۔ شرومین نے دی کو سمیٹا اور پھر فولادی آگڑے کو اس نے مخصوص انداز میں تھما کر اس بار باہر کی طرف دیوار کے ساتھ پھیگا۔ جب آگڑا کے فولادی کا نے دیوار مین مضوطی سے پیوست ہو گئے تو اس نے دی کو اگر اور کے اور اس بار باہر کی طرف دیوار کے ساتھ پھیگا۔ جب آگڑا اور پھر انجیل کر اس نے دی کو اگرا اور اس بار باہر کی طرف دیوار کے ساتھ بو گئے تو اس نے دی کو اگرا اور تیجر انجیل کر اس نے دی کو پرا اور تیجر انجیل کر اس نے دی کو پرا اور تیجر انجیل کر اس نے دی کو پرا اور تیجر کی کے تیزی سے بیوست ہو گئے تو تیزی سے بیوست ہو تیزی سے تیزی سے بیوست ہو تیزی ہو تیزی سے بیوست ہو تیزی سے تیزی سے بیوست ہو تیزی سے تیزی سے بیوست ہو تیزی ہو تیزی سے بیوست ہو تیزی ہو

جیسے ہی اس کے پیرزین سے نگرائے اس نے ری کو چھوڑا اور سانی کی می تیزی سے ایک مجولدار جماڑی کی اوٹ بین دیک میا کی وریت کی اوٹ بین دیکا ماحول کا جائزہ لیتا رہا لیکن ہر طرف پہلے کا ساحمرا سکوت طاری تھا۔ سامنے عمارت کی ایک کوڑی کھل ہوگی نظر آ رای تھی۔ جب ٹردین کی تبل ہوگی کہ اس کے اندر آنے کا کسی کو پند نہیں چلا تو اس نے جیب سے ایک مشین کے اندر آنے کا کسی کو پند نہیں چلا تو اس نے جیب سے ایک مشین کی لیا نوال اور پھر جھکے جھکے انداز میں دوڑتا ہوا اس کھلی کھڑی کی ا

الم المالية الله الله الله الله الله الله كا جائزه ليما رباسيد

اك چيونا سا كمره تها جس مين ايك بيز، ودكرسيان ادر ايك ميزرهي ولُ محلی سیکن مرہ خالی تھا۔ ٹرومین نے ہاتھ اٹھائے اور اچک کر تھلی کڑی پر چڑھا اور پھر آ ہشکی سے اندر کود گیا۔ کمرد واقعی خالی تھا لین الجی ٹروین اس کے دوسرے دردازے کی طرف بردها ای تھا کہ میکافت سیٹی کی سی آواز سنائی دی ادر اس سے مہلے کہ فرومین سے أوازمن كر چونكا اے ايك لمح كے بزاردي حصے من ايا محسول اوا جیسے کوئی غبارہ سا اس کی تاک سے آ گرایا ہو۔ اس کا ہاتھ ب التیار چرے کی طرف اٹھا مر ودسرے کے اس کا ذہن اس کا ماتھ چھوڑ کیا ادر آخری احباس جو اس کے ذہن میں امجرا تھا دہ ال كالوكمراكر فيح كرف كا تقا اور بحر نجاف كنتي وير بعد ال کے تازیک ذہبن میں روشی کی کرن مودار ہوئی اور چند لحول بعد ال کے تمام احمامات بیدار ہو گئے لین جیے ہی اس کی آسمیس فلیں دو یہ دیکھ کر جران رہ میا کہ دو ایک وسیع وعریض کرے کے درمیان لوہے کی ایک کری پرلوے کے راؤز میں چکڑا ہوا بیٹا

تھا۔

کرے میں برطرف ٹارچ دیے دالے جدید اور قدیم آلات

کرے بوئے تے لیکن کرہ خالی تھا دہاں کوئی آ دی شہ تھا۔ کرے

کرمے بوئے تے لیکن کرہ خالی تھا دہاں کوئی آ دی شہ تھا۔ کرم

کی جیست کے ساتھ روش وان کے شیشے سے وجوب اندر آ رائی تھی

اور اس وجوب کو و کھ کر ٹرومین نے بے افقیار آیک طویل سائس

اور اس وجوب کو و کھ کر ٹرومین نے بے افقیار آیک طویل سائس

اور اس وجوب کو مطلب تھا کہ اے طویل وقت کے بعد ہوش آیا ہے۔

لیا۔ اس کا مطلب تھا کہ اے طویل وقت کے بعد ہوش آیا ہے۔

پراس سے میلے کہ ٹروین اس سے مزید کوئی بات کرتا۔ وروازہ ایک بار چرکھلا اور اس بار اندر واخل ہونے والی ایک خوبصورت اور لوجوان لا کی تھی۔

اس لڑی کے جمم پر خوبصورت اور انتہائی جبتی لباس تھا۔ اس کے اندر واقل ہوتے ہی وہ طلاد نما آوی تیزی سے حرکت یس آیا اور اس نے ایک طرف ریمی ہوگی کری اٹھا کر ٹرویین کے سامنے مجمد فاصلے پر رکھ دی اور ایک یار پھر احرانا چھے ہٹ کر کھڑا ہو کیا۔ بی عورت فروین کوغور سے ویکئی ہوئی کری پر بیٹر گا۔ " لو تم بھی عران کے گروپ کے آوی ہو" اس عورت نے ہونٹ چیاتے ہوئے کیا اور فروجن عمران کا نام س کر بے اختیار چوک پڑا۔ آس کے ذہن کے کسی کوشے میں بھی ہے بات موجود نہ محمی کہ بی عورت جو یقینا مادام ملک کوئین ہوگی عمران کے متعلق

"مران کیا مطلب کون عران است فروشن نے ایے آپ كوسنبالة بوع كبا اوراس كاجواب من كر بليك كوتين ب اختيار

"ارتم يه جورے يو كر تبارے چرے ير الحى كا ايريمن مك اب ہے تو يہ خال ذيمن سے تكال دو م اس وقت الي مل ملتے میں ہواور تم نے رات کو جسے ہی دوار کو ہاتھ لگا تا مرا عائلتی سٹم آن ہو گیا تھا اور حمیس بے ہوٹ کر کے یہاں بد

کیونکہ وہ آوجی رات کے وقت کوئین بیلس میں وافل ہوا تیا اور اس وقت دعوب کو دیکھ کر اسے اندازہ ہو رہا تھا کہ دن کے دی مياره في مي يس-اس كا مطلب تماكه وه اندازا كياره باره كفي ب بوش رہا ہے اس نے راؤز سے اینے آپ کو آزاد کرانے ک كوشتيس شروع كر دي ليكن كرى كے داؤز اس قدر سخت اور تك تے کہ اے جلد بی احساس موجمیا کہ وہ کمی طرح بھی ان ے آ زادنبیں ہوسکا۔ کری کے یائے فرش میں گڑے ہوئے تھے۔ ای نے پیرعقب میں لے جا کرعقبی یائے یر موجود بنن کو چیک کرنے کی کوشش کی لیکن باوجود کوشش کے وہ وہاں کوئی بٹن علاش نہ کر سكار چند الحول بعد سامن موجود بند دردازه كمالا اور ايك كيم عيم آدى مست باتھی کے اعداز میں جھومتا ہوا اعدر واعل ہوا۔ اس کے جم پر چست لیاس تھا اور چرے پر اس طرح کی کرجنگی تھے وہ پیشہ ور حلاد ہو۔ اس نے بے تیازانہ انداز میں ٹرومین پر تظرین ڈالیس اور چر دروازے کی سائیڈ پر بڑے مؤدباندا عداز میں کوا ہو گیا۔ "کون ہوتم".... ٹروشن نے اس کی طرف فور سے و کھتے ہوئے کیالیکن اس آ دی نے اس کی بات کا کوئی جواب نہ دیا۔ " ہونہے۔ یہ تو بتا دو کہ عل من کی قید میں ہوں" ٹرومین نے اس طاد سے خاطب ہو کر کہا۔ و المادام بلیک کوتین کی قید من است اس بار اس آدی نے الما المراجعة ور انتبائي كرفت سے ليے شل جواب ديے ہوئے كما اور

کر دیا گیا۔ بھے منے اشخے کے بعد تمہاری یہاں آ مد کی رپورٹ ہی تھی۔ میں نے تمہارا جدید میک واشر سے میک اپ ساف کرنے اور تمہیں ہوش میں لانے کا تھم دیا تھا اور ظاہر ہے تمہارا تعلق بھی اس احتی عمران سے بی ہوگا لیکن میری سمجھ میں یہ بات نہیں آئی کہ کل عمران بطاہر مجھے احتی بنا کر ریسرے بیپرز کی فائل لے گیا کہ کی تمران بظاہر مجھے احتی بنا کر ریسرے بیپرز کی فائل لے گیا ہے پھرتم کیوں آ ئے ہو' بلیک کوئین نے اس بار انتہائی جیدہ لیک کوئین نے اس بار انتہائی جیدہ لیک میں کہا۔

"ریسری چیرز کی فائل۔ کون سے ریسری پیرز کی فائل"۔ ٹرومین نے حقیق حیرت بحرے کہا اور بلیک کوئین کے چبرے پر بھی حیرت کے تاثرات انجراآئے۔ کوفکہ اتی بات تو دہ سمجھ سکتی تھی کہ ٹرومین کے لیے میں موجود حیرت حقیق ہے یا معنوی۔

"كيا مطلب - كيا واقتى تمبارا تعلق عران منيس ب - جبكه عران كا نام سنة عى من من من من وكلة و كلها تما" بلك كوكن في اس بار جرت مر مد لهج من كبا ـ

"مرا نام فرومین سے ہے اور میرا تعلق بارہا سے ہے۔ یں عران کو جاتا ہوں اس کا تعلق باکھیا سے ہے۔ اس کے اس کا عران کو جاتا ہوں اس کا تعلق باکھیا سے ہے۔ اس کے اس کا نام اچا تک تمبارے منہ سے س کر چونکا تھا۔ لیکن جھے کمی ریسرے پیپرز وغیرہ کا کوئی علم نہیں ہے "..... فرونین نے کہا اور واقعی اسے معلق مجمی نہ تھا کہ بلک کوئین کن ریسری پیپرز کی بات کر رہی

ہے۔

"البونہد تو چرتم بہال كول اس طرح چوردل كى طرف وافل
ہوئے ہے، بليك كوئين نے اس ارتخت ليج جن كبا۔

"البوانے كيا بات ہے كہ تہمارا چرد ديكھنے كے بعد ميرا دل كبه
ربا ہے كہ ميں سے كہ تہمارا چرد دول كين كبين تم يہ نہ ہجے لوكہ ميں بردل
بول ادر يبال اس حالت على اپنے آپ كو بندها ہوا دكي كر ادر
تمہارے ثارچ آلات كى وج سے ميں سے بولئے پر مجبور ہو كيا
مول " يہ بروس نے جواب د سے ميں سے بولئے کو محمود ہو كيا
مول" شروس نے جواب د سے ہوئے كما ادر بليك كوئين بے

افقیار اس پڑی۔

ددتم فکر نہ کرو تمبارے چرے کے محصوص خددخال و کچے کر جھے

اندازہ ہو گیا ہے کہ تم ولیر اور بہادر آ دی ہو۔ اس لئے تم اگر بج

اندازہ ہو گیا ہے کہ تم ولیر اور بہادر آ دی ہو۔ اس لئے تم اگر بج

پولو مے تو میں سمجوں کی کہ تم بغیر کمی خوف کے بچ بول رہ ہو۔

بولو مے تو میں سمجوں کی کہ تم بغیر کے سے طاہر ہو جائے گا۔ بس

جھوٹ ہوا تو وہ بھی تمبارے چرے سے طاہر ہو جائے گا۔ بس

چرے و کی کر بچ جموت کا پت چا سکتی ہوں کہی میری سب سے

پری خوتی ہے ۔۔۔۔۔ بلک کو مین نے منتے ہوئے ۔۔۔۔ بلک کو مین نے منتے ہوئے ۔۔۔۔ بلک کو مین نے منتے ہوئے ۔۔۔۔ بلک کو مین نے منتے ہوئے ۔۔۔۔۔ بلک کو مین نے منتے ہوئے ۔۔۔۔۔ بلک کو مین نے منتے ہوئے ۔۔۔۔۔

بارے میں مزید بیشرفت نہ ہوسکی لیکن میں نے تحقیقات جاری رکمی اور پھر ایک الملی جنس آفیسر ناٹان کے بارے میں معلومات ال کئیں كراس كاتعلق بليك كراؤن كى اس سلائى سے تھا۔ ناٹان كو گرفآركر لیا عمیا۔ جب اس بر تحرد و مری کا استعال ہوا تو اس نے سرف اتا بنایا کہ دہ ایر يميا كى ایك خفيہ سركارى ايجنى سى اے كے سركرم ا یجنٹ ٹام کا آ دی ہے۔ لیکن اس تشدو کے دوران ناٹان ہلاک ہو الله الله الماري الجنبي ك اس اور بليك كراون تنظيم سے اشراك كا علم بونے ير بم مزيد چونك مكت اور ميں اصل صور تحال معلوم كرتے کے لئے یہاں ایر یمیا آ عمیا۔ یہاں میں نے بری مشکل سے نام كا كوج فكالأمر جب مين ام م كوفليث ير بهنيا تو مي نے ديكھا کہ وہاں نام کی لاش بڑی ہوئی مجی اسے اس انداز مین کولیاں ماری من تقیس جیے اس برتشدد کر سے اس کی زبان تعلوانے کی کوشش کی منی ہو۔ میں نے نام کے قلیث کی الماثی لی لیکن کچھ معلوم نہ ہو سکا تو میں نے اس بات کا کھوج نگانا شروع کر دیا کہ نام کی زیادہ ووی کس کے ساتھ می اور مجر مجھے بتایا کیا کہ دہ تمہارا معلیتر تھا اور تبارے ساتھ اس کی مجری دوئی تھی چنانچہ میں یہاں آیا تاکہ تم ير قابو یا کرتم سے معلوم کرسکول کہ اس تایاب دھات کی اس طرح سلائی ہے حکومت ایمریمیا کیا فائدہ اٹھانا جائی ہے لیکن میاں المرام المرام المح اطلاع و في كم عال انتائي جديد المان المالت إلى ليل مرع تعود على الل قدر مديد الطالات

نہ تھے میں سمجھا عام سے انتظامات ہوں گے' ٹرومین نے بوری نہ تھے میں سمجھا عام سے انتظامات ہوں گے' ٹرومین نے بوری تھا۔ تفصیل بتاتے ہوئے کہا اور جو کچھ اس نے بتایا تھا وہ واقعی سے تھا۔ البتداس نے اس کھوج لگانے کا البتداس نے اس کھوج لگانے کا کھم عمران نے دیا تھا۔

م مران سے دیا سا۔ "جری" بلیک کو مین نے مزکر واوار کے ساتھ گفڑے اس جلاد نما آدی ہے مخاطب ہو کر کہا۔

وما اول سے وست بر سرا اللہ اللہ مؤدبانہ کھے "اللہ مؤدبانہ کھے

سراہا۔

"دفون لے آئی" بیک کو من نے کہا اور چری تیزی سے ایک دیوار میں بنی ہوئی الماری کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے الماری کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے الماری کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے الماری کو کولی اور اس میں موجود ایک وائرلیس فون چیں اٹھا کر وہ مڑا اور اس نی مودیات اعماز میں فون چیں بلیک کو مین کے باتھ میں اس نے انتہائی مؤدیات اعماز میں فون چیں بلیک کو مین کے باتھ میں دیا۔ شرومین فاموش جیفا یہ سب کچھ د کھے رہا تھا لیکن اس کی سے دیا۔ شرومین فاموش جیفا یہ سب کچھ د کھے رہا تھا لیکن اس کی سے ایک سمجھ میں نہ آ رہا تھا کہ بلیک کو مین نے بدفون کیوں متکوایا ہے۔ سمجھ میں نہ آ رہا تھا کہ بلیک کو مین نے بدفون کیوں متکوایا ہے۔ بلیک کو کھین نے بدفون کیوں متکوایا ہے۔ بلیک کو کھین نے دون چیں پر موجود بہت سے بنوں میں سے ایک

بئن پرلین کر دیا۔ دو ہلو اراک ' بلیک کو تین نے تحکمانہ کہتے میں کہا۔ دلین مادام' رسیور سے آواز سائی وی آواز اس فقد بلند متی کہ سمجھ فاصلے پر بیٹھے ہوئے ٹرومین کو بھی صاف سائی وے

''اسکس ون کی کیا رپورٹ ہے' ۔۔۔۔۔ بلیک کو مین نے بو چھا۔
''او کے مادام' ۔۔۔۔ ووسری طرف سے جواب دیا گیا اور بلیک
کو مین نے بٹن آف کر کے فون دوبارہ جری کی طرف بروہا دیا۔
''تو تم جو بچھ کبد رہے ہے وہ سے وہ سے ہے۔ میں نے تمہارے لیج
سے تو اندازہ لگا لیا تھا لیکن میرے پاس ایک الر جدید مشین بھی
موجود ہے جو سے جو سے جو دی جھوٹ کی تمیز کرتی ہے۔ اس نے بھی مہیں'اوک'

"میں نے پہلے ہی کہا تھا کہ تہارا چرہ و کھنے کے بعد میرا ول علی کہنے کے بعد میرا ول علی کہنے کے اللہ میں کوئی بھی کہانی بنا سکنا تھا"...... شرومین نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"الركمانى بناتے تو اب تك زندہ بھى نظر نہ آ رہے ہوتے۔
جھے نام كى موت كى اطلاع مل چكى ہے اور بيل بھی ہوں كہ اس
كى موت عمران كے ہاتھوں ہوئى ہے۔ بيس نے موجا تھا كہ نام كا
انتقام نوں ليكن بجر بيس نے اداوہ ترك كر ديا كيونكہ جب عمران كو
واپس جا كرمعلوم ہوگا كہ اس كے ساتھ كيا ہوا ہے تو وہ جس كرب
دائيں جا كرمعلوم ہوگا كہ اس كے ساتھ كيا ہوا ہے تو وہ جس كرب
نے كردے گا۔ بي ميرى نظر بيس اصل انتقام ہے" بليك كوئين

" خرتم بار بارعمران کا نام کیول کے رتی ہو۔ کیا وہ بھی میری طرح کیا آیا تھا" ٹرویین نے جرت مجرے کیا جس کیا۔

مرح اس وہ ممی آیا تھا لیکن وہ تمہاری طرح اس تیں تھا کہ

چورول کی طرح رات کو داواری کھاند کر آتا۔ اس نے مجے سے ریری بیرز ک فائل عاصل کرنے کے لئے انتہائی ذہانت آمیز لان بنایا اور این طور بر وہ اس بلان میں کامیاب ہو کر واپس میا ے مین اے معلوم نہیں کہ اس کا کراؤ کسی عام عورت سے نہیں بلك بليك كوتين ے ہوا تھا۔ میں نے اس كا مصوب اى ير بى ليث دیا تھا اور جب اس پر اپن کلست کا راز کھلے گا جب اے معلوم ہو گا کہ زبانت کے کہتے ہیں'' بلیک کوئین نے ایسے انداز میں بوانا شروع كر ديا جيسے وہ لاشعوري طور پر بولے جلي جا رہى ہو۔ "وليكن عمران تو مافوق الفطرت حد تك د بين سمجها جاتا ہے وہ تم ے کیے فکست کھا سکتا ہے" فروین نے بے اعتیار ہو کر کہا تو بلیک کوئین اس کی مات س کر چونک بردی۔ وہ چند معے الی نظرول منے ٹروین کو ویکئی رہی جسے ٹروین کو ویکھنے کے باوجود اس کے اللے کی چر کو دیکے رای ہو اور چر اس کے چرے پر جیب ی محرابث ریک گئا-ودسنو میں جہیں محضر طور پر بتاتی ہوں اور حمیس میں نے ای فطرت سے ظاف زندہ باہر مجوانے کا فیصلہ کر لیا ہے لیکن مہلے تم قدر کرو کہم عمال سے سیدھے والی اسے ملک جاد کے اور جا کر عمران کوفون کر سے وہ سب مجمد منا دو مے جو میں حمیس بناؤل گی۔

م ع آدى بوال لے محمد يقين ہے كم ايا وعده يقينا بوراكرو

مے الک کوشن نے کیا۔

"تو سنو کلارسیم بندرو وهات سے یہاں وی تحری لیبارٹری میں توانائی پر اہم ترین ریسرے کی جا رہی ہے۔ کلاریم مندرد بار ما اور یا کیشیا میں موجود قدیم شہاب ٹاقبوں سے حاصل کی جا رہی تھی چونکہ خفیہ ایجنسی سی اے کا دائرہ گار ہی ایس لیبارٹر یوں کو انتہانی ٹایاب وحات کی سیلائی ہے۔ اس لئے اس وحات کے حصول کے لتے مجمی سی اے کو بی استعال کیا عمیا۔ کرانگا اور بلیک کراؤن مردیس کے وریع مشات کے روپ میں کلاریم مندرو کی خفیہ سلائی کا منصوبہ ٹام نے بنایا تھا اور بدیے حد کامیاب رہا لیکن آخر مرطع ير نجانے كيا ہوا كه منصوب ليك آؤث ہو كيا اور پاكيشا سكرث مردس اس وهات كے يہي لك كئ البت بارما ے آنے والے تم يہلے آ دى ہو ببرمال ڈى تحرى ليبارٹرى ميں اس ير ريسري موتی رہی۔ ڈاکٹر تھامن اس ریسرے کا انجارج تھا۔ نام کو اس ک بوری تغصیل کاعلم تھا۔ ٹام کے وریعے مجھے اس کاعلم ہوا اور ٹام کے وریع بی معلوم ہوا کہ عمران اور اس کے ساتھی اس ریسرچ میں ولیسی لے رہے ہیں۔عمران کی فائل جب میں نے برحی اور الله كمتعلق تعيلات معلوم كيس لو مجمع يقين موميا كريم جاب المال المالية الماس كر ليس عران اور باكيشيا سيرث مروس ببرمال بيد

برج اڑا کر لے جائے گی چنانچہ میں نے اس ریسرچ کو حاصل انے کی منصوبہ بندی کی کہ اگر اے ایکر یمیا کے ہاتھ سے نکانا الب تو پھر میں اس سے کیوں نہ فائدہ اشاؤں۔ مجھے یقین تھا کہ ے کی جمی سرماور کو فروخت کر سے میں اربوں کھر بول والر کما أنا مول كين ميس منصوب ايها بنانا جامي تقى كدسى كواس برشك ند ا اور حکومت ا مريميا كو بھي علم نه جو كه اصل ريسرج پيرز كبال الله محد چنانچه میں نے اپی سطیم کی ایک رکن مارتھا کو استعال النے كا بروكرام بنايا۔ واكثر تقامن كے بارے من مطوبات مامل کر کی گئیں وہ بوڑھا لیکن کنوارہ اور سائنس کی ونیا میں مم استے والا آ دی تھا۔ ایک مخصوص فتم کا مشروب پلا کر اس کے خفتہ بدبات کو اس مدیک ابحارا کیا کہ وہ فوری طور پر مارتھا سے شاوی إِنْ تِيَارِ مِنْ كِيلِ الْوَرْ لِيمِرْ مِنْ شَاوِي بِهِي مِنْ كَلِي اور مارتها اس كى بيوى بن كر البارثري التي اللي وبال ايك نوجوان سائنس وان واكثر كراست سے مى يمي كهيل كهيلا عميا ليكن أصل مسكنه فقا ريسري يبيرز كاليبارثري سے باہر تکالنا۔ کوئکہ لیبارٹری میں ایسے سائنسی اقدامات کے محے عے کہ ریسرے بیروسی طرح مجی باہر ند آ کے عظم اور ند ان ک الل تاری جا عق می لین جب ڈاکٹر کراسٹ نے بتایا کہ ڈاکٹر قامن نے ازود امل ریرہ جردے ماتھ ماتھ اس کی ایک نقل ہمی تیاری ہے اور اصل کو وہ خفیہ رکھتا ہے اور نقل کو سب کے مائے رکھا ہے تو میں نے ڈاکٹر کراسٹ کے ذریعے بہلا کام برکیا

اک ایک نی بات ہو گئے۔ اجا تک عمران این ساتھیوں سمیت ال مرى ربائش كاه پر آ كيا۔ ميس نے اسے بيجان ليا تھا ليكن وه الآف وهمپ بنا رہا اس كا خيال تفاكه بين اس كے اس نام والف نیں ہوں۔ اس کے اس طرح اجا تک آجانے یریس المان ہو گئی اور جب عمران نے باتوں ہی باتوں میں مارتھا اور اڑ قامن کا ذکر کیا تو میں سمجھ گئی کہ اس آ دمی کو میرے مصوبے

- C 63 11 اب میرے سامنے ووصور تیں تھیں یا تو میں عمران اور اس کے الیوں کو ہلاک کر دین یا عمران کو مجنی اپنی وہانت سے ایسا ڈاج لل كروه مجى ذاكر تحامس كى طرح خوش وخرم والس جلا جاتا-ل نے دومرا راستہ اینایا کیونکہ عمران کی بلاکت کے ستیج میں الله ادر محد كمال بره عنى حس ادحر عران في محران والم ت مرے فلاف منصوبہ بندی کا۔ اس نے ایک حصوصی ٹائپ کا الله فون يهال جيور ا اور واليس جلا كميار انفاق سے اس ذكا فون ا مجے علم ہو کیا اور پر اس کے دریعے میں نے عمران کا منصوب ال پر بلیث ویا۔ حصومی مشیری سے ذریعے میں نے اس کے رسیور اداد اس سے مرد ماحل کو چیک کرنا شروع کر دیا۔ عران اسے ماقیوں سیت میری رہائش گاہ سے قریب ہی رک عمیا اور پھر اس نے فون پر میرے ساتھ ایکر مین سیکرٹ مروس کا چیف من کر بات کاراس جیوسی مشیری سے میں شمرف اس سے بات کر رہی تھی

کہ اصل ریسرے پیرز کونقل کے ساتھ تبدیل کرا دیا۔ اب جے ڈاکٹر تھامس اصل سمجھ رہا تھا وہ تقل تھی اور جے دہ تقل سمجھ رہا تھا دو اصل تھے۔ نقل سے بیمطلب نہیں کہ وہ اصل کی ہوبہو اقل تھی۔ بلكه واكثر تقامن جان بوجه كراس كواس طرح بدال رباكال ي كوئى مقصد حاصل نه بوسكما تحالين بظاهر وه كامياب ريس ييرز نظراً تے تھے۔

ڈاکٹر تھامن بہت بڑا سائٹس دان ہے۔ یہ اس کے لئے معمولی بات تھی۔ بہرحال جب بیاکام ہو عمیا تو مارتھا کے ذریعے ڈاکٹر تھامس کو لیبارٹری سے ماہر لایا گیا اور پھر ایک آدی جوال دوران ڈاکٹر تھامس بنے کی ریبرس کرتارہا تھا اور مارتھا کی مدد ے ڈاکٹر تھامس کی قلمیں اور نیب ہمیں ملتے رہتے تھے۔ وہ آدی جس کا نام میرلد تھا۔ ڈاکٹر تھامن کے ردب میں مارتھا کے ساتھ والیس لیبارٹری میں حمیا۔ مارتھا کے ساتھ ہونے ادر عمل ریبرس اور ردی ک وجہ سے دہ تمام مراحل آسانی سے طے کر میا اور اس نے ريسرج بيرز لي اور پھر مارتھا سميت دالي آهيا اس طرح اصل ريس ييرز مارے پال الله كا كا محة م قد داكر تامن كورماكر ديا اور وه واليس ليبارثري چلا ميا كيونكه ميس معلوم تفاكه وه ال مات يرخوش موكا كراصل ريسري پيرز اس كے ياس محفوظ بين ادر ووكى مى مزاسے بيخ كے لئے ده زبان يمى شكول كا۔ ال المراسي الي معود من مو قعد كامياب موحى ليكن بمر بلکہ میں اسے بات کرتا ہوا دیکھ بھی رہی تھی۔ عران کا منسوبہ میں کہے گئی وہ مجھے میری دہائش گاہ سے باہر نکالنا چاہتا تھا اور پھرای نے جو گفتگو کی اس کے مطابق میں نے لاز آ باہر آ کر اصل ریری پیپرز کی نقل بنوانی تھی اور نقل سیرے مروی کو دینا تھی اور اعمل اپ پاس رکھنی تھی جبکہ اسے یہ معلوم نہ تھا کہ ریسرچ پیپرز حاصل ہوتے ہی میں نے مزید الجھنوں سے بچنے کے لئے فوری کارروائی کر ڈال محتی ۔ ڈاکٹر کراسٹ کو میں پہلے ہی لیبارٹری سے نکال کر یہاں لا پیکی تھی۔ ڈاکٹر کراسٹ کو میں پہلے ہی لیبارٹری سے نکال کر یہاں لا پیکی تھی۔ ڈاکٹر کراسٹ کو میں پہلے ہی لیبارٹری سے نکال کر یہاں لا پیکی تھی۔ ڈاکٹر کراسٹ کو میں پہلے ہی لیبارٹری سے نکال کر یہاں لا پیکی تھی۔ ڈاکٹر کراسٹ کو میں پہلے ہی لیبارٹری سے کہ ڈاکٹر تھا من کے ساتھ شروع ہے ای ریسرچ میں شامل دہا تھا اور دہ اس قدر وجین ہے کہ ڈاکٹر تھا من

بہرحال جیسے ہی ریسری پیرڈ بہاں پنچے ہیں نے خصوصی مشزی اور ڈاکٹر کراسٹ کے ذریعے فوری طور پر اس کی بالکل ای طرح القل بنوالی تھی جس طرح ڈاکٹر تھامین نے بنائی تھی۔ جب عران کا منصوبہ بچھ پر ظاہر ہوا تو ہیں نے وائی نقل اشائی اور اینے ساتھوں سمیت اپی رہائش گاہ سے باہر نگی اور پھر وائی پچے ہوا جو میں نے سوچا تھا۔ عمران اور اس کے ساتھیوں نے ہم پر تھا کیا میرے او ساتھی ہلاک ہو گئے میں اور مارتھا ہے ہوئی کر وی گئی اور وہ نقل ساتھی ہلاک ہو گئے میں اور مارتھا ہے ہوئی کر وی گئی اور وہ نقل ساتھی ہلاک ہو گئے میں اور مارتھا ہے ہوئی کر وی گئی اور وہ نقل میرے وہ خوشی خوشی واپس چلا حمیا۔ جبکہ اصل ریسری پیپرز اب بھی میرے وہ خوشی خوشی واپس چلا حمیا۔ جبکہ اصل ریسری پیپرز اب بھی میرے وہ خوشی واپس چلا حمیا۔ جبکہ اصل ریسری پیپرز اب بھی میرے وہ خوشی دو تھی واپس چلا حمیا۔ جبکہ اصل ریسری پیپرز اب بھی میرے وہ خوشی واپس جلا حمیا۔ جبکہ اصل ریسری پیپرز اب بھی میرے وہ خوشی واپس جلا حمیاں کا سووا کر رہی ہوں جب تک تم جا کر عمران

کو یہ تفصیل بتاؤ کے تب یک اس کا سودا ہو کر یہ ریسری بیپرزکی اس پر پاور کی تحویل میں جا بھے ہول کے لیکن عمران کو بعۃ لگ جائے گا کہ بلیک کو مین کو فکست دینا اس کے بس کی بات نہیں ہے ورنہ اے طویل عرصے تک یہی زعم رہے گا کہ وہ جھے فکست وے کر کامیاب لوٹا ہے' ۔۔۔۔ بلیک کو مین نے کہا اور ٹرومین، بلیک کو مین کی میں بیک کو مین کی اور ٹرومین، بلیک کو مین کی اس کے بناہ ذہانت پر واقعی جران رہ گیا۔ اگر وہ ورست کہد رہی تھی تو اس کا مطلب تھا کہ وہ عمران جھے فیص کو بھی واقعی مات دینے میں اس کا مطلب تھا کہ وہ عمران جھے فیص کو بھی واقعی مات دینے میں اس کا مطلب ہو بھی ہے۔

ورفی ہے۔ بین تہاں پیٹام عمران کو دے دوں گا اور ویسے بھی میرامش مکمل ہو گیا ہے۔ بار ما انتہائی پیماعدہ اور غریب ملک ہے۔ ایک تو ویسے بھی اس ایڈوائس ٹائپ کی ریسرے بس کیا ولچی ہے۔ ایک تو ویسے بھی اس ایڈوائس ٹائپ کی ریسرے بس کیا ولچی ہوئے ہوئے ہوئے ہا۔ کارسیم ہنڈرڈ دھات کی واپسی بھی ہمارے لئے بے موسلی سائس لیتے ہوئے کہا۔

اور کے اللہ اور کھر اور اور کے اللہ اور کھر اللہ کی اس کے پیچے وہ طاوتما تیزی ہے مرکز وروازے سے باہر نکل کی اس کے پیچے وہ طاوتما آدی بھی باہر طلاحمیا تھا۔ ٹروین بدستور کری پر جکڑا ہوا بیٹھا تھا اور سوج رہا تھا کہ نجائے بلک کو کمن اس کے متعلق حتی فیصلہ کیا کرتی سوج رہا تھا کہ نجائے بلک کو کمن اس کے متعلق حتی فیصلہ کیا کرتی سوج رہا تھا کہ نجائے بلک کو کمن اس کے متعلق حتی فیصلہ کیا کرتی اور ٹروین نے کہ اور شروین کی آواز سنائی وی اور ٹروین نے ریگ نے ریگ کی روین کی اہری نکل کر ٹروین سے کھائی اور اس کے ساتھ تی

زكب ندآرى كى ده يى كى سوچا بوا سرك يري كى سا اس کے جسم میں شدید ورد ہورہا تھا۔ اس کے اس نے خاموثی ے آ مے جا کر ایک فالی تیکسی ہائر کی اور اسے مول کی طرف برد گیا تاکہ وہاں تہائی میں کھے آرام کرنے کے ساتھ ساتھ ريسري میزد حاصل کرنے کی جمی کوئی ترکیب سوج سکے۔ ہول میں مج کر وہ جب این بسر پر لیٹا تو اے بول محسوس ہوا جیسے اس کے جم کا ایک ایک عضو اوٹ رہا ہو اور باوجود جائے دہنے کی کوشش کے وہ جائے می وقت مری فیز سوالی اور پھر اس کی آ کے ووسرے دوز کانی ون چڑھے بی کی لیکن ہر پور اور مری نیند کی وجہ سے اب ال کی ساری جسمانی اور وی تعکان دور جو چی هی اور وه پوری مرا اے آپ کو فریش محوں کر دیا تھا بسر سے اٹھ کر وہ باتھ روم میں واقل ہو رہا تھا کہ اچا تک اس کے ذہن میں بھل کے اوندے کی طرح ایک خیال آیا اور وہ بری طرح اچھل ہا۔ اے کوئین میلس کے ایر واقل ہونے کی ایک محفوظ ترکیب سمجھ میں آگئ متی۔ اے یاد آگیا کہ واپس آئے وقت اس کی نظری ایک بوے ہے کو کے دانے پر بری تھیں جس کا ڈھکن تحور اسا کنا ہوا تنا اور چیکہ کوئین پیس ے دور دور تک کوئی عارت دمتی اس لے اے خیال آ کیا کہ سے کو لائن یقینا کو کن بیلس کی ہوگی اور اے بیتن تھا کہ عادت میں اگر حافق سائنی آلات نمب ہوں سے تو بیرمال کو میں قطعا میں ہو سکتے اور اگر وہ کو کے

ثرومین کا ذہن پہلے نیلے اور بھر ساہ اندھیرے میں ڈوبتا چاا گیا۔
بھر جب اس کے ذہن میں روشی نمودار ہوئی اور اس کا شعور جا او تو اس کا شعور جا او تو ہے وہ مید دیکھ کر حیران رو گیا کہ وہ عمارت کی عقبی دیوار کے اس گر ھے میں بہلو کے بل پڑا ہوا تھا جہاں وہ رات کے اندھیرے میں عمارت کے اندھیرے میں عمارت کے اندر جانے کے دیکا رہا تھا۔

اس وقت شام ہونے والی تھی اس کا مطلب تھا کہ اے یہاں اس حالت میں بڑے ہوئے بھی کی مفتے گزر یکے تھے۔ شاید اے جن ریزز کی مدد سے بے ہوٹ کیا گیا تھا اس کے اثرات کائی طوم ان وقت مک رہتے تھے۔ بہرحال فرومین اٹھ کر کوڑا ہو گیا۔ اس نے نظریں المحا کر ایک بار پھر عمارت کی عقبی دیوار کی طرف دیکھا اور پھر خاموتی سے گڑھے سے الل کر مزک کی طرف بڑھ گیا۔ اب وہ سمجھ چکا تھا کہ اعدر الی خصوصی مشیری موجود ہے کہ يقيناً اندر سے اے با قاعدہ چيك كيا جا رہا ہوگا۔ اس لے كوئى بھى غلط حركت اس كا خاتمه كرسكتي تحى ليكن اس كي ساته ساته اس في م فیصلہ بھی کر لیا تھا کہ وہ بلیک کوئین سے ہر والت میں وہ اصل ريسرچ چيرز کي فائل محي حاصل كر كے بي واپي جائے گا تاك بلک کوئین کی بتائی موئی کہائی عمران کو سانے کے ساتھ وہ اسل ريرج ديرة كى ال كا حال كا حال يد ابت كر عكاك ٹرومین میمی کی ہے کم میں ہے لیکن ابن ریری پیرز کو مامل ا کرنے کے لئے اس کے ذہن میں کوئی فول پروف اور قابل عمل پشت پر اپنا سر نکا کر اس طرح آئیس بند کر لیس جیسے وہ ای بھاک دوڑ میں خاصا تھک کیا ہو۔ تھوڑی دیر بعد ویٹر نے کافی سرو کر دی اور ٹرومین بروے اطمینان جربے اعماز میں کافی کی چسکیاں لینے میں مصروف ہو گیا ابھی کافی اس نے ختم ہی کی تھی کہ میز پر رکھے ٹیلی فون کی تھنٹی نج اٹھی اور ٹرومین نے اس طرح چونک کر شکلی فون کی طرف و کھا جسے اسے بھین نہ آرہا ہو کہ سے تھنٹی ای فون کی طرف و کھا جسے اسے بھین نہ آرہا ہو کہ سے تھنٹی ای فون کی ہے بھر اس نے ہاتھ بردھا کر رسیور اٹھا لیا۔

دولیں'' سفرومین نے شجیدہ کیج میں کہا۔ دومی کو کمن بول روی ہوں مسٹر شرومین' دومری طرف سے بلیک کو کمن کی مترخم آواز سائی وی اور شرومین نے سے اعتبار مجرا

سائل لیا۔ دومیں ملی فون کی محتی ہے پریشان ہو گیا تھا کہ مہال کون مجھے فون کر سکتا ہے۔ بہرطال فرمائیں' فروشن نے مؤدبانہ

معروفیات کا علم ہے۔ بھے معلوم ہے کہ تم فے سارا ون گوم ہر کر کر اس مک تمباری تمام معروفیات کا علم ہے۔ بھے معلوم ہے کہ تم فے سارا ون گوم ہر کر کر سروفیات کا علم ہے۔ بھے معلوم ہے کہ تم فے سارا ون گوم ہر کر کر سروفیات کا علم معلمہ لیکن تم فے جو فریداری کی ہے۔ اس فرارا ہے اور وہ بھی بلا معلمہ لیکن تم فی جو فریداری کی ہے۔ اس

یں آبا۔ "اوو۔ اب مجماد لو مرے سامان کی طاقی آپ سے آ دموں ذر لیے ممارت کے کسی حصے میں داخل ہونے میں کامیاب ہو جائے تو وہ ریسرج پیرز حاصل کر سکتا ہے۔ وہ باتھ روم میں جتنی دیر رہا ای منصوبے پر غور کرتا رہا اور جب وہ باتھ روم سے فارغ ہو کر باہر آیا تو اس کے چرے پر ایک نی چک آگئی تھی۔

وه أيك بهترين اورفول يروف منصوبه سوي لين من كامياب بو چکا تھا۔ اسے یقین تھا کہ اس منفوب کے تحت وہ اسے مقصد میں يقينا كامياب رے گا۔ چنانجہ ناشتے كے بعد وہ مول سے فكلا اور منیسی لے کر مین مارکیٹ پہنچ حمیا۔ تقریباً وو تھنوں کی شاچک کے بعد وہ اینے مطلب کی چزیں حاصل کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ خریداری کے بعد دہ واپس ہول آ گیا اور سامان کرے میں رکھ کر اس نے ادھر ادھر کھومنے میں سارا دن گزر دیا کیونکہ اے یقین تما کہ بلیکہ کوئین کے آدی یقینا اس کی عرانی کر رہے ہوں ہے۔ شام کو جب وہ ہول پہنا تو کرے میں وسٹیتے می اس کے لبول پر بے اختیار مسکراہٹ ریک کی کونکہ کرے کی حالت و کیجے عل اے معلوم ہو گیا تھا کہ کرے کی اس کی عدم موجودگی میں یا تاعدہ الشي لي من محى اور خاص طور يراس سالان كى جواس نے خريدا تا لمكن اسے يقين تھا كہ التى لينے والے اس سامان سے اس كے منعوبے تک سی صورت بھی نہ کا علیں مے۔

وہ اطمینان سے کری پر آ کر بیش کیا اور اس نے انٹرکام پر ہول اور اس نے انٹرکام پر ہول کا کہا اور رسیور رکھ کر اس نے کری کی

نیدا آئی ہے لیکن بارہ میں کارٹی ایکس کیبول کم طاقت کے ملے میں اور کارٹی ایکس مسلسل استعال کرنے کی وجہ سے اب وہ کیبول استعال کرنے ہیں۔ بتجہ یہ کہ انہیں اکھے دو وو کیبول استعال کرنے ہیں۔ ببکہ بہاں انتخائی طاقت کے کیبول استعال میں اس لئے ایک چکٹ میں نے لے لیا ہے اور ان سے بات بھی کر لی ہے کہ آئدہ وہ مر او ایک پیکٹ جمیں بارما دوانہ کرتے رہیں میں نے کہا۔

"ان جس مین ہے تم نے سے میدول حریدے میں میں نے ان ے پہلے ہی معلوم کرا لیا ہے۔ تم نے الیس ہر مینے ایک یک مواند کرنے کا آرور مجی ویائے اور ایڈواٹس رقم بھی اوا کر وی ہے مین اس کے باوجود مجھے معلوم ہے کہ ان کمیسولوں میں موجود دوا ے اعتبائی طاقور نشر آور کیس تیار کی جا عتی ہے اس لئے اگر ان كيدولول كا حريداري علمهاما كوفي ادرمتعد بو مرمري بات یاد رکھنا مسر رومن کہ م دومرا سالس نہ لے سکو محے۔ تمباری ہر حركت اور مند سے يولے جاتے والا بر اللا جھ تك ك مي ديا ہے اور پہنچا ہی رہے گا۔ من نے مرف عران کو اس کی ملت کا احاس دلائے کے لئے حمیس زندہ چوڑ ویا ہے۔ میری اس مری کو تم مرا احمال محمل المدوري طرف سے بليك كومن نے اعبالي حت لیے میں کیا اور اس کے ساتھ ای رافط متم ہو گیا۔ ٹرومن نے اک طویل سالس لیے ہوئے رسیور رک دیا۔ اس کے چرے یہ الی نے لی ہے۔ جبکہ میں سمجھ رہا تھا کہ یہ ہوٹل والوں کی شرارت ہے اور میں سوج رہا تھا کہ وائیں جاتے وقت نیجر سے اس کی تحریری شکایت کروں گا۔ لیکن محرّمہ آپ کو اس بے ضرر سے فریداری نے کیوں انجھن میں مبتلا کر ویا ہے۔ کیا آپ اس کی وضاحت کریں گئی۔۔۔۔۔ ٹرومین نے مسکراتے ہوئے کہا۔

" پہلے تم مجھے سے بتاؤ کیا تم شادی شدہ ہو" بلیک کوئین نے ای طرح سیاٹ کیج میں یوجھا۔

درنہیں۔ اور انجھا۔ میں آپ کی انجھن کی دھ مجھ میا ہوں آپ ان ٹوائیز کی خریداری کی دجہ سے الجھ رہی ہیں۔ تو اس میں پریشان ہون کی وجہ سے الجھ رہی ہیں۔ تو اس میں پریشان ہون کی الجھنے والی کون کی بات ہے۔ محترمہ یہ دولوں چزیں میں نے اپنے ہوائے کے لئے خریدی ہیں وہ ان چروں کا بے حد شویس ہے اور میں جب بھی ملک سے باہر جاتا ہوں تو ہیشہ اس کے لئے الی چزیں سے کر جاتا ہوں " فرومین نے منتے ہوئے کیا۔

"دلیکن تمبارے سامان میں کارٹی ایکس کیسولوں کا ایک یک مجی موجود ہے جبکہ میں جانتی ہول کہ سے کیسول مینر لانے سے لئے استعال کے جاتے ہیں اور ان میں انتہالی طاقور نشر آور ادویات شامل ہوتی ہیں ".... بلیک کو کمن نے کہا۔

وہ جدنت نے کی باری میں جلا میں ادر کارٹی ایکس سے ہی ایس وہ جدنت نے کی باری میں جلا میں ادر کارٹی ایکس سے ہی انہیں

ی نا گواری کے تا رات الجرآئے تے لیکن وی طور پر وہ مطمئن تھا كم بليك كوئين چاہ لاكه كوشش كيوں نه كرے وہ ببرحال اپ معن میں کامیاب رہے گا۔

اس نے رات کرے میں بی گزاری اور میج اینا سامان پک کر مے ہوئل سے نظا اور نیکسی لے کر سیدھا ائیر بورث می گیا۔ اس نے بارما کی بجائے یا کیٹیا کا حکمت بک کرایا تھا ٹاکہ وہ بلیک کوئین كويد باوركرا سكے كداس في جو بكى اسے عمران كو بتائے كے لئے كما تما وه عمران كوفون يرميس بكهاس سے ياكيشا جا كرمل كر يورى تفصیل بتائے گا۔ آ وجے محفظ بعد این کی فلائٹ روانہ ہوئی اور ثرومین نے ایک بار مجر اطمینان کا نیک طویل سائس لیا کیونکہ اے معلوم تھا کہ فلائٹ کی روائی کے بعد بلیک کو مین اس کی طرف سے بوری طرح مطمئن ہو می ہو گی اور اس کی محرانی کا سلسلہ ختم ہو میا ہوگا اور اب ٹروین اس کڑی گرائی سے آزاد ہو چکا تھا۔

فلائث كا يبلا مناب تقريباً أيك مجف بعد الكريميا كا مرحدي شر مارسلونا تھا اور شرومین وہیں اتر حمیا۔ اس نے اینا بھایا سر منوخ کر دیا تھا پارسلونا کے ایک مول می سی کھا اور ایک بار چرشر میں خریداری کے لئے نکل کوا ہوا۔ اس بار جب وہ والیس آیا تو دومرے سامان کے ساتھ ساتھ ٹالیاس دور عیش میک اب كا سامان محى خريد لا يا تقا-

الناس تدمل كر ك اس في ميك اب كيا اور يراينا سامان

لے کر وہ ہول کے عقبی رائے سے فاموثی سے باہر آ گیا۔ ویسے ال نے دیں دن کے لئے کاؤنٹر پر ایڈوائس میکنٹ کر وی تھی لیکن ال کے باوجود وہ سے نہ جاہتا تھا کہ کی کومعلوم ہو سکے کہ اس نے كرو اجاكك خالى كر ديا ہے۔ بول سے نكل كر وہ چار أو بروس کے دفتر کینجا اور ایک طیارہ چارٹر کرا کر وہ شام کے بقت ووبادہ ناراك من مي مراب اس كا خليد اور لباس ممل طور يز تبديل مو چكا تنا اور اے یقین تھا کہ اب بلیک کوئین کو اس کی والی آ مد کا کمی

طرح بحي علم ند بو سك كا-اس نے ایک بار چرشرے ایک بول میں کرو لیا اور چراس نے بیٹے کر اسی منصوبے کی تیاری شروع کر دی۔ تقریباً دو تھنوں كى محت كے بعد وہ اينا مطلوب سامان تياركر چكا تھا۔ ان كيبولول كى مدوسے اس ف والى انتال طائورنشا وركيس كے چندمخصوص کیدول تارکر لئے تھے۔ اس نے ظید طور پر ایک فائر من محی حریری حی جس سے وہ وور تک کیبول قرو کر مکا تھا۔

جب وہ پوری طرح تیار ہو گیا تو اس نے تمام سامان بیک میں رکھا اور پر ہول سے ماہر کل آیا۔ اس وقت رات کانی گزر چکی محی۔ ہول سے میسی نے کر وہ کا کالونی پہنا اور پر میسی کو فارع سرے وہ پیدل چلنا ہوا ایک لمیا چکر کاٹ کر کوئین جیس کے مت یں کا گیا۔ چداموں بعد وہ کو کے ای وہائے تک کا کا جس كا اطاع خيال آئے يراس نے اينا بيمنعوب بنايا تھا۔ وہائے

كا وهكنا ذراسا منا موا تفا_

مرومین نے بیک ایک طرف رکھا اور پھر جھک کر اس نے گڑو ك وصلح ك اندر لك موسع كرول من باته وال كر بورى طاقت لگائی اور کانی بوا اور وزنی و حکنا اٹھا کر اس نے ایک طرف رکھ ویا۔ فولاوی میرهی نیچے جاتی دکھائی وے رہی تھی وہ آ ہستی ہے يج اترا اور پر اس نے بيك بھى اتفاليا۔ چند لحول بعد وہ كروك تہدیس اڑ چکا تھا۔ اس نے جیب سے ٹارج نکال کر روش کر لی۔ یانی کی جومقدار بھی موجود بھی وہ بھی ساکت تھی۔ یہ اس بات ک واضح نثانی تھی کہ یہ کرا واقعی مرف کوئین پیلس کے لئے ہی استعال ہوتا ہے اور رات کے وقت عمل خانے استعال نہ ہونے ک وجہ ہے یالی ساکت تھا۔

وہ بیک اٹھاتے گڑو میں اس طرف کو بڑھ گیا جی طرف کو مین سلس کی عمارت محمی اور پھر تحوری ویر بعد وہ ٹاریج کی روشی میں أبك هسل خانے كا وسيوزل يائب كور لائن على جبك كر جكا تعا-اس نے بیک تعے رکو کر اے کولا اور اس می سے ائیر کن نکال كراس نے اے اچى طرح چيك كيا اور پراس كى عال كا رخ وسیوزل بائب کے ورمیانی فلا کی طرف کر کے اس نے ریکر وبا ویا علک کی آواز کے ساتھ ای ایک کینول کن کی تال سے لکل کر الدر غائب الدر عائب او كيا- روين في وورى بار ريك

الا اور ایک بار پر محمک کی آواز کے ساتھ ووسرا کمپیول بھی

البوزل يائب مين غائب موسميا-روین نے کن میں موجود جار کیسول کے بعد ویکرے فائر الخ اور پھر كن كو واپس كھلے ہوئے بيك بس ركھ كر اس نے بيك بركيا اور است الحاكر وايس چل برا- تحوري دير بعد وه كرو ك النے سے باہر آچا تھا۔ اب وہ اطمینان سے بیک افعائے عادت كالعبى ويواركي طرف برها اے يقين تما كه انتال طاقور كيس کے جار کیسولوں سے لکلنے والی میس سے اثرات حسل فانے سے الل كر زياده سے زياده يا ج من سے اعدر بوري عادت من ميل جا عن کے اور عارت می موجود برخص اس میس کی دجہ ہے ب

بول بو حکا بو گا۔ واوار کے قریب بھے کر اس نے سر مارکیٹ سے خریدی مولی کند بیگ ے لکانی اور پھر اس کند کی مدد سے چھر لحول بعد ایک اد کر ادت کے ادر ای کا تا کر اس کے ساتھ ای اس نے بيك يس عليس ماسك فكال كرائي چيرے يرف كيا اور آست آستدا مع بوستا ميا- عارت كامتى كمرك على موتى تقى وه آستد آبتدان کمری سے پہنا اور پر وہ کمری سے اندر کرے میں کود میا۔اےمعلوم تھا کہ اگر اس کا معموبہ تاکام ہو کمیا تو ہے کرہ اس یاران کی قبری ٹابت ہوگا لین کرے میں کا جانے کے باوجود جب اس پرکوئی افیک نہ ہوا تو اس کا حوصلہ بلند ہوا اور وہ کرے کا

الزان جیسے ای رانا ہاؤی داخل ہوا۔ سامنے کری پر بیٹا ہوا البراس کے احرام میں اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ جوزف اور جوانا بھی ال موجود سے انہوں نے بھی عران کوسلام کیا۔عران نے ٹائیگر کو الية ساته آنے كا اشاره كيا اور محرسفل روم كى طرف برهمتا جلا الا - كرے يل آكر وہ ايك كرى ير يہ كيا۔ "معطور شوق يورا موعيًا تهارا الكريميا جان كا"..... عمران نے اپی مخصوص کری پر چھتے ہوئے ممکن کر کہا۔ ومن وبال سرك في وحيل مما قا باس- ين و من ركيا لا" ... المثل نے ہی سراتے ہوئے کہا۔ "ادے بال واتی تم لومش پر کئے تھے۔ بہت خوب پر کیا رہا اس کا تم نے اس عام سے فرجیم کے بعد وں کیا تھا۔ اس کے الدو ون ای نسل کا است مران نے طربہ لیے می کیا والگر نے جیت کا جب سے ایک لغافہ اکال کر مران کی طرف بوجا

دورا دروازہ کھول کر ایک راہداری میں پہنچ گیا۔
بیک اس نے کمرے میں بی چیوڑ دیا تھا۔ اور اب اس کے
ہاتھ میں مشین پول موجود تھا۔ لیکن راہداری میں پہنچ تی جیے اس
نے قدم آگے بڑھائے اچا تک اس کے قدموں تلے سے زمین نکل
می اور باوجود مجھلنے کی کوشش کے ٹرویین سر کے بل کسی عمیق مجرال
میں کرتا چلا گیا۔ اس کے ذائن میں آخری احساس یہی ابجرا تھا کہ
اس کا منعوب ناکام ہو گیا ہے اور اس کا جم کسی مجری قبر میں ونن
ہوتا چلا جا رہا ہے اور پھراس کے تمام احساسات یکافت جھے فن ہو

Uploaded for: www.urdufanz.com By: SHJ3





اسي مشن ميس كامياب لونا مول " نائيگر نے كما تو عران ب اختيار الحيل پڙا۔

"ر يسرچ پيرز كى فائل ـ كيا مطلب".....عمران كے ليج مي حقیقی جرت موجود تھی۔

"وبى ريس عيرزجس كي لئة آب في مجمع ايكريما بجا تنا"..... ٹائیگر نے فرت مرے کیج میں کہا۔ اے فرت ال

"توتم محى ريري ميرز لے آئے ہو۔ جرت بلك جرت ال جرت ہے ' عران نے ای طرح جرت برے لیے میں کیا اور اللہ کوئین کے پاس کیے بی سے اللہ نے جران مو کر لفافد اٹھا کر اس بین سے فائل باہر تھالی تو ایک بار پھر اچھل ہا۔ اس نے قائل کول اور چر اس میں موجود جیرز و کھے کر اس کا آ تکمیں جرت ہے چیلی جی کئیں۔

"كيا مطلب بيكيا امراد ب- بيلو وين ريمرج بيرد إلى ج من بلک کوئین سے لے آیا ہوان است عرال کے جرے برشدید رین جرت کے تارات اجرائے تھے۔

"بلک کوکن سے لئے آئے مصد کیا مطلب یاس کیا آپ الماري ال

ا سے لیس کاارسم ہنڈرڈ دھات کے ریس جیرز کی فائل یں "ال میں کل شام واپس آیا ہوں۔ تہارے جانے کے بعد انے موجا کہ ہوسکا ہے کہ مہیں وہاں ٹیم کی مدد کی ضرورت ع بنانچه من شم لے كر ايكر يميا عميا ليكن وہال سينج من كچھ ايما ا چلا کہ تم سے رابطہ کرنے کی نوبت ہی نہ آئی اور میں ریسری إلى فائل عاصل كر كے واپس آ كيا۔ اب تم نے كال كر كے سے ملنے کا کہا تو میں نے تنہیں رانا ماؤس بلا لیا۔ لیکن سے ارج بيرز بيرتو بالكل ويدي بي بي - آخر كيا ب يدسب اور يد

"لیکن باس۔ ریسرچ پیرز کو ڈی تحری لیبارٹری کے ڈاکٹر کن کے پاس تھے اور یہ فائل میں ای سے لے کر آیا ہوں۔

"واكثر تعاسن ے لے آئے ہو۔ اوہ پر تو سے اللے بات ہے لربد جعلی میں۔ اصل ریسرے بیرز واکٹر تقامن سے ورام کھیل بلک کوئین پہلے ہی مامل کر چکی تھی'عران نے ایک اول سائس لیتے ہوئے کہا اور ٹائیگر بے اعتیار بنس بردا اور عران الع بنے رکے کر چوک پڑا۔ ودكيا موا- يوم كول بس رب مواسد عران في ال بار الررعات ليع من وجما-ودیاں وہاں صورتحال کھ ایسی ہوئی ہے کہ آپ جیبا دین

آدى بھى اسے نہيں سمجھ سكا".... ٹائلگر نے فورا بى سجيده بوت

بيرز بلك كوئين سے لے آيا تھا وہ نقل بيں اور يہ جوتم ڈاكٹر تھامن مامل كئے وہ نقل سے اور اصل كاغذ ڈاكٹر تھامن نے پہلے ہى چھپا ے لے آئے ہو بداصل ہیںعمران نے ای طرح تخت کھ مل كبا- ال ك في من بستور جرت كاعفر تا-

"اصل اور تقل کا اندازہ میں بھلا کیے کر سکتا ہوں باس۔ یہ ف آب نے خود چیک کرنا ہے کہ جو فائل آپ لائے ہیں دو اصل ے یا میں نے جو فائل آپ کو دی ہے نیاصل ہے " بائیگر نے

"من نے مجی این آپ کوعقل کل نہیں سمجا اس کتے ہیشہ محکست کو میں نے سامنے دکھا ہے۔ لیکن پہاں معاملہ کچھ عجیب سا ہو گیا ہے۔ اس کئے بہتر یم بے کہتم مجھے تنصیل سے بناد کہ ج سارا چکر کیا ہے "....عمران فدرے زم کیج میں کہا اور ٹائیر نے ی اے کے چف مکارلے کی رہائش گاہ یر کھنے سے لے ک ميكار لے كے ليج ميں واكثر تفامن سے موسف والى تمام منتكو مى دوہرا دی ادر ساتھ ہی اس نے بتا دیا کہ من طرح اس نے ڈاکٹر محامس کو اصل کاغذوں سمیت میکار لے کی ربائش گاہ پر بلایا اور النائ كارك باس ك خليه فاسف سے سيكاغذات برآ مدكر ك

"اوہ اگر تمہاری میہ بات درست ہے اور لاز أ ورست ای ہو كی و پرتو میں واقعی اس مشن مین فکست کھا چکا ہوں۔ اس کا مطلب والم كل كر بات كرو-كيا تمبارا مطلب ہے كہ من جوريري ہے كہ داكٹر تھامن سے جو كاغذ بليك كوئين نے مارتفا كے ذريع رقے تے اسد عران نے حرت برے کی اللہ "لیں باس میں نے آپ کو ساری تفصیل بڑا دی ہے۔ اب الميج لكالنا آب كا كام بي ناسكر في مسرات موس كبان "وری گڑے بھے خوٹی ہوئی ہے ٹائیگر کہ تم نے بہترین ملاحیتوں کا مظاہرہ کیا ہے۔ میں نے آپنے کاغذات مرداور کو پہنچا ویے ہے۔ جھے ایس ہے کہ اب سک انہوں نے اس کا تجربہ کر لیا ہوگا ".....عمران نے مسکراتے ہوئے کیا اور پھر ہاتھ برحا کر اس نے رسیور اٹھایا اور تیزی سے ممر پرلین کرنے شروع کر دیے۔ "لیں" ایس ووسری طرف سے سرواور کی آ واز سنائی دی۔ "عمران بول رہا ہوں جاب کااریم منڈرڈ کے ریسرے بیرز کی قائل جو میں نے آپ کی دی می کیا آپ نے ان کا گریہ کر لیا بي - عران في سجده لي من كما-"إلى من أبى جد لمع ملك أى قارع موا مول محمد افسول ے مران کہ مید کاغذات سائلی طور پر ورست نیل ہے مگد مرا خال ہے کہ جان ہوجہ کر بھائے کے لئے خصوصی طور پر سے كافدات تارك ك ير ان كافدات سے كاريم معرد ير

ورند تو ظاہر ہے کہ جھے قطعی ناکام وایس لوٹنا پرتا''.... ٹائیگر نے بوکھائے ہوئے کہ جھے قطعی ناکام وایس لوٹنا پرتا''

ور سے بھی ہوتم نے قابل ستائش کارنامہ مرانجام دیا ہے اور مجھے تہاری اس کامیابی پر دلی مسرت ہو رہی ہے۔ آئ تم نے اپنی مہاری اس کامیابی پر دلی مسرت ہو رہی ہے۔ آئ تم نے اپنی صاحبیت تابت کر دی ہیں'عران نے کہا تو ٹائیگر کا چرد فرط مسرت سے کھانا چانا گیا۔

ے باہر آگیا۔

" بھے جرت ہو رہی ہے عران کہ تم جیے ذہیں آدی نے آخر

" بھے جرت ہو رہی ہے عران کہ تم جیے دہیں آدی نے آخر

ان جعلی کاغذات کو اصل کیے سمجھ لیا تھا" مرداور نے عزال کے

ان جعلی کاغذات کو اصل کیے سمجھ لیا تھا" مرداور نے عزال کے

کاغیج ہی سب سے بہلے میں سوال جردیا۔

کاغیج ہی سب سے بہلے میں سوال جردیا۔

والحال المحال المراد ا

ریسری ہو ہی نہیں سکی'' سرواور نے جواب دیا۔
"ای لئے میں نے آپ کو قون کیا تھا۔ اس بار جھے سے واتی مافت ہوگئ ہے اور میں جعلی کاغذات کو ہی اصل سمجھ کر لے آیا لیکن اصل کاغذات کا مائذات کا تا اسل کاغذات کا تا اسل کاغذات کا تا اسل کاغذات کا تا اسل کاغذات کا تا کہ دو

اس وفت میرے مامنے موجود ہیں۔ میں آپ کو مجموا دیا ہول''.....عمران نے کہا۔

" تھیک ہے بھجوا دو' دوسری طرف سے کہا گیا اور عمران فے اللہ حافظ کہد کر رسیور رکھ دیا۔

"اب تم واقعی بنس سکتے ہو ٹائگر۔ آئی ایم موری".....عمران نے مسکراتے ہوئے کہ ول سے اعتراف کلست کرتے ہوئے کہا۔

"ارے ارے ۔ یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں ہاں۔ میں اور آپ

ر ہنسوں سے کیے ممکن ہے۔ میں نے تو ساری صورتحال آپ کے
سامنے رکی تھی۔ اگر آپ کی جگہ میں ہوتا تو میں بھی انہیں اصل بی
سمحقا۔ یہ بات تو کوئی سوچ بھی نہ سکتا تھا کہ ڈاکٹر قامن آغاز
سے بی اس طرح کا حقاظتی اقدام بھی کرے گا۔ ویلے جھے تو بالکل
بی معلوم نہ تھا کہ جھ سے پہلے ڈاکٹر تھامن سے ڈرامہ کھیل کر
کاغذات اڑائے جا بھے ہیں۔ اس کی تقصیل بھی ڈاکٹر تھامن نے
الراح و بتا دی تھی۔ اس نے شاید سجما تھا کہ میکار لے کو اس تیم کا
الراح و بتا دی تھی۔ اس نے شاید سجما تھا کہ میکار لے کو اس تیم کا

إت كا مقصد مجه كميا تقا-

الشعورى طور پر يو جما" طاير ب بدائم سئل ب ونياكى انتائى انقلائى ديرى ب مئل بدائم سئل بدرة ب المائى انقلائى ديرة ب الم باد

قدرے تلی کیے میں کیا۔ "اوکے میں جاکر چف کو خو تیری ساتا ہول "....عرال نے لفاف اشاکر کمڑے ہوتے ہوئے کیا۔

ورا الله المراجع الله المراجع المراجع

سے اس اور میرا شاگرد بھی انسانول کی معب

انسان سے واقعی خطا ہوسکتی ہے۔ بہرحال لاؤکہاں ہیں وہ کاغذات جو تمہار سے شاگرد نے حاصل کے ہیں' مرداور نے ہنتے ہوئے کہا اور عمران نے جیب سے ٹائیگر کا لایا ہوا لفافہ نکال کر مرداور ک طرف بڑھا دیا۔

"توبیراصل کاغذات ہیں"....مردادر نے لفافے سے کاغذات تکالتے ہوئے کہا۔

" محرم شاگرد صاحب کا تو یبی کبنا ہے ' عران نے مکرات ہوئے۔ اور مرداور مکراتے ہوئے کری ہے اٹھ کھڑے ہوئے۔ " میں انہیں چیک کر کے آتا ہوں۔ اس بار زیادہ دیر نہ گئے گئی کیونکہ میں بہلے ان کاغذات پر کافی کام کر چکا ہوں' ۔ مرداور کاغذات میں مر بلا دیا۔ مرداور کاغذات کے کہ اور عران نے میز پر موجود ایک سائنس میگزین الحا کر دیجنا شردع کر دیا۔ سرداور کی واپسی تقریبا ایک کھنے بعد ہوگی۔ ان کے چبرے پر بلکی می میکراہد تھی اور عران ان کے چبرے پر بلکی می میکراہد تھی اور عران ان کے چبرے پر بلکی می میکراہد تھی اور عران ان کے چبرے پر موجود میکراہد تھی اور عران ان کے چبرے پر موجود میکراہد تھی اور عران ان کے چبرے پر موجود میکراہد ویکے گئی کی میکراہد تھی اور عران ان کے چبرے پر موجود میکراہد ویک کا میکراہد تھی اور عران ان کے چبرے پر موجود میکراہد ویک کے خبرے پر موجود میکراہد ویک کی میکراہد تھی کے ٹائیگر والے کاغذات درست ثابت ہوتے ہیں۔

"" تہارا شاکرد میں انسان بی ہے تا" سے مرداور نے اپی خصوص کری پر بیٹھتے ہوئے کہا اور عمران ان کی بات من کر بے افتدار جو کے بیڑا۔

ا افتیار چوک پڑا۔ افتیار چوک پڑا۔ استان کیا مطلب کیا یہ کاغذات میں جعلی ہیں''۔۔۔۔ عمران سرواوز کی

Coath

" یہ کیے ممکن ہے ہاں۔ میں نے آپ کو پوری تفصیل تو بتائی ہے۔ ایکی صورت میں یہ کاغذات جعلی کیسے ہو سکتے ہیں "سس" گیگر نے ہونے چہاتے ہوئے کہا۔ "تمہارا مطلب ہے مرداور مجی انسان میں "سست عمران نے مشکراتے ہوئے کہا۔

"بال ہوسکا ہے کہ " ناسکر نے نقرہ ادھورا چھوڑ دیا۔
"میرے ذبن میں بھی بی بات آئی تھی گر سرواور ناراض ہو المحرے ذبن میں بھی کی بات آئی تھی گر سرواور ناراض ہو گئے تھے۔ ان کا کہنا ہے کہ اس قدر اہم اور انظائی ریسرج میں وہ لاہروائی کمیے کر کیتے ہیں " عمران نے کہا اور ٹاسکر نے کوئی دورائی کمیے کر کیتے ہیں " عمران نے کہا اور ٹاسکر نے کوئی دورائی کمیے کہ جوئے گئے اور پھر اس سے پہلے کہ جواب دیے کی بجائے ہوئے گئی نے افر پھر اس سے پہلے کہ عراب نے باتھے مربید کوئی بات ہوتی ٹملی نون کی گفتی نے افعی اور عمران نے باتھے

بردها کر رسیور ان الیا۔ "تعکا بارا بے نیل و مرام علی عران ولد سر عبدالرس مع اسے تاکام شاگرد کے بول رہا ہوں" عبران نے محصوص سلم میں

کہا۔ "روین بول رہا ہوں ایمر میا ہے" دوسری طرف سے اللہ اللہ میں اور عراق چاک بڑا۔ شروین کی آواد سائی وی اور عراق چاک بڑا۔ "دایس کول کال کی ہے عراق نے محصوص لیے میں دریس کیوں کال کی ہے

ہوچھا۔ ور عران ماحب آپ نے محم دیا تھا کہ ای نایاب دھات کے میں شامل ہو کے بین اور انسان بہرحال انترف الخلوقات ہے"۔
عمران نے جواب دیا اور مرواور بے اختیار ہنس بڑے۔ عمران نے
سر داور سے اجازت کی اور پھر وہ وہاں سے روانہ ہو گیا۔ اس نے
راستے میں فون کال کر کے ٹائیگر کو ایک بار پھر رانا ہاؤس بلالیا۔
"نو بھی ٹائیگر تم بھی آج سے انسانوں کی صف میں شامل ہو
گئے ہو۔ مبارک ہو"عمران نے واپس دانا ہاؤس پہنے کر سامنے
بیٹھے ہوئے ٹائیگر سے مخاطب ہوکر مسکراتے ہوئے کہا۔

"انسانوں کی صف میں کیا مطلب" ٹائیگر نے حرت محرے النج میں کہا۔

"مطلب بیر کے خلطی انسان سے بی ہوتی ہے اور اس مش نے ابت کر دیا ہے کہ میری طرح میرا شاگرد بھی ایک انسان بی ہے جو خطا کا بیلا ہوسکتا ہے"عمران نے کری پر بیٹھے ہوئے کہا اور ساتھ ،ی جیب سے ریسرے میرز کی فائل والا لفافہ نکال کر ٹائیگر کی طرف بڑھا دیا۔

د علطی _ کیا آپ کا مطلب ہے کہ یہ کاغذات بھی جعلی ہیں باس ' ٹائیگر کے لیے ہی بے فی نمایاں تھی۔

" اس لیکن میرے لائے ہوئے کاغذات سے قدر سے بہتر جعلی بیں اور ہو اور بین ایسا بی چاہئے تھا۔ تم آ خر میرے شاگرد ہو اور شاگرہ بہر حال استاد سے زیادہ قابل ہوتا ہے ۔ عمران نے میں ایسا کی جائے ہیں۔

"ابتم كبال بو ".....عران نه بو چها"فين ا بكر يميا كى ايك رياست بارسلونا كے بولل بليو لائث كرو نمبر مات ووركى منزل ير رہائش بزير بول- جمع باكيشا كے كرو نمبر مات ووركى منزل ير رہائش بزير بول- جمع باكيشا كے كرو نمبر مات ووركى منزل ير رہائش بند من كل كاغذات سميت كے لئے فلائث كل مع لے كاراس لئے من كل كاغذات سميت

پاکیٹیا گئی جاؤں گا' ٹرویس نے جواب دیا۔
"مین واقعی غلط کاغذات لے آیا تھا اور اب میں دوبارہ
آگریمیا آنے کا سوچ رہا تھا لیکن آنے میرے سارے سفری
افراجات اور وقت بچا دیا ہے۔ میں کھے ویر تک تنہیں دوبارہ کال
کرتا ہوں'' عمران نے کہا اور اس کے ساتھ می اس نے رسیور

ارک دیا۔

"الو بھی ریسری ہیرو کا تیسرا سیت سامنے آگیا ہے۔ اب
د کینا سے کے بروین بھی ہم وولوں کی طرح انبالوں کی مف یمی
د کینا سے کے بروین بھی ہم وولوں نے طرح انبالوں کی مف یمی
شامل ہوتا ہے یا بین " مطابق تو بلیک کوئین کے پاس جعلی کاغذات

"واکٹر تیامین کے مطابق تو بلیک کوئین کے پاس جعلی کاغذات
میں سے بین الیک برتا ہے کہ اممل کاغذات کا دجود میں ہے یا
دور اس تو بینے دی برتا ہے کہ اممل کاغذات کا دجود میں ہے یا

سلسلے میں مزید انگوائری کی جائے جسے بلیک کراؤن گروب منیات کی آڑ میں ایکر میمیا سلائی کر رہا تھا'' دوسری طرف سے شرومین نے کہا اور عمران کو یاو آگیا کہ مشن کے ابتدائی ایام میں اس نے واقعی ٹرومین کی رپورٹ ملنے پر اسے سے کہا تھا۔

"بال پیر"عمران نے سائ کیج میں کہا ظاہر ہے اب دو ٹرومین کو کیا بتاتا کہ یہ انکوائر کی اینے انجام کو پہنچ کر ڈیل ناکای سے دوجار ہو چکی ہے۔

ومیں اس سلسلے میں ناراک عمیا تھا۔ میں نے اس سلسلے برکام كيا ہے- كلاريم مندرة ناى اس دهات كو ايكر يمياكى ايك خفيہ سرکاری معظیم کے دریعے ڈی تھری نای لیبارٹری میں بینچایا جاتا تھا۔ اس لیبارٹری کا انجارج ڈاکٹر تھامس ہے۔ ڈاکٹر تھامس سے اس وهات ير مونے والى ريسري كے جيرز دبال كى ايك فورت بلك كوتمن نے حاصل كر لئے اور مجھے بلك كوئمن نے يہ بھى بتايا ہے كة آب بحى ال كے پال بنتج تے اور آب نے بلك كوكين سے ایک یانک کے تحت ریس جیز ماصل کر لئے تھے لین اس بلیک کوئین نے آپ کی باتک آپ پر عل النا وی تھی اور اصل كاغذات كى بجائے جعلى كاعذات آپ تك يبنيا ديے جنہيں آب اصل مجھ کر لے محتے ہیں "..... ٹردین نے تنمیل بتاتے ہوئے کیا اور بنه صرف عران بلك الميكر محى فرومن كى بات من كر جوتك يرا. المالية المالي

سے میرے کاغذات حاصل کرنے کے بارے میں علم ای صورت میں بی ہوسکتا ہے کہ است سے بات بلیک کو مین نے خود بتائی دواس لیے نرومین سے بی تفصیلی بات ہوسکتی ہے۔ میں ایک بار پھر اس سے بات کرنا چاہتا ہوں'عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور جیر سل جیب سے سل فون نکال کر اس نے چند بٹن پریس کئے اور پھر سل فون کا لاؤڈر آن کر دیا تا کہ ٹائیگر بھی ٹرو مین سے دونے والی محققگوس سکے۔عمران نے پہلے ایکر پھیا پھر بارسلونا کے نمبر پریس کئے سے اور پھراس نے انکوائری کے نمبر پریس کئے سے اور پھراس نے انکوائری کے نمبر پریس کئے سے اور پھراس نے انکوائری کے نمبر پریس کئے سے دونے دائی سے انکوائری بیلین سے نے انکوائری کے نمبر پریس کئے سے۔

دی۔

''بوٹل بلیو لائٹ کا نمبر چاہے'' عمران نے ایکر یمین زبان اور ایجے میں بات کرتے ہوئے کہا اور دوسرے لیے آپریٹر نے نمبر بنا ویا۔ عمران نے کال ڈراپ کی اور ایک بار پھر ایکر یمیا کا مین کوڈ نمبر اور پھر بارسلونا کے نمبر بریس کر کے اس نے آپریٹر کے بتات بوتے نمبر بریس کے اور پھر کال کا بٹن پریس کرویا۔

بوتے نمبر بریس کے اور پھر کال کا بٹن پریس کرویا۔

"یس بولی بلیو لائٹ' رابطہ قائم ہوتے ہی ایک نسوانی

آ واز سنائی دی۔ میکمرہ خمبر سات، سکیٹ فلور پر میرے ووست موجود ہیں ان سے بات کرا ویں''۔۔۔۔،عمران نے ای طرح ایکر کی زبان اور کیج سے بات کرا ویں کہا۔ وہ کی تاثر وینا جاہتا تھا کہ کال باکیٹیا

المانی بلد ایر میا ہے ہی کی جار ہی ہے کیونکہ اے معلوم نہ تھا کے نہیں بلکہ ایکر میا ہے ہی کی جار ہی ہے کیونکہ اے معلوم نہ تھا کے فرونین ریاست بارسلونا میں کس انداز میں موجود ہے۔ ہوسکن میں مرابطانی کا باعث بن می کی ایشا ہے ہونے والی کال اس کے لئے پریشانی کا باعث بن می لئے کوئی فطرہ پیدا ہو جائے جو ٹرونین بائے اور ان کاغذات کے لئے کوئی فطرہ پیدا ہو جائے جو ٹرونین بائے اور ان کاغذات کے لئے کوئی فطرہ پیدا ہو جائے جو ٹرونین

آواز ٹروین کی بی سی ۔ ایک بارجیس تمن بارکہنا پڑتا ہے لفظ میں۔ جب جلے حقوق مخوظ ہوتے ہیں اسے عران نے اس بار اپنے اصل لیجے اور آواز

می کہا۔ "اوہ عران صاحب آپ" اس بار شروعین کی انتی ہوگی

آواز سنائی وی۔

در مورج لو میرا نام لینے ہے کہیں وہ مجرّسہ بی نہ ناراض ہو

در میرا نام لینے ہے کہیں وہ مجرّسہ بی نہ ناراض ہو

مائے جس ہے تم اصل تکاح نامہ اڈا لائے ہو اسلامی میران نے

مائے جس ہے تم اصل تکاح نامہ اڈا لائے ہو اسلامی میران کے بے احتیار قبضے

میرائے ہوئے کہا تو دومری طرف سے ٹروشن کے بے احتیار قبضے

کی آواز سنائی دی-استان اس کی ظر ند کریں۔ وہ اب سادی عراصل نکاری نامد استان اس کی ظر ند کریں۔ وہ اب سادی عراصل نکاری نامد وحویثرتی میں رہ جائے گئا ۔۔۔۔۔ فرو عن کی آستی مولی آواز سنائی ''اوکے۔ اپنی خوش قسمتی کی کہانی تو سنا دو۔ جھے تو اس بلیک کوئین نے نقل تکاح نامہ دے کر ٹرفا دیا تھا''.....عمران نے کہا تو دوسری طرف سے ٹرو مین نے اسے ساری تفصیل بتا دی جے س کر عمران بے اختیاد اپنے سریر ہاتھ بھیر کر دہ گیا۔

" حیرت ہے۔ میں تو آج تک میں سجنتا رہا کہ شادی ہے پہلے ذبانت مردوں کے پاس ہوتی ہے لیکن شاید زبانہ بدل گیا ہے۔ اب نکاح سے پہلے بی ذبانت ٹرانسفر ہو جاتی ہے " عمران نے کہا تو ٹرومین بے اختیار کھلکھلا کر ہس پڑا۔

" لکان کی بجائے اگر آپ ملکی پر اکتفا کر لیے تو بھی مردوں کے حق میں نکلی، اسکان نے کہا تو عمران اس کے خواصورت جواب بر بے اختیار کھلکھلا کر بس بڑا۔

"اجیا دہ بے ہوش ہونے کے بعد دائی کہانی تو تم نے تالی نہیں "عمران نے کہا۔

''جب ججے ہوش آیا تو میں ایک تہد فانے کل پڑا ہوا تھا۔ یہ تہد فاند سٹور کے طور پر استعال ہوتا تھا اور اب اے آپ بری خوش قسمتی ہجھیں کہ جس جگہ میں گرا تھا وہاں نیچے مشیزی کے خط پرانے یا کس بڑے ہوئے ہے۔ اس طرح میری ہڈیاں تو نے ہے کہ کا گئیں۔ البتہ میں معمول سا زخی ہو گیا تھا۔ لیکن اس ہے ایک فائدہ اور ہو گیا کہ اس سٹور سے باہر نکلتے ہی مین اس کوئی کے فائدہ اور ہو گیا کہ اس سٹور سے باہر نکلتے ہی مین اس کوئی کے فائدہ اور ہو گیا کہ اس سٹور سے باہر نکلتے ہی مین اس کوئی کے فائدہ اور ہو گیا کہ اس سٹور سے باہر نکلتے ہی مین اس کوئی کے فائدہ اور ہو گیا کہ اس سٹور سے باہر نکلتے ہی میں اس کوئی کے ایس سٹور سے باہر نکلتے ہی میں اس کوئی کے ایس والی

انہال جدید ترین مشینری نصب تھی لیکن یہ ساری مشینری بند تھی۔ وال جار افراد بے موش بڑے موے تھے لیکن ان میں سے ایک ادی جو مین مشین کے سامنے بے ہوش پڑا ہوا تھا۔ اس کی پوزیش ذیر میں ساری بات سمجھ گیا۔ اجا تک بے ہوش ہو جانے کی وجہ سے وہ نیجے گرا تو اس نے لاشعوری طور پر دونوں ہاتھوں سے مشیری کو پکڑنے کی کوشش کی اور اس طرح اس کا ایک ہاتھ مین بیٹل پر بڑا اور دومرا ایک اور بٹن پر بڑا ہوا تھا اور اس کے ویاد كا وجد سے دو بين برليس موا تھا۔ مين بيندل آف مو جانے سے ساری مشیری آف ہو گئے۔ مر دہ بن شاید ای مکنیزم کا تنا جو ما مرے میں تھا۔ اس طرح سے بی میرے قدموں کا دباؤ دہاں يرا مليرم بث كيا اور عن في سير من جا كرار بيرحال من وبال نے لگا اور پھر بوری کھی میں محومتا رہا۔ کارٹی ایس میس نے اچی محصوص حصوصیت کی دجہ سے پوری کوئی میں ایے اثرات محملا اسيع تقيدان طرح يوري كوشى من موجود افراد بي بوش يرب ہوتے ہے جن میں بلیک کوئین مجی شامل تھی۔ کارٹی ایکس میس کا تور تو مرے ہاں شام اس من المين مول من اليا شاجا سكا تھا۔ اس نے میں نے خود پوری کوئی کی مل علاقی کی اور چر بلک کوئین کے بیٹروم سے یچے ایک صوصی کمرہ میں نے دریافت کر لیا اور اس كى ايك المارى سے محمد وہ ريز جمير كى قائل ل كى۔ يى نے اے ایک طرح چک کیا۔ اس میں ی ایک کے الفاظ میں نے

فاص طور پر جیک کئے جب میری پوری تملی ہوگی تو میں یہ فائل کے کر فامونی سے کوئی سے باہر آگیا۔ کمند میں نے والی اشا کر بیک میں رکھ لی اور بغیر کسی رکاوٹ کے میں چارزڈ طیارے ہائل کر نے دالی کمپنی تک بیج گیا۔ وہاں سے براہ راست چارٹرڈ طیار، میں نے دالی کمپنی تک بیج گیا۔ وہاں سے براہ راست چارٹرڈ طیار، میں نے دائی کی کے لئے بک کرایا اور اس طرح نظین بیج گیا۔ یباں سے میں نے دائی کے لئے بک کرایا اور اس طرح نظین بیج گیا۔ یباں سے میں نے پاکیشیا جانے والی فلائٹ کا معلوم کیا تو چھ چلا کہ میں فلائٹ کا معلوم کیا تو چھ چلا کہ میں فلائٹ کا معلوم کیا تو چھ جلا کہ میں فلائٹ جائے گی۔ اس کی کھمل بگنگ کرا کے آپ کو فون کیا تھا اور اب آپ کا فون آیا ہے ' سے افرو مین نے اسے اس شاندار

كارنام كى يورى تفعيل بنات موت كيا_

" عران صاحب ش قو اٹی کامیائی کوبس قدرت کی طرف ہے ایک انعام سجے رہا ہول ورف طاہر ہے میں قومون میں ندسکتا تھا کہ ایک انعام سجے رہا ہول ورف طاہر ہے میں قومون میں ندسکتا تھا کہ ایک ان طرح یہ فائل ماصل کرسکوں

كا"..... رُو مِن في الكساران ليج من كما-

"اچھا تو تم اب بلیک کو مین والامشن دوسرے انداز میں پورا کر رہے ہوئے کہا۔

"بلیک کوئین والامشن کیا مطلب" ثرو من نے جران ہو کر

" بہلے تم پاکستا آرہ سے تھا کہ بلیک کو کمن کی کامیابی اور میری الکائی کی تفصیل جھے بتا سکو اور اب تم نے بلیک کو کمن کی بجائے ایک فی اور میری کلست کی بات کر دی ہے۔ بہرحال مجھے یہ کلست تعلیم ہے اس عمران نے جواب دیا اور دوسری طرف سے رسیور جھنجھنا اٹھا۔

" بجھے بہر حال خوشی ہے کہ میں آپ کے کی کام آ سکا اور میں سنے آپ کا ناکھل مشن میل کر دیا اور بال آپ ریمری بیرز کے چکر میں دیئے براز ہے برے ہوئے سلوفین بیگ کو بول محفے سنے دہ بیک میں دیئے برک کو میں کے اس خفیہ کرے سے بل کیا تھا۔ وہاں چند ایسے کافذات مجی کے اس خفیہ کرے سے پہتہ چلا ہے کہ وہاں چند ایسے کافذات مجی کے اس خفیہ کا تام کا کوئی مواد موجود تیں ہے۔ شاید مادام لیزا کا بدلاست ٹرب تھا اور وہ وہاں سے ساری وصات لکال لائی تھی۔ اب وہ بیک میرے اور وہ وہاں سے ماری وصات لکال لائی تھی۔ اب وہ بیک میرے تھے ہیں کافذات کے ساتھ لاکر آپ کے حوالے کر دول کا" سے اس ٹرویوں نے کہا۔

" حب تو بيك تمهارا و بل شكريه ادا كرمًا يؤ الكار بي بات بيك اور اس میں موجود ریڈ پراز کی تو اس کی مجھے پروائیس محی۔ میں نے ان کانوز، کی چیکنگ کرائی ہے۔ مادام لیزا اور بلیک کراؤن مجھ رے تھے کہ یا لیٹیا کی کانول سے کی ایج ختم ہو گیا ہے تو ہان کی مجول محى - ان كانول من آ مع چل كر كي اي إيد الند لح ين جہاں سلے سے زیادہ مقدار میں ی ایج موجود ہے اور برسالوں تک ختم نہیں ہوسکتی۔ اس کی حفاظت کے انتظامات بھی کر لئے گئے ہیں۔ اب یہ دھات کی سیلائٹ سے بھی چیک نہیں کی جاسکتی ہے۔ ای لئے میں نے مشن کے دوران رید براز کی والی کے لئے كام ندكيا تحاليكن ابتم لا رب موتو ظاہر ب اي كے لئے ميں حمیس ویل شکریه کا تحقہ ای دے سکتا ہوں اور بال میری ایک درخواست سے اسدعمران نے مسکراتے ہوئے کیا۔

"درخواست کیسی عران صاحب تھم کریں" برو مین نے کہا۔
"درخواست آئ ہے کہ اس طویل فون کال کا بل چیف کو آدا
کرنے کی سفارش کر وینا میں بہت غریب آ دی ہوں"عمران
نے کہا اور فرو مین کے قبقیم کا آغاز ہوتے ہی عران نے اللہ حافظ کہہ کر رسیور رکھ دیا۔

ختم شد

الروارالاهب الافروري

عمران سريز من ايك تهلك خيز يادگار ايدو فير

الم المال الم المراد ال

امد فائفرزعسكريت يهندون كي ايك سفاك اوردوندو صفت تطيم جو افريقه كايك ملك عرابلس من برسر افترار الى-اب بيركوارثر ... قاست قائرز كانا قاعل تخير بيدكوارثر ، سے الاش كرت وعظران اوراس كماتعيون كوكى بارموت كمنديس جانا يرا-المائل --- ايك ايما لك جس كر تيك أزادي كما يكر بنما كو تاش كر کے ہلاک کرنے کی فول پروف پلانگ کی گئ گی -نائيرجس كفايك ايسة دى كامراع لكاكرات دمنول يحوال كر دیاجس کی دچہ ہے وابلس میں تحریب آزادی کے دہنما کی زندگی کو خطرات. لاق مو محے عتبعرابلس كى تحريك أزادى كا شواكا ربنما يصعرابلس كي تظلم قاست قائرز برصورت بلاكر تاجا تي كى-الموسن _ جس عران كو كال كر عرابلس كاعدوني مالات ك بارے من بتا كركا شواعظيم اور اس كے دہنمائت كى مدوكى ورخواست كى۔ مران - جيت عمرديلاق بوگي اورس نيت كي عما اوا كو قاسف فائترد سيجائك كاتبير كرليا

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY

SKINKES.

COCCO

♦ ہےرای ٹک کاڈائر یکٹ اور رزیوم ایبل لنک

﴿ ڈاؤ نلوڈ نگ سے پہلے ای ٹک کا پر نبٹ پر یویو

ہر پوسٹ کے ساتھ

﴿ پہلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور ایجھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور ایجھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور ایجھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور ایجھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور ایجھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور ایجھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور ایجھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور ایجھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور ایجھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور ایجھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور ایجھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور ایجھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور ایجھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور ایجھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور ایجھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور ایجھے پر نٹ کے دور کی چیکنگ اور ایجھے پر نٹ کے دور کی چیکنگ کے دور کی کے دور کی کے دور کی چیکنگ کے دور کی کے دور کے دور کے دور کے دور کی کے دور کے

﴿ مشہور مصنفین کی گُتب کی مُکمل رہے ﴿ ہر کتاب کاالگ سیکشن ﴿ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ﴿ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں ﴿ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فاکنر
﴿ ہرای بُک آن لائن پڑھے

کی سہولت
﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تین مُختلف
سائزوں میں ایلوڈنگ
سیریم کوالٹی ، ناریل کوالٹی ، کیریٹڈکوالٹی
﴿ عمران سیریزاز مظہر کلیم اور
ابنِ صفی کی مکمل ریخ
ابنے فری لنکس ، لنکس کو بیسے کمانے
کے لئے شریک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ ٹلوڈ کی جاسکتی ہے

اؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🖒 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں اینے دوست احیاب کو و بیب سائٹ کالنگ و بیر منتعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



Uploaded for: www.urdufanz.com By: SHJ3

عمران جوال مشن يرسركارى حيثيت عندجا سكتاتها . كيول ---عمران ... جوائے تمام ساتھیوں کے ساتھوسیاحوں کے روب بس فراہل المسف فاكثرز جس كے جيف كو جب عران اور ياكيشيا سكرث مروى كے عرابلس میں داخل ہونے کا علم ہوا تو وہ موت بن کرعمران اور اس کے سأتهيول يرنوث يرااورعمران اوراس كماتهيون برندر كفروال جال لبوا حملے خروع ہو محقے۔ لككران جس في طويل جدوجيد كركوناست فائترز كابيد كوارز تيادكر و یالیکن جب اےمعلوم ہوا کہ اس نے فاسٹ فائٹرز کا جو بیڈ کوار رہا: كيا ہے وہ مين ميد كوار فرنس ہے تو عمران يركيا كررى۔ عمران -- جےاب ساتھوں سبت ایک بار پھر نے سرے سے فاس فائش كم بيدكوار تركوتريس كريايدا_ كياعمران فاست فائترز كي من ميذكوار تركو تركي كرسكا ____؟ وه لحد ـــ جبعران كعرابل شرموجودكي سكم اوجود فاست فائزز مند كويكرن على كامياب موسكة اور يرسي كما _ عمران عنه كوفاسف فاكثرة سي يحاسكا ____ من الداري الما مياايك حرت الكيزاورة والل يقين ناول الله المنافعة المنافع